

Pragtværk nuancerer billedet af Frederik 5. og placerer ham i en europæisk kontekst

Søren Mentz: Frederik 5. - Den elskværdige europæer

Fredrik 5. er gået i glemmebogen, og kun de farverige anekdoter står tilbage. Dette er den første seriøse biografi om Frederik 5., som udkommer i anledning af 300-året for hans fødsel. Det er på tide at få Frederik 5. frem i lyset og sætte ham ind i den europæiske kontekst, som hans regeringstid var en del af.

Da billedkunstnere i 2020 kastede en buste af Frederik 5. i havnen i København, dukkede kongen paradoksalt nok op til overfladen. Mange danskere havde ellers glemt ham. Men nu skulle den døde konge altså holdes ansvarlig for kolonitid og slaveri. Og var han ikke bare en liderlig alkoholiker?

Det kendetegner mange fortællinger om Frederik 5., at han drak for meget til at lede Danmark. Denne første biografi om kongen tegner et mere nuanceret billede af ham. Hans regeringstid var den mest stabile under enevælden, og nye kildestudier afslører hidtil ukendte sider af Frederik 5., der havde ambitioner om at blive samlingspunkt for befolkningen.

Det lykkedes. Den folkekære monark blev et symbol på statsmagten og rokokovens kendte ansigt i Danmark. Men Frederik 5. så også ud over landets grænser og lod sig inspirere af et Europa præget af sanselighed, nydelse og oplysningstid.

Søren Mentz (f. 1967) er ph.d. i historie og ekspert i 1700-tallet. Til daglig er han leder af Museum Amager.

Søren Mentz

Frederik 5.

320 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. d. 2. november 2023