

Rigt illustreret bog fortæller om dansk-kinesisk samhandel i 1700-tallet

Benjamin Asmussen: Kina til Fanø - Kinesiske kunstskatte fra Nationalmuseet

I en tid, hvor magtpolitik og krig sætter dagsordenen, er der god grund til at fortælle historien om fredelig dansk-kinesisk samhandel og kulturel nysgerrighed i 1700-tallet. Historien har sat sig spor i enestående genstande, som denne bog beretter om – og som i år kan opleves på Fanø Kunstmuseum.

Kina har fascineret europæere gennem mange hundrede år. I 1700-tallet tog kontakterne mellem Danmark og Kina fart, og i løbet af 1800-tallet blev sejladsen på Kina udbredt. De danske søfolk, der sejlede på Kina, bragte minder med hjem – nogle kinesiske, andre skabt i samspil mellem øst og vest.

I sommeren 2023 er 22 skatte af enestående national betydning fra Nationalmuseet rejst videre til en udstilling på Fanø Kunstmuseum, og om dem og deres verden handler denne bog.

Vi ser ind i den rige flodkultur på Perlefloden, og som noget helt særligt kommer vi ind bag kulisserne på den handelsscene, som de europæiske købmænd agerede i, helt ud til stederne hvor teen, silken, bomulden og porcelænet blev produceret.

Benjamin Asmussen er museumsinspektør på M/S Museet for Søfart. Desuden er han ekstern lektor på Saxo-instituttet på Københavns Universitet. Han blev ph.d. i historie fra Copenhagen Business School i 2018 og har siden skrevet den anmelderroste bog *Kinafarerne – mellem kejserens Kina og kongens København* (2019) samt *Ekspeditionen til Asien* (2023).

Benjamin Asmussen

Kina til Fanø

152 sider

Forlagets pris: 199,95 kr.

Udk. d. 3. juni 2023