



Nadia
Kløvedal
Reich



Det
bedste
man
kan
sige

Erindringer

Læseklubmateriale

Det bedste man kan sige er et portræt af en lille pige, der forsøger at navigere i et ofte kaotisk barndomsliv, og den voksne kvindes forsøg på at finde sig selv.



Spørgsmål

1. Hvad oplever I bogen handler om, og hvilke temaer synes I er vigtige?
2. Hvilke værdier repræsenterer fortællerens forældre? Hvad synes I om dem?
3. Hvordan er relationen mellem fortælleren og hendes far, i tiden inden han dør?
4. Hvordan er fortælleren påvirket af sin opvækst?
5. Hvordan oplever I fortællerens loyalitet over for sine forældre, og kan I genkende det i jeres eget liv?
6. Hvis I kunne tage noget med fra 70'erne og det miljø bogen beskriver, hvad skulle det være?
7. Fortælleren forliger sig med sin fortid. Er der noget I arbejder med at forlige jer med?
8. I bogen beskrives mange fællesskaber. Hvordan oplever I dem, og hvilke fællesskaber indgår I selv i?

Nadia Kløvedal Reich anbefaler til læseklubben

Det kan I drikke til

“Jeg elsker en ordentlig balje sort te med minimælk med en Madeleinekage til. Ellers et godt glas vin, som mine forældre drak mange af.”

Det kan I spise til

“Mine bedsteforældre var uforlignelige i et køkken. Så selvom der ikke var mange penge i min opvækst, blev størstedelen brugt på god mad. Min mormor lavede den bedste kogte torsk med smørsovs, fiskesenep, kogt æg, peberrod og rødbeder. Ellers kan I hoppe direkte til kage - jeg elsker en klassisk Fragilite.”

Det kan I lytte til

“Bob Dylan er lydteppet til min opvækst. I bogen optræder sangen *The Man in Me* og selv holder jeg meget af sangene *The Times They Are A-Changin'*, *Forever Young*, *Hurricane* og *Sara*. Coldplays sang *What If*, der bliver lyden til opløsningen af min familie, er også et bud.”