

## En beretning om ufrivillig ensomhed i livet

**Malin Lindroth – Pebermø: Et opgør med skammen**

"I dag må jeg bære min rolle som pebermø som et personligt nederlag. Det er i hvert fald, hvad vores kultur gerne vil have mig til at tro, at det er."

Sådan lyder det i debatbogen *Pebermø* fra 52-årige Malin Lindroth, der har levet alene i næsten 30 år. Hun ved, hvad hun taler om, når hun sætter fokus på kvinden, som aldrig fik hverken mand eller børn. I denne lille bog trækker hun hende frem i lyset og vasker skammen af hende – som et befrielsesprojekt. *Pebermø* vil ikke længere være et offer og defineres ud fra, at hun mangler noget og nogen. Hun kræver berettigelse "i sig selv".

*Pebermø* er en usædvanlig bog om et stort tabuemne: skyggetanten, pebermøen, gammeljomfruen. Vi kender hende som Elisabeth Friis i *Matador*, der aldrig bliver gift eller stifter familie. Og hun eksisterer fortsat – kvinden, der er blevet tilovers i "livets lotteri", hende, der befinder sig længst nede i den patriarkalske hakkeorden; hende, som ingen tilsyneladende gider at ledsage i livet.

Malin Lindroth beretter om episoder fra sit eget liv med og uden partner, og inddrager pebermøer og singler fra populærkulturen, som Bridget Jones og Carrie fra "*Sex and the City*" – (næsten) altid i designertøj og højt humør og med alkohol i blodet. Men sådan er livet som pebermø ikke, når først alle andre har familie og børn.

**Malin Lindroth** (f. 1965) er svensk forfatter, dramatiker og kulturskribent. Hendes romandebut *Vaka natt* (1999) blev belønnet med Aftonbladets litteraturpris. *Pebermø* sættes op som teaterstykke på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm i efteråret 2019.

**Malin Lindroth**

**Pebermø**

**128 sider**

**Forlagets pris: 149,95 kr.**

**Udk. d. 16. august 2019**