

Er den idylliske fortælling om Danmark så entydig, uproblematisk og konsensuspræget, som den ofte bliver fremstillet?

Sissel Bjerrum Fossat, Rasmus Glenthøj og Lone Kølle Martinsen: Konfliktzonen Danmark. Stridende fortællinger om dansk historie

Denne bog undersøger, kortlægger og forklarer, hvorfor og hvordan historien er blevet forstået og brugt igennem de sidste 200 år – hvordan historien ud fra forskellige idealer og ideologier er blevet brugt og misbrugt i kampen om den historiske og politiske sandhed i forsøget på at bestemme, hvordan Danmark, danskerne og dansk historie skal forstås.

Gennem tusind års historie præget af folkeligt fællesskab og modvilje mod storhed og voldsomme forandringer har danskerne skabt et lille, fredeligt, demokratisk og harmonisk velfærdssamfund, som flertallet elsker, og som kun få ønsker grundlæggende forandret. Det er den store fortælling om Danmark, der har formet vores selvforståelse og ofte fremstår som en konsensushistorie, der går på tværs af politiske skel. Problemet er bare, at den ikke er rigtig.

Den danske nation og dens historie er ikke præget af konsensus, men af konflikter, hvor politikere, kunstnere og historikere har udlagt centrale begivenheder i danmarkshistorien grundlæggende forskelligt.

Bogen er skrevet af en gruppe danske forskere med historikerne Rasmus Glenthøj, Sissel Bjerrum Fossat og Lone Kølle Martinsen i spidsen.

Sissel Bjerrum Fossat (f.1979) er historiker, ph.d. Hun er ansat ved Odense Bys Museer.

Rasmus Glenthøj (f. 1977) er lektor i historie på Syddansk Universitet. Han har tidligere skrevet bl.a. *1864 - Sønnen af de Slagne* (2014), som han modtog H.O. Lange-Prisen for.

Lone Kølle Martinsen (f.1974) er ph.d. og historiker og ansat som seniorforsker på Grundtvig Centret, Aarhus Universitet.

Sissel Bjerrum Fossat, Rasmus Glenthøj og Lone Kølle Martinsen

Konfliktzonen Danmark

408 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. d. 28. september 2018