

KATHRINE ASSELS

Spørg
Siri

Gads Forlag

UNDERVISNINGSMATERIALE

AF ANN-SOFIE FALBERG

GADS FORLAG

Introduktion til læreren

OM BOGEN

Spørg Siri af Kathrine Assels er en anderledes og meget barsk ungdomsroman. På overfladen handler romanen om sex, samtykke og overgreb, men under overfladen handler den om usikkerhed, ensomhed og om, hvor langt nogle unge mennesker er villige til at gå for at blive set og accepteret.

Romanens hovedperson er pigen Siri, der går i 9. klasse. Siri er anderledes end de andre piger, og hun føler sig alene og usynlig, men en dag giver en parfumeprøve hende en uventet tro på sig selv. Hun møder op til drengenes fodboldkamp og venter efterfølgende på dem. Dette møde udvikler sig til en seksuel gerning mellem Siri og fire drenge, mens en femte dreng filmer hændelsen.

Romanen starter i forhørslokalet, hvor Siri skal redegøre for episoden med drengene. Forhøret danner rammen for historien, hvor vi i de mellemliggende kapitler følger Siri gennem den dag, hvor overgrebet finder sted. Derudover møder vi de fem drenge gennem hver sit kapitel. Den skiftende synsvinkel giver læseren en større forståelse for hændelsen, men også en øget kompleksitet i forhold til hændelsens oplagte dom. En hændelse, hvor alle taber, og ingen vinder.

OM MATERIALET OG MÅLGRUPPEN

Spørg Siri er en skarp og yderst velkrevet ungdomsroman, som kræver formidling, bearbejdelse og samtale. Romanen har en spændende og anderledes komposition, der udfordrer læseforståelsen og gør, at man som læser bliver nødt til at forholde sig til hvert enkelt kapitel. Undervisningsmaterialet lægger op til, at man via dialog løbende støttes i læseforståelsen. Romanen kan danne grobund for gode refleksioner og samtaler i klassen fx i forbindelse med seksualundervisning. Den vil i høj grad kunne bidrage til den enkelte elevs selvreflektion i forhold til egne grænser, og hvad man synes er i orden og ikke i orden.

Undervisningsmaterialet er tredelt; *før* læsning, *under* læsning og *efter* læsning. I den første del skal eleverne ikke direkte forholde sig til bogen, men mere generelt til nogle af bogens temaer. Eleverne skal allerførst prøve at udfylde samtykkeerklæringen på side 9. Det skal de gøre for at blive opmærksomme på, at der siden 2021 har været en lov om, at det er strafbart at have sex med en person, der ikke har givet samtykke. Derudover skal de udfylde samtykkeerklæringen for at reflektere over, hvor deres egne grænser går. Herefter inddeles klassen i grupper a ca. fire elever. I grupperne skal eleverne drøfte 16 dilemmaer (se dilemmakort side 7 og 8) som alle handler om

samtykke, grænser og overgreb. Gennem disse snakke får eleverne forholdt sig til nogle af de dilemmaer, som de støder på i bogen. I den sidste del af *før* læsningen skal eleverne forholde sig til bogens forside, titel og bagsidetekster for at forberede dem på, hvad de kan forvente af den ungdomsroman, de skal til at læse.

Under læsningen skal eleverne stoppe op efter hvert kapitel og notere, hvad de gør sig af observationer, i de tilhørende notatark; *Forhørslokalet*, *Siri*, *De fem*. Observationerne bruges i en fælles samtale på klassen, hvor det vil være oplagt at hænge notatarkene op i forstørret udgave og notere klassens observationer i stikord. Da flere af kapitlerne indeholder flashbacks og gamle drømme fra Siris barndom, skal disse noteres særskilt i notatarket *Flashbacks og tidligere drømme*. Undervejs er nogle af kapitlerne på notatarkene markeret med et forstørrelsesglas, hvilket betyder, at der er en supplerende opgave, som findes på arket *Stop op og undersøg*. Her skal eleverne undersøge referencer, der optræder i historien.

Inden romanens sidste kapitel læses højt, udfyldes Siri og de fem drenges scrapbøger. Denne opgave skal øge elevernes forståelse af, hvem de seks unge mennesker er, hvor de kommer fra, og hvorfor de handler, som de gør. Den fælles samtale på klassen skal være med til at nuancere hændelsen og overgrebet. Romanen gør indtryk og skal bearbejdes gennem opgaverne til *Efter læsning*. Den sidste del af arbejdet skal samle trådende fra *før* og *under* læsningen, men den skal i høj grad også skabe rum for elevernes egne refleksioner og fortolkninger. De skal sætte deres eget aftryk gennem refleksion, mundtlighed, kreativitet og skriftlighed. I den første opgave tages der udgangspunkt i bogens afslutning. Hvordan skal den forstås? Hvad er det Siri gerne ville fortælle? Hvad er det for et billede, hun maler gennem billedsprog og erindringer? Det skal eleverne forsøge at finde svar på gennem en hurtigskrivningsopgave, hvor formålet er, at alle elever får nedskrevet deres egen umiddelbare forståelse, tanker og refleksion om, hvad der sker i bogens slutning. Det kan være relevant at inddrage dilemmakortene igen, men denne gang i forhold til personerne i bogen og den konkrete hændelse. Har det skubbet noget ved elevernes holdninger fra før de læste bogen?

Herefter skal billedsproget og Siris erindringer bruges til en kreativ fortolkning i form af en collage. Den sidste opgave er en skriftlig meddigtningsopgave. Eleverne skal skrive et personligt brev fra en af bogens personer til en anden af personerne. Det er i denne opgave vigtigt, at eleverne lever sig ind i afsender og modtagerforholdet, hertil kan de søge oplysninger fra deres notatark og scrapbøger. Derudover skal de, med udgangspunkt i deres viden og forståelse af personen, skrive, hvordan det er gået den pågældende person efter bogen slutning.

Både roman og undervisningsmateriale er målrettet de allerældste elever i folkeskolen. *Spørg Siri* vil være et oplagt hovedværk i 10. klasse.

Før du læser – til eleven

Præsentation af roman og undervisningsmateriale

Du skal i gang med at læse ungdomsromanen *Spørg Siri*, som overordnet handler om en pige i 9. klasse, der føler sig anderledes, ensom og uden for fællesskabet. Samtidig handler den også om en drengegruppe, som har et fællesskab på fodboldholdet, men også en gruppe, hvor det kan være svært at være helt sig selv og ærlig. På grund af forskellige omstændigheder og måske tilfældigheder ender personerne i en uheldig situation, hvor der (måske) er tale om et seksuelt overgreb.

Bogens komposition er meget anderledes, da den er skrevet med flere forskellige tilbageblik og med en fortæller, der er skifter synsvinkel flere gange i løbet af historien. Derfor skal du løbende notere, hvad kapitlerne handler om på forskellige notatark og ikke i den rækkefølge, som du læser dem.

Inden du går i gang med at læse bogen, skal du forholde dig til, hvad du tænker om begreber som fx overgreb, grænser og samtykke. Efter du har læst bogen, skal du forsøge at samle bogens mange forskellige elementer til en forståelse af, hvad der egentlig er sket. Hvorfor det er sket? Og måske giver din læsning, arbejdet undervejs og fortolkning dig nye refleksioner, som ændrer dine tidligere tanker om overgreb, grænser og samtykke.

Under læsning

Notatarkene side 12-17

Kompositionen i *Spørg Siri* er ikke kronologisk, derfor skal du notere efter de enkelte kapitler på fire forskellige notatark.

- **Forhørslokalet**

Notér hvad der sker i forhørslokalet (ikke flashbacks).

- **Siri – Flashbacks og gamle drømme**

Siri har gennem bogen mange flashbacks og tidligere drømme. Notér løbende Siris flashbacks og drømme herunder. Husk sidetal.

- **Siri**

Der er seks kapitler i løbet af bogen, som har forskellige titler, hvor man følger Siris dag. Notér efter hvert kapitel, hvad der konkret sker, og hvad der undrer dig.

- **De fem**

Fem af kapitlerne hedder “De fem + et drengenavn”. Notér efter hvert kapitel hvad du særligt lægger mærke til, og hvad der undrer dig.

Se notatark side 12-17

Stop op undervejs og undersøg

Forfatteren bruger flere gange forskellige referencer, som du skal undersøge nærmere for at blive klogere på historien og ikke mindst personerne.

Nedslag:

- **Hjemme:** Undersøg, hvem der er model til Miss Dior-parfume og beskriv, hvordan hun ser ud.
- **Mads:** I omklædningsrummet lytter drengene til *Orale* med Gilli. Find teksten på nettet, og undersøg, hvad den handler om.
- **Mads:** Mads beskriver Siri, som “verdens største NPC” (s. 51). Undersøg, hvad NPC betyder? Find eksempler på, om det også passer med, hvordan Siri ser sig selv?
- **Bussen:** Siri nynner *Chandelier* med Sia. Se musikvideoen til nummeret, og læs teksten. Hvad handler sangen om, og hvorfor tror du, at Siri nynner den?
- **Forhørslokalet 2:** Siri har læst om en ø med døde dukker i Mexico, hvor hun drømmer om at tage hen. Undersøg om denne ø findes, og hvad det er for et sted.
- **Kantinen:** Siri tænker på Natalie Portman fra Miss Dior-reklamefilmen. Se reklamen. Hvad er det fra reklamefilmen, som hun drømmer om?

Scrapbog

Inden romanens sidste kapitel læses højt af din lærer, skal du udfylde Siri og de fem drenges scrapbøger på side 20-25. Du skal gennem scrapbøgerne undersøge, hvem de seks unge mennesker er, hvor de kommer fra, deres hemmeligheder og hvorfor de handler, som de gør i forskellige situationer.

Se side 20-25

Efter læsning

Bogens slutning

Din lærer genlæser højt og langsomt slutningen af bogen fra side 156 *Hun ville sige...*

- Hvad er det, *hun ville sige*, hvis hun kunne?

Hurtigskrivning

Ved hjælp af hurtigskrivning skal du forsøge at besvare spørgsmålet: Hvad er det, *hun ville sige*, hvis hun kunne? Du skal skrive uafbrudt i fem minutter. Teksten er kun til dig selv. Du skal ikke rette fejl.

Når tiden er gået, skal du markere den sætning i din hurtigskrivningstekst, som, du

synes, er bedst i forhold til spørgsmålet: Hvad er det, *hun ville sige*, hvis hun kunne? Sætningen skal læses højt for klassen.

Collage

I den allersidste del af romanen (fra side 156 *Hun ville sige*) bruger Siri rigtig meget billedsprog og forskellige episoder, der har været nævnt tidligere i bogen. Du skal nu med udgangspunkt i slutningen lave en collage, så vi bedre kan forstå, hvad det er, hun ville sige – og måske hvorfor?

Din collage skal fylde et A4-ark, du bestemmer selv, om du vil lave det på et stykke papir og finde ord og billeder i blade, aviser, reklamer, fotografier osv. eller om du vil lave din collage digitalt på computeren.

Du skal i din collage forsøge at give dit bud på, hvad det er Siri vil fortælle. Collagen skal afspejle din fortolkning af, hvordan bogen slutter.

Collagerne præsenteres for klassen og danner grobund for en klasses Diskussion om bogens slutning.

Skriv et brev

Bogen slutter uden, at vi ved, hvad der efterfølgende sker med Siri eller de fem drenge. Lige meget hvad vi tror, håber eller synes, der burde ske, så er det helt sikkert, at episoden har sat varige spor hos dem alle seks.

Du skal nu forestille dig, at der er gået et halvt år og en af de unge mennesker har brug for at skrive et brev til en af de andre for at kunne komme videre. Du bestemmer selv, hvem der skriver brevet, og hvem der skal modtage brevet.

Skriv et personligt brev

- Afsenderen skal være Siri eller en af drengene
- Modtageren er også Siri eller en af drengene
- Afsender og modtager må ikke være den samme person
- Fortæl, hvordan personen oplevede selve episoden i udkanten af stadionskoven
- Hvad der skete for personen i forhørslokalet?
- Hvordan har personen haft det efterfølgende?
- Hvad håber personen for fremtiden?

Det personlige brev skrives i jeg-fortæller med adgang til personens tanker, følelser og sansninger. Det indledes og afsluttes med en personlig hilsen fx *Kære ...* og *Kærlig hilsen.*

Før læsning

Dilemmakort – hvor går grænsen?



Hvornår er der tale om et overgreb?

Hvordan ved man, om man er blevet udsat for et overgreb?

Hvad kan man gøre, hvis man har været udsat for et overgreb?

Hvem kan man snakke med, hvis man har været udsat for noget, der ikke var rart?

Hvad kan man gøre, hvis man kender en, der har været udsat for et overgreb?

Hvad kan man gøre, hvis man selv er kommet til at gøre noget, en anden ikke syntes var rart?

Hvordan kan man se på sin partner, om personen har lyst til sex?

Hvordan kan man spørge eller give signaler om, at man har lyst til sex?

Dilemmakort: Hvor går grænsen?



Hvad er samtykke?

Hvordan sætter man grænser og siger nej?

Hvordan kan man læse og forstå andres grænser?

Hvordan undgår man at gøre noget, man ikke har lyst til?

Hvad kan man gøre, hvis man først senere mærker, at man har overskredet sin grænse?

Hvordan ved man, hvor ens grænse går?

Hvis man filmer et overgreb, er man så medskyldig eller hjælper i forhold til opklaring?

Hvad kan man gøre, hvis man er i en situation, hvor ens venner gør noget, man synes er forkert, og som man ikke selv har lyst til?

Samtykkeerklæring

I anledning af forventet seksuelt samvær med: _____
giver undertegnede hermed samtykke til følgende handlinger (sæt kryds)

Berøring

Kærtegn øre og hals

Udenfor erogene zoner

Bryster og numse

Kønsorganer

Oralsex

Oralsex gives

Oralsex modtages

69'er

Safeword

STOP

NEJ

...

Prævention

Kun med kondom

Kondom foretrækkes

Ingen brug af kondom

Billeder

Foto til privatbrug

Foto til deling

Video til privatbrug

Video til deling

Andet

Underskrift

Forhørslokalet

Notér, hvad der sker i forhørslokalet (ikke flashbacks)



1

2

3

Flashbacks og tidligere drømme

Siri har gennem bogen mange flashbacks og tidligere drømme.

Siri

Notér løbende Siris flashbacks og drømme herunder.
Husk sidetal.

Siri

Der er seks kapitler i løbet af bogen, som har forskellige titler, hvor man følger Siris dag. Notér efter hvert kapitel hvad der konkret sker, og hvad der undrer dig.

Hjemme



Busstoppestedet

Bussen





Kantinen

Stadionskråningen

Udkanten af stadionskoven

De fem

Fem af kapitlerne hedder "*De fem*+ et drengenavn"

Notér efter hvert kapitel, hvad du særligt lægger mærke til, og hvad der undrer dig.

Victor

Mads



Sofus

Mathias

Bjartur

Stop op og undersøg

Bogens referencer



Forfatteren bruger forskellige referencer, som du skal undersøge nærmere for at blive klogere på historien og ikke mindst personerne.

HJEMME:

Undesøg, hvem der er model for Miss Dior-parfume, og beskriv, hvordan hun ser ud.

MADS:

I omklædningsrummet lytter drengene til *Orale* med Gilli. Find teksten på nettet og undersøg, hvad den handler om.

Mads beskriver Siri, som "verdens største NPC" (s. 51). Undersøg, hvad NPC betyder? Find eksempler på, om det også passer med, hvordan Siri ser sig selv?

BUSSEN:

Siri nynner

Chandelier med Sia. Se musikvideoen, og læs teksten. Hvad handler sangen om, og hvorfor tror du, at Siri nynner den?

FORHØRSLOKALET:

Siri har læst om en ø med døde dukker i Mexico, hvor hun drømmer om at tage hen. Undersøg om denne ø findes, og hvad det er for et sted.

KANTINEN:

Siri tænker på Natalie Portman i reklamefilmen for Miss Dior. Se reklamefilmen. Hvad er det fra reklamen, hun drømmer om?

Siri

Interesser

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Kendetegn



Veninder og forhold til pigerne



Familie og forhold til familie

Forhold til drenge



Victor

Kendetegn

Interesser

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Familie og forhold til familie

Forhold til drengegruppen

Forhold til pigerne



Mads

Kendetegn

Interesser

Familie og forhold til familie

Forhold til drengegruppen

Forhold til pigerne

Mathias

Kendetegn

Interesser

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Forhold til drenggruppen

Forhold til pigerne

Bjartur

Kendetegn

Interesser

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Forhold til drenggruppen

Forhold til pigerne

Sofus

Kendetegn

Interesser

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Familie og forhold til familie

Forhold til drenggruppen

Forhold til pigerne



**Tilmeld dig nyhedsbrev om
Gads Børne- & Ungdomsbøger**
Scan QR-koden, og tilmeld dig

