

# Nyt kolonihistorisk storværk i fem bind

## Danmark og kolonierne

Fra 1600-tallet frem til 1900-tallet var Danmark en af de europæiske kolonimagter, i perioder med besiddelser både i Indien, Vestafrika, Vestindien og Nordatlanten.

*Danmark og kolonierne* beskriver de enkelte koloniers historie fra etablering til afvikling: Dansk Vestindien, Grønland, Guldkysten og besiddelserne i Indien. Desuden beskriver værket arven efter det danske herredømme i de forskellige kolonier. I et særligt bind om Danmark behandles centralmagtens rolle i koloniriget, og her kan man også læse om, hvordan kolonierne påvirkede Danmark.

*Danmark og kolonierne* vil fortælle kolonihistorien på en ny måde. Det tager afsæt i kulturmødet mellem Danmark og de enkelte kolonier, men vil beskrive de koloniserede samfund på deres egne præmisser. Der gives samtidig plads til både de små historier, de enkelte menneskeskæbner og de store sammenhænge.

Værket skrives af en række af landets førende kolonihistorikere, under ledelse af en hovedredaktion bestående af: H.C. Gulløv (Nationalmuseet), Poul Olsen (Rigsarkivet), Niels Brimnes (Aarhus Universitet), Per Hernæs (NTNU, Trondheim), Mikkel Venborg Pedersen (Nationalmuseet) og Erik Gøbel (Rigsarkivet).

**Hvert bind er på ca. 400 sider**

**Forlagets pris: 349,95 kr. pr. bind. 1499,95 kr. for alle fem bind**

**Udkommer: 31. marts 2017**

Fra 1600-tallet til 1900-tallet var Danmark en kolonimagt. Det meste af tiden bestod riget af Danmark og Norge, Hertugdømmerne og de nordatlantiske øer, og der var også besiddelser i både Indien, Vestafrika og Vestindien. Danmark – En kolonimagt fortæller om centralmagtens forhold til sine fjerne besiddelser; hvordan Danmark med varierende held forsøgte at styre sit kolonirige, hvordan kolonierne påvirkede moderlandet, og hvilke spor kolonitiden har sat sig i eftertidens Danmark.

*Danmark - En kolonimagt* er skrevet af Michael Bregnsbo (Syddansk Universitet), Niels Brimnes (Aarhus Universitet), Anne Folke Henningsen (Københavns Universitet), Poul Erik Olsen (Rigsarkivet), Mikkel Venborg Pedersen (Nationalmuseet) og Uffe Østergaard (Aarhus Universitet og CBS).

*Grønland – Den arktiske koloni* fortæller Grønlands historie fra kolonisering, frem til indførelsen af hjemmestyre i 1979 og selvstyre i 2009 og videre frem til i dag, hvor de formelle koloniale bånd er skåret over, men hvor den fælles fortid fortsat spiller stærkt ind i relationen mellem Grønland og Danmark.

*Grønland - Den arktiske koloni* er skrevet af Niels H. Frandsen (Grønlands Nationalmuseum & Arkiv), Hans Christian Gulløv (Nationalmuseet), Jens Heinrich (Inuit Ataqatigiit, Christiansborg), Einar Lund Jensen (Nationalmuseet), Ole Marquardt (Grønlands Universitet), Søren Rud (Københavns Universitet), Inge Seiding (Grønlands Nationalmuseum & Arkiv), Peter Andreas Toft (Nationalmuseet) og Søren Thuesen (Københavns Universitet).

I slutningen af 1400-tallet ankom de første europæere til Guldkysten, og i midten af 1600-tallet meldte Danmark-Norge sig ind i kampen for at få del i handelen med først guld og elfenben og senere med mennesker. *Vestafrika – Forterne på Guldkysten* fortæller historien om den danske tilstedeværelse, der var helt afhængig af de skiftende alliancer med rivaliserende afrikanske stater, som kæmpede om magten i området.

*Vestafrika – Forterne på Guldkysten* er skrevet af Per Hernæs (red.) (NTNU, Trondheim), Ole Justesen (Københavns Universitet), Pernille Ipsen (University of Wisconsin-Madison), Erik Gøbel (Rigsarkivet), Daniel P. Hopkins (University of Missouri-Kansas City) og Anne Mette Jørgensen (Nationalmuseet).

I 1600-tallet voksede den europæiske interesse for handel med Asien eksplosivt, og en række europæiske magter etablerede handelsposter bl.a. i Indien. *Indien – Tranquebar, Serampore og Nicobarerne* fortæller historien om den dansk-norske tilstedeværelse i Indien, som den udfoldede sig i sam- og modspil med lokale indiske herskere og andre europæiske kolonimagter.

*Indien – Tranquebar, Serampore og Nicobarerne* er skrevet af Niels Brimnes (Aarhus Universitet), Esther Fihl (Københavns Universitet), Erik Gøbel (Rigsarkivet), Helle Jørgensen (University of Birmingham), Søren Mentz (Museum Amager), Simon Rastén (Nationalmuseet), Louise Sebro (Selsø Slot og Nationalmuseet) og Asger Svane-Knudsen (Rigsarkivet).

Fra 1600-tallet blev Caribien centrum for europæernes voksende produktion af sukker. Millioner af afrikanere blev som slaver fragtet over Atlanten for at være arbejdskraft på plantagerne, og hurtigt kom de til at udgøre hovedparten af områdets befolkning. *Vestindien – St. Croix, St. Thomas og St. Jan* fortæller historien om de tre øer, som udviklede sig vidt forskelligt, men havde slaveriet tilfælles. Bogen fortæller øernes historie set fra Vestindien, og trækker trådene helt frem til i dag.

*Vestindien – St. Croix, St. Thomas og St. Jan* er skrevet af Poul Erik Olsen (red) (Rigsarkivet), Gunvor Simonsen (Københavns Universitet), Niklas Thode Jensen (Rigsarkivet), Louise Sebro (Nationalmuseet) og Erik Gøbel (Rigsarkivet).