

Ny bog præsenterer kreative, innovative og vilde projekter, der har været med til at forme dansk design

Christina Strand, Claus Landry Bjerre og Marie-Louise Høstbo (red.): SE42 - Snedkernes Efterårsudstilling fra 1981 til 2023

Danske møbeldesignere og producenter har været med til at forme, udvikle og hæve dansk design til internationalt niveau. Dette pragtværk om Snedkernes Efterårsudstilling giver et unikt indblik i 42 års dansk designhistorie.

At dykke ned i de møbelværker, der har været præsenteret på Snedkernes Efterårsudstillinger siden 1981, viser udviklingen på den danske designscene gennem fire årtier, hvor formgivere, håndværkere og producenter frit har eksperimenteret i et forum, som favner det konkrete og det ubundne såvel som det konceptuelle.

Siden 1981 har Snedkernes Efterårsudstilling årligt skabt udstillinger med det formål under skiftende temaer at vise ”nye og eksperimenterende møbeltyper af høj brugsmæssig, håndværksmæssig og kunstnerisk kvalitet”, som det står i vedtægterne. Her har danskerne kunnet få en smagsprøve på fremtidige møbeltyper og koncepter skabt af landets førende designere i samarbejde med landets dygtigste producenter og møbelsnedkere.

Skabertrang, gode ideer og ypperligt håndværk i forening har frembragt mange trendsættende eksperimenter og klassikere, der er blevet præsenteret offentligt for første gang på udstillingen.

Bogen samler tekster af en række designere, arkitekter og forskere, der hver belyser SE's historie og betydning for dansk designhistorie. Bidragene suppleres af gengivelser af de udstillede møbler. Mere end 1400 værker er det blevet til igennem tiden.

Christina Strand, selvstændig møbeldesigner, er kendt for sit designarbejde både i Strand+Hvass og for hendes egne unikke møbeldesigns, ofte udstillet på Snedkernes Efterårsudstillinger, hvor hun har været aktiv siden 1997 – de seneste seks år som bestyrelsesmedlem.

Claus Landry Bjerre er uddannet møbeldesigner og har en kandidatgrad i kunsthistorie. Han udforsker designs funktion, betydning og samfundsrelevans ved at eksperimentere med former, materialer og produktionsmetoder. Han har siddet i bestyrelsen i Snedkernes Efterårsudstilling siden 2008 og er i dag formand.

Marie-Louise Høstbo har mere end to årtiers erfaring inden for arkitektur og dansk design og er chefdesigner hos Fritz Hansen. Hun har en kandidatgrad i arkitektur og har arbejdet som arkitekt og siden hos Dansk Møbelkunst. Marie-Louise Høstbo forsker i forholdet mellem arkitektur og

design, hendes arbejde er blevet offentliggjort i bøger og artikler. Hun har været producent medlem af bestyrelsen for Snedkernes Efterårsudstilling siden 2022.

Christina Strand, Claus Landry Bjerre og Marie-Louise Høstbo (red.):

SE42

496 sider

Forlagets pris: 499,95 kr.

Udk. d. 24. november 2024