

Ny udgivelse udfordrer myten om H.C. Andersen

Den 4. august er det præcis 150 år siden, H.C. Andersens døde. På netop denne dag udkommer *En anderledes Andersen* – en ny bog, der udfordrer det gængse billede af Danmarks mest berømte forfatter.

H.C. Andersen er kendt som den selvoptagne eventyrdigter med den høje hat og de mange tårer. I *En anderledes Andersen* gør litteraturprofessor Anne-Marie Mai op med dette ensidige billede og præsenterer en ny og mere nuanceret forståelse af forfatterens værk og virke.

Centralt i bogen er Georg Brandes' afgørende rolle i både samtidens og eftertidens syn på Andersen, idet hans kritik af forfatterens krop, køn og digtning har sat sig tydelige spor op til i dag. Anne-Marie Mai viser, hvordan nyere litteratur, teater og ballet i stigende grad fremhæver en mere kompleks og modig Andersen – en forfatter, hvis figurer og tematikker omkring individualitet, natur og frihed skriver sig ind i aktuelle identitets- og kønsdebatter. Ikke mindst hans berømte havfrue optager mange nutidige kunstnere.

En anderledes Andersen henvender sig til forskere, studerende og alle med interesse for dansk litteratur, kulturarv og H.C. Andersens fortsatte relevans – også 150 år efter hans død.

Anne-Marie Mai er professor i nordisk litteratur, Chair of DIAS ved Syddansk Universitet og medlem af Det Danske Akademi. Hun har skabt nye tilgange og forståelser af litteratur og har udgivet en række bøger og artikler, bl.a. en trebinds dansk litteraturhistorie, *Hvor litteraturen finder sted* (2010–2011), og monografierne *Digteren Dylan* (2018) og *Litteraturland. En GPS* (2022).

En anderledes Andersen udkommer 4. august. Omslagsbog med flapper, illustreret, 144 sider, vejl. pris: 179,95 kr. For mere information, anmeldereksemplarer eller interviewaftaler, kontakt forlagsredaktør Rikke Kensinger på rk@gad.dk/22649046.