

Tag med på en vild, underfundig og kalejdoskopisk rejse tilbage til hippietiden

Arne Pjedsted Salomonsen: Hippierejsen

”Hippietiden var som at være på det rette sted til den rette tid og alligevel være uden for tid og rum”, skriver Arne Pjedsted Salomonsen i forordet til sin bog *Hippierejsen*, der både er en selvbiografisk rejseberetning og et portræt af en farverig tid.

I 1967 tog Arne Pjedsted Salomonsen på en rejse, der skulle komme til at forandre alt. Rejsen i en gammel folkevogn sammen med Poul Erik og Sigmund gik til Østen. Det blev nogle helt afgørende måneder i Arnes liv, men først 50 år senere var han parat til at fortælle historien om sin ydre og indre rejse til Afghanistan og Indien. *Hippierejsen* er Arnes erindringer om tiden og turen, skrevet som et 50 år yngre jeg, blandet med dagbogsuddrag, breve og rejsefællernes erindringer.

Erindringerne tager nærmest form af en langsom, til tider underfundig, til tider syret og kalejdoskopisk, spirituel roadmovie med et soundtrack af Donovan, Dylan, The Beatles og Music for Zen Meditation.

Det er en beretning om en tid, som vendte op og ned på ikke bare Arnes verden, men på unges verden overalt i Vesten. Om en bekymret forældregeneration, der ingenting forstår, kærlighed som kommer og går, enorme syretrip, hash i stride strømme og mødet med det forunderlige Indien.

Men først og sidst er det en meget personlig beretning om at rejse ud, blive fortabt og siden reddet – og om hvor svært det kan være at vende hjem, når hverken verden eller en selv nogensinde kan blive den samme igen.

Arne Pjedsted Salomonsen er født 1946 i Dronninglund. Han lever som kunstmaler og bor i København, men opholder sig hvert år flere måneder i Indien. Udgav 2015 bogen *Sadhu, An Artist's Journal* på Hamsa Forlag.

Arne Pjedsted Salomonsen:

Hippierejsen

309 sider

Forlagets pris: 299,95 kr.

Udk. d. 2. juni 2020