

Stilsikker romandebut om venindeforhold, begær og forstadsliv

Benedicte Huang: Døtreskole

Roman

Benedicte Huang debuterer med en indtagende og billedmættet roman om forstadsmiljø, køn og præstationskultur. I *Døtreskole* undersøger hun skolen, forstaden og familien som steder for dannelse og disciplinering, og hvordan piger bliver til. Det er en roman fuld af begær og indsigt – en intens og mættet skrift, som ikke efterlader læseren uden mærker.

En ung pige starter i ottende klasse på Edel Berthelsens Døtreskole. Det er her, hendes ungdom skal udspille sig – mellem klassens foranderlige hierarkier og skolens konkurrence og disciplin. Hun bor hos sin mor og er ikke vant til fædre, men hun er god til at lure i smug og lægger mærke til alle detaljer: fra Provence-stemningen i naboens køkken, de bugnende ranker af hvidløg, til klassekammeraten Johanne, der er et unikt gymnastisk talent og har et ansigt, der får voksne kvinder til at spørge sig selv, hvad de gør galt.

Fortælleren og Johanne bliver veninder. De terper i skolen, de går til sundhedsplejerske og måles og vejes, de besøger hinanden på deres pigeværelser og går omkring på vejene, ved søen og i skoven. De ved, at samfundet skatter dem højt, og at de er mere værd end tingene.

Døtreskole er en fortælling om, hvordan piger bliver til – og om det pres og den gave, det er at have livet foran sig. For hvad sker der med de mennesker, ingen længere forventer noget af?

Benedicte Huang (f. 1991) er uddannet fra Forfatterskolen. Hun er kritiker og klummeskribent ved Dagbladet Politiken. *Døtreskole* er hendes debut.

Benedicte Huang

Døtreskole

216 sider

Forlagets pris: 249,95 kr.

Udk. d. 3. marts 2023