

Aaiún Nin debuterer med talentfuld digtsamling om krop, racisme, seksualitet, magt, vold, mod og håb

Aaiún Nin: På min huds sorthed

Digte

Aaiún Nin debuterer med digtsamlingen *På min huds sorthed*. Digtene kredser om kroppen – den sorte krop, queer-kroppen, kroppe på flugt og den vold og undertrykkelse, kroppen konfronteres med.

På min huds sorthed bevæger sig fra Angola, hvor kolonitiden stadig trækker spor gennem familien og samfundet over Middelhavet til Europa og København. Udspændt mellem to geografier fremskriver Aaiún Nin en erfaring af at være sort i verden og af at føle sig hjemløs i den.

Aaiún Nin skriver om seksualitet og sprog som steder at være, når man ikke har noget hjem. Om overlevelse og om at forsøge at leve sit eget liv.

Aaiún Nin skriver politisk og med vrede, mod og håb og ikke mindst med et stort poetisk overskud. Det er litteratur, der lyser af talent og protest.

Aaiún Nin, f. 1991 i Angola, debuterer med digtsamlingen *På min huds sorthed*. Bogen er solgt til udgivelse i USA, Tyskland og Polen.

Aaiún Nin:

På min huds sorthed

Oversat af Mette Moestrup i samarbejde med forfatteren

104 sider

Forlagets pris: 199,95 kr.

Udk. d. 20. august 2021