

Skøn- og faglitterære udgivelser samt
udvalgte børne- og ungdomsbøger

GADSDS FORLAG

JANUAR- JUNI 2024

Gads Forlag angiver bogens CO₂-fodaftryk

Gads Forlag angiver den enkelte bogs CO₂-fodaftryk på bagsiden af omslaget, og vi kan foreløbig angive klimaaftrykket på ca. 90 % af vores bogproduktion.

Beregningen omfatter CO₂-emissionen fra levering af tryk-pdf og frem til færdige bøger leveres til vores lager i Haslev. Vi inkluderer CO₂-udledninger fra alle råvarernes fremstilling: papir, omslagskarton, farve, lim og trykkeriets, bogbinderiets og eventuelle underleverandørers energiforbrug samt alle andre indirekte udledninger, også kaldet emissioner, i virksomhederne, herunder transport af materialer til og mellem producenter.

Emissionsretten – dvs. klimaneutralisering af den enkelte bog – køber vi hos SouthPole.com. Vi støtter i øjeblikket projekter, der skaber grøn strøm via vand- og vindkraft.

Vi arbejder på at kunne beregne og angive klimaaftrykket på transporten fra vores lager til den enkelte bogkøber, som afhænger af den enkelte købsform: via boghandel eller net-handel eller lign.

CO₂-fodaftrykket er beregnet med beregningsværktøjet ClimateCalc, der bygger på den europæiske grafiske standard for klimaberegning, der er fastlagt af den europæiske brancheorganisation Intergraf (www.intergraf.eu). Intergrafs standard er den eneste internationale grafiske standard for klimaberegning, der findes i verden – indtil videre. Standarden er vigtig, idet den sikrer, at alle, der anvender den, regner på samme grundlag. Derudover overholder ClimateCalc-beregningsværktøjet kravene til udarbejdelse af klimaregnskaber i henhold til ISO 14064-1, ISO 16759 samt den internationale The Green House Gas Protocol (GHG Protocol).

Læs mere om ClimateCalcs, SouthPoles og Green House Gas Protocols tre scopes: <https://www.climatecalc.eu/>, <https://www.southpole.com/>, <https://ghgprotocol.org/standards/scope-3-standard>.

Indhold

Skønlitteratur

- Dansk skønlitteratur 6
- Oversat skønlitteratur 12
- Krimi og spænding 22
- Romantik og feel good 32
- Børn og unge 38

Faglitteratur

- Historie og kultur 44
- Samfund, politik og debat 52
- Biografi 56
- Natur og miljø 60
- Kunst, håndværk og design 62
- Nord Academic 64
- Psykologi og eksistens 66
- Sundhed og livsstil 70

Skønlitteratur

Sebastian Nathan

Engle

Engle er en smuk og lysende digtsamling om at få en psykiatrisk diagnose, gå i behandling og prøve at komme overens med sine symptomer – man cykler ad Tagensvej om natten, kigger på månen og ræven, mærker englernes nærvær.

Engle kredser om en følelse af, at der er opstået en sprække mellem én selv og verden. At noget ikke er, som det burde være. Men i sprækken er der også en åbning, et sted, hvor noget smukt kan opstå.

Igennem lysende og lette digte – og en vinter, der synes uendelig – følger vi jeget gå til lægesamtaler, besøge sine venner og bevæge sig gennem byen, mens englene hele tiden er nærværende. På én og samme tid som konkrete kroppe og som en følelse af ikke at være alene.

Sebastian Nathan skriver med klarhed og intensitet om at se ting, som måske ikke er der – men som ikke af den grund er uvirkelige. Om det skræmmende og det skønne i at blive ført, at give sig hen og stå åben, simpelthen være gennemstrømmet. Hvis der er engle til i verden, så er det her, de ville bo.

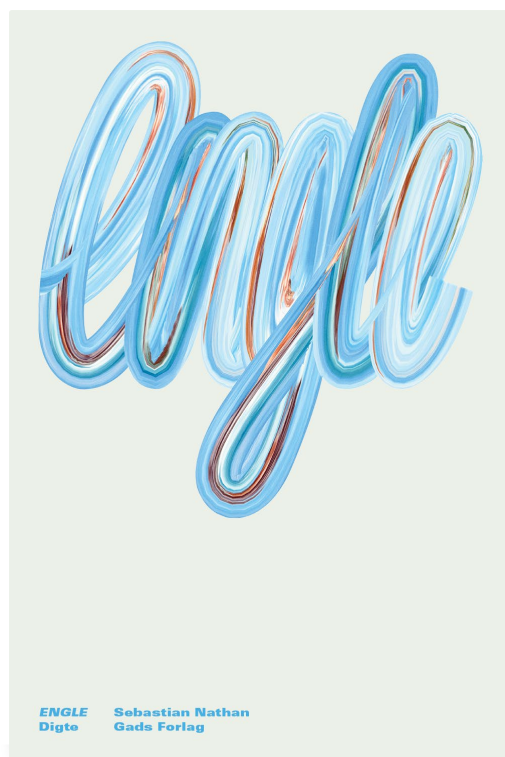
”Sebastian Nathan debutterer overbevisende med en meget lovende digtsamling ... Som en god popsang, når den er allerbedst.”



POLITIKEN om *Honey Moon*

”Sindssygt godt ... Hvad er det for trolldomskunst?”

WEEKENDAVISEN om *Honey Moon*



Genre: Digte

Udgivelsesdato: 19. januar 2024

Vejl. pris 169,95

Sebastian Nathan

(f. 1996) er en anmelderrost og prisvindende dansk digter. Han er uddannet fra Forfatterskolen og debuterede i 2021 med digtsamlingen *Honey Moon*, der vandt Bodil og Jørgen Munch-Christensens Debutantpris. *Engle* er hans anden udgivelse.

MODTAGER AF
BODIL & JØRGEN
MUNCH-
CHRISTENSENS
DEBUTANTPRIS
2022

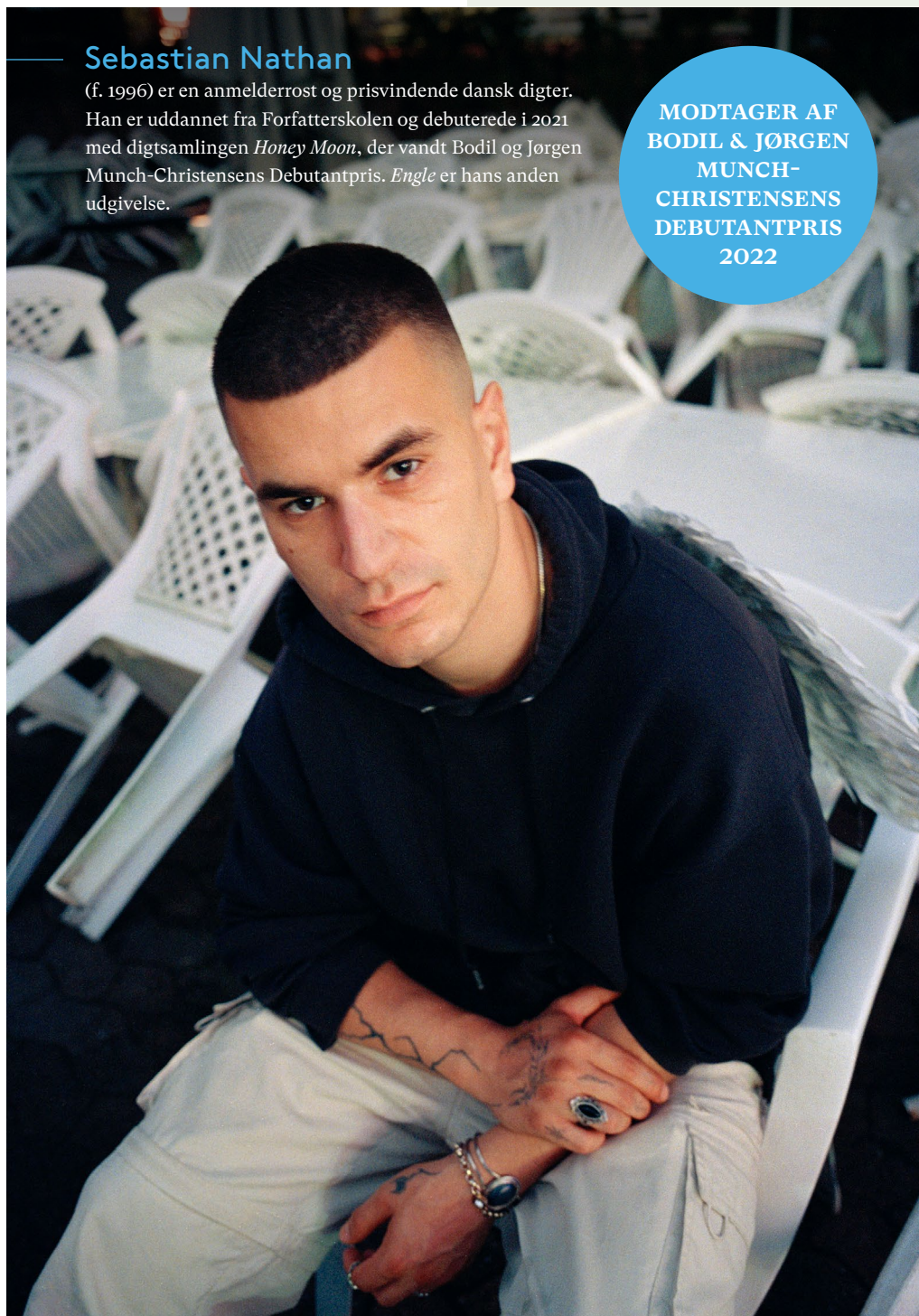


Foto © Coco Ardal

Ulrikka S. Gernes

En pige forlod værelset

En pige forlod værelset er en uafrystelig roman om samtykke, overgreb og svigt i kernen af 1980'ernes kulturmiljø – og en fortælling om en kvinde, der prøver at forbinde sig med den pige, hun var engang.

Tanja vokser op i et kunstnerhjem langt ude i en skov, hvor hun er alene med sine længsler og drømme, mens forældrene er optagede af farens kunst og deres ægteskabelige udfordringer. Til en fernisering i København møder hun som 14-årig forfatteren Eg, der er 46 år, ven af familien og en feteret skikkelse i den kulturelle elite. Eg begynder at skrive lange breve til Tanja, nogle gange ét om dagen. Han kalder hende Alrune, tryllebinder hende med eventyr og skriver, at deres møde er forudbestemt, og at de sammen skal bryde med de borgerlige normer. Tanja oplever sin første forelskelse, men mødet med seksualiteten og voksenlivet bliver en forvirrende og smertefuld opvågnen.

En pige forlod værelset er en roman om uskyldstab og om omgivelsernes svigt. Den er fortalt med en stor indlevelse i den unge pige og i et medrivende sprog, der også bliver bærer af den voksne Tanjas frigørelseshistorie.



Genre: Roman

Udgivelsesdato: 23. februar 2024

Vejl. pris 299,95



— **Ulrikka S. Gernes**

(f. 1965) debuterede som lyriker i 1984 og har skrevet adskillige digtsamlinger samt børnebøger. *En pige forlod værelset* er hendes romandebut.

Foto © Lærke Posselt

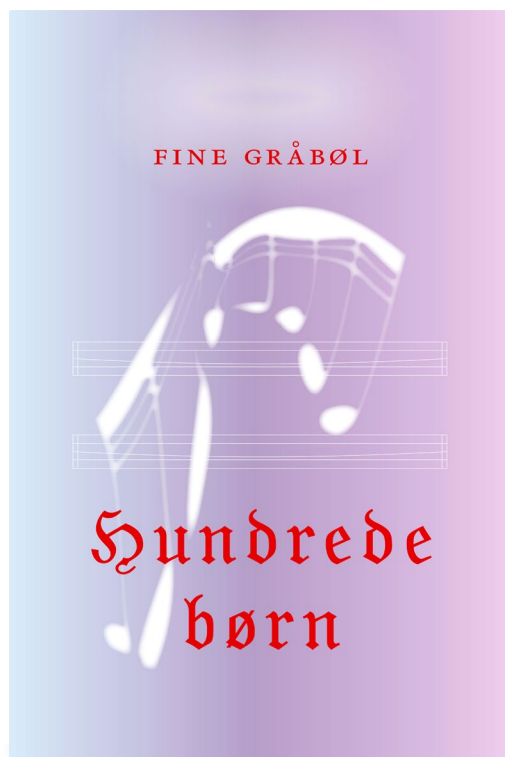
Fine Gråbøl

Hundrede børn

Hundrede børn er en fortælling om en dreng og et kor. Det er en musikalsk romanfantasi om lydighed, oprør og børneliv på en sangskole, hvor regler og rum langsomt går i opløsning.

Året er 2003. Karl er 11 år og otte måneder, 138 cm med sko, tynd og ikke særlig hurtig. Han er en del af skolens prestigefulde drengekor, ligesom hans bedste venner Theo og Hüseyin er det, lidt endnu. For når stemmen går i overgang, ryger man ned til brummerkoret i skolens kælder. I frikvartererne mødes Karl og hans venner med Anna og Isa fra X-klassen på toiletterne, hvor de spiser slik og prøver at forstå, hvem eller hvad de skal blive til. Vi følger børneflokkene gennem skoledage og aftenprøver, mens de leger S, P eller K, opfinder klamme desserter og forsøger ikke at forvente for meget af deres forældre. En dag begynder skolebygningen at hælde, forviste drenge føres tilbage til koret og englestøv daler fra himlen. Noget er ved at forvandles eller gå under.

Hundrede børn er en roman om samhørighed og undertrykkelse i fællesskaber, om genfærd og disciplin, om falsetter og overtoner og om det at være ensom blandt mange, men aldrig helt alene.



Genre: Roman

Udgivelsesdato: 26. april 2024

Vejl. pris 229,95

— Fine Gråbøl

(f. 1992) debuterede i 2021 med romanen *Ungeenheden*. Hun modtog BogForums Debutantpris for *Ungeenheden*, der er solgt til udgivelse i fem lande. Fine Gråbøl er en del af skriftkollektivet BMS, som i fællesskab har udgivet bogen *Knoglemarv lavendel*.

MODTAGER AF
BOGFORUMS
DEBUTANTPRIS
2021

Foto © Daniel Hjort

Fernanda Melchor

Paradais

Paradais er en hæsblæsende fortælling om fattigdom, ulighed og vold. I en svimlende strøm af tætvævet prosa udforsker romanen den eksplosive skrøbelighed, der rumsterer under overfladen på det mexicanske samfund – og hvordan myter, begær og to unge menneskers fantasier kan få livet til at gå op i sømmene.

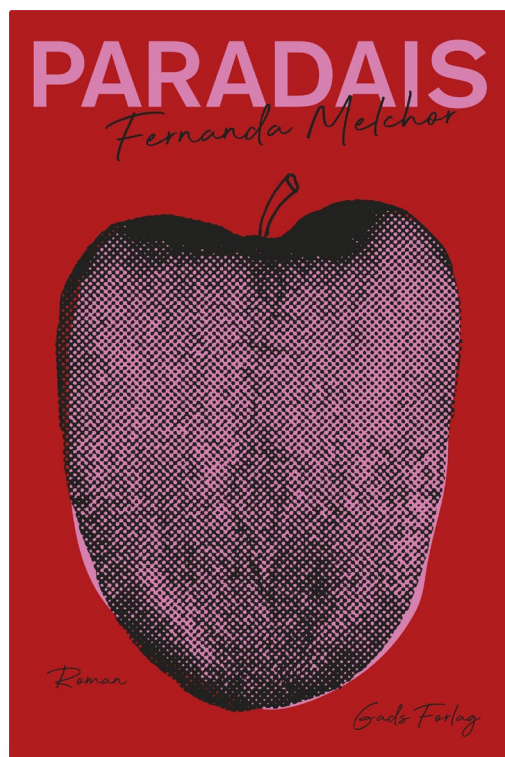
I et lukket, luksuriøst boligkompleks lusker to utilpassede teenagere rundt og drikker sig fulde. Franco er ensom, overvægtig, afhængig af porno og besat af tanken om at forføre sin nabo – en smuk, gift kvinde og mor til to – mens Polo drømmer om at opsiges sit slidsomme job som gartner og slippe væk fra sin anmassende mor og deres narkokontrollerede landsby.

Franco og Polo har ikke meget til fælles, men de har hinanden. Og da de hver især står over for umuligheden i at få, hvad de selv mener, de fortjener, udtænker de sammen en plan, der er lige så dumdristig, som den er makaber.

Paradais er en rå og hjerteskrærende skildring af et Mexico domineret af narkorelateret vold og kriminalitet. Det er en uafrystelig fortælling om to teenagere, der er villige til at gøre hvad som helst for at for at få indfriet deres fantasier.

”Den ekstraordinære sproglige beherskelse gør Melchors enestående roman til et nutidigt mesterværk.”

TIMES LITERARY SUPPLEMENT



Genre: Roman

Originaltitel: *Páradais*

Oversat af: Maria Catalina Heitmann

Udgivelsesdato: 12. januar 2024

Vejl. pris 229,95



Fernanda Melchor

(f. 1982) er en af den latinamerikanske verdens mest interessante nyere forfattere. Hun fik sit internationale gennembrud med den anmelderroste roman *Sæson for orkaner*, der udkom i 2017 og blev indstillet til den prestigefulde International Booker Prize. Det samme gjorde *Paradaís*, som er hendes seneste roman.

Foto © Billy & Hells

Deborah Willis

Min kæreste på Mars

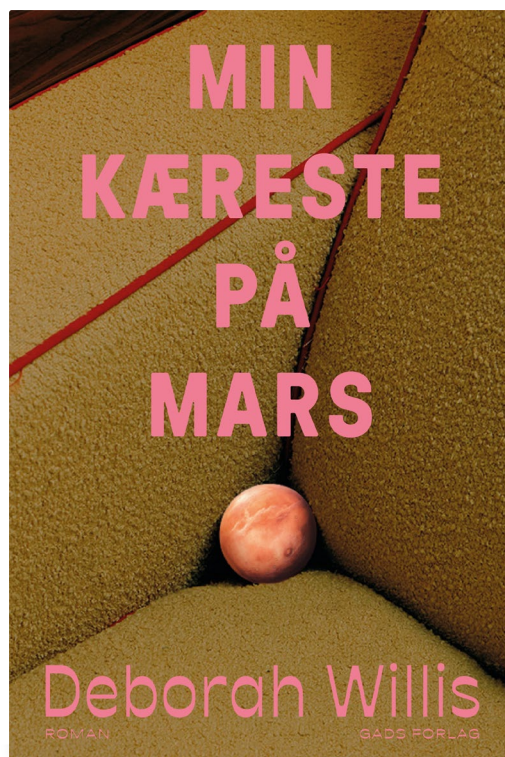
Min kæreste på Mars er en stærkt underholdende roman om vores liv i tech-industriens, klimakatastrofernes og de sociale mediers tid – og en rørende og velskrevet bog om troen på langtidsholdbar kærlighed.

Amber skal flytte til Mars ... Altså, hvis hun bliver udråbt som vinder af realityprogrammet MarsNow. Her konkurrerer hun og treogtyve andre deltagere fra hele verden om to pladser på den første menneskeanførte mission til Mars, der er sponsoreret af tech-milliardæren Geoff Task.

Kevin, der har været Ambers kæreste gennem fjorten år, var egentlig ret tilfreds med det liv, de plejede at leve, hvor han sorgløst kunne ryge sig skæv på deres grønne sofa fra IKEA og passe den hjemmegroede pot-business i kælderlejligheden. Nu følger Kevin, ligesom resten af verden, med i Ambers prøvelser på TV og sociale medier, mens han forsøger at finde ud af, hvorfor hans livs kærlighed er så opsat på at forlade Jorden sammen med et andet menneske.

”Willis ved, hvordan man fortæller en historie, der fanger sit publikum på samme måde som en god dramaserie.”

NEW YORK TIMES



Genre: Roman

Originaltitel: *Girlfriend on Mars*

Oversat af: Niels Henning Krag Jensby

Udgivelsesdato: 9. februar 2024

Vejl. pris 249,95

— Deborah Willis

(f. 1982) er en kritikerrost canadisk forfatter. Hun har skrevet flere novellesamlinger, men fik sin romandebut med *Min kæreste på Mars*. Udover selv at skrive bøger arbejder Willis som redaktør på det litterære forlag Freehand Books, og til dagligt bor hun i Calgary med sin kæreste og datter.



Foto © Memetime Photography

Han Kang

Lektioner i græsk

Lektioner i græsk skildrer relationen mellem en kvinde, der har mistet evnen til at tale, og en mand, som er ved at miste synet. Det er en roman, der vækker sanserne, en poetisk kærlighedserklæring til menneskelig intimitet og en visionær undersøgelse af sprogets transformative kraft.

I et klasseværelse i Seoul sidder en ung kvinde og betragter sin græskunderviser ved tavlen. Hun forsøger at tale, men stemmen vil ikke. Hendes underviser, hvis syn svækkes dag for dag, bliver draget af den tavse kvinde, og snart opdager de, at der findes en dybere smerte, som binder dem sammen. I løbet af få måneder har hun mistet både sin mor og forældremyndigheden over sin niårige søn. For ham består smerten i at være vokset op mellem Korea og Tyskland, splittet mellem to kulturer og sprog.

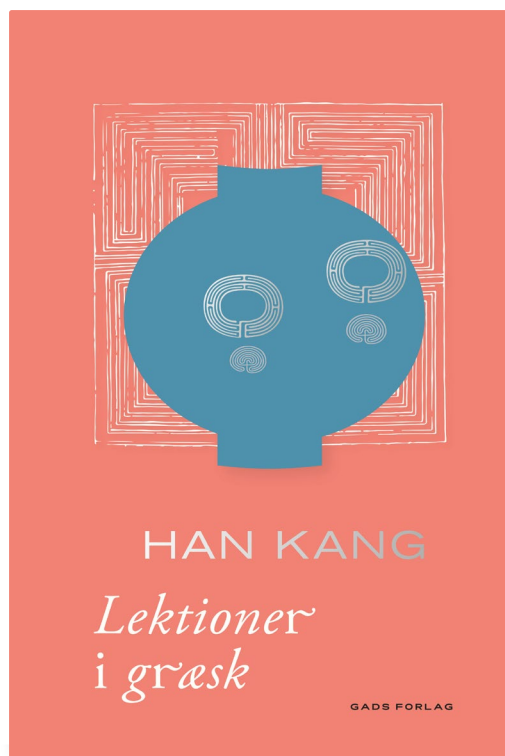
Lektioner i græsk er en fortælling om to almindelige mennesker, der finder hinanden på et tidspunkt, hvor de begge gennemgår en stor personlig krise. Deres historier og livssituationer væver sig ind og ud af hinanden med en overvældende skønhed, mens de sammen bevæger sig fra mørke til lys, fra tavshed til kommunikation.

"En forrygende roman, der tilbyder nye indsigter for hver læsning."

THE GUARDIAN

"En hyldest til den umådelige tillid, der ligger i at dele sprog."

NEW YORK TIMES



Genre: Roman

Originaltitel: *Greek Lessons*

Oversat af: Ninna Brenøe

Udgivelsesdato: 22. marts 2024

Vejl. pris 249,95



Han Kang

(f. 1970) er en anmelderrost og internationalt anerkendt forfatter fra Sydkorea. Hun debuterede som 23-årig og har vundet adskillige priser for sit forfatterskab. I 2016 modtog hun International Man Booker Prize for romanen *Vegetaren*. *Lektioner i græsk* er hendes seneste udgivelse på dansk.

Foto © Meimel Jung

Heather Marshall

Spørg efter Jane

#1
INTERNATIONAL
BESTSELLER

En hjerteskrærende og uforglemmelig roman om moderskab, kærlighed og kampen for retten til at bestemme over sin egen krop.

2017. Antikvitethandleren Angela finder et brev med en rystende afsløring i en bunke gamle breve, og hun beslutter sig for at finde brevets modtager. Hendes søgen leder hende på sporet af en gruppe modige kvinder, der i 1970'erne og 1980'erne drev et hemmeligt illegalt abortnetværk, der kun var kendt under sit kodenavn, Jane.

1971. Lægen Evelyn blev som teenager sendt til et hjem for "faldne kvinder", hvor hun blev tvunget til at bortadoptere sin baby, og det hjemsøger hende stadig som voksen. På trods af faren for at komme i fængsel slutter hun sig til Jane-netværket for at give andre kvinder den mulighed, hun aldrig selv fik.

1980. Tyveårige Nancy har for nylig opdaget en chokerende hemmelighed, som får hende til at tvivle på alt, hun troede, hun vidste om sin familie. Da hun bliver gravid ved et uheld, opsøger hun "Jane" og bliver siden en del af netværket sammen med Evelyn. Men hun kan ikke slippe fra de løgne, som stadig forfølger hende ...

"En bevægende pageturner."

PUBLISHERS WEEKLY




Genre: Roman

Originaltitel: *Looking for Jane*

Oversat af: Randi Bjerre Høfring

Udgivelsesdato: 5. april 2024

Vejl. pris 299,95

A portrait of Heather Marshall, a woman with long dark hair and bangs, smiling warmly. She is wearing a black leather jacket. The background is dark, and the image is set against a light pink background on the right side of the page.

Heather Marshall

er født og opvokset tæt på Toronto i Canada, hvor hun bor med sin familie og en kæmpestor golden retriever. Hun har en kandidatgrad i både canadisk historie og statskundskab og arbejdede med politik og kommunikation, før hun blev forfatter. *Spørg efter Jane* er hendes debutroman.

Foto © Amanda Kepsic

Jenny Erpenbeck

Kairos

Tyske Jenny Erpenbeck regnes for en af Europas helt store nulevende forfattere. *Kairos* er en storslået og sofistikeret roman fra DDR-tidens Berlin om forbudt kærlighed og et regime i opløsning.

I 1986 mødes to mennesker tilfældigt på Alexanderplatz i Østberlin. Den ene er 19-årige Katharina, den anden en gift forfatter i fyrrerne ved navn Hans. Hun kender ikke til andet end det politiske system, hun er født og opvokset i. Han er søn af en nazist og har selv valgt at bosætte sig i DDR. Katharina og Hans indleder en passioneret og destruktiv kærlighedsaffære, der udspiller sig i årene op til murens fald.

Kairos er historien om et øjeblik, der forandrer alt, og en fortælling om lidenskab og undergang. Jenny Erpenbecks roman giver et levende indblik i DDR's sidste år, og hendes elegante og barske roman har en særlig resonans i dag, hvor Europa – 35 år efter murens fald – igen er præget af krig og splittelse mellem øst og vest.

”Erpenbeck bør være kandidat til Nobelprisen.”

THE WASHINGTON POST



Genre: Roman

Originaltitel: *Kairos*

Oversat af: Andrea Fehlauer

Udgivelsesdato: 17. maj 2024

Vejl. pris 299,95

Jenny Erpenbeck

(f. 1967) er født og opvokset i Berlin. Hun har arbejdet som bogbinder, studeret teatervidenskab og siden midten af 1990'erne instrueret teaterstykker og operaer. I 1999 debuterede Erpenbeck som forfatter, og siden har hun udgivet flere kritikerroste novelle-samlinger og romaner. Hun regnes for en af Tysklands største nulevende forfattere.

**PÅ NEW
YORK TIMES'
LISTE OVER
ÅRETS BEDSTE
BØGER
2023**

Foto © Katharina Behling

Ragnar Jónasson og Katrín Jakobsdóttir

Reykjavík

Islands statsminister, Katrín Jakobsdóttir, og den islandske krimistjerne Ragnar Jónasson har sammen skrevet en stemningsmættet kriminalroman, der er inspireret af virkelige hændelser.

I 1956 tilbringer den 15-årige pige Laura sin sommerferie på den lille ø Videy, der ligger ud for Reykjavíks kyst, hvor hun arbejder hos et ægtepar. Men sidst på sommeren forsvinder hun sporløst, og mysteriet om Lauras forsvinden bliver Islands mest kendte uopklarede sag.

I 1986 fejrer Reykjavík sit 200-års jubilæum, og i byen gør man sig klar til at være vært for topmødet mellem Ronald Reagan og Mikhail Gorbatsjov. Mens verdens øjne hviler på Reykjavík, modtager den unge journalist Valur Robertsson et mystisk brev med nye oplysninger om den nu tredive år gamle sag. Han påbegynder sin egen efterforskning af Lauras forsvinden fra den lille ø, men så går det op for ham, at der er nogen i Reykjavík, der ønsker at holde hendes skæbne hemmelig for enhver pris ...

”Fans af Jo Nesbøs serie om Harry Hole vil blive begejstrede.”

PUBLISHERS WEEKLY



Genre: Krimi

Originaltitel: *Reykjavík*

Oversat af: Rolf Stavnem

Udgivelsesdato: 15. februar 2024

Vejl. pris 269,95



Foto © Baldur Kristjánsson

— Ragnar Jónasson

(f. 1976) er en islandsk krimiforfatter. Han er en af de mest internationalt hyldede og bedst sælgende nordiske krimiforfattere lige nu, og hans trilogi om detektiven Hulda er blevet omtalt som en milepæl inden for moderne krimi af The Times.

Katrín Jakobsdóttir

(f. 1976) er Islands statsminister og har været det siden 2017. Hun er partileder for partiet Vinstrihreyfingin og har haft flere ministerposter. Hun er uddannet inden for litteraturvidenskab med speciale i islandsk krimi. *Reykjavík* er hendes første bog.

Sara Strömberg

Lysningen

KÅRET
TIL ÅRETS
DEBUTKRIMI
I SVERIGE
2021

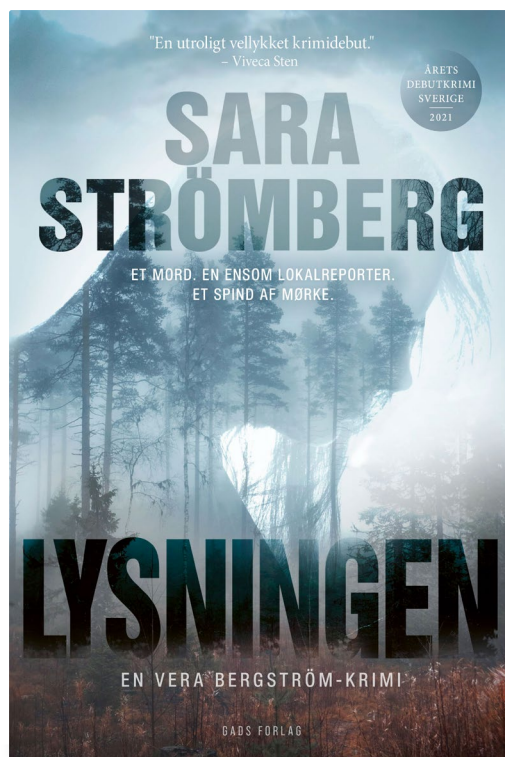
Lysningen er første bind i en overbevisende og afhængighedsskabende ny krimitrilogi om journalisten og anti-helten Vera Bergström, som afslører mord og korrupsion i den svenske provins. Bogen fik en overvældende modtagelse i Sverige, hvor den har solgt over 200.000 eksemplarer.

Efteråret er på vej i Åre, en lille by i Midtsverige på grænsen til Norge, der mest er kendt for sine skisportsfaciliteter og luksuriøse fjeldhoteller til sommerens gæster. Turisterne summer stadig på restauranterne, men lokalbefolkningen er begyndt at forberede sig på jagtsæsonen og mørket. Oven på en nedlagt togstation bor lokalreporteren Vera Bergström. Hun sover med et jagtgevær under sengen og døjer med både overgangsalder og det liv, der aldrig blev helt, som hun havde håbet.

Da en kvinde findes myrdet i skovene tæt på, påtager Vera sig modvilligt at skrive en reportage om lokalbefolkningens frygt til avisen. Efterhånden bliver hun dog mere og mere besat af at finde ud af, hvem offeret var, hvem der myrdede hende og hvorfor. Det varer dog ikke længe, før Veras eget liv er i fare ...

*”En utroligt vellykket krimidebut ...
Tragisk, spændende og fortalt i et
nærmest poetisk sprog.”*

VIVECA STEN



Genre: Krimi
Originaltitel: *Sly*
Oversat af: Dorte Einarsson
Udgivelsesdato: 28. februar 2024
Vejl. pris 249,95

A portrait of Sara Strömberg, a woman with long, straight, light brown hair and blue eyes. She is wearing a black coat over a red and black patterned top. The background is a blurred, textured surface, possibly a wall or a natural rock formation. The lighting is soft, highlighting her features.

Sara Strömberg

(f. 1975) er en svensk forfatter og freelancejournalist. Hun er opvokset i Jämtland, hvor hendes bøger foregår, og bor i dag stadig på egnen sammen med sin familie.

Foto © Göran Strand

Cara Hunter

Død to gange

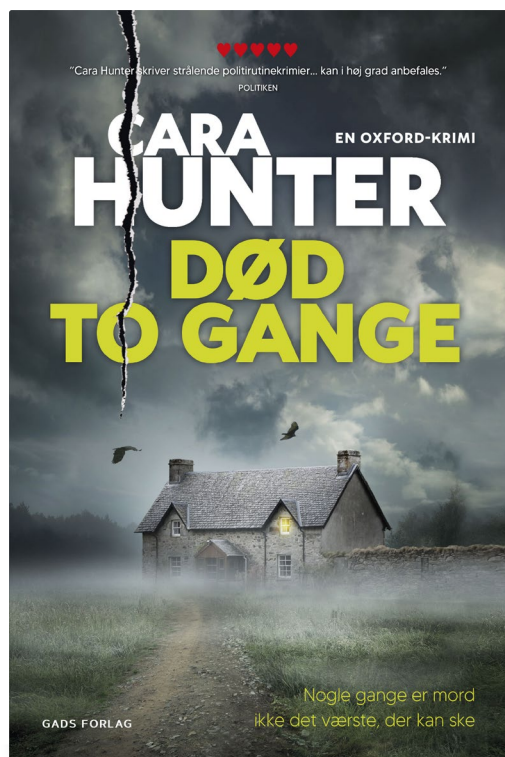
Hvad stiller man op, når den person, man har fundet myrdet, allerede er blevet erklæret død én gang? Det forsøger kriminalinspektør Adam Fawley at finde ud af i dette sjette selvstændige bind i krimiforfatter Cara Hunters populære Oxford-serie.

Ved midnatstid modtager politiet i Thames Valley et nødopkald om skud på en afsidesliggende gård i udkanten af Oxford. Da Adam Fawley og hans team ankommer, finder de en død mand i køkkenet – skudt på klos hold – og to beboere, der ikke kan forklare, hvad der er sket. Ved første øjekast ligner det et indbrudsforsøg, der er gået galt, men Fawley har en mistanke om, at der ligger mere bag.

Da politiet opdager en forbindelse til en tyve år gammel drabssag om et barnemord og en uskyldig, der blev dømt, går pressen amok. Pludselig er Fawley og hans team under mere pres end nogensinde før. Og når man begynder at grave i fortiden, kan man være sikker på at finde et skelet eller to ...

”Følelsesmæssigt medrivende, skarp og fuld af suspense.”

KARIN SLAUGHTER



Genre: Krimi

Originaltitel: *Hope to Die*

Oversat af: Brian Christensen

Udgivelsesdato: 6. marts 2024

Vejl. pris 269,95



Cara Hunter

er en af Englands førende krimiforfattere. Hendes anmelderroste bøger om den arbejdsomme og grundige kriminalinspektør Adam Fawley og hans team hos Thames Valley Police udkommer i 21 lande og er solgt i over 1 million eksemplarer verden over.

Foto © Justine Stoddart

Elly Griffiths

Det låste rum

HYGGEKRIMI,
NÅR DET ER
BEDST

Arkæolog Ruth Galloway kommer på sporet af et mysterie, da hun gennemgår sin afdøde mors ting. Samtidig rammer covid-19 hele verden, og døden kommer pludselig meget tæt på.

I *Det låste rum* forsøger Ruth Galloway at løse et mysterium, som hun falder over, da hun rydder op i sin afdøde mors ting: Hvorfor har hun gemt et gammelt fotografi af Ruths hus i Norfolk taget for mange år siden? Og hvad er relationen til den kvinde, der lige er flyttet ind ved siden af? Mens Covid-19 rammer verden og lukker alt ned, kommer Nelson på sporet af en sygeplejerske, der engang blev anklaget for at slå sin arbejdsgiver ihjel, og hun viser sig at være Ruths nye nabo.

Det låste rum er 14. bind i den populære krimiserie om arkæolog og knogleekspert Ruth Galloway. Hver bog indeholder en selvstændig historie, så bøgerne kan læses uafhængigt af hinanden.

”Det her er Griffiths i topform.”

MAIL ON SUNDAY



Genre: Krimi

Originaltitel: *The Locked Room*

Oversat af: Nanna Lund

Udgivelsesdato: 15. marts 2024

Vejl. pris 269,95

— Elly Griffiths

(f. 1963) er en af Englands mest elskede krimiforfattere. Hun er blevet tildelt en lang række priser for sin bestsellerserie om arkæolog og knogleekspert Ruth Galloway, som har vundet en enorm popularitet blandt læserne og solgt over 450.000 eksemplarer i Danmark. Hun bor i Brighton med sin mand, der er arkæolog, og har to voksne børn.



Foto © Simon Klein Knudsen

Ann Cleeves

Tavse stemmer

Tavse stemmer er fjerde bind i Ann Cleeves' krimiserie om den skarpe, men elskelige kriminalkommissær Vera Stanhope.

Vera finder en død kvinde i saunaen i sit lokale fitnesscenter og overvejer, om der – for én gangs skyld – er tale om et simpelt dødsfald. Men det viser sig endnu engang, at døden er mere kompliceret end som så.

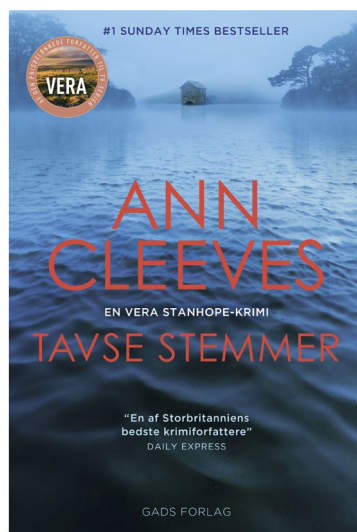
Mord efter bogen

Femte bind af Ann Cleeves' populære krimiserie.

Veras professionelle tilgang bliver sat på prøve, da en mordsag viser sig at trække tråde hele vejen hjem til hendes egen hoveddør.

"En af de bedste krimiforfattere."

SUNDAY EXPRESS



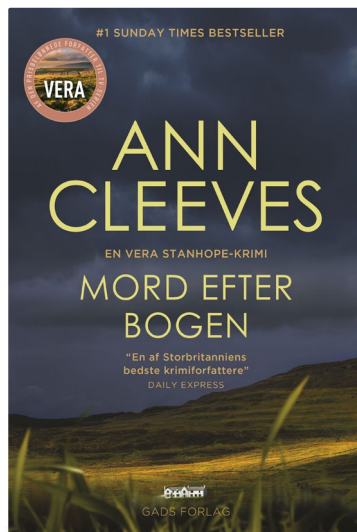
Genre: Krimi

Originaltitel: *Silent Voices*

Oversat af: Line Beck Rasmussen

Udgivelsesdato: 10. januar 2024

Vejl. pris 249,95



Genre: Krimi

Originaltitel: *The Glass Room*

Oversat af: Line Beck Rasmussen

Udgivelsesdato: 15. maj 2024

Vejl. pris 249,95

— Ann Cleeves

(f. 1954) har skrevet en lang række krimier, og hendes bøger er blevet omsat til de populære tv-serier *Vera*, *Shetland* og *The Long Call (Døden på stranden)*. Hun er tidligere modtager af det britiske krimiakademis ”Diamond Dagger”, som er den mest prestigefulde ærespris, en krimiforfatter kan modtage. Ann Cleeves bor i Northumberland i det nordøstlige England.



Foto © David Hirst

Sarah Jio

Husbåden i Seattle

Sarah Jios fortælling om Ada Santorini, der bliver kastet ud i en dyb personlig krise, bedst som hendes karriere tager fart, er både sorgfuld og opløftende. Det er en gribende historie om nye begyndelser, kærlighedens pris og hjerteskrærende hemmeligheder.

Ada Santorini er i starten af trediverne, bor i New York med sin lille familie og arbejder som rejseskribent på et velrenommeret magasin. Men en dag indtræffer en frygtelig ulykke, der kaster hende ud i en dyb krise. I et forsøg på at komme tilbage på sporet beslutter hun sig for at sige farvel til sit gamle liv, og snart lægger hun kurs mod Lake Union i Seattle, hvor hun lejer sig ind i en romantisk husbåd i nr. 7 på Boat Street.

Inden længe opdager Ada en gammel kiste, som har tilhørt en tidligere beboer – en ung kvinde ved navn Penny Wentworth, der forsvandt sporløst i 1959. Ingen af naboerne vil fortælle Ada, hvad der egentlig skete dengang, men da hun selv begynder at grave i sagen, opdager hun en særlig forbindelse mellem Pennys mystiske fortid og hendes egen uviste fremtid.

”Tragedie og forløsning blandes i Jios seneste publikumsfavorit.”

KIRKUS REVIEWS

”Sarah Jio er blevet en af de mest læste kvinder i USA.”

WOMAN’S WORLD



Genre: Feel good

Originaltitel: *Morning Glory*

Oversat af: Ulla Oxvig

Udgivelsesdato: 5. januar 2024

Vejl. pris 269,95

Sarah Jio

(f. 1978) er en amerikansk bestsellerforfatter fra Seattle. Hendes bøger udkommer i mere end 30 lande og har ligget på bestsellerlister verden over. *Husbåden i Seattle* er hendes syvende roman på dansk.

LÆSER-
FAVORIT OG
SUCCESEFORFATTER
TIL MERE END TI
BESTSELLER-
ROMANER

Foto © Brandon Ebel

Ewa Klingberg

Friske bær og falske toner

Ewa Klingberg skriver hjertevarme og humoristiske feel good-romaner med historisk dybde. *Friske bær og falske toner* handler om modet til at lytte til sit hjerte og gå sine egne veje.

Sommeren står i fuldt flor, da Therese ankommer til den traditionsrige slægtsgård Brunnstorp i Småland. Her skal hun bo i nogle måneder for at færdiggøre sit manuskript om svensk historie. Hun er dog ramt af en skriveblokade, og indtil videre er dokumentet pinligt tomt. Men med opmuntring fra hendes gode venner fortsætter hun arbejdet, og hun møder tilmed en mand, som hun forelsker sig i.

Therese kaster også sin kærlighed på lokal-samfundets historie, hvilket danner ramme om romanens historiske spor, der udspiller sig i 1800-tallet, hvor Agnes bor på Brunnstorp. I håb om at forbedre sin fars vinproduktion opsøger hun den nærliggende gård Gustavshill, som er kendt for sine gode vine og rige ribshøster. Og det skal vise sig, at jagten på den perfekte opskrift bliver begyndelsen på et helt nyt liv



Genre: Feel good

Originaltitel: *Falska toner og söta vinbär*

Oversat af: Rikke Toft Kleemann

Udgivelsesdato: 10. april 2024

Vejl. pris 269,95



Ewa Klingberg

(f. 1953) er blevet udråbt til Sveriges feel good-dronning. Hun er oprindelig uddannet lærer, men arbejder nu som forfatter på fuld tid. *Friske bær og falske toner* er femte selvstændige bind i den populære Huskvarna-serie.

Foto © Hans Jansson

Emily Henry

Mit lykkested

To ekskærestere. En pagt. En ferie, der måske kan ændre alt.

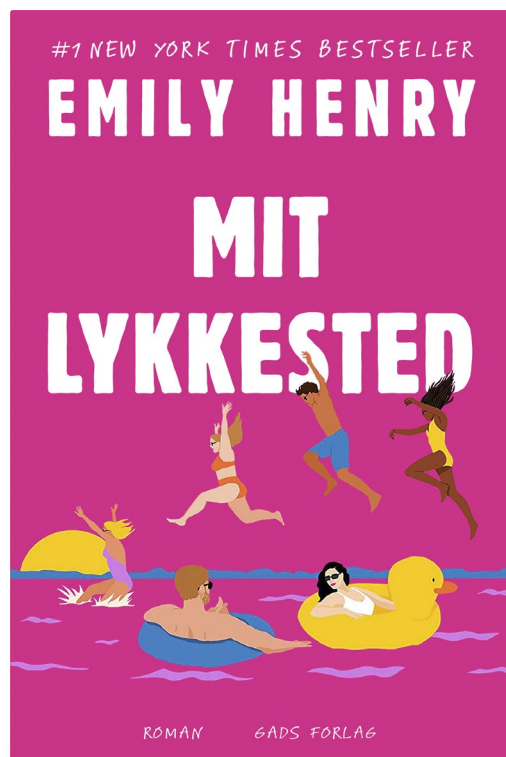
Harriet og Wyn har været det perfekte kærestepar, siden de mødte hinanden i college – de hører sammen som salt og peber, te og honning, gin og tonic, sommer og sol. I hvert fald indtil nu. De slog op for et halvt år siden. Og de har stadig ikke fortalt det til deres venner. Hvilket er derfor, de nu deler det største soveværelse i hytten i Maine, hvor de hvert år tager på en uges sommerferie. De seneste ti år har det været deres årlige flugt fra virkeligheden sammen med deres absolutte yndlingsmennesker. Men i år må de lyve for ikke at afsløre hemmeligheden – samtidig med at de forsøger at ignorere det faktum, at de savner hinanden så meget, at det gør ondt – for hytten er til salg, og dette er den sidste uge, vennerne kommer til at tilbringe sammen i huset. Harriet og Wyn nægter at bryde idyllen, så de lader, som om alt er, som det plejer. Det er en genial plan – for hvor galt kan det gå?

”Emily Henry skriver intelligente, sofistikerede og dybfølte romantiske komedier.”

THE WASHINGTON POST

”Denne bog har alle ingredienserne til at blive en rom-com-klassiker.”

PUBLISHERS WEEKLY



Genre: Romantik

Originaltitel: *Happy Place*

Oversat af: Betty Frank Simonsen

Udgivelsesdato: 1. maj 2024

Vejl. pris 249,95

VINDER AF
GOODREADS
CHOICE AWARDS
FOR BEST ROMANCE
2021, 2022
OG 2023

Emily Henry

(f. 1990) er en amerikansk bestsellerforfatter bosat i Cincinnati, Ohio.

Hun skriver romaner om kærlighed og familie og har studeret kreativ skrivning ved Hope College og New York Center for Art & Media. Henry har tidligere udgivet romanerne *Strandlæsning*, *Dig og mig på ferie* og *Bogelskere* på dansk.



Foto © Devyn Glista

Sophie Souid & Thomas Hjorthaab

Møgmis

Himmel & Helvede! Død som en sild!

Fjerde bind i den dødmorsomme tegneserie om teenagerdrengen Sivert og hans hævntørstige udspekulerede kat, Møgmis, der beskylder, bekriger og elsker at hade hinanden!

Siverts lille kusine Marie kommer på besøg. Og pludselig bliver Møgmis leget med. Og kaldt sukermås og prutfis og får seriøs kam til sin pels, for kusine Marie er noget af en potefuld. Og en rædsom rolling, hvis du spørger Møgmis (og Sivert). Møgmis indstiller derfor sine onde planer om at gøre det af med Sivert og beslutter at give kusine Marie en lærestreg. Men det går ikke som forventet. Slet ikke, faktisk.



Udkommer 1. maj

Vejl. pris 179,95

Bind 1 i serien om Møgmis vandt prisen som Årets tegneserie 2022, samt ORLA-prisen 2023 og blev nomineret til Ping-prisen 2023.

— Sophie Souid

er forfatter og podcastvært. Hun har en lang række udgivelser i bagagen og er kendt for sin humoristiske og tempofyldte skrivestil, der ses i bl.a. *Møgmis-* og *Holly-*bøgerne.

— Thomas Hjorthaab

er illustratør og forfatter. Han er uddannet tegneserietegner i 2012 fra Serieskolan i Malmö og fra Manuskriptskolen i København i 2022. Han både skriver og arbejder som illustratør af især børnebøger, men har også lavet animationer til musikvideoer, tv og tegnefilm.



Foto © Samir Souid

Lize Meddings

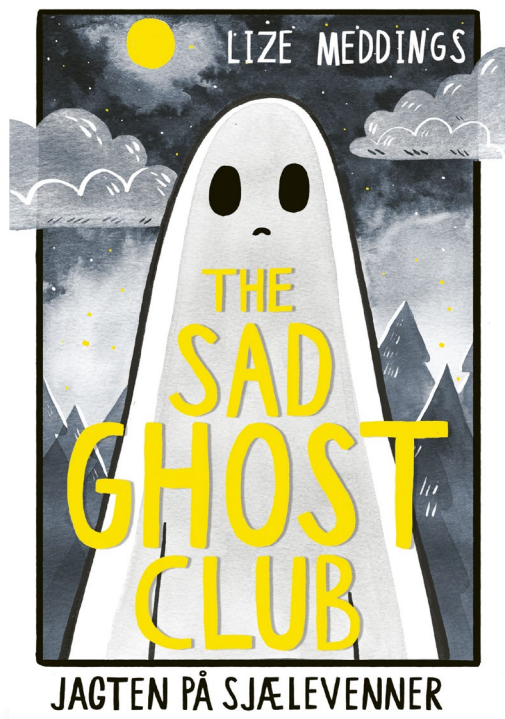
The Sad Ghost Club

Jagten på sjælevenner

Dette er ikke en trist historie. Selvom den begynder med en indre kamp ... Og angst og tankemylder. Men nogle gange kan selv de sværeste dage ende godt. Meld dig ind i The Sad Ghost Club og mød dine sjælevenner. For du er ikke alene.

Den her historie handler om en af de dage – en af de virkelig dårlige dage, hvor du næsten ikke kan komme ud af sengen, hvor det er en kamp at gå ud i verden, og når du kommer derud, så ville du bare ønske, at du var blevet hjemme. Men selv dårlige dage kan overraske. Fx når et trist spøgelse, ensom og fortabt sidder alene til en overfyldt fest og pludselig får øje på et andet trist spøgelse i den anden ende af rummet – og de så forlader festen sammen.

Det næste der sker, forandrer alt. For de stifter *The Sad Ghost Club* – en hemmelig klub for den ensomme og bange, en klub for dem, der føler, at de ikke hører til.



Udkommer 30. januar 2024

Vejl. pris 149,95

Lize Meddings

har skrevet og illustreret *The Sad Ghost Club:*

Jagten på sjælevenner. Hun bor i Bristol, hvor hun arbejder med design og tegneserier og forsøger at skabe positiv opmærksomhed om, hvordan det mentale helbred påvirker os på forskellig vis. Læs mere på thesadghostclub.com



Foto ©

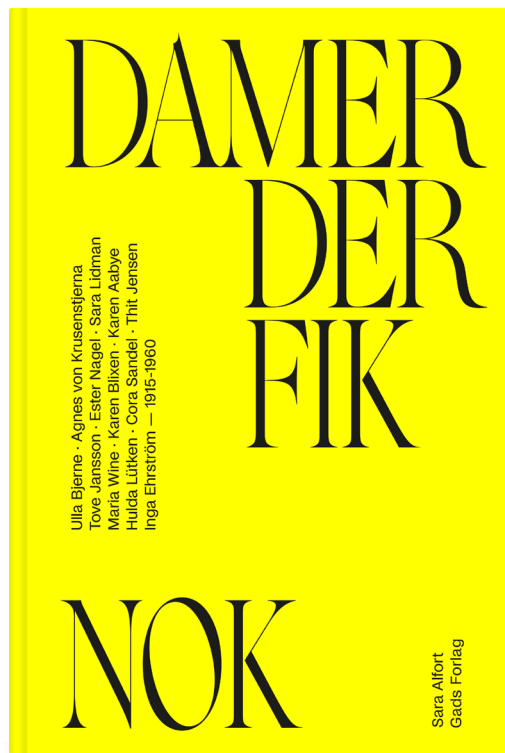
Faglitteratur

Sara Alfort

Damer der fik nok

Damer der fik nok fortæller historien om 12 skandinaviske kvindelige kunstnere fra 1915 til 1960. Fra kvinderne fik stemmeret i Danmark, til p-pillen gjorde det muligt at bestemme, om man ville have børn – og med hvem.

Ulla Bjerne, Cora Sandel, Thit Jensen, Agnes von Krusenstjerna, Hulda Lütken, Karen Blixen, Karen Aabye, Maria Wine, Tove Jansson, Ester Nagel, Sara Lidman og Inga Ehrström. Deres bøger provokerede voldsomt i deres samtid – det kunne ikke være anderledes, når de udfordrede normerne for, hvordan kvinder burde leve i deres tid, og hvad man måtte skrive om. De insisterede på retten til at elske dem, de ville, og at være meget mere og meget andet end hustru og mor i en tid, hvor de traditionelle værdier omkring moder- og ægteskabet blomstrede. De var damer, der fik nok af tidens forventninger og nedarvede konventioner. De var optagede af at adskille sex fra reproduktion og af, hvad det overhovedet ville sige at være kvinde. De rejste ud i verden – drevet af deres lyst til frihed og eventyr, lyst til mænd og kvinder og lyst til at udtrykke sig helt på tværs af tidens gode smag.




Sara Alfort

(f. 1976) er mag.art. i litteraturhistorie og journalist. Hun har skrevet for Politiken, Weekendavisen og Zetland og har tidligere udgivet *Damer der var for meget* (2022) og *Manden der tegnede Danmark. Fortællingen om Ib Antoni* (2021). Sara bor i København med sin familie.

Udkommer 8. marts 2024

Vejl. pris 319,95

A close-up portrait of Sara Alfort, a woman with short, dark hair styled upwards, looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a bright yellow, collared button-down shirt and small hoop earrings. The background is a plain, light grey color.

Sara Alfort modtog G.E.C.
Gads Hæderspris 2023 for
Damer der var for meget –
der er solgt i over 12.000
eksemplarer.

Foto © Simon Klein-Knudsen

Rikke Alberg Peters og Jakob Bek-Thomsen

Anti

Vaccinemodstandens historie

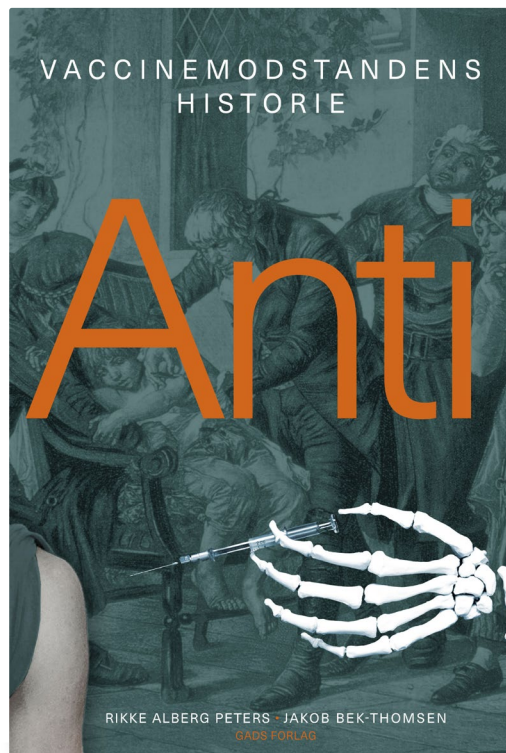
Da statsminister Mette Frederiksen lukkede Danmark ned den 11. marts 2024 på grund af corona, accepterede befolkningen det stort set. Men snart begyndte heftige protester og demonstrationer. Det var ikke nyt. Faktisk har der været modstand siden de første vaccinationer mod kopper i 1700-tallet.

Tvang eller tillid? Spørgsmålet blev centralt under coronapandemien, men har hærget, siden vi begyndte at vaccinere mod kopper i 1700-tallet. Modstandere har talt om gevækster, autisme hos småbørn og ændringer af cellernes dna. Med andre ord er virus ikke farlig. Det er vaccinerne, og man kan ikke stole på eksperter og fortalere for vacciner.

I dag føres kampen mod vacciner især på sociale medier, hvor antivaxere er vrede på regeringer, læger og myndigheder. Og antallet af vaccineskeptiske profiler på de sociale medier vokser. Det fik verdenssundhedsorganisationen WHO til i 2019 at slå alarm og sætte vaccineskepsis på listen over de ti største trusler mod folkesundheden.

Bogen fortæller om vaccinemodstanden fra de første forsøg med koppeindpodning i begyndelsen af 1700-tallet til i dag.

Udkommer 11. marts 2024
Vejl. pris 299,95



Rikke Peters

(f. 1976) er cand.mag. i idéhistorie og tysk, ph.d. i idéhistorie. Hun er lektor ved HistorieLab, UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole. Rikke interesserer sig for historiebrug og koblingen mellem historie, magt og medier, herunder konspirationsteorier.

Jakob Bek-Thomsen

(f. 1977) er cand.mag. i idéhistorie og videnskabsstudier fra Aarhus Universitet i 2006 og ph.d. i idéhistorie i 2012. Fra 2017 ansat som lektor ved Aarhus Universitet i idéhistorie. Siden 2022 har han været en del af Aarhus Universitets ekspertgruppe i forbindelse med covid 19-pandemien.

Morten Lassen

Historien som våben

Ruslands march mod fortiden – og ind i krigen

Hvorfor bliver russiske kampvogne velsignet af ortodokse præster? Hvorfor er Stalin atter populær i Rusland? Og hvorfor sammenligner Putin sig selv med Peter den Store? Ruslands ageren er på mange måder svær at forstå, både rationelt og psykologisk. Denne bog giver med konkrete eksempler en indsigt i, hvad der foregår i Rusland og i Putins hoved, på en ny måde.

Putins strategiske brug af Ruslands historie udgør en vigtig brik i forståelsen af hans invasion af Ukraine. Ruslands tradition for at bruge historieskrivning til at sikre befolkningens opbakning til sin stormagtspolitik går langt tilbage. Putins historiesyn er formet af Sovjetunionens helteskildringer og hærdet af 1990'ernes kaos. Gennem fire præsidentperioder har det udmøntet sig i en historiebrug, hvor patriotiske programmer indvier børn og unge i kulten om Den Store Fædrelandskrig, som 2. Verdenskrig kaldes i Rusland.

Morten Lassen fortæller i *Historien som våben* om, hvordan og hvorfor de russiske magthavere og ikke mindst Putin har taget historien i brug for at vinde fremtiden.



Morten Lassen

(f. 1974) er cand.mag. i litteraturvidenskab. Han underviser i dansk og historie ved Københavns VUC. Han har senest udgivet *Kuppet i Chile og den danske venstrefløj*, 2015.

Udkommer 22. februar 2024

Vejl. pris 299,95

Anders Otte Stensager

Chel̨mno

Nazisternes første udryddelseslejr

Anders Otte Stensager leverer endnu en brik til forståelsen af det maskineri, som nazisterne opbyggede og satte i værk i 1930'erne og 1940'erne i Det Tyske Rige. Stensagers forskning er anerkendt i ind- og udland for sit bidrag til, at vi aldrig glemmer nazismens rædsler.

Chel̨mno (tysk Kulmhof) var den allerførste udryddelseslejr, som i slutningen af 1941 blev etableret af det nazistiske regime. Det var her, der for første gang blev anvendt gas som drabsmetode. Anlagt i en lille provinsby i det landlige Polen blev Chel̨mno grundmodellen for de efterfølgende dødslejre Treblinka, Sobibor og Belzec, der blev etableret i Polen i første halvår af 1942, alle udelukkende med det formål at udrydde jøderne, før Auschwitz blev sat i drift som central dødsfabrik. Chel̨mno-udryddelseslejren står derfor som et helt centralt element i fortællingen om holocaust og "die Endlösung".

Bogen er baseret på forfatterens egen flerårige research i internationale arkiver og indeholder også en lang række ikke tidligere offentliggjorte beretninger og fotografier. Bogen bidrager derigennem til et særdeles forsømt, men vitalt kritisk kapitel af historien om holocaust.



Anders Otte Stensager

(f. 1968), uddannet arkæolog fra Københavns Universitet med speciale i holocaustarkæologi (som den eneste i Danmark). Tidligere udgivelser: *Dødens engel* 2011; *Kvinderne i Ravensbrück* 2011; *Sunneva – dame af sjældent mod* 2013; *Franz Stangl* 2020; *Christian den grusomme* 2021; *Ondskabens ansigter* 2022; *Holocaust* 2023

Udkommer 1. marts 2024

Vejl. pris 399,95

Ulla Varnke Sand Egeskov og Bodil Frandsen

Hvis (atom)krigen kommer

Den første samlede fortælling om den vidtforgrene civile koldkrigsplanlægning, der skulle redde Danmark igennem en mulig 3. verdenskrig.

Da de første atombomber i 1945 detonerede over Japan, trådte verden ind i atomalderen. Begejstringen for den nye teknologi blev til bekymring, i takt med at våbenkapløbet mellem Warzawapagten og NATO tog til.

I Danmark iværksatte myndighederne omfattende, men hemmelige planer, der skulle sikre befolkningens og det danske demokratis overlevelse i tilfælde af krig, men med Murens fald blev de mange planer lige så stille lagt i skuffen.

I bogen oprulles fortællingen om Danmarks frygt og håb under den kolde krig, og der kastes lys på hidtil hemmeligholdte planer.



Ulla Varnke Sand Egeskov og Bodil Frandsen

er begge museumsinspektorer ved Nordjyske Museer og aktive i arbejdet med forskning og formidling ved Koldkrigsmuseet REGAN Vest.

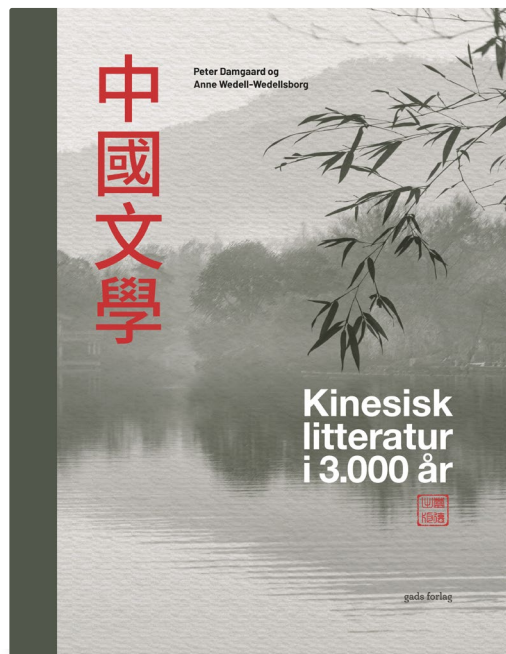
Udkommer 15. januar 2024
Vejl. pris 199,95

Peter Damgaard og Anne Wedell-Wedellsborg

Kinesisk litteratur i 3.000 år

Kinesisk litteratur kan spores 3.000 år tilbage i tiden. Ny bog introducerer danske læsere til kinesisk kultur og samler de væsentligste litterære tekster fra Konfucius i det 11. århundrede f.v.t. til samtidsaktuelle Yu Hua og Cixin Liu.

Bogreolerne i en af verdens største civilisationer er store og fyldte. Men kinesiske fortællinger, romaner, essays, digte og filosofiske læresætninger bygger ofte videre på tidligere tekster, og de kan derfor være svære at forstå uden viden om den litterære og kulturelle tradition, de skriver sig ind i. *Kinesisk litteratur i 3.000 år* åbner det lukkede land for et dansk publikum som antologi, litteraturhistorie og introduktion i ét.



Peter Damgaard

er ph.d. i kinesisk litteratur, oversætter og ekstern lektor ved Københavns Universitet.

Anne Wedell-Wedellsborg

er professor emerita i kinastudier ved Aarhus Universitet.

Udkommer 26. januar 2024

Vejl. pris 399,95

Thorbjørn Thaarup

De små skibe

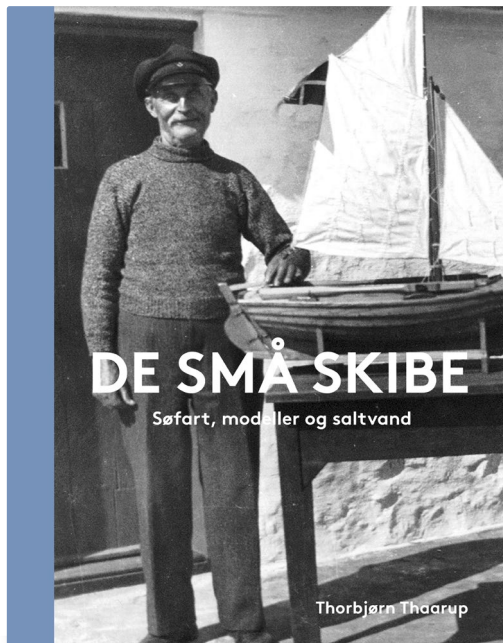
Søfart, modeller og saltvand

Skibsmodeller fortæller om ny og gammel teknologi, om tradition og rødder og om håb for fremtiden. Denne rigt illustrerede bog er møder med de mennesker, der byggede modellerne, og de søfolk, der sejlede skibene. Det er lidenskab, kunnen, historie og nørderi.

Skibsmodeller er legetøj for børn og voksne, men også arbejdsredskaber for skibsingeniører og skibstømrere. I århundreder blev modellerne bygget, inden man byggede skibet i virkeligheden, som konstruktionstegninger i 3D.

Bogen er en sejlads gennem verdenskrige, udvandringsbølger, velfærdssamfund og en lang række af teknologiske revolutioner. Skibsmodellerne viser læseren en verden, hvor træ blev afløst af metal, sejl af damp og damp af diesel. Og de viser en forunderlig global udvikling i opfindsomhed, forbrug og levevis.

Bogen udgives i samarbejde med M/S Museet for Søfart, som fik en ny permanent udstilling om modelskibe i oktober 2023.



Thorbjørn Thaarup

(f. 1979) er historiker, geograf og museumsinspektør på M/S Museet for Søfart. Han har gennem årene lavet udstillinger om stormvejr og dieselmotorer, mode og sex. Hans tidligere forfatterskab spænder over søure, havne, opdagelsesrejser og søsygens lattervækkende og forfærdelige kvaler, og han er bl.a. redaktør af: "Havnen – hvor verden ender og begynder" (2018).

Udkommer til 16. februar

Vejl. pris 349,95

Ole Henrik Hansen

Børneliv

I velfærdsstatens hænder

Kender vi konsekvenserne af, at ni ud af ti børn tilbringer størstedelen af deres tidlige barndom i dagtilbud, som vi ikke kender kvaliteten af? Bogen diskuterer myterne om, at børn trives og udvikler sig bedre i dagtilbud, end hvis de passes hjemme.

Ole Henrik Hansen belyser på baggrund af nyere forskning de offentlige fortællinger om dagtilbud og deres betydning for barnets læring, udvikling og trivsel. Han undersøger, hvem der egentlig bidrager i udviklingen af børnenes sprog, sociale kognition og sociale kompetencer, hvem der skaber børnenes selvværd og kan give dem tryghed i de første leveår – forældrene eller dagtilbuddene?

Bogen forklarer, hvad forskning fortæller os om børns stress, og hvilke konsekvenser det har på kort og længere sigt. Den ser på betydningen af kærlighed og fysisk kontakt og et tillidsfuldt omsorgsmiljø med plads til at stimulere barnet. Ærindet er ikke at afvikle dagtilbud, men at nuancere synet på dem over for forældrenes betydning, bl.a. gennem et studie af forældre, som er hjemmepassere. Hvorfor har de valgt dagtilbud fra, hvilke fordele og ulemper oplever og hvad med familiens økonomi?



Ole Henrik Hansen

(f. 1960) uddannet socialpædagog, er cand.pæd. og ph.d. fra Aarhus Universitet i 2013 og professor i pædagogik ved Jönköping University i Sverige. Han har gennem en årrække været en fremtrædende og indimellem kontroversiel debattør omkring velfærdssamfundets omkostninger for børn og stiller spørgsmål til børns opvækstvilkår i specielt vuggestuer.

Udkommer 22. april 2024

Vejl. pris 299,95

Dorthe Boe Danbjørg & Astrid Elkjær Sørensen

Kvindefag

Pædagoger, sosu'er og sygeplejersker er for grådige og skal bare arbejde noget hårdere – eller er det nu også sådan? *Kvindefag* er en bog om forestillinger om og fordomme mod kvindedominerede velfærdsfag. Den er et forsøg på at identificere de strukturer, der skal brydes ned for at komme dem til livs.

Kvindefag tager afsæt i den aktuelle omsorgskrise for at undersøge de kvindedominerede velfærdsfags historie og udvikling. Fra dengang kvinder passede børn og plejede de syge i hjemmet, til opgaven blev professionaliseret og en del af velfærdsstatens hjerteblod. At kende fagenes rødder giver et fundament for at forstå, hvorfra og hvorfor de mange forestillinger om velfærdsfagene kommer.

Gennem udsagn fra den offentlige debat og ikke mindst fra velfærdsmedarbejderes hverdag sættes fokus på nutidens dilemmaer. Her kommer medarbejderne selv til orde, og deres fortællinger viser, hvordan fordomme har en direkte virkning på hverdagen.

Ideen til bogen udsprang under sygeplejerskernes strejke i sommeren 2021. Bogen handler dog bredt om de såkaldte kvindefag – de traditionelle velfærdsfag, som også omfatter pædagoger, sosu'er og andre, der "arbejder med mennesker".

Udkommer 23. april 2024
Vejl. pris 299,95



Astrid Elkjær Sørensen

(f. 1987). Postdoc ved DPU, København. Cand.mag. i historie og nordisk sprog og litteratur, ph.d. Har tidligere udgivet *Pæne pigers oprør* (2018) og *Kvindefag i historisk skruetvinge* (2020).

Dorthe Boe Danbjørg

(f. 1975). Forkvinde i Dansk Sygeplejeråd. Uddannet sygeplejerske, ph.d. i sundhedsvidenskab. Orlov fra lektorat på SDU. Tidligere udgivelser: *Sygeplejens vilkår i det danske sundhedsvæsen* (2003, red.), *Patient – en grundbog i sygepleje* (3. udg. 2023, red. sammen med Nina Tvistholm), *Teknologi i sygepleje* (2022) sammen med Finn Olesen.

Donatella Di Cesare

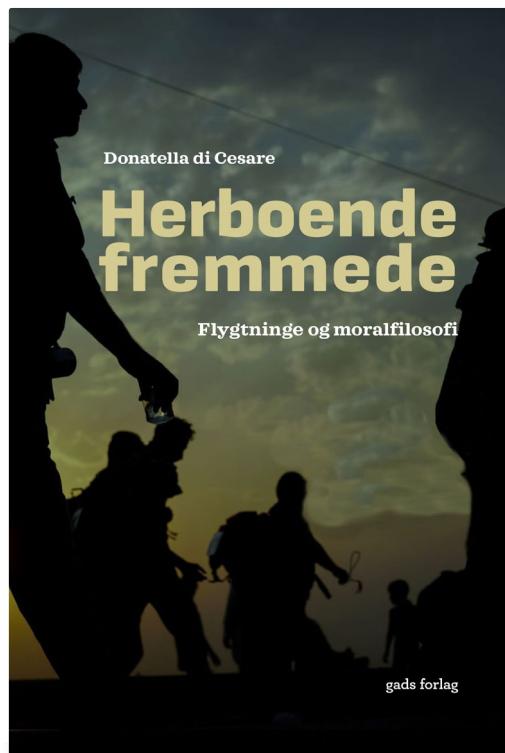
Herboende fremmede

Flygtninge og moralfilosofi

Fra Europas kyster til grænsen mellem Mexico og USA er presset fra masse-migration et af tidens store problemer. Argumenterne for at forsvare den nationale suverænitet bliver mere skarpe, og dem, der flygter fra krig, forfølgelse og hungersnød, ses som en trussel mod sikkerhed og mod social og økonomisk orden.

Donatella Di Cesare udfordrer ideen om den ekskluderende stat. Hun argumenterer for, at migration er en grundlæggende menneskerettighed, og udvikler en original filosofi, der sætter migranterne selv, snarere end stater og deres grænser, i centrum.

Gennem analyse af tre historiske byer, Athen, Rom og Jerusalem, viser Di Cesare, at migranter ikke er "de andre", men snarere bør opfattes som herboende fremmede. Statsborgerskab kan ikke baseres på forbindelsen til et tilfældigt stykke land eller eksklusivt ejerskab, som nægter rettigheder til dem, der kommer som migranter. Statsborgerskab bør helt frigøres fra besiddelse og baseres på et princip om samliv – og på det faktum, at vi alle er midlertidige gæster og lånere af jorden.



Donatella Di Cesare

(f. 1956) er professor i teoretisk filosofi på La Sapienza-universitetet i Rom, gæsteforelæser i både Tyskland og USA og forfatter til en lang række filosofiske bøger og artikler. På dansk er tidligere udkommet *Heidegger og jøderne* og *Tortur*.

Oversat af: Conni-Kay Jørgensen

Udkommer 2. maj 2024

Vejl. pris 349,95

Mads Roke Clausen

Det civile potentiale

Frivillighed som svar på velfærdsstatens omsorgssvigt

Den offentlige sektor er ikke i stand til at levere den velfærd, som borgerne har ønsker om og behov for. Hvis du er ensom, er det jo ikke socialrådgiveren oppe fra kommunen, som skal være din nye ven, men måske en frivillig fra nabolaget.

Denne bog vil undersøge, hvordan vi kan skabe et bedre og mere omsorgsfuldt velfærdssamfund ved i højere grad at involvere civilsamfundet. Velfærdsstaten leverer nemlig ikke den velfærd, som borgerne har behov for. Det skyldes, at den primært er designet til at løse de problemer, befolkningen havde i industrisamfundet, og at den først giver hjælp til borgerne efter, at der er opstået problemer. Den ikke er egnet til at afhjælpe de nye sociale udfordringer som ensomhed og mistrivsel.

Bogen er baseret på forfatterens lange erfaring som velfærdsarkitekt og bygger på hans succesrige indsatser, de fejl, han har begået, og de faldgruber, som øget involvering af frivillige organisationer også indebærer. Bogen indeholder også eksempler på exceptionelle civile indsatser og organisationer, som har skabt bedre vilkår både for mennesker på kanten af samfundet og for dem, som tilhører middelklassen.



Mads Roke Clausen

(f. 1968) er en toneangivende civilsamfundsleder, som har vundet adskillige priser for at designe og lede virkningsfulde partnerskaber og organisationer. Han har tidligere været direktør i Mødrehjælpen, formand for Frivilligrådet og rådgiver for regeringen. Cand.scient.adm. fra RUC, har studeret organisationsledelse på University of Oxford og har en ph.d. i social finansiering.

Udkommer 23. maj 2024

Vejl. pris 199,95

Thomas Harder

Birk

Historien om Kaj Birksted

”Behold I bare Tordenskiold, hvis vi må få Kaj Birksted,” sagde den norske kong Haakon VII angiveligt ved en officiel middag i København kort efter Anden Verdenskrig.

Da Danmark blev besat og Norge angrebet i april 1940, flygtede den danske marineflyver Kaj Birksted (1915-1996) til Norge for at kæmpe mod tyskerne.

Efter få dage ved fronten blev Birksted evakueret til Storbritannien, hvor han – efter et halvt år som krigssejler – blev jagerpilot i det frie norske flyvevåben.

En kammerat sagde om Birksted, at han ”fløj som en engel og skød som Wilhelm Tell”, og med ti nedskydninger blev Birksted et af luftkrigens ”esser”. Birksted var også en blændende taktiker og en fremragende leder, først af en norsk Spitfire-eskadrille og derefter af en *wing* med tre eskadriller. 1944-1945 var Birksted højt placeret i den RAF-stab, der planlagde jageroperationerne i forbindelse med landgangen i Normandiet. Han sluttede krigen som chef for en wing, der fløj langtrækkende Mustang-jagere som eskorte for bombefly. I alt fløj han mere end 300 togter over fjendtligt territorium.



Thomas Harder

(f. 1959) er oversætter og forfatter til en række bøger om især Italien og Anden Verdenskrig, senest *Anders Lassens krig. 9. april 1940-9. april 1945* (4. udgave 2020) og *En sten for Eva. Bogense 1855-Therensienstadt 1943* (sammen med Lene Ewald Hesel, 2022).

Udkommer 3. maj 2024

Vejl. pris 399,95

Niels Nørgaard

Stauning og Grønland

Kampen om den arktiske koloni mellem de to verdenskrige

Thorvald Stauning (1873-1942) er både den længst siddende parlamentarisk valgte statsminister i Danmark og den længst siddende minister for Grønland. Staunings dybe overbevisning var, at Danmark skulle beskytte en sårbar befolkning og kultur. Grønlænderne skulle for enhver pris skærmes mod storkapitalens udbytning og den vestlige verdens ulykker i form af fattigdom, druk og overførte sygdomme. Og grønslænderne skulle med tiden lære at bestemme mere i deres eget land.

Stauning og Grønland er beretningen om Danmark og Grønlands skæbnefællesskab. Historien bliver i høj grad fortalt gennem de personer, som deltog i kampen på Thorvald Staunings side, ikke mindst Knud Rasmussen og de andre, som hjalp ham med at vinde retssagen mod Norge ved Den Internationale Domstol i Haag. Den opsigtsvækkende sag løb over to år, efter at Norge havde okkuperet en stor del af Østgrønland i 1931.

Ikke tidligere publiceret arkivmateriale fra blandt andet Staunings personlige arkiv er med til at belyse, hvordan verdens største ø også i tiden op til Anden Verdenskrig var en kampplads for strategiske, økonomiske og nationale interesser – ofte hen over hovedet på grønslænderne selv.



Niels Nørgaard

(f. 1955) har i en længere årrække været journalist på dagbladet Politiken, bl.a. som indlandsredaktør, debatredaktør og Læsernes Redaktør. Som skrivende har han især dækket miljø-, energi- og klimaområdet.

Udkommer 7. marts 2023

Vejl. pris 349,95

Øystein Morten

Erik den Røde

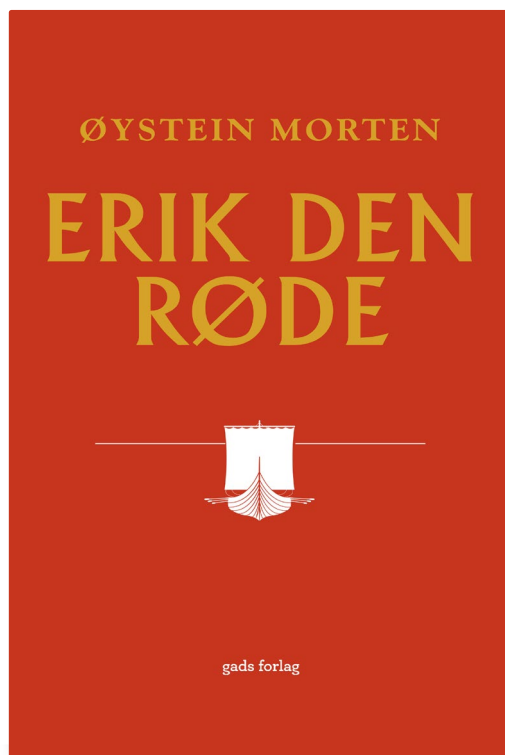
Sagaen om Erik den Røde er kort. Den fortæller, at han flygter fra Norge til Island efter et drab, gifter sig ind i en høvdingeslægt, indleder en lille krig, udforsker et velvoksent land mod vest og kalder det Grønland. Så grundlægger han et nybyggersamfund i Grønland, før landet bliver kristnet mod hans vilje, og sønnerne udforsker Amerika.

På fem minutter har du overblik over alt, hvad vi ved om Erik den Røde. Og dog.

For bag sagaernes fortættede formuleringer gemmer der sig et hav af begivenheder og sammenhænge, som endnu ikke er opdaget.

I denne bog undersøger Øystein Morten, hvad Erik den Røde egentlig var ude efter i Grønland, og hvad der var baggrunden for rejserne videre vestpå til Vinland.

Tag med på en opdagelsesrejse til oldnordiske bosættninger i polare egne i denne nye, fantastiske biografi om den sagnomspundne, stridslustne vikingekonge Erik den Røde.



Øystein Morten

(f. 1973) er historiker og forfatter. Han har en række kritikerroste bøger bag sig, blandt andre *Jakten på Olav den Hellige* og *Jakten på Olav Tryggvason*. I 2017 udgav han *Norske ødegårde. Historien om stedene vi forlot* sammen med fotograf Pål Hermansen.

Oversat af: Søren Vinterberg

Udkommer 5. marts

Vejl. pris 299,95

Grethe Jacobsen

Birgitte Gøye

En biografi

Første biografi nogensinde om en af danmarkshistoriens største kvindelige skikkelser, Birgitte Gøye.

Vi kender hende fra børnerimet, og hun optræder som biperson i andres historie: hos faren, rigshofmester Mogens Gøye, og hos sin mand, søhelten Herluf Trolle.

Det bliver der rådet bod på med den første biografi om den handlekraftige adelsdame Birgitte Gøye (1511-74). Som purung nægtede hun at gifte sig med den mand, hendes familie havde lovet hende væk til. Selvom den skole, Herlufsholm, som hun grundlagde med sin mand, fik hans navn, så var det hendes penge, der betalte gildet, og hun blev skolens første reelle forstander. Og så var hun dybt involveret i trekantdramaet omkring Anne Hardenbergs kærlighedsforhold til Frederik 2.

Hendes store netværk omfattede både en dronning og en kurfyrstinde, og hun spillede en stor kulturel og politisk rolle i 1500-tallets Danmark. Hun fik stor betydning som opdrager af to generationer af adelskvinder og for indførelsen af den lutherske tro i Danmark.



Grethe Jacobsen

har i over 40 år forsket i kvinders historie i middelalder og reformationstid og har et indgående kendskab til 1400- og 1500-tallets samfund.

Udkommer 29. april 2024

Vejl. pris 299,95

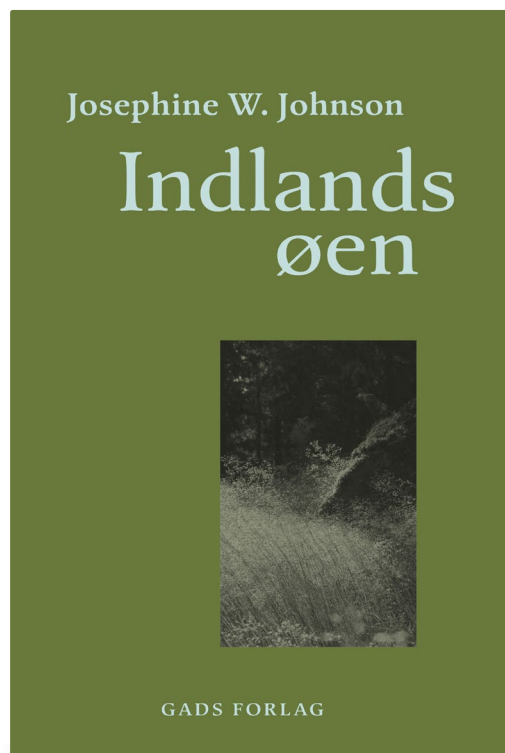
Josephine W. Johnson

Indlandsøen

En tindrende smuk skildring af naturens cyklus. Bogen *Indlandsøen* er en litterær hyldest til den natur, der udfolder sig for øjnene af os, og en klassiker inden for *nature writing*, der nu udgives for første gang på dansk.

I 1956 købte forfatteren Josephine W. Johnson sammen med sin familie en gård med tilhørende 27 tønder land i Ohio. Et kuperet landskab med skov, sø og marker, omkranset af åløb og floder, men som var udpint af mange års skov- og landbrugsdrift. Familien satte sig for at rette op på naturen med hjælp fra en skovfoged, som havde det ene råd til dem: Læn jer tilbage og se, hvordan økologien udvikler sig.

Bogen udgør en samling af essays, der måned for måned beskriver et års gang i naturen. Nøgternt, men med en rørende poetisk kvalitet registrerer Johnson på sin daglige gåture, hvordan insekter og dyr myldrer frem, og træer og blomster folder sig ud i det omkringværende landskab for til slut at forgå i vintermånederne. Det er fantastiske naturbeskrivelser, hvor Johnson deler ud af sin store viden om flora og fauna.



Josephine W. Johnson

(1910-90) var amerikansk forfatter og bidrog med essays og noveller til flere magasiner, bl.a. Vanity Fair. Hun droppede ud af universitetet som ganske ung for at skrive og modtog Pulitzer-prisen for sin første roman, *Now In November*, i 1935 som kun 24-årig. Johnson var samtidig aktiv forkæmper for borgerrettigheder, glødende modstander af Vietnamkrigen og miljøaktivist. Temaer, som går igen i *Indlandsøen*.

Oversat af: Sofie Isager Ahl
Udkommer 28. maj 2024
Vejl. pris 299,95

Kaj Sand-Jensen & Jens Christian Schou

Fra bakterier til blomsterflor

Plantelivets opståen og udvikling

Hvordan opstod plantelivet på Jorden?

Hvad er en plante overhovedet, og hvad er det unikke ved plantelivet? Har vi virkelig brug for fx brændenælder og ukrudt?

Plantelivets fotosyntese leverer stof, energi og ilt til alt liv på Jorden. Så ja, det har vi.

Det begyndte for 3,5 mia. år siden med cyano-bakterier, udviklede sig til alger, gik på land og tog fart med mosser, bregner og padderokker i Karbontidens skove og endte med de utallige blomsterplanter og den flora, vi har i dag.

Blomsterplanterne skabte en artsrigdom, som mennesker siden har efterstræbt og udnyttet uhæmmet, mest intensivt i de seneste hundrede år, og derigennem har udløst nutidens kriser for natur og klima.

I kraft af planternes artsrigdom og tilpasnings-evne kommer plantelivet måske til at blomstre igen efter biodiversitetskrise og masseuddøen. Men det vil være uigenkaldeligt forandret, og måske vil vi have sagt farvel til det sidste træ.

Udkommer 16. april 2024

Vejl. pris 269,95

Kaj Sand-Jensen

Jens Christian Schou

FRA BAKTERIER TIL BLOMSTERFLOR

Plantelivets opståen
og udvikling



GADS FORLAG

Kaj Sand-Jensen

(f. 1950) er professor i ferskvandsøkologi ved Københavns Universitet, tidligere professor ved Botanisk Institut, Aarhus Universitet. Forfatter til mange videnskabelige artikler og bøger om økologi, natur og biodiversitet samt redaktør af fembindsværket *Naturen i Danmark* (2010).

Jens Christian Schou

(f. 1954) er naturfotograf, tegner og pensioneret skolelærer. Forfatter til bøger om biologi og planter som græsser, halvgræsser og vandplanter. Sammen med Sand-Jensen *Så forandret – Danmarks natur gennem 200 år* (2019), *Danmarks Biodiversitet* (2022) og med flere andre *Aquatic Plants of Northern and Central Europe* (2023).

Anne Valbjørn Odgaard

Ovartaci

Ny stor monografi kaster lys over en af Danmarks mest markante kunstnere. Ovartaci er kendt for sine surrealistiske hybride væsener og kvindefigurer og er som queerkunstner blevet et ikon for mange.

Ovartaci (1894-1985) er uden undtagelse en af dansk kunsthistories mest særegne skikkelser. Kunstneren med det borgerlige navn Louis Marcussen drog som udlært bygningsmaler til Argentina i 1923 og vendte stærkt psykisk ændret hjem efter seks år. Gennem sin 56 år lange indlæggelse på bl.a. Psykiatrisk Hospital Risskov producerede han et væld af værker, der kunsthistorisk set er helt unikke.

Bogen er det første samlende, bredt formidlede værk om kunstneren. Den beretter dels i kronologisk form om kunstnerens liv og sætter hans virke ind i en større kunst-, kultur- og psykiatrihistorisk kontekst, dels præsenterer den et bredt udsnit af kunstnerens værker. Her mødes vigtige tematikker som køn, identitet, psykisk sygdom og spiritualitet, og det er blandt andet disse perspektiver, som bogen udfolder.



Anne Valbjørn Odgaard

(f. 1983) er uddannet cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab ved Aarhus Universitet. Hun har i mange år stået for en bred formidlingsindsats som forelæser, foredragsholder, redaktør og skribent ved forskellige medier, hvor kunst og kultur har været i centrum.

Udkommer 21. marts 2024

Vejl. pris 399,95

Peter S. Meyer

Jan Groth

Tegninger, skulpturer og gobeliner

Rigt illustreret monografi præsenterer for første gang på dansk den verdensberømte dansk-norske kunstner Jan Groth, som var en del af avantgarde-scenen i 1970- og 1980'ernes New York. Den udfolder Groths monokrome og minimalistiske univers og sætter ham ind i en kunsthistorisk kontekst.

Den dansk-norske væver, billedkunstner og skulptør Jan Groth (1938-2022) er stort set ukendt i Danmark. Det på trods af at Groth bosatte sig i Danmark i 1950'erne, uddannede sig til kunstner hos bl.a. malerne Erling Frederiksen og Knud Nielsen og debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling i 1958. Groth slog for alvor igennem i 1960'erne med skrøbelige streger på papir og monumentale sort-hvide gobeliner vævet i tæt samarbejde med sin hustru, den danske tekstilkunstner Benedikte Groth. I 1970'erne tog han til New York og blev tilknyttet det legendariske Betty Parsons Gallery. Han endte i indercirklen af den amerikanske avantgarde sammen med kunstnere som Jackson Pollock, Agnes Martin, Barnett Newman og Richard Tuttle.

I dag er han repræsenteret på internationale museer som Guggenheim, MoMA og Centre Pompidou, og i Danmark indgår hans værker i Louisianas og Kunstens samlinger.



Peter S. Meyer

(f. 1956) er mag.art. i kunsthistorie ved Københavns Universitet. Han har været direktør ved en stribe danske og udenlandske kunstmuseer, ekstern lektor ved Københavns Universitet og fagredaktør for Trap Danmark. Han har skrevet bidrag til flere kunstbøger og udstillingskataloger.

Udkommer 18. marts 2024

Vejl. pris 499,95

Peter Wessel Hansen

Den skjulte fattigdom

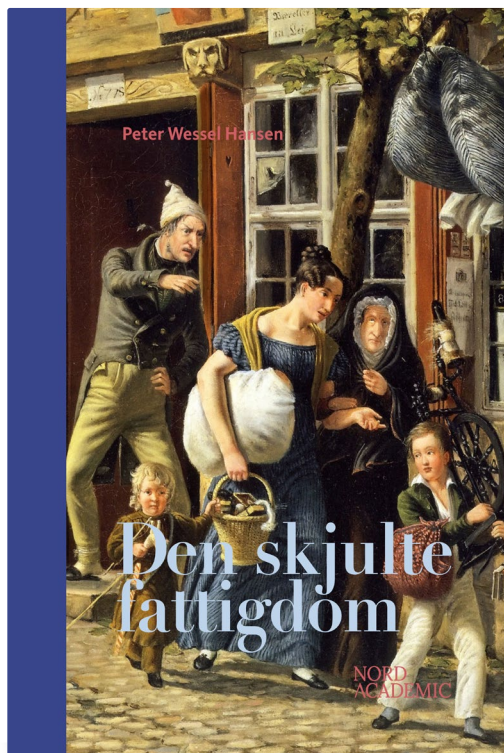
Skam, ære og nedtur i København 1750-1850

Når vi møder hjemløse eller tiggere uden for supermarkedet, er fattigdommen helt utilsløret, men der findes en skjult og langt mere omfattende fattigdom. I 1700-tallets Danmark talte man også om en skjult fattigdom. Den skjulte fattigdom var dog ikke mere ukendt, end at der var et ord for den slags fattige. De var husarme.

I 1700-tallet vrimlede København med fattige. Der var tiggere, almisselemmer, værdige og uværdige trængende, tvangsarbejdere, fornemme betlere og husarme. De husarme var fattige fra middelstanden. Ordet siger, at de var arme – fattige – der boede i hus eller havde egen husstand.

Fattigdom var nemlig ikke kun et problem for underklassen, der levede på sultegrænsen. Også folk fra samfundets bedre lag levede i konstant fare for, at ulykker, sygdom eller alder skulle sende dem på en social rutsjetur. Gik det helt galt, kunne det tvinge dem til tiggeri, på fattiggård eller i tvangsarbejdshus.

Det ville de husarme for alt i verden undgå, for de følte sig anderledes end andre fattige. De husarme skammede sig over deres fattigdom, og derfor ville de hverken tigge eller have offentlig hjælp. Det handlede om at holde facaden, redde æren og fremstå som respektable borgere. Ellers var alt tabt.



Peter Wessel Hansen

(f. 1977) er arkivar ved Københavns Stadsarkiv og forfatter til de anmelderroste *Med vold og magt – København og historien* og *Tiggeri forbudt – 100 danmarkshistorier*.

Udkommer 4. marts 2024
Vejl. pris 349,95

Maria Simonsen og Mogens Rüdiger

At bygge et universitet

Aalborg Universitets jubilæumsbog

Hvordan skaber man et universitet? For 50 år siden gav en gruppe entusiastiske mennesker svaret. Efter intense drøftelser og ophedede diskussioner åbnede Aalborg Universitet dørene i 1974. Men et universitet bliver aldrig færdigt. Det skal hele tiden tilpasses nutiden – og fremtiden.

Aalborg Universitet bærer på mange historier. Om mennesker, bygninger og steder. Om hverdagsliv mellem dannelse og uddannelse, om forskning og ledelse. Fagligheder, ideer og projekter mødes og brydes lokalt, nationalt og globalt for at producere og cirkulere viden.

Med universitetets 50 år på bagen er det tid til at fortælle historien, der åbner for en dybere forståelse for Aalborg Universitets formål, udvikling og mennesker. Bogen er fortællingen om et ungt og nytænkende universitet, der vil være anderledes end de traditionelle, og som i samarbejde med erhvervslivet vil uddanne nye sociale grupper og flytte hegnspele i forskning og undervisning.

Udkommer 19. april
Vejl. pris 349,95



Maria Simonsen

(f. 1978) er lektor ved Institut for Politik og Samfund, Aalborg Universitet. Hun forsker i bog- og forlagshistorie, videns- og universitetshistorie.

Mogens Rüdiger

(f. 1952) er lektor ved samme institut. Han forsker i nyere europæisk historie, politisk historie, energihistorie, virksomhedshistorie, forbrugs-kultur, politisk regulering og handelspolitikken under Den kolde krig.

De bor begge i nærheden af København.

Elisabeth Kübler-Ross

Døden og den døende

Fra fornægtelse til accept

En klassiker og bestseller inden for sorg- og dødsforskning, der kommer i en fornyet udgave. Med denne bog brød forfatteren det tabu om døden, der hidtil havde præget den vestlige verden.

Bogen er blevet til på baggrund af over 200 samtaler med uhelbredeligt syge om, hvordan de håndterer, at de snart skal dø. Forfatteren introducerer som den første sorgens fem faser, den såkaldte Kübler-Ross-model, som stadig anvendes i moderne sorgterapi. Bogen beskriver bl.a. angsten for døden, de fem sorgfaser, håb, og hvordan pårørende og fagprofessionelle kan tale med den døende om den forestående død. Bogen indeholder mange konkrete eksempler i form af samtaler med terminale patienter. Denne nye udgave er såvel sprogligt som indholdsmæssigt tilpasset en nutidig, dansk kontekst. Bogen betragtes som en af de bedste og mest vedkommende håndbøger om døden, og hvordan man kan hjælpe den døende i den sidste stund.



Elisabeth Kübler-Ross

(1926-2004) var en schweizisk-amerikansk psykiater og pioner inden for nærdødsstudier. Har udviklet Kübler-Ross-modellen om sorgens fem faser. Forfatter til en række bøger om død og sorg, bl.a. *On Grief and Grieving* (2005), *Life Lessons* (2000) og *On Life after Death* (1984).

Oversat af: Sven Helbo

Udkommer 22. januar 2024

Vejl. pris 249,95

Jacob Birkler

Lad os tale om døden

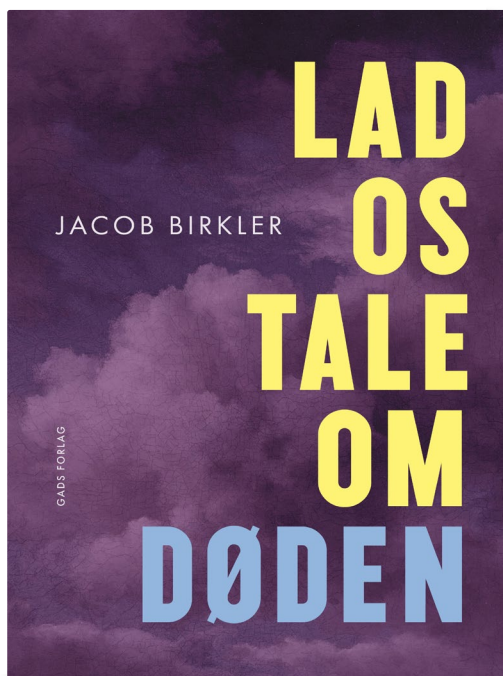
En lille bog om døden – med hjælp til, hvordan vi kan indstille os på døden og tale om den med vores nærmeste – eller med andre, vi drager omsorg for, f.eks. som sundhedspersonale.

Hvad enten man er 28 eller 82 år, er døden et vilkår, vi bør tale om og tale om på en måde, så det giver både mening og kraft til det liv, vi har tilbage at leve.

Ved at tale om døden kan vi træffe bedre beslutninger, når den senere sniger sig ind på os, og vi kan ændre vores indstilling til døden til gavn for os selv og vores nærmeste. Det er forfatterens hovedpointe i bogen, der i seks kapitler kvalificerer samtaler om døden – hvordan vi taler sammen om din død og om min død, hvordan vi taler værdigt med døende, og hvordan vi taler om tab og sorg og efterliv.

Døden er ikke en fest, man ønsker at blive inviteret til. Døden er snarere en eksklusion fra enhver fest. Men måske bør vi tænke over døden, som en grund til netop at finde festen i livet. På den måde bliver døden en måde, hvormed vi lever livet, fordi vi skal dø.

Jacob Birkler har talt med mange døende på hospitaler og hospices og forsikrer, at samtalen om døden ikke behøver at være skræmmende, farlig, frygtelig eller deprimerende. Samtaler om døden kan være lærerige og indkredse det vigtigste i livet.



Jacob Birkler

(f. 1974). Tidligere formand for Det Ethiske Råd (2011-2016), forfatter og foredragsholder og flittig deltager i den offentlige debat.

Forfatter til bøger om etik, sundhedsvæsen og omsorg m.v.

Udkommer 10. april 2024
Vejl. pris 249,95

Kaspar Meitel

Meditationshåndbogen

Om mental frihed, kropsligt nærvær og eksistentiel fordybelse

En håndbog i meditation, der kan anvendes som et mentalt træningsværktøj fra Angst til Zen. Bogen adskiller sig fra øvrige meditationsbøger ved at anlægge både en videnskabelig og en åndelig tilgang til bevidsthedstræning og meditation. Hvad er det, der sker helt konkret, når man mediterer, og hvorfor er det sundt for sind, krop og sjæl?

Bogen er i tre dele. Første del beskriver, hvad tanker og følelser er, og hvordan vi kan lære at håndtere og styre disse via meditation og dermed opnå mental frihed. I anden del er kroppen i fokus. Via meditation kan man øge sin kropsbevidsthed og blive opmærksom på kroppens signaler. Meditation kan også tilføre kroppen mere energi og kærlighed, der kan anvendes både over for en selv og over for andre. Et kapitel handler specifikt om tantra. Endelig undersøger bogen i tredje del, hvordan meditation kan give en dybere indsigt i eksistentielle aspekter som meningen med livet og selvudvikling versus selvafvikling, dvs. hvordan man kan lære at løfte blikket fra sig selv og egne behov og ud mod fællesskabet i stedet. Og dermed også påvirke verden udadtil, herunder klima- og biodiversitetskrisen.



Kaspar Meitel

(f. 1992). Har udgivet *Kunsten at glemme sig selv* på Forlaget Klim 2020. Cand.psych., arbejder som psykolog, underviser i meditation, holder workshops, foredrag og spiller meditationskoncerter på klaver. Har lavet meditationsvideoer, der ligger på YouTube. Medstifter af Kontemplatoriet, et meditationsfællesskab på Københavns Universitet.

Udkommer 14. maj 2024

Vejl. pris 269,95

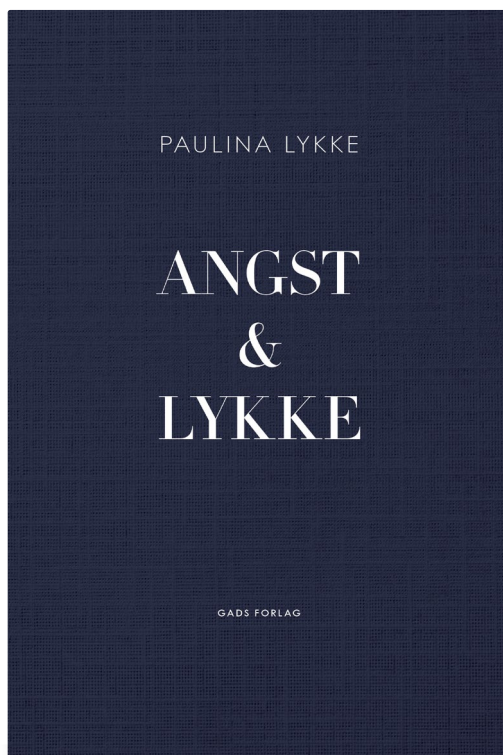
Paulina Lykke

Angst & Lykke

Paulina Lykke har flere end
25.000 følgere på Instagram
– størstedelen unge.

Ingen skal føle sig alene i angsten, og du behøver ikke at lade angsten styre. Ved at sætte ord på angsten og de svære følelser har forfatteren selv lært at leve med sin angst. Hendes formål med bogen er at skabe et trygt rum til at sætte ord på angsten og lære at omgås den.

Forfatteren har skrevet den bog, hun selv manglede i sine teenageår. Man får som læser et frirum fra angsten og bliver mødt med en forståelse, der kan være svær at finde i bøger om angst skrevet af fagpersoner. Teksten er skrevet i et letforståeligt sprog med humor og krydret med små illustrationer, der understøtter bogens budskab. Læseren får anvendelige redskaber til at håndtere angsten: Dels fra forfatteren, som selv har haft angst, siden hun var ni år gammel, men har lært at leve med den, så den ikke hæmmer hendes liv, dels gennem interview med fagpersoner samt andre mennesker med angst.



Paulina Lykke

(f. 1991). Tidligere pædagog, men lever nu af SoMe og sin podcast på Podimo, Angst & Lykke, hvor hun taler med kendte om deres angsthistorie. Opvokset på Christianshavn. Er gift og har tre børn.

Udkommer 8. maj 2024

Vejl. pris 199,95

Mikkel Bech

Min (u)perfekte hjerne

En personlig guide til et godt liv med ADHD

At få en ADHD-diagnose er ikke verdens undergang. En ADHD-hjerne har mange fordele, som forfatteren beskriver i denne praktiske inspirationsguide, der taler direkte til læseren med ADHD. Undgå fx kaos i køkkenet under madlavning eller undgå en sur kæreste, fordi du (igen) er kommet til at bruge noget af den fælles opsparing til et impulsgavekøb.

Bogen er skrevet på baggrund af forfatterens personlige erfaringer og indeholder den viden og de værktøjer, han selv manglende, da han som 40-årig opdagede, at han havde ADHD.

Bogen beskriver helt kort de typiske symptomer på en opmærksomhedsforstyrrelse, så læseren kan lære sin ADHD at kende.

ADHD-hjerner kan have svært ved at bevare motivation og fokus, ligesom de ofte er styret af impulser. Forfatteren kommer med enkle redskaber til at "snyde" hjernen til at bevare fokus – også i forhold til sex og relationer. Sidst i bogen findes en oversigt over hjælpemidler, fif og teknologi, der kan gøre hverdagen nemmere. Det er forfatterens håb med bogen at ændre den ofte lidt negative samtale om ADHD ved at vise, hvordan man kan vende sin diagnose til noget positivt og bruge sine ADHD-symptomer konstruktivt.



Mikkel Bech

(f. 1980) er uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole i 2010. Har været nyhedsvært på TV2 Bornholm, journalist på Go'morgen Danmark, redaktør på Knæk Cancer og undersøgende journalist. På DR har han været tilknyttet flere forskellige afdelinger, senest DR Kultur. I dag arbejder Mikkel Bech som freelancer med formidling om ADHD og mental sundhed.

Udkommer 22. maj 2024

Vejl. pris 249,95

Carina Løvstad

Små bisser

Glade tænder giver glade børn – 2. udgave

En unik håndbog i tandsundhed, let-forståeligt og pædagogisk formidlet. I bogen deler forfatteren viden og gode råd, der skal hjælpe forældre med at passe godt på børnenes tænder.

Hvad betyder tandpleje for barnets generelle sundhed? Kan amning skade barnets tænder? Hvilken tandbørste og tandpasta skal man vælge? Og hvad gør man, hvis barnet ikke vil? Bogen rummer al den viden, børnefamilier har brug for, sammen med konkrete råd og redskaber, som forfatteren bruger i sin hverdag – både professionelt som tandplejer og på sine egne børn. Leg og læring er i fokus, og der foreslås fx nye børstestillinger og -sange, der kan give tandbørstning en naturlig plads i børnefamiliers travle hverdag. Bogen er tænkt som en håndbog, der kan læses fra start til slut eller bruges som opslagsværk. Målet er at fjerne al tvivl, så forældre ikke længere skal spørge sig selv, om de børster rigtigt eller grundigt nok – eller om de skal opgive kampen. Her er også råd om, hvordan man håndterer overgangen til, at barnet skal børste selv, samt viden om, hvordan kost, læskedrikke, snus og nikotin kan skade tænderne.

Carina Løvstad er ambassadør for Tandsundhed uden grænser og har flere end 19.000 følgere på Instagram.



Carina Løvstad

(f. 1986) er uddannet tandplejer fra Københavns Universitet i 2010. Hun har arbejdet i børne- og ungdomstandplejen og i privat praksis. I 2016 startede hun platformen SMÅ BISSER, hvor hun rådgiver om forebyggende tandpleje og tilbyder foredrag og kurser til mødre-, fædre- og forældregrupper. I august 2023 modtog hun en pris for bogen af SUNSTAR Foundation og EDHF (European Dental Hygienists Federation).

Udkommer 30. april 2024

Vejl. pris 269,95

Helen Lyng Hansen

Helens bog om fingermad & bælgfrugter

Forældre får her 50 lette og varierede opskrifter på fingermad, der stimulerer og støtter barnets spiseudvikling.

Der er tale om fingermad, dvs. mad, som det lille barn selv kan sidde med i hånden og gnaske sig igennem. Fingermad styrker barnets hånd-øje-mund-koordination og stimulerer alle dets sanser. Desuden hjælper det barnet med at lære at spise og tygge fast føde, og det styrker barnets selvstændighed, da det har mulighed for selv at styre og undersøge maden. Bogen indeholder såvel vegetariske opskrifter som opskrifter med kød og fisk. Opskrifterne følger Sundhedsstyrelsens og Fødevarestyrelsens nye anbefalinger om et øget indtag af bælgfrugter.



Helen Lyng Hansen

(f. 1971) er indehaver af netsundhedsplejersken. dk. Har udgivet bogserien "Helens bog om ..." bestående af ni bøgebøger samt billedbøger. Helen er uddannet sundhedsplejerske.

Udkommer 7. februar 2024
Vejl. pris 249,95

Bjarne Stigsby, Charlotte Hartvig og Maria Falck Stigsby

Spis dig gravid

3. udgave

En gennemgribende revidering af bestselleren *Spis dig gravid*, der har solgt i over 10.000 eksemplarer. Med nye opskrifter, nye kapitler og nyt layout.

Op mod 20 % af befolkningen oplever infertilitet i perioder eller vedvarende. Årsagerne til barnløshed kan være mange, men én af de hyppigste er den kost, vi spiser. I denne nye og gennemgribende reviderede udgave af *Spis dig gravid* beskrives principperne for klinisk insulinsænkende kost (KISS-kost) før, under og efter graviditet. Desuden præsenteres andre livsstilsændringer for såvel kvinden som manden, der kan øge chancen for at blive gravid. Bogen indeholder både opskrifter, kostplaner, kontante råd og en vigtig indsigt i, hvorfor KISS-kost kan være lige så vigtigt som sex på det rigtige tidspunkt.



Bjarne Stigsby

er gynækolog og har arbejdet flere år på gynækologiske afdelinger. Ejer i dag Gynækologisk Klinik i Taastrup. Forfatter til en række bøger om insulinregulerende kost.

Charlotte Hartvig

er klinisk diætist og ejer af Kostklinikken Immanuel. Forfatter til en række bøger, bl.a. bestselleren *Spis maven flad*.

Maria Falck Stigsby

er diplomuddannet i Ernæring og Sundhed med fokus på insulinrelaterede tilstande. Medejder af Gynækologisk Klinik i Taastrup.

Udkommer 17. april 2024

Vejl. pris 269,95

— **Gads Forlag**

Fiolstræde 31-33
1171 København K

Tlf. 77 66 60 00
reception@gad.dk

**Følg os på
Facebook og Instagram**

Rebecca Scavenius

Pressechef
rs@gad.dk

Julie Paludan-Müller

Redaktionschef, Skønlitteratur
jpm@gad.dk

Henrik Sebro

Redaktionschef, Nonfiktion
hs@gad.dk

Bolette Rud Pallesen

Redaktionschef, Nonfiktion
brp@gad.dk

Julie Rotne

Redaktionschef, danske børnebøger
jr@gad.dk