

# Læseklubmateriale

VINDER AF BOOKER-PRISEN

# Bernardine Evaristo

Pige,  
kvinde,  
andet

ROMAN

„SMUK“  
THE GUARDIAN

„MENNESKELIG“  
THE NEW YORK TIMES

„VIRTUOS“  
THE PARIS REVIEW

GADS FORLAG

**Rigtig god fornøjelse med Bernardine Evaristos store, forgrenede fortælling om moderne kvindeliv. *Pige, kvinde, andet* er en varm, vigtig og til tider ustyrligt morsom roman og en fortælling om køn, race og klasse.**

Her finder I spørgsmål om bogen, som vi håber, kan starte en god snak og diskussion.

- Hvad handler *Pige, kvinde, andet* om for jer? Hvilke temaer er vigtige?
- Fortællingen springer i tid og mellem de forskellige karakterers historie. Hvad synes I om bogens format? Kunne I følge med?
- Evaristo bruger tegnsætning meget sparsomt i bogen – der mangler ofte både komma og punktum. Bemærkede I den manglende tegnsætning? Hvorfor tror I, Evaristo har taget dette valg? Hvad gør det for fortællingen?
- Hvilke af karakterernes historier kunne I bedst relatere til og hvorfor? Hvorfor tror I, Evaristo har valgt at starte med Amma, Yazz og Dominiques' historier?
- Bogen er fuld af multikulturalle karakterer fra St Lucia, Nigeria, Barbados og Malawi – de har afro-guyanske mødre, er halvblodsbriter i Aberdeen og Somaliske muslimer. Karakterne er meget langt fra den stereotypiske britiske, hvide befolkning. Hvad fortæller disse forskellige synspunkter om den nuværende britiske demografi og kultur?
- Hvad synes I om den måde, ægteskab, identitet og seksualitet er skildret i romanen?
- Hvad synes I er de bærende konflikter i romanen – især mellem mødre og døtre? Hvorfor nægter Grace at skabe en forbindelse til sin datter Harriet? Hvad, synes I, romanen siger om det komplicerede forhold mellem en mor og et barn?

## BERNARDINE EVARISTO

Prisvindende, forfatter, redaktør, kritiker, kritiker, dramatiker og essayist. Hun har skrevet flere bøger inden for forskellige genrer, men romanen *Pige, kvinde, andet* er hendes store gennembrud både internationalt og i England, hvor den har solgt over en million eksemplarer. I 2019 modtog hun Booker-prisen for *Pige, kvinde, andet* som den første sorte kvinde nogensinde, og i 2020 vandt hun ikke alene prisen for årets bog i Storbritannien, men blev også kåret som årets forfatter.



# BOGENS HOVEDKARAKTERER

## Amma

Teaterdirektør, får sit store gennembrud på Nationalteatret, er på forskellig vis bindeleddet mellem de 12 karakterer

## Yazz

Ammas 19-årige datter, går på universitetet

## Dominique

Ammas gode ven, følger sin elsker Nzinga for at bo på Spirit Moon i USA

## Carole

Forretningskvinde, blev voldtaget som ung, var elev i Shirley Kings gymnasieklasse

## Bummi

Caroles mor, immigrant fra Nigeria og rengøringshjælp hos Penelope Halifax, iværksætter i rengøringsbranchen

## LaTisha

Caroles gode ven i gymnasiet, bliver supervisor i et supermarked efter at have arbejdet som kassedame, bliver til en "ny" LaTisha

## Shirley

Lærer på Peckham School for Boys and Girls, underviser både Carole og LaTisha, bedste ven med Amma

## Winsome

Shirleys mor

## Penelope

Lærer på Peckham School for Boys and Girls, opvokset hos hvide adoptivforældre, Hattie er hendes biologiske mor

## Megan/ Morgan

Identificerer sig som kønsneutral, pronominer: de/dem, forelæser en af Yazz' klasser

## Hattie

93-årig landmand og Morgans oldemor, Penelopes biologiske mor, Grace og Josephs datter

## Grace

Biracial/multi-etnisk datter af Wolde og Daisy, Hatties mor



## LÆS OGSÅ

Sprudlende og rørende roman, der med både alvor, hjerte og humor viser, hvad der sker, når man lever i frygt for at være sig selv.