



FORÅR 2026

GADS FORLAG

Indhold

Skønlitteratur

Dansk skønlitteratur 6

Oversat skønlitteratur 10

Romantik og feel good 18

Krimi og spænding 26

Børne- og ungdomsbøger 40

Faglitteratur

Historie og kultur 64

Samfund, politik og debat 76

Biografi og erindring 82

Natur og klima 84

Kunst 86

Sundhed, livsstil og eksistens 90

Nord Academic 104

Skønlitteratur

Sigrid Adamsson

Skyerne

Sigrid Adamsson debuterer med et blændende generationsportræt om venskab og tab – en sprogligt overlegen roman, der elegant kombinerer lethed og tyngde.

A og O er bedste veninder. De går på klub og til ferniseringer sammen, har tømmermænd og himler med øjnene sammen.

Men en dag er der noget, der knækker i O – og en afstand indtræffer imellem dem. A får sværere ved at nå ind til sin veninde, O isolerer sig, og en dag bliver hun indlagt på psykiatrisk afdeling. Selve livet står og dirrer, mens A må spørge sig selv: Hvad er et venskab, hvis man ikke kan redde hinanden?

Skyerne er en roman om at være akut forbundne, men ikke kunne nå hinanden. Det er en både feststemt og dybt alvorlig fortælling om vild ungdom og kærlighedens afstand – et rystende præcist portræt af det særlige sted i livet, hvor en lille utilpashed eller et mismod kan blive skæbnesvangert. Man fester og dater og går i stykker.

DANSK
DEBUT

Skyerne



Genre: Roman

Omslagsgrafiker: Anna Gunvor Hyttel

Udgivelsesdato: 9. januar 2026

Vejl. pris: 249,95



— Sigrid Adamsson

(f. 1994) er født og opvokset i Hjørring med en dansk mor og islandsk far. Hun er kandidat i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet, og hun arbejder som kritiker på Politiken og som litterær oversætter. *Skyerne* er hendes debut.

Foto © Carolina Ahrenkiel

Dean Butt

Vi er rigtige engle

Vi er rigtige engle er en debutroman om en barndom i et udsat miljø. Med intens poetisk kraft skriver Dean Butt sig helt tæt på barndommens sår, systemets ydmygelser og længslen efter at forstå, hvad kærlighed betyder.

Det er sommerferie. Drengen D og hans lille-søster er alene på Hyggestuen i det halvtomme fritidshjem, da de får en idé – de vil klippe et par vinger ud i pap, binde dem fast på ryggen og lære sig selv at flyve.

De vokser op i en dansk-pakistansk familie i Valby, hvor forældrene kæmper med misbrug. En barndom på krisecenter og børnehjem, men også med øjeblikke af stor ømhed og skønhed – og drømme om at være Beyoncé, Sandy fra *Grease* eller en mægtig trolldmand.

Vi er rigtige engle er en roman om overlevelse og forvandling, om at gøre døden til sin dukke, om seksualitet og klasse – og om et barn, der bliver voksen alt for hurtigt og alligevel bærer på en uudtømmelig kærlighed til sine forældre.

DANSK
DEBUT

VI ER RIGTIGE ENGLE



ROMAN

GADS FORLAG

Dean Butt

Genre: Roman

Omslagsgrafiker: Clara Birgersson

Udgivelsesdato: 6. marts 2026

Vejl. pris: 249,95

— **Dean Butt**

(f. 1993) er opvokset i Valby.

Han er uddannet fra
Forfatterskolen i 2024.

Vi er rigtige engle er
hans debut.



Foto © Coco Ardal

Kathrine Nedrejord

Sameproblemet

Den prisbelønnede norsk-samiske forfatter Kathrine Nedrejord gør i sin rasende og dybt bevægende bog op med racismen og med den norske stats behandling af samerne – i en af de mest omtalte norske romaner i flere år.

Marie Engmo er for nylig blevet mor for første gang. Hun bor i Frankrig, langt fra sine rødder. Den nat áhkku – hendes mormor – dør, er Marie den eneste i familien, som ikke mærker nogen forandring. De andre familiemedlemmer mærker døden som et pludseligt nærvær. Hun forlader sin datter og kæreste og rejser hjem til Finnmark for at deltage i begravelsen. På vej hjem bestemmer hun sig for at skrive áhkкус historie. Det bliver en fortælling om kvinderne i familien, om hvordan undertrykkelse har præget livet for oldemor, mormor, mor og Marie selv, og om hvordan den samiske baggrund har formet Maries syn på virkeligheden.

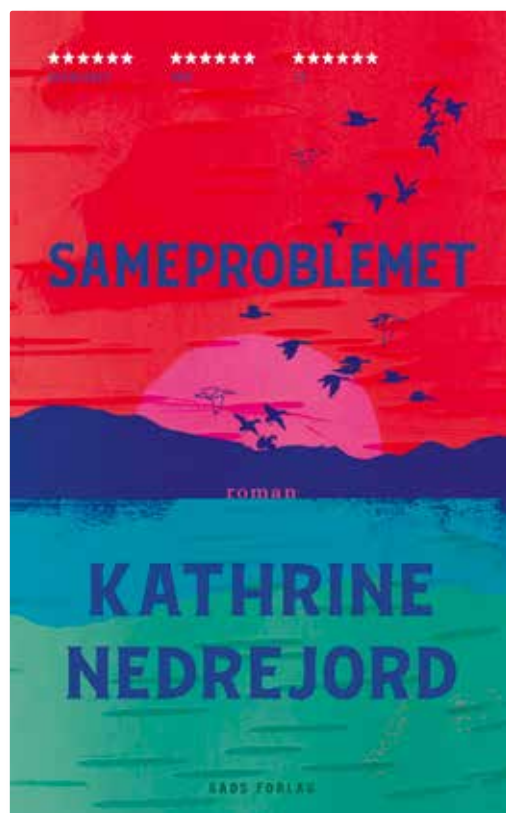
Sameproblemet er en undersøgelse af, hvad det vil sige at være samisk, kvinde, mor, datter og barnebarn, en stærk og rørende roman om samisk kultur, sprog og identitet.

VINDER
AF
BRAGEPRISEN
OG P.O.
ENQUISTS
PRIS



Litterært sprængstof.

NRK



Genre: Roman

Originaltitel: *Sameproblemet*

Oversat af: Sara Koch

Omslagsgrafiker: eyelab.design efter original af Sara R. Acedo

Udgivelsesdato: 30. januar 2026

Vejl. pris: 299,95



— Kathrine Nedrejord

(f. 1987) er en prisbelønnet norsk-samisk forfatter og dramatiker. Siden hun debuterede i 2010, har hun etableret sig som en af de vigtigste forfattere i sin generation.

Hun blev nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris for sin forrige roman, *Forbryder og straf*, og i 2024 modtog hun Norges mest prestigefulde skønlitterære pris, Brageprisen, for *Sameproblemet*, som hun også modtog P.O. Enquists Pris for. Nedrejord har rødder i Finnmark, men har boet i Paris siden 2011.

Foto © Fartein Rudjord

Christian Kracht

Air

Christian Krachts roman om et umage makkerpar fører os væk fra nutiden og en civilisation, der bejler til det naturlige og autentiske, og ud på et fantastisk eventyr, som sprænger alle rammer. *Air* er en radikal og smuk genistreg.

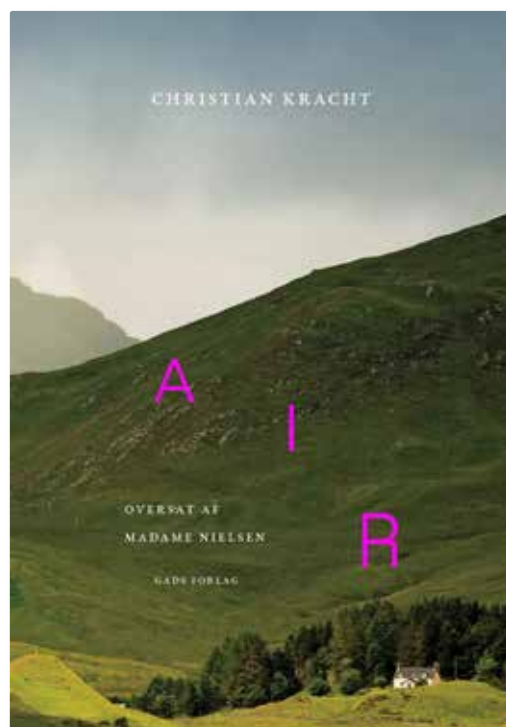
Paul er en schweizisk indretningsarkitekt, der lever i moderne ophøjet isolation i den lille skotske by Stromness på Orkneyøerne. Da Paul modtager et lukrativt jobtilbud for et designmagasin i Stavanger, hvor et enormt datacenter skal males i den perfekte hvide farve, begiver han sig ud på en rejse, som fører ham til grænsen af den verden, han kender – og langt ud over. Hinsides tid og sted møder han pigen Ildr, der lever i et land, hvor sult, ensomhed, sygdomme og aggressive soldater er virkelige på en helt anden måde end den luftige virkelighed, Paul bebor.

Air er en bevægende eventyrfortælling på grænsen til en ny tidsalder præget af data-lagring, solstorme og kunstig intelligens.

*Air er en legende,
melankolsk fornøjelse.*
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

*Et glitrende klart og melankolsk sprog
holder dette mageløse væv sammen ...
Air er en bog, som kommer til at optage
kritikere og læsere længe.*

SVENSKA DAGBLADET



Genre: Roman
Originaltitel: *Air*
Oversat af: Madame Nielsen
Omslagsgrafiker: LA Graphic Design
Udgivelsesdato: 20. marts 2026
Vejl. pris: 269,95



— Christian Kracht

(f. 1966) er en schweizisk forfatter og regnes for en af de vigtigste stemmer i moderne tysksproget litteratur. På dansk er senest udkommet romanen *Eurotrash*, som blev nomineret til den internationale Booker-pris i 2025.

Foto © Noa Ben-Shalom

Jenny Erpenbeck

Hjemsøgelse

Et sommerhus uden for Berlin bliver prisme for en smuk og brutal fortælling om et mørkt århundrede i Europa. Bookerprisvinderen Jenny Erpenbeck har skrevet et fortættet mesterværk gennem alle de ting, som overlever et menneske.

Tyskland, 1930'erne. Ved bredden af en sø i Berlin bygger en arkitekt en drøm af et sommerhus til sin unge hustru. Huset er omringet af en frodig have, som gartneren passer, og er tænkt som et sted for rekreation og hvile.

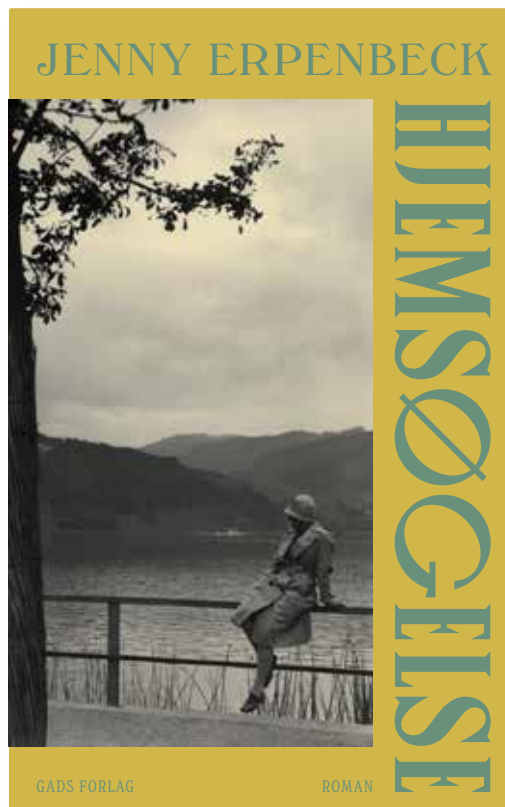
Imidlertid hænger der mørke skygger over landskabet og de mennesker, der kommer til at bo der: En ung kvinde har druknet sig i søen, de jødiske naboer forsvinder én efter én, Den røde armé raserer huset og haven, en kvinde gemmer sig i klædeskabet i krigens kaotiske sidste dage, en ung østtysk student forsøger at svømme mod friheden i Vest, et ægtepar vender tilbage efter et brutalt eksil i Sibirien. Sommerhuset står støt gennem alle omvæltninger – lige til det ikke længere gør det.

Hjemsøgelse er en enorm præstation med en umådelig resonans.

THE GUARDIAN

Hjemsøgelse har et episk spænd som Thomas Manns Huset Buddenbrook.

FINANCIAL TIMES



Genre: Roman

Originaltitel: *Heimsuchung*

Oversat af: Maj Westerfeld

Omslagsgrafiker: Sofie Winding

Udgivelsesdato: 24. april 2026

Vejl. pris: 229,95



— Jenny Erpenbeck

(f. 1967) er født og opvokset i Østberlin og betragtes som en af Europas helt store nulevende forfattere. Hun har arbejdet som bogbinder, studeret teatervidenskab og instrueret teater og opera. I 1999 debuterede hun som skønlitterær forfatter, og siden har hun udgivet flere kritikerroste bøger. I 2024 modtog hun den internationale Bookerpris for romanen *Kairos*.

Foto © Katharina Behling

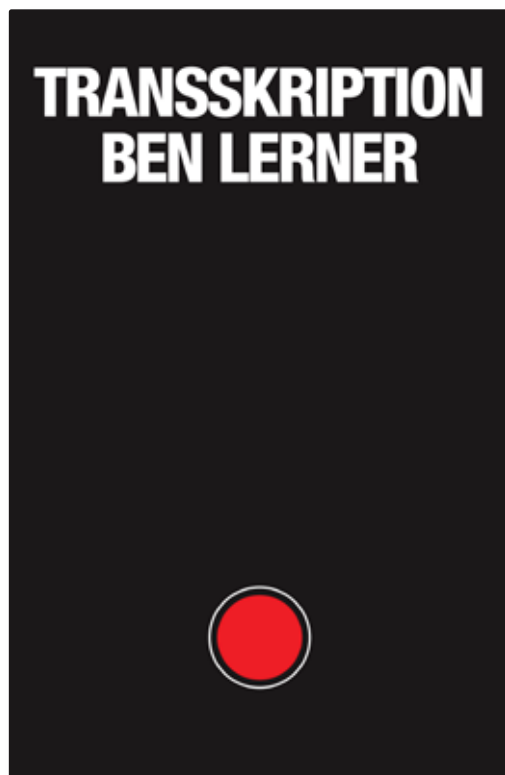
Ben Lerner

Transskription

En intelligent og raffineret fortælling og en genial refleksion over den teknologi, der både beriger og fattiggør vores relationer til hinanden, og som både bevarer og udsletter vores minder – og en rørende meditation over det at være søn, blive mand og forsøge at være en god far i en brændende verden.

Fortælleren i Ben Lerner's nye roman er rejst til Providence for at interviewe Thomas, hans 90-årige mentor og far til hans collegeven Max. Men inden interviewet taber fortælleren sin smartphone i hotellets håndvask, og han ankommer til Thomas' hus uden optageudstyr, hvilket han på mystisk vis ikke kan få sig selv til at indrømme.

Det, der følger herefter, er en af de mest bemærkelsesværdige samtaler i nyere litteratur. Thomas svinger mellem ekstrem klarhed og total sindsforvirring og forveksler til tider fortælleren – som han tror optager samtalen – med sin søn, Max, og i sidste ende sætter det fortælleren i en situation, hvor han selv har svært ved at skelne mellem virkelighed og fiktion.



Genre: Roman

Originaltitel: *Transcription*

Oversat af: Tonny Vorm

Omslagsgrafiker: Jon Gray

Udgivelsesdato: 1. maj 2026

Vejl. pris: 229,95

— Ben Lerner

(f. 1979) er en kritikerrost og prisbelønnet amerikansk forfatter. Han er født og opvokset i Topeka, Kansas og bor i dag i New York, hvor han underviser i engelsk litteratur på Brooklyn College. Lerner har været blandt finalisterne til adskillige prestigefyldte litteraturpriser for sine værker, bl.a. National Book Award og Pulitzerprisen, og han er af pressen blevet hyldet som "den mest talentfulde forfatter i sin generation" (*New York Times*) og "en af vor tids bedste nulevende forfattere" (*The Sunday Times*). På dansk er tidligere udkommet romantrilogien om Lernalter ego, Adam Gordon: *Farvel til Atocha*, 22:04 og *Topekaskolen*.



Foto © Ariana Manguel

Madeline Taylor

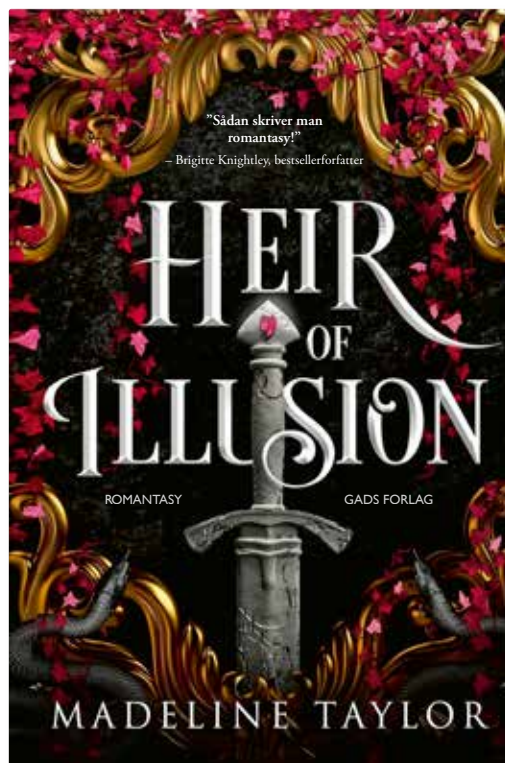
Heir of Illusion

Hun er ikke det kæledyr, de tæmmede. Hun er det uhyre, de lukkede indenfor. Og hun viser ingen nåde. Det internationale fænomen *Heir of Illusion* er tempofyldt og eventyrlig romantasy, når det er allerbedst.

Den unge kvinde Ivy Pomeroy kan gøre sig selv usynlig og har mange tricks i ærmet. Men ingen af dem kan måle sig med det forheksede halsbånd, som holder hende lænket til den nådesløse kong Baylor. Ivy er tvunget til at spille rollen som kongens lydige kæledyr – men i al hemmelighed lægger hun planer for at kræve den frihed, hun er blevet nægtet hele sit liv.

Da en mystisk fremmed ved navn Thorne kommer til byen, må hun beslutte sig for, hvor langt hun er villig til at gå. En skrøbelig alliance binder de to sammen, og Ivy opdager, at Thorne gemmer på mørke hemmeligheder – han vækker hendes nysgerrighed og tænder farlige længsler i hende. Men vil deres spirende forbindelse føre dem til sejr? Eller vil de hemmeligheder, de hver især bærer på, ende med at ødelægge dem begge?

INTER-
NATIONALT
ROMANTASY-
FÆNOMEN



Genre: Roman

Originaltitel: *Heir of Illusion*

Oversat af: Ronja Johansen

Omslagsgrafiker: eyelab.design efter original af Moonpress Designs

Udgivelsesdato: 10. april 2026

Vejl. pris: 249,95

— Madeline Taylor

er en britisk romantasyforfatter og kandidat i litteraturvidenskab og Creative Writing. Hun elsker al slags eskapisme og at flygte fra hverdagen og er stor Taylor Swift-fan. *Heir of Illusion* er hendes debut og første del i The Verran Isles-serien. Bogen er blevet et verdensomspændende fænomen og er solgt til udgivelse i 17 lande.



Foto © Lauren White

Emily Henry

Store smukke liv

En af verdens mest populære romanceforfattere er tilbage med en sprudlende romantisk fortælling om to rivaliserende forfattere på jagt efter samme historie.

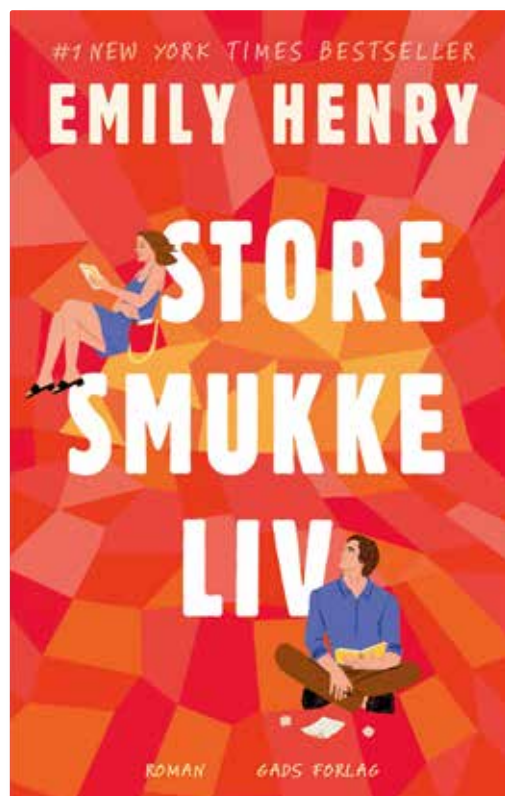
Alice drømmer om at slå igennem som forfatter og har besluttet sig for at skrive en biografi om den forsvundne arving Margaret Ives. Som ung prydede hun alle forsider og tryllebandt sladderpressen, indtil hun en dag forsvandt sporløst. Da det lykkes Alice at opspore en 80-årig kvinde, som i hvert fald hævder at være Margaret Ives, leder sporet hende til den afsidesliggende ø Little Crescent.

Men den charmerende konkurrent Hayden Anderson er også ankommet til øen og viser sig ligesom Alice at være ude efter det prestigefulde job. Og mens de to forfattere kæmper om at vinde arvingens tillid, begynder følelserne at spire imellem dem. Det står efterhånden klart, at Alice og Haydens historie – ligesom Margarets – kan blive enten et mysterium, en tragedie eller en kærlighedssang ... afhængigt af hvem der fortæller den.

VINDER AF
GOODREADS
CHOICE
AWARDS
2025

Emily Henry skriver intelligente, sofistikerede og dybfølte romantiske komedier.

THE WASHINGTON POST



Genre: Roman

Originaltitel: *Great Big Beautiful Life*

Oversat af: Betty Frank Simonsen

Omslagsgrafiker: eyelab.design efter original af PRH

Udgivelsesdato: 25. marts 2026

Vejl. pris: 249,95

— Emily Henry

er en amerikansk bestsellerforfatter bosat i Cincinnati, Ohio. Hun skriver romaner om kærlighed og familie og har studeret kreativ skrivning ved Hope College og New York Center for Art & Media. Emily Henrys romaner har vundet Good-reads Choice Awards for bedste romance fem år i træk, og alle hendes bøger er under filmatisering.



Foto © Deyn Glista, St. Blanc Studios

Kristin Harmel

Colette Marceaus hemmelige liv

To søstre, en tragedie og en hemmelighed skjult gennem generationer mødes i denne hjerteskrærende og medrivende roman fortalt i to tidsspor – til læsere af Santa Montefiore, Lucinda Riley og Kristin Hannah.

Paris, 1942: Under den tyske besættelse begynder Annabel Marceau at stjæle værdigenstande fra tyskere og kollaboratører og donere pengene til den franske modstandsbevægelse. Men da hun stjæler et par værdifulde armbånd fra en højtstående naziofficer, kommer hun og hendes to små døtre i skudlinjen med fatale konsekvenser.

Boston, 2018: Colette Marceau har hele sit liv forsøgt at finde ud af, hvad der skete med hendes mor og søster den skæbnesvangre nat under besættelsen for mere end 75 år siden. Da et af de forsvundne armbånd en dag dukker op på en udstilling på Boston Diamond Museum, tror hun ikke sine egne øjne. Kan Colette endelig finde de svar og den retfærdighed, som hun har ledt efter i alle disse år?

NEW YORK
TIMES
BESTSELLER



Genre: Roman

Originaltitel: *The Stolen Life of Colette Marceau*

Oversat af: Randi Bjerre Høfring

Omslagsgrafiker: Lonnie Hamborg/Imperiet

Udgivelsesdato: 15. april 2026

Vejl. pris: 299,95



— Kristin Harmel

(f. 1979) er en amerikansk bestsellerforfatter, der skriver gribende historiske romaner med et strejf af romantik. Hun er uddannet journalist fra University of Florida og boede en årrække i Paris, før hun flyttede til Orlando, USA, hvor hun i dag bor med sin mand og deres søn.

Foto © Phil Art Studio

Sarah Jio

Kærlighedens ansigt

Den amerikanske bestsellerforfatter Sarah Jio leverer med *Kærlighedens ansigt* en varm og opløftende fortælling om at finde sig selv og kærligheden i dens mange former – og om at lære at lytte til sit hjerte.

Hvis det var lige så enkelt at forstå mænd som at vælge en blomst, ville Jane Williams være verdens lykkeligste kvinde. Hun arbejder i en blomsterhandel i Seattle og er ekspert i at sammensætte den perfekte buket – men kærligheden i hendes eget liv er en anden sag.

På sin 29-års fødselsdag modtager Jane et kort med en mystisk besked: Hun skal finde og genkende seks forskellige typer kærlighed inden sin 30-års fødselsdag – ellers vil det få store konsekvenser. Jane begiver sig ud på en rejse gennem sine egne og andres følelser og opdager, at hun har en helt særlig evne: Hun kan se ægte kærlighed mellem mennesker. Men hvad sker der, når hun selv falder for en mand, der slet ikke tror på kærlighed?

Sarah Jio er blevet en af de mest læste kvinder i USA.

WOMAN'S WORLD



Genre: Roman

Originaltitel: *The Look of Love*

Oversat af: Ronja Johansen

Omslagsgrafiker: Lonnie Hamborg/Imperiet

Udgivelsesdato: 27. maj 2026

Vejl. pris: 269,95



Sarah Jio

(f. 1978) er en amerikansk forfatter. Hun bor i Seattle med sin mand og parrets tre sønner. Hendes bøger udkommer i mere end 30 lande og har ligget på bestsellerlister verden over. Alene i Norge har hendes romaner solgt mere end en halv mio. eksemplarer. Sarah Jios romaner er kendt for deres varme tone, stærke kvindelige karakterer og overraskende plots. *Kærlighedens ansigt* er hendes niende roman på dansk.

Foto © Branden Ebel



Elly Griffiths

(f. 1963) er en af Englands mest elskede krimiforfattere. Hun er blevet tildelt en lang række priser for sit forfatterskab og har solgt over 500.000 bøger i Danmark. På dansk er tidligere udkommet fire bøger i serien om den snarrådige politikommissær Harbinder Kaur og 15 bøger i serien om den elskelige retsarkæolog Ruth Galloway. Med *Iskoldt spor* lancerede hun i 2025 et helt nyt krimiunivers med efterforsker Ali Dawson som omdrejningspunkt, og i 2026 kan de danske læsere endelig stifte bekendtskab med den historiske Brighton-serie. Elly Griffiths bor selv i Brighton med sin mand og har to voksne børn.





Elly Griffiths

Drabets tid

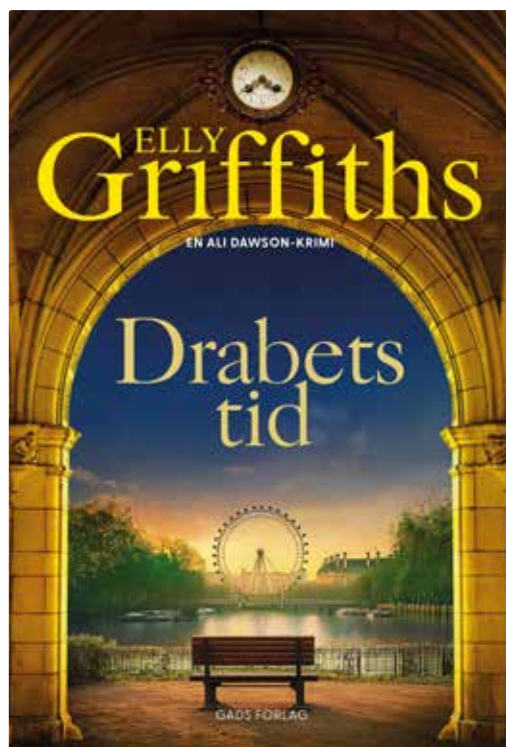
Et mystisk dødsfald har tætte forbindelser til fortidens mørke hemmeligheder i andet bind i Elly Griffiths' nye krimi-serie, som byder på masser af spænding og britisk charme.

Ali Dawson og hendes team efterforsker gamle kriminalsager, der har været henlagt så længe, at de må rejse tilbage i tiden for at opklare dem. Men de har haft forbud mod at tidsrejse, siden deres tekniske ekspert blev fanget i victoria-tidens London og aldrig kom tilbage.

For at distrahere sig selv fra kedelige rutine-opgaver beslutter Ali sig nu for at undersøge en helt ny sag: En ung mand har tilsyneladende begået selvmord ved at springe ud fra en høj bygning. Sporene leder Ali i retning af en karismatisk clairvoyant, som skulle have bldt den unge mand ind, at han kunne flyve.

Da Alis elskede kat, Terry, forsvinder, trodser hun forbuddet og rejser tilbage i tiden for at finde ham igen. Men rejsen går galt, og Ali strandr i 1800-tallets London ...

OVER
500.000
SOLGTE ELLY
GRIFFITHS-
BØGER I
DANMARK



Genre: Krimi

Originaltitel: *The Killing Time*

Oversat af: Nanna Lund

Omslagsgrafiker: Anders Timrén efter original af Ghost Design

Udgivelsesdato: 13. februar 2026

Vejl. pris: 269,95

Elly Griffiths

Zig zag-pigen

I første bind af Elly Griffiths' stemningsfulde historiske Brighton-serie rammer en række brutale mord varietémiljøet i 1950'ernes idylliske kystby, og kriminalkommissær Edgar Stephens må hente hjælp fra uventet kant.

Liget af en ung kvinde dukker op i Brighton. Hendes krop er blevet skåret i tre dele, og det minder kriminalkommissær Edgar Stephens om trylletricket "Zig zag-pigen". Opfinderen af tricket, Max Mephisto, er en af Edgars gamle venner – de tjente sammen i anden verdenskrig som en del af en hemmelig enhed kaldet "De magiske mænd".

Max tøver med at sætte sin karriere på pause for at hjælpe Edgar med efterforskningen. Men da det viser sig, at han faktisk kender den døde pige, skifter han mening. Og da Edgar modtager et brev, der advarer om endnu et trick, står det klart, at morderen vil slå til igen ...

*Efterkrigstidens Brighton
er smukt skildret
i al sin skumle pragt.
Underfundig, charmerende
og virkelig fremragende.*

DAILY MAIL

NY SERIE
– FOR FØRSTE
GANG
PÅ DANSK



Genre: Krimi

Originaltitel: *The Zig Zag Girl*

Oversat af: Nanna Lund

Omslagsgrafiker: Anders Timrén efter original af Ghost Design

Udgivelsesdato: 21. maj 2026

Vejl. pris: 269,95

Ragnar Jónasson

Hvid død

Ragnar Jónasson er blevet kaldt verdens bedste krimiforfatter. Nu har den islandske krimistjerne skrevet en ny serie om kriminologen Helgi fra Reykjavik Politi. I første bog falder Helgi over en gammel sag om et grusomt mord på et sanatorium.

1983: Sygeplejersken Yrsa bliver fundet brutalt myrdet på et afsidesliggende sanatorium i det nordlige Island. Efterforskningen er knap begyndt, før en af sagens hovedmistænkte, sanatoriets overlæge, styrter i døden fra en balkon. Politiet konkluderer, at gerningsmanden har begået selvmord og lukker sagen.

2012: Den unge kriminolog Helgi Reykdal starter hos Reykjavik Politi. Han skal overtage jobbet fra den legendariske efterforsker Hulda Hermansdottir, der modvilligt går på pension. Helgi samler på klassiske kriminalromaner og skriver selv på en afhandling om mordmysteriet på sanatoriet i 1983. Da han opdager ubesvarede spørgsmål i den gamle sag, som netop Hulda håndterede, beslutter han at genåbne efterforskningen. Nogle hemmeligheder nægter at forblive skjulte.

NY SERIE
AF ISLANDS
KRIMI-
STJERNE

Jónasson demonstrerer sit enestående talent i dette storslåede og snedigt udtænkte mysterium.

DAILY MAIL



Genre: Krimi

Originaltitel: *Hvítidauði*

Oversat af: Rolf Stavnem

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 25. februar 2026

Vejl. pris: 249,95



Ragnar Jónasson

(f. 1976) er en islandsk krimiforfatter og regnes for en af de store nye stjerner inden for nordisk krimi-
nallitteratur. Hans bøger har solgt
over fem millioner eksemplarer
verden over. The Sunday Times
har udråbt ham til en af verdens
bedste krimiforfattere, og han bliver
ofte sammenlignet med navne
som Agatha Christie og Stephen
King. I 2022 modtog han Palle
Rosenkrantz-prisen i kategorien
”Bedste udenlandske krimi” for
Hulda-serien.

Foto © Baldur Kristjánsson

Sara Strömberg

Brændemærket

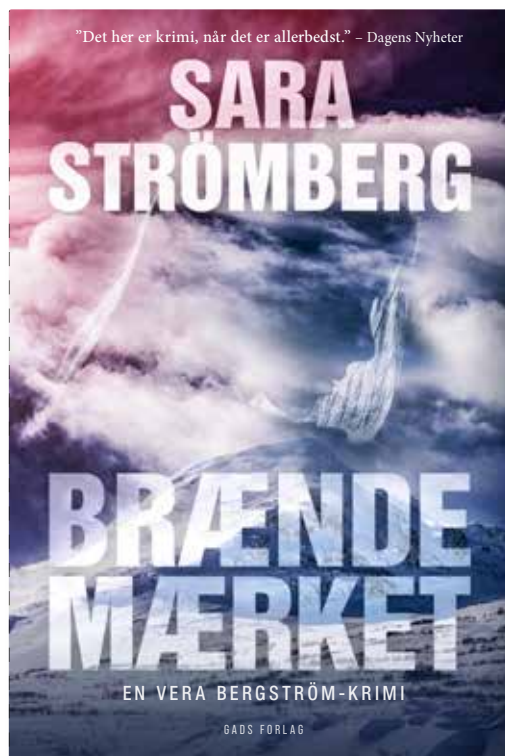
Hvem jager, og hvem er bytte? Med *Brændemærket* cementerer prisvindende Sara Strömberg sin position som en af Nordens fremmeste krimiforfattere.

For 28 år siden blev en lille bjerglandsby i Nordsverige rystet af en chokerende forbrydelse: En far og to børn blev fundet myrdet i deres hjem, mens moren forsvandt sporløst. Tragedien har kastet sin skygge over lokalsamfundet lige siden.

Lokalreporter Vera Bergström får til opgave at genåbne sagen. Sporene fører hende fra jagthytter i ufremkommeligt terræn til forstædernes boligblokke og dybt ind i politiets DNA-registre. For hvert svar dukker nye spørgsmål op. Vera Bergström tvinges til at konfrontere de lokales tavshed, sin egen stædighed og en farlig fjende.

Brændemærket er det tredje selvstændige bind i den anmelderroste serie om antiheltinden Vera Bergström – skandinavisk krimi i topklasse.

VINDER AF
ÅRETS
SVENSK
KRIMINAL-
ROMAN 2022
OG 2025



Genre: Krimi

Originaltitel: *Skinn*

Oversat af: Dorte Einarsson

Omslagsgrafiker: eyelab.design efter original af Nestorville

Udgivelsesdato: 21. januar 2026

Vejl. pris: 269,95



— Sara Strömberg

(f. 1975) er en prisvindende svensk krimiforfatter. Hun har modtaget prisen for Årets bedste kriminalroman i Sverige to gange, senest i 2025 for fjerde bind i serien om Vera Bergström. Hendes debut, *Lysningen*, første bind i serien, solgte over 200.000 eksemplarer i hjemlandet, modtog prisen som Årets krimidebut og lå på bestsellerlisterne i Danmark. Sara Strömberg skriver fra Jämtland i Nordsverige, hvor hun selv er vokset op og bor.

Foto © Göran Strand

Cara Hunter

Opskrift på mord

En grusom sag fra fortiden lander på kriminalinspektør Fawleys bord – og han må indse, at ikke alle drabsofre forbliver døde. Ny plotstærk krimi i Cara Hunters populære Oxford-serie.

Nick Vincent er producer på et populært true crime tv-program. Da han hører om en overraskende vinkel på en højprofileret drabssag tilbage fra 2016 – mordet på den blot 8-årige Daisy Mason – sætter han straks en reporter til at grave i sagen.

To måneder senere opdager en hundelufter liget af en kvinde, bundet og begravet i en lavning i skoven. De retsmedicinske beviser forbinder med det samme liget til sagen om Daisy. Kriminalinspektør Adam Fawley, som stod for efterforskningen dengang, husker sagen tydeligt – han anholdt barnets mor for drab. Et mord, han nu ved, hun ikke kan have begået.



Suveræn plotbeherskelse.

JYLLANDS-POSTEN

♥♥♥♥♥
*Cara Hunter skriver strålende
politirutinekrimier.*

POLITIKEN



Genre: Krimi

Originaltitel: *Making a Killing*

Oversat af: Brian Christensen

Omslagsgrafiker: Anders Timrén

Udgivelsesdato: 12. marts 2026

Vejl. pris: 269,95



— Cara Hunter

er en af Englands førende krimiforfattere. Hendes anmelderroste bøger om den arbejdsomme og grundige kriminalinspektør Adam Fawley og hans team hos Thames Valley Police i Oxford udkommer på mere end 27 sprog og har solgt over 1 million eksemplarer alene i Storbritannien. *Opskrift på mord* er det syvende selvstændige bind i serien.

Foto © Justine Stoddart

Harlan Coben

Kun en tåbe

Nogle hemmeligheder har bedst af at forblive hemmelige. *Kun en tåbe* er en hæsblæsende thriller om at stå ansigt til ansigt med sin egen fortid – den amerikanske bestsellerforfatter Harlan Coben er i topform.

Sami Kierce, en ung amerikansk backpacker, er på rejse i Spanien med sine venner. En morgen vågner han hjemme hos Anna, en kvinde, han lige har mødt. Han er smurt ind i blod og har en kniv i hånden. Ved siden af ham i sengen ligger Anna. Hun er død, og Sami aner ikke, hvad der er sket.

Mange år senere arbejder Kierce som privatdetektiv, og han hutler sig gennem tilværelsen med ufarlige overvågningsopgaver og undervisning i kriminologi på en tvivlsom aftenskole.

Da en ny elev træder ind i lokalet en aften, genkender Kierce hende med det samme – Anna. Så snart de får øjenkontakt, flygter hun, og Kierce ved, at han ikke har noget valg: Han er nødt til at finde kvinden og løse det mysterium, der har hjemsøgt ham i 25 år.

*Harlan Coben er
fuldstændig fænomenal.*

RICHARD OSMAN



Genre: Spændingsroman

Originaltitel: *Nobody's Fool*

Oversat af: Niels Henning Krag Jensby

Omslagsgrafiker: eyelab.design

Udgivelsesdato: 4. marts 2026

Vejl. pris: 269,95



— Harlan Coben

(f. 1962) er en af USA's allermest populære krimiforfattere. Flere af hans bøger er gået direkte ind som nr. 1 på New York Times' bestsellerliste, og han kaldes med god grund "thrillerkongen". Hans bøger er oversat til 46 sprog og har solgt over 90 millioner eksemplarer verden over. Coben har modtaget et hav af priser, og ud over at være succesfuld krimiforfatter har han været med til at skabe Netflix-serier som *The Stranger*, *Safe* og *The Woods*. Han er bosat i New Jersey med sin kone og deres fire børn.

Foto © Pip Cowley

Børne- og ungdomsbøger

Sophie Souid og Thomas Hjorthaab

Møgmis 8

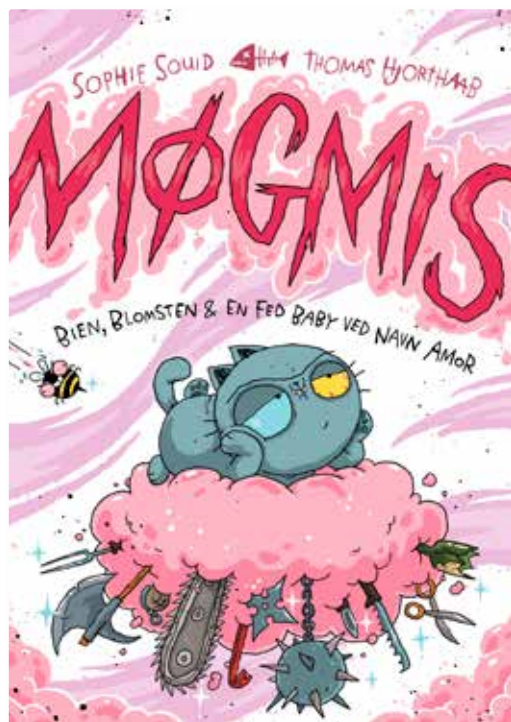
Bien, blomsten og en fed baby ved navn Amor

Tegneserierne om Møgmis fortsætter himmelflugten blandt de 7-12-årige læsere med mere end 100.000 solgte eksemplarer og oversættelser til ni forskellige sprog. Mikset af blodig kæledyrskrig med grovkornet humor har for alvor formået at sætte ild i børnenes læseglæde. I bind 8 rammes møgkatten imidlertid fra en noget uventet kant ...

Man kan blive ramt af meget her i livet. For eksempel en bus. Eller Amors pil. Sidstnævnte kan føre til både sød musik og sommerfugle i maven, men bestemt også være skyld i betændte kødsår og knuste hjerter. (Spørg bare Sivert, der havde prøvet begge dele. Mest det første, men sandelig også det sidste).

Men selvom møgkatten Møgmis havde erfaring med alverdens skydevåben, var det dog helt nyt, at den selv stod for skud.

Møgmis: Bien, blomsten og en fed baby ved navn Amor er 8. bind i den møghamrende grotesk sjove tegneserie, der har opnået kultstatus blandt børnene.



Omslagsillustration: Thomas Hjorthaab

Udgivelsesdato: 1. maj 2026

Vejl. pris: 179,95

100.000
SOLGTE
EKSEMPLARER

*Forfatter Sophie Souid og
tegner Thomas Hjorthaab
har ramt en nerve.*



POLITIKEN



— Sophie Soud og Thomas Hjorthaab

er makkerparret bag tegneserierne om Møgmis, der bl.a. har vundet Orlaprisen 2023 i kategorien SJOV for *Møgmis 1: Hævn er sød og stinker af fisk* og igen i 2025 for *Møgmis 4: Himmel & Helvede! Død som en sild!* Møgkatten løb desuden med en overbevisende valgsejr i Bibliotekernes Børnevalg 2025, hvor flere end 23.000 børn stemte på deres yndlingsfigur i demokratiets tjeneste. Seriens popularitet understreger, at tegneserieformatet kombineret med humor for alvor kan få børns læseglæde til at blomstre.



**MØGMIS ER SOLGT TIL UDGIVELSE I
NORGE, FINLAND, SVERIGE, POLEN,
ITALIEN, FRANKRIG, HOLLAND,
PÅ FÆRØERNE OG I SYDKOREA.**

Foto © Simon Klein-Knudsen

Anders Lundt Hansen og Mikkel Henssel

Anden Verdenskrig

Den største krig i historien

Mindst 72 millioner mennesker blev dræbt under Anden Verdenskrig. Hvordan kunne det ske? Og hvorfor gik verdens lande ind i så grusom en krig? Gennemillustreret værk fortæller krigens historie for unge.

Anden Verdenskrig er den største krig, verden nogensinde har set. Over hele Jorden blev byer bombet, og soldater skød på hinanden, også i Danmark.

Uhyggeligt mange mennesker blev dræbt under krigen. Mindst 72 millioner.

Anden Verdenskrig er et gennemillustreret historisk værk for unge om krigen, hvordan den begyndte, hvordan den gik, og hvordan den sluttede. Og hvad verdens lande har gjort siden for at undgå nye krige.



Skrevet af Anders Lundt Hansen

Illustreret af Mikkel Henssel

Udgivelsesdato: 3. februar 2026

Vejl. pris: 349,95



— Anders Lundt Hansen

er historiker og ekstern lektor ved Københavns Universitet, forfatter og foredragsholder for både børn og voksne. Han har tidligere udgivet en række bøger og tegneserier.



Foto © Folkeuniversitet København

— Mikkel Henssel

er illustratør og har arbejdet med redaktionel illustration og bogomslag i indland og udland gennem mange år. Foruden *Anden Verdenskrig* har han illustreret det omfattende værk *Bag Jerntæppet* – historien om Den Kolde Krig og omslag til Gads *Årgang*-serie af kortromaner og noveller.



Foto © Malene Henssel

Michala Elk og Louis König-Wheatley

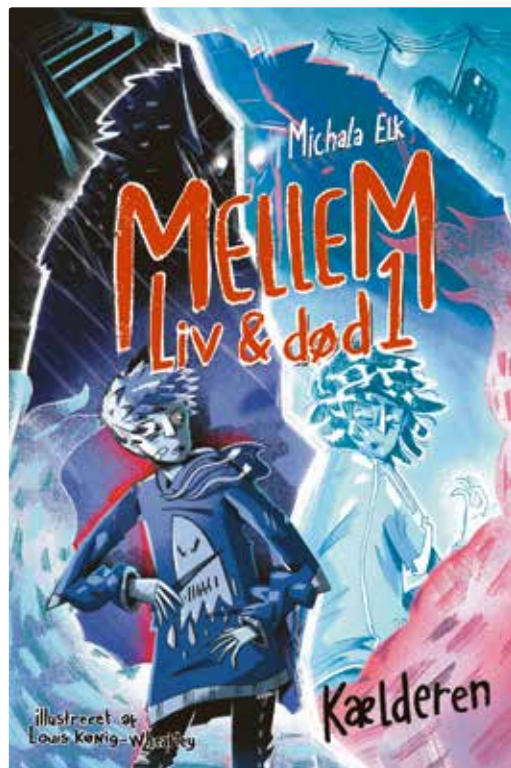
Mellem liv og død 1

Kælderen

Michala Elk åbner med *Mellem liv og død* en ny dansk tween-serie og kombinerer spøgelseshistorie, krimi, venskab og psykologisk spænding – med et usædvanligt stærkt persongalleri og et gennemført plot. En litterær gyser med bred appel fra en af Danmarks største børne- og ungdomsforfattere.

Theo er død. Ifølge politiet faldt han ud ad et vindue på skolen. Men Karl ved, at noget ikke stemmer. For Theo havde højdeskræk. Og nu står han pludselig i Karls værelse. Som et spøgelse. Sammen beslutter Karl og Theo sig for at finde ud af, hvad der virkelig skete – og hvem der måske slog Theo ihjel. Sporet fører dem ned i skolens mørke kælder, til tarotkort, mistede mobiltelefoner og en tavs pedel.

Mellem liv og død (1): Kælderen er en stærkt stemningsmættet spøgelsesgyser til de 10-14-årige læsere, der elsker det uhyggelige, det overnaturlige – og fortællinger om venskab og svigt.



Skrevet af Michala Elk

Illustreret af Louis König-Wheatley

Udgivelsesdato: 4. marts 2026

Vejl. pris: 299,95

En yderst velskrevet fortælling om unge – til unge. Bogen kan på det kraftigste anbefales.

BOGBOTTEN
om Det værste du kan gøre

Virkelig velskrevet ungdomsroman om venskab og selvværd, hverdags- og ungdomsliv, som de fleste unge vil kunne spejle sig i.

LEKTØRUDTALESEN
om Tresekundersreglen

— Michala Elk

er uddannet fra Manuskriptsolen for Børnefiktion i 2023. Hun er draget af at fortælle de historier, der får liv i mødet mellem mørke, håb og hverdagsmagi. Michala har udgivet en række bøger, mest til unge.



Foto © Esben Bay-Jensen

— Louis Kønig-Wheatley

er kandidatuddannet i Production Design fra Danmarks Designskole i 2018. Siden 2021 har han arbejdet med at illustrere bøger til børn og unge i samarbejde med dygtige forfattere. I 2025 har han også illustreret Børnenes U-landskalender for DR.



Foto © Privatfoto

Thomas Hjorthaab

Sommerbæst

Thomas Hjorthaab romandebuterer med en mesterlig, mørk og dragende fortælling om sorg, kunst, vildskab og transformation. *Sommerbæst* bevæger sig i grænselandet mellem realisme og magisk gys – i stil med Neil Gaimans og Patrick Ness' universer.

Hvad gør man, når ens tegninger er stive og uden liv?

Milan skal på sommerferie hos sin excentriske onkel, der bor på et nedlagt landbrug og lever af at udstoppe dyr. Her lugter der af støv, skind og glemte hemmeligheder – og i laden står ræve, grævlinger og ugler i stivnede positurer. Men noget er anderledes denne sommer. For Milan har fået afslag fra den tegneskole, han er søgt ind på, fordi hans tegninger er for stive og uden liv.

Da Milan møder et ukendt bæst, forandrer hans tegninger sig, og han vækkes af en kraft, han ikke forstår. En sort hvirvelvind af skyggevæsner tager form – og Milan må vælge, om han vil tæmme vildskaben ... eller blive en del af den.

Thomas Hjorthaabs *Sommerbæst* er en stærk, original og uhyggelig roman om kunst, skabertrang og kontrol – og om at leve op til andres forventninger. Til tweenlæsere med sans for det mystiske og magiske.



Omslagsgrafiker: Thomas Hjorthaab

Udgivelsesdato: 21. maj 2026

Vejl. pris: 299,95

AF TEGNEREN
BAG DEN
POPULÆRE
MØGMIS-
TEGNESERIE



— Thomas Hjorthaab

både skriver og arbejder som illustrator af især børnebøger og er desuden den ene halvdel af den populære *Møgmi*-duo. Han er uddannet tegneserietegner fra Serieskolan i Malmö i 2012 og fra Manuskriptsolen for Børnefiktion i København i 2022. *Sommerbæst* er Thomas Hjorthaabs debutroman for tweenlæserne.

Foto © Simon Klein-Knudsen

Årgang 2026 er en serie af fire kortromaner og en
novellesamling for unge, der fortolker temaet

BERUSELSE

Michala Elk, Sophie Souid, Jonas Kleinschmidt og Annie Bahnson skriver intense, rå og gådefulde kortromaner om bl.a. mobning, klassehierarkier, familierelationer og beruselsen ved kontrol og farlige valg. Ti forfattere med tilknytning til Manuskriptskolens Børnefiktion bidrager desuden til Årgang-serien med en novellesamling, hvor beruselsen undersøges og tager form som begær, mod, gruppepres, forelskelse, hævn og grænsesætning.



Forfatter: Michala Elk

Titel: Årgang 2026 - Beruselse: Level up



Forfatter: Jonas Kleinschmidt

Titel: Årgang 2026 - Beruselse: Jern



Forfatter: Annie Bahnson

Titel: Årgang 2026 - Beruselse: Gul front



Forfatter: Sophie Souid

Titel: Årgang 2026 - Beruselse:
Hunde gør, før de bider



Forfattere: Alexander Prassé Frausig,
Chaga Signe, Emma Gade, Helle Perrier,
Malene Botoft, Maria Thy, Michelle
Lyngsdal, Niklas Kahr Rasmussen,
Rune Lange Abildgaard og Svend Colding
Titel: Årgang 2026 - Beruselse: Noveller

Omslagsgrafiker på alle bind:

Mikkel Henssel

Udgivelsesdato: 29. januar 2026

Vejl. pris pr. bind: 269,95



— Michala Elk

er uddannet fra Manuskriptsolen for Børnefiktion i 2023 og har siden skrevet flere bøger for børn og unge. Bl.a. *Alt hvad jeg husker*, *Det værste du kan gøre*, *EKKO* og *Tresekundersreglen*. Et tilbagevendende tema i forfatterskabet er emner som venskab, præstation, tvivl, ensomhed, seksualitet og kærlighed. Michala er netop blevet tildelt G.E.C. Gads Hæderspris.



— Jonas Kleinschmidt

debuterede i 2017 og har siden skrevet en lang række bøger til børn og unge, heriblandt *Bæst*, der udkom i *Gads Årgang 2024*-serie. I 2019 udkom ungdomsromanen *Drengene*, der blev nomineret til Kulturministeriets Forfatterpris, og i 2025 udkom *Jorden Kalder Chloe*, der var nomineret til Politikens Litteraturpris. Jonas Kleinschmidt modtog i 2025 Leo Estvads hæderslegat.



— Annie Bahnson

er uddannet på Forfatterskolen for Børnelitteratur i 2014. I 2015 debuterede hun med tweenromanen *Vinderblik* og har nu 20 børne- og YA-romaner bag sig. Hun skriver både socialrealistisk og fantastisk realisme og noget, der ligger et sted midt imellem. Hun har en forkærlighed for de lidt skæve karakterer, det nørdede og det humoristiske i det triste.



— Sophie Souid

debuterede i 2018 og har allerede en lang række udgivelser i bagagen, der både tæller billedbøger, julekalendere, spændingsromaner og tegneserier. Sophie har vundet flere litterære priser og er blevet tildelt G.E.C. Gads Hæderspris og *Skriverprisen* af Børne- og Undervisningsministeriet. Hun fik sit store gennembrud med tegneserien om Møgmis.

StineStregen

Hvorfor så mopset?

StineStregen er tilbage med en billedbog fuld af humor, hunde og hjerte – og med plads til alle slags humør.

Mynte og Maude er bedste veninder. Den ene logrer, den anden ser mopset ud. Men måske er det netop Mynte, der har fundet hemmeligheden bag det gode hundeliv?

StineStregens historie er fuld af humor, selvironi og eftertænksomhed – fortalt med den visuelle slagkraft og varme, der kendetegner hendes illustrationer.

Med pugsene Mynte og Maude i hovedrollerne udforskes store følelser og små forskelle, når den ene hund altid ser glad ud – og den anden altid ser mopset ud. Men kan man egentlig altid se på folk – eller hunde – hvordan de har det? *Hvorfor så mopset?* er en billedbog med selvironi og kant, der taler til både store og små.



Skrevet og illustreret af StineStregen

Udgivelsesdato: 4. marts 2026

Vejl. pris: 299,95

**MODTAGER
AF
PING-PRISEN
2023**

*En underholdende og
eksistentiellistisk beretning om,
hvor svært det kan være
for en teenager at navigere
i den moderne verden.*

**LEKTØRUDTALESEN
Om StineStregens
Det bliver et langt liv**

A portrait of Stine Stregen, a woman with blonde hair tied in a bun with bangs, wearing black-rimmed glasses and a black top. The background is dark. The text is overlaid on the bottom left of the image.

— StineStregen

Stine Spedsbjerg AKA StineStregen er illustrator, forfatter og bladtegner. I 2016 vandt hun Pentel-prisen for Årets Bladtegner, og i 2023 vandt hun Ping-prisen som Årets journalistiske tegner. Hun har også tegnet sriben VOX POPULI i Politiken. StineStregen har skrevet og illustreret en lang række bøger til børn og voksne.

Foto © Simon Klein-Knudsen

Kathrine Assels

Leksikon over små tings lykke

Leksikon over små tings lykke er en ungdomsroman om de labyrinter, man må igennem for at finde dem, man elsker, og måske sig selv.

Efter et ophold i Hongkong er Ada flyttet tilbage til Danmark med sin far og har efterladt sin mor og hendes nye mand. Nu sidder hun alene med sin ulykkelige far og savner Dj, en kinesisk dreng, som synes at kunne se lige igennem hende.

Da Adas farfar en morgen forsvinder, og politiet frygter, at han er død, går Ada i gang med at lede efter spor, der kan fortælle hende, hvor farfaren kan være blevet af. Det er, som om sporene fører hende tilbage til Dj og giver hende adgang til en anden dimension, men kan kærligheden virkelig kun findes i en dimension?

En fængslende og filosofisk fortælling om kærlighed, tid, alderdom og død. Om Meta-verset, Hongkongs over- og underklasse og et ungt menneskes svære valg og fravalg i forbindelse med forældrenes skilsmisse.



Omslagsgrafiker: Niklas Antonson

Udgivelsesdato: 17. februar 2026

Vejl. pris: 299,95

*Søgende, sanseligt,
smukt og alvorsfuldt.*

SKOLEBIBLIOTEKET
om To år i et træ

*Kathrine Assels er fantastisk
til at fortælle om "alle de
umuligste børn".*

LITTERATURSIDEN
om Klammokong Was Here

— Kathrine Assels

Kathrine Assels debuterede i 2008 og har siden skrevet en lang række bøger for både børn, unge og voksne, heriblandt kortromanen *Klammo Kong was here*, der udkom i Gads Årgang 2023-serie, ungdomsromanen *Spørg Siri* i 2024 og den poetiske fortælling *To år i et træ* i 2025. Hun har tidligere modtaget Kulturministeriets Børnebogspris for sin roman *Mester Ester*.



Foto © Jonas Normann

Tomas Lagermand Lundme og Clara Jetsmark

Zakarias og ingentinglandet

Tomas Lagermand Lundme og Clara Jetsmark rammer læseren lige i hjertekulen med en stærkt aktuel, poetisk og håbefuld tegneserie om forælder-barn-relationer, mobiltelefoner, ensomhed og manglende nærvær.

Zakarias er verdens dårligste til fodbold, verdens dårligste til at få sine ønsker opfyldt og verdens dårligste til at råbe sin mor op. Enten kigger hun ned i mobilen, eller også taler hun i telefon med Betina.

Zakarias beslutter, at hans liv bliver bedre, hvis han aldrig ønsker sig noget mere, og han gemmer sig i huset midt ude i ingenting.

Hjertegribende tegneserie med forsonende glimt af håb – om en drengs ensomhed, fantasi og modet til at ønske sig noget igen.



Skrevet af Thomas Lagermand Lundme

Illustreret af Clara Jetsmark

Udgivelsesdato: 8. januar 2026

Vejl. pris: 299,95





Foto © Anne Mie Dreves

— Tomas Lagermand Lundme

arbejder som forfatter, dramatiker, manuskriptforfatter og billedkunstner og har tidligere været tilknyttet Radio24syv som vært. Han har bl.a. modtaget Børne- og Undervisningsministeriets *Skriverprisen* og fået tildelt Statens Kunstfonds treårige arbejdsstipendium af Litteraturudvalget.

— Clara Jetsmark

debuterede fra Grafisk Fortælling i 2017, hvor hun modtog Pings debutantpris for sit humoristiske og skæve tegneseriehæfte *My Dead Mother*. Sidenhen har hun arbejdet som freelanceillustrator og har bl.a. tegnet for Tv 2, Politiken og Weekendavisen. *Zakarias* og *Ingentinglandet* er Claras første børne-ungdomsværk.



Foto © Amanda Bæcker

Alexandra Moltke Johansen og Sofie Louise Dam

Beate og branden

Beate og branden er en legesyg og litterær billedroman til tweenlæserne, skrevet af en af Danmarks mest lovende dramatikere, Alexandra Moltke, og illustreret af prisvindende Sofie Louise Dam.

Det er sommer. Beate er forelsket. I hele to spejdere. Hendes hjerte brænder – og det gør bagerbutikken måske også snart. Heldigvis har Beate både fantasi, tændstikker – og en flammekaster ...

Beate og branden er en hylende morsom, poetisk og rørende fortælling om forelskelse, ild og identitet – og om alt det, der brænder i en, når man står på tærsklen mellem barndom og ungdommens spirende seksualitet.

Historien er fortalt i et originalt sprog og med en billedside, der emmer af humor, varme og vildskab. Den skriver sig ind i rækken af markante danske udgivelser til tweens, der tør noget nyt – både i sin gennemillustrerede form med tegninger fulde af humor, vildskab og sødme, og i sit indhold.

Billed-
roman
til tween-
læsere



Omslagsgrafiker: Sofie Louise Dam

Udgivelsesdato: 3. marts 2026

Vejl. pris: 299,95

*Men hey folkens:
knæl med store øjne for dronning
Alexandra, hun styrer ustyrligt.*

LARS BUKDAHL I WEEKENDAVISEN
om Alexandra Moltkes
Falder for din hånd



— Alexandra Moltke

er forfatter, performer og dramatiker. Hun har, siden hun blev uddannet i 2016, skrevet mere end 30 teaterstykker til voksne, unge og børn. Hun har udgivet tre bøger og modtaget flere priser og legater for sit arbejde. *Beate og branden* er hendes første børnebog.



— Sofie Louise Dam

er uddannet fra The Animation Workshop i 2017. Siden har hun tegnet og fortalt til børn, unge og voksne i form af billedbøger, tegneserier, science-comics, plakater og meget andet fra sin tegnestue på Vesterbro i København.

Kristina Aamand

Chicken

Kristina Aamands *Chicken* er en nervepirrende, humoristisk og moderne ungdomskrimi om mod, manipulation og grænsen mellem leg og livsfare.

Malou og hendes bedste veninde Sarrah drømmer om at blive kendte true crime-influencere. Da en pige fra deres lillebitte by forsvinder sporløst, beslutter de sig for selv at opklare sagen. Men efterforskningen fører dem ind i et net af løgne, overraskende hemmeligheder og misforståelser, som de slet ikke troede fandtes i deres hjemby Lilstrup.

Chicken er en tempofyldt krimi om venskab, vapes og ønsket om at være modig – også når modet kan koste én alt. En historie, der taler direkte til unges virkelighed med skarpt sprog, spænding og sort humor.



Omslagsgrafiker: Solveig Agerbak

Udgivelsesdato: 23. februar 2026

Vejl. pris: 299,95

*Der er et sted
i Helvede*
Nomineret til
Kulturministeriets
Forfatterpris for
B&U-bøger



Griber en om hjertet.

EKSTRA BLADET
om Der er et sted i Helvede

— Kristina Aamand

er socialrådgiver, sygeplejerske, diplomuddannet underviser, yogalærer og sexolog, men arbejder fuldtid som forfatter. Hun er datter af en dansk mor og en palæstinensisk far og er mor til seks børn. I sit sociale arbejde har hun mødt mange børn og unge med en svær opvækst, og det kommer til udtryk i temaerne i hendes bøger. Hun har skrevet over 20 bøger til børn og unge.



Foto © Sophia Uddin

Anne Mette Koch Lehmann

Fem hjerter

Fem hjerter er en varm og ærlig fortælling om venskab, forelskelse og om at finde ud af, hvem man selv er, når alt omkring én begynder at forandre sig.

Ida og Vera har kendt hinanden hele livet. De deler alt – også deres hemmelige hjertedagbog, hvor de giver point til kærligheden. Men da Ida fortæller en løgn, der vokser sig større, end hun kan styre, begynder venskabet at slå revner. Hvor langt kan man gå for at bevare sin bedste ven – og sig selv?

Fem hjerter rammer præcist ind i det sårbare og stærke mellemrum mellem barn og teenager, hvor følelserne vokser, og sandheden kan være svær at sige højt, og tegningerne understreger stemningen af spirende ungdomsliv.



Illustreret af: Nora Rotne Boulekbache

Udgivelsesdato: 25. februar 2026

Vejl. pris: 229,95

Jeg er ikke ligefrem ekspert i kærlighed.

Min veninde Vera siger, jeg bare skal komme i gang, så nu anmelder vi drenge i en hjertedagbog. Alt går fint – indtil jeg kommer til at sige noget, der ikke helt er sandt, og så begynder tingene at blive ret komplicerede.

UDDRAG FRA *Fem hjerter*

— Anne Mette Koch Lehmann

er forfatter, underviser og debattør. Hun er uddannet fra Forfatterskolen for Børnelitteratur og har bl.a. bidraget til antologien *Skud. Tekster for børn og unge*.

Anne Mette skriver desuden jævnligt kronikker og debatindlæg, bl.a. i *Politiken*. Hun kombinerer sin erfaring som lærer med et kunstnerisk blik for fortællingens kraft og arbejder engageret med at skabe rum for refleksion og nysgerrighed i mødet mellem litteratur og virkelighed.



Foto © Martin Lehmann

— Nora Rotne Boulekbache

er uddannet fra animationsskolen L'Atelier de Sèvres i Paris og læser i øjeblikket filmvidenskab på Sorbonne. Hun har arbejdet på flere filmprojekter, som håndtekster og med bogforsider. Noras arbejde bevæger sig i krydsfeltet mellem illustration, animation og film og er kendetegnet ved en sans for stemning, bevægelse og fortælling gennem billeder.



Foto © Privatfoto

Faglitteratur

Vibe Termansen

Europas selvskabte plage

Victor Orbán

En skræmmende beretning om, hvordan demokratiets fjender underminerer EU's værdier og truer Vestens fremtid. Har Vesten råd til Orbán?

Opportunist? Diktator? Den ungarske premierminister Viktor Orbán er begge dele. One size fits all. Orbán står stærkt som en selvovervurderende leder af et økonomisk fejlslagt land med en problematisk historie og en dårlig placering på korruptionsindekset.

Siden 2010 har han systematisk, skruppelløst og dygtigt ødelagt demokratiet, retsstaten og menneskerettighederne i Ungarn – og dermed i hele EU. Universiteter er blevet smidt ud, ngo'er lukket, den frie presse forfulgt, Priden forbudt, oppositionen kaldt stinkende insekter. Det lugter af fascisme. Bogen viser, hvordan det er lykkedes, hvad der driver ham, og hvilket Europa og Ungarn der skabte ham.



Vibe Termansen

er ekspert i europæiske forhold, navnlig Østeuropa. Hun er cand.mag. i historie og østeuropastudier og har skrevet en række bøger om Øst- og Central-europa bl.a. *Kampen om Centraleuropa* (2022) og *I skyggen af Rusland* (2024).

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 13. marts 2026

Vejl. pris: 299,95

Carsten Ingemann

Ingemannsland

Et vidnesbyrd fra en fotograf som var til stede og helt tæt på begivenhederne i krigs- og konfliktområder i perioden 1985-2005.

Carsten Ingemann har i årtier været ansat som pressefotograf ved Morgenavisen Jyllands-Posten. Bogens billeder er udvalgt fra mere end hundrede reportagerejser i krigs- og konfliktområder i perioden 1985-2005. I denne periode var reportagerejser en særlig disciplin for en pressefotograf, idet han rejste med et transportabelt mørkekammer og tungt teknisk transmissionsudstyr, der skulle tilsluttes en almindelig telefonlinje for at få aktuelle billeder hjem til redaktionen. I de årtier var Jyllands-Posten Danmarks største avis, som rådede over landets største udenrigsredaktion med tårnhøje ambitioner. Bogens titel henviser til, at alle billeder er taget i et ingenmandsland, f.eks. i et område mellem to stater eller langs fronten mellem to krigsførende magter.

Med forord af: Stig Olesen

Omslagsgrafiker: Camilla Jørgensen/Trefold

Udgivelsesdato: 22. april 2026

Vejl. pris: 399,95



Carsten Ingemann

er oprindeligt udlært som reklamefotograf. Han var ansat på Morgenavisen Jyllands-Posten 1973-2008. Herefter har han arbejdet som freelance fotojournalist, reportagefotograf og professionel dronedefotograf. Han har modtaget en række priser og udmærkelser for sit arbejde.

Carsten Søndergaard

Da drømmen brast

Nødvendigheden af større realisme i dansk sikkerheds- og udenrigspolitik

Med Ruslands invasion af Ukraine, Kinas stadig større rolle og USA's udenrigspolitiske profil under Trump er en ny verdensorden på vej, så meget står klart. Men hvordan er det kommet dertil, og hvorfor så vi det ikke komme? Er vi rede til at basere vores politik på betydelig mere realisme?

Princippet om, at "magt er ret", vil dominere de næste mange år. Det er et af de nye vilkår for en småstat som Danmark. Vores komfortzone bliver ganske enkelt mindre. En af denne bogs væsentligste pointer er, at udviklingen nødvendiggør et opgør med dogmer og ønsketænkning, som gennem mange år har påvirket rammerne for europæisk politik og for Danmarks udenrigspolitik.

Det gælder f.eks. dogmet om, at der kun er politiske løsninger, for i dag er "hård magt" igen møntfoden. For Kina og Rusland har sikkerhedspolitikken prioritet. USA reducerer sit engagement i Europa, og derfor gør vi klogt i at opprioritere sikkerhedspolitikken. Europas fremtid afgøres ikke kun af digitalisering og algoritmer. Det centrale spørgsmål er, om vi er rede til at kæmpe for vores værdier?



Carsten Søndergaard

er cand.scient.pol. fra Aarhus Universitet og har haft en lang karriere i udenrigstjenesten, bl.a. som chef for det sikkerhedspolitiske kontor og for Udenrigsministeriets Nordgruppe. Han har været ambassadør i Ankara, Berlin, NATO, Dublin og Moskva. Han er aktiv i tænketanksmiljøet og medlem af flere internationale netværk, der beskæftiger sig med sikkerhedspolitik.

Udgivelsesdato: 19. maj 2026

Vejl. pris: 299,95

Peter Nedergaard

Kampen om stemmerne

Valgkampe til Folketinget 1918-2022

Historien om de 40 valgkampe, der har formet det moderne Danmark. Fra kvindernes første stemmer ved det landsdækkende valg i 1918 til TikTok og tv-dueller.

Peter Nedergaard fortæller levende om de 40 danske folketingsvalg fra 1918 til 2022, deres politiske dramaer, aktører og udfald. Med afsæt i samtidens politiske situation og nutidige kilder gennemgår Peter Nedergaard valgkampene, aktører og centrale temaer og perspektiverer udviklingen i politisk kommunikation, partiorganisering og mediebrug. Fokus er både på det politiske indhold og på de ændrede rammer for valgkampene – fra møder i forsamlingshuse til tv-dueller og sociale medier. Bogen er fyldt med centrale citater, illustrationer og valgplakater og giver et både informativt og visuelt overblik over en væsentlig del af Danmarks politiske historie.



Peter Nedergaard

er professor i statskundskab ved Københavns Universitet. Han har udgivet en lang række bøger og artikler om europæisk politik, velfærd og dansk politisk kultur. Nedergaard er en efterspurgt kommentator og formidler i medierne.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 10. april 2026

Vejl. pris: 349,95

Karl Peder Pedersen

Mænd efter mænd

Homoseksuelle skæbnefortællinger ca. 1870-1920

Fortællinger om den mandlige homoseksualitets historie fra brydningstiden 1870-1920, hvor læger og jurister begyndte at erkende homoseksualitet. Det skete samtidig med, at man holdt fast i hårde straffe.

Årene mellem 1870 og 1920 fremstår som en brydningstid, hvor erkendelsen af homoseksualitet som et biologisk-medicinsk fænomen efterhånden blev accepteret i lægelige og juridiske kredse, samtidig med at homoseksuelle stadig kunne idømmes hårde straffe.

Først efter 1. Verdenskrig blev der for alvor sat spørgsmålstegn ved gamle sandheder, ikke mindst på det seksuelle område. *Mænd efter mænd* bygger på et stort kildemateriale og rummer vugge til grav-biografier af 20 homoseksuelle mænd og kortbiografier af 70 andre homoseksuelle bipersoner, som til sammen fortæller den mandlige homoseksualitets danmarkshistorie i 1870-1920.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le Bureau

Udgivelsesdato: 27. februar 2026

Vejl. pris: 299,95



Karl Peder Pedersen

historiker, dr.phil. og ph.d., og pensioneret arkivar og seniorforsker fra Rigsarkivet. Forfatter til *Poul og kærligheden* (2021).

Mikkel Venborg Pedersen

Med hertugen på rejse

Turismens begyndelse i Europa

At rejse er i dag allemandseje, men i Europa opstod turistreisen først for alvor efter Napoleonskrigene (1803-1815). Kom med hertug Christian August 2. af Augustenborg på rejse i begyndelsen af 1800-tallet til destinationer, som også i dag tiltrækker mange turister.

Moderne europæere rejser i et væk – arbejde, oplevelser og besøg hos familie og venner. I bogen bliver vi taget tilbage til den tidligste turismes tid, hvor den absolutte samfundselite begyndte at rejse for deres fornøjelses skyld. Vi følger hertug Christian August 2. af Augustenborg på tre rejser sydpå i den første halvdel af 1800-tallet. I masseturismens tidsalder tiltrækkes vi stadig af det samme, som hertugen rejste ud for at opleve: koncerter i Wien, ruiner i Italien, storslået natur og nysgerrighed over for fremmede kulturer. Både den fine og den folkelige.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le Bureau

Udgivelsesdato: 11. marts 2026

Vejl. pris: 349,95



Mikkel Venborg Pedersen

er ph.d. i europæisk etnologi og dr.phil. i kulturhistorie. Seniorforsker ved Nationalmuseet og har skrevet *Luksus. Forbrug og kolonier i Danmark i det 18. århundrede* (2013), ligesom han var redaktør og forfatter på storværkerne *Herregården. Menneske – Samfund – Landskab – Bygninger* (2004-06) og *Danmark og Kolonierne* (2017) og *Den Perfekte Gentleman* (2018).

Thomas Hee

Et olieeventyr

Da Danmark blev svindlet for sin undergrund

Hvordan en smart amerikaner svindlede sig til den danske undergrund.

I 1935 gav den danske regering under Thorvald Stauning en amerikansk forretningsmand lov til at bore i den danske undergrund efter olie, gas og salt. Amerikaneren fik endda lovning på, at hvis han bare fandt ét af råstofferne, ville han få eneret til at udvinde dem alle i de næste 50 år i hele Danmark.

Med en dansk kompagnon gik han i gang, og en våd novemberdag i 1936 trak makkerparret pludselig et stykke krystalklart salt op fra en kilometers dybde. Glad rejste han hjem til Florida og solgte sin koncession for en formue til Gulf Oil. Men inden de nye ejere for alvor kom i gang med at bore, blev Danmark besat af Nazityskland. Med amerikanerne ude af landet trådte den danske kompagnon pludselig frem på scenen med en overraskende tilståelse:

Fundet af det klare stykke salt, der gav den smarte amerikaner hans eneret, var i virkeligheden en del af et storstilet svindelnummer.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 10. marts 2026

Vejl. pris: 299,95



Thomas Hee

er forfatter og journalist, har i en årrække arbejdet på Ritzaus Bureau og TV 2 og desuden fungeret som skribent ved flere historiske tidsskrifter. Han har tidligere udgivet den anmelderroste *Bomber for Stalin* (2024).

Prami Larsen

Pest, tyfus og hedenskab

Lægemissionær i Manchuriet 1909-1924

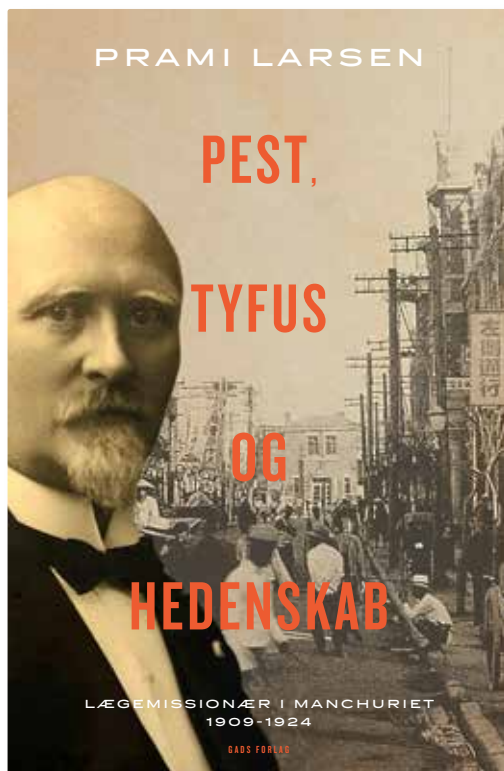
En helt unik fortælling om tilværelsen som lægemissionær i Manchuriet i det tidlige 1900-tal, hvor epidemier og politisk uro herskede. Skrevet på baggrund af dagbøger og samtidige beretninger.

Beretningen om livet som missionærfamilie i Manchuriet 1909-1924 fortælles gennem et sjældent stort og detaljeret materiale i form af dagbøger, breve og artikler af læge Laurits K. Larsen, forfatterens farfar. En dramatisk fortælling om rejsen fra det fattige Nørrebro til det fjerne og fremmedartede Manchuriet, om at stå i gæld til kristendommen og kæmpe mod sygdom, død og intriger for den umulige opgave at omvende kineserne. En ikke tidligere fortalt historie om den pris, missionærerne betalte for et umuligt missionsarbejde i Kina, illustreret med masser af fotos fra tiden.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers

Udgivelsesdato: 17. februar 2026

Vejl. pris: 299,95



Prami Larsen

er filminstruktør, manuskriptforfatter og rådgiver inden for filmområdet. Leder af Filmværkstedet i København 1995-2023.

Peter Damgaard

Blå sol over Beijing

Litteraturens steder i det moderne Kina

En litterær rejse gennem en af verdens måske mest misforståede stormagter. *Blå sol over Beijing* tegner et levende portræt af Kina – et land i forandring.

I *Blå sol over Beijing* mødes litteratur, historie og personlige observationer i en poetisk og politisk fortælling om Kinas kultur og politiske liv i det 20. og 21. århundrede. Undervejs flettes rejseindtryk, forfatterportrætter, samfundsanalyse og litterære læsninger sammen i et essayistisk billede af et land i forandring, hvor korte tekstuddrag fra moderne kinesiske forfattere kaster lys over den historiske udvikling.

Bogen viser, hvordan litteratur og politik har præget det moderne Kina – og hvordan kinesiske forfattere fortsat både afspejler og udfordrer samfundets udvikling. Dermed åbner den et ellers lukket lands stemmer, erfaringer og historier for læseren.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 20. maj 2026

Vejl. pris: 249,95



Peter Damgaard

er ph.d. i kinesisk litteratur, oversætter og forlægger. Han har bl.a. oversat Nobelprisvinderen Mo Yan og det moderne Kinas litterære fader Lu Xun til dansk.

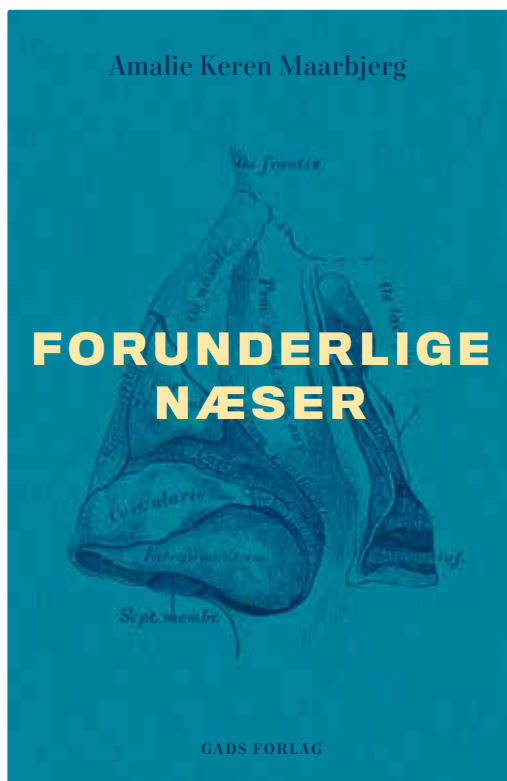
Amalie Keren Maarbjer

Forunderlige næser

Mange bliver opmærksom på deres lugt-sans, når noget i omgivelserne lugter kraftigt eller decideret dårligt. Men hvor mange ved, hvad næsen egentlig registrerer i løbet af en enkelt dag – eller hvad det betyder for os?

Næsen er et forunderligt organ. Den kan være et ordentligt horn eller en lille en i sky, men uanset hvad gemmer den det vildeste sanseapparat. Den er ofte blevet negligeret og ignoreret, men ikke alene hjælper næsen os med at undgå farer – som f.eks. fordærvet mad, ildebrand og gasudslip – den giver vores liv sanselighed og dybde og hjælper os ikke mindst med at forbinde os med verden og dem, vi elsker.

I antikken og middelalderen var lugt og duft allestedsnærværende, og næsen forbundet med selve den menneskelige eksistens. I løbet af 1700- og 1800-tallet begynder de lugte og dufte, der i tidligere tider gennemtrængte Europa, imidlertid at forsvinde. Lugt og duft bliver forbundet med alt det, der ikke passer ind i de nye, moderne nationalstater – med det uciviliserede, de fattige, det fremmede og det feminine.



Amalie Keren Maarbjer

er freelancejournalist og skriver om kultur, videnskab og religion med særligt fokus på jødedommen. Hun har skrevet for bl.a. Weekendavisen, Information og Jødisk Orientering og arbejdet med kommunikation for Dansk Jødisk Ungdoms Sammenslutning og Det Jødiske Samfund i Danmark.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 29. januar 2026

Vejl. pris: 299,95



Troels Christensen

Frederiksbergs grønne hjerte

Bogen hylder i tekst og billeder Frederiksbergs store, smukke og grønne byrum, der med sine mange kvaliteter giver sine millioner af årlige gæster så meget – socialt, fysisk og mentalt.

Frederiksbergs grønne hjerte tager dig med på en færd fuld af fortællinger – døgnet rundt og gennem alle årstider. Fra det afslappede og aktive friluftsliv blandt de smukke scenerier i Søndermarken og Frederiksberg Have – med Frederiksberg Slot og Zoo-tårnet knejsende imellem sig – til et stort udbud af kunst og kulturhistorie, teater, sport, dyreliv og folkelige forlystelser med musik, morskab og mad fra medbragt kurv til Michelin-niveau.

Med passionerede og fortælleglade fagfolk og brugere som ledsagere på snoede stier, plæner og kanaler viser bogen, at Frederiksbergs grønne områder rummer en stemning af lys, latter og livfuldhed. Noget som også vores største digtere, filosoffer og forfattere har lovsunget i poesi og prosa.



Om fotografen:

Lars Schmidt

er reklame- og reportagefotograf, bl.a. med opgaver i tredjeverdenslande. Bosat på Frederiksberg.

Om forfatteren:

Troels Christensen

prisbelønnet dagbladsjournalist. Har især dækket sports- og samfundsområdet. Bosat på Frederiksberg.

Omslagsgrafiker: Bjørn Ortmann

Udgivelsesdato: 12. maj 2026

Vejl. pris: 349,95

Kjeld Erik Brødsgaard og Anne-Mette Barfod

Xi Jinpings Kina

Arkitekten bag en ny verdensorden

En skarp analyse af Kinas voksende globale politiske og økonomiske magt – og af hvordan vi i Vesten risikerer at miste både indflydelse og handlekraft, hvis vi ikke forstår den kinesiske udfordring og Kinas kultur og historie.

Det moderne Kina frembyder en presserende udfordring for Danmark og den vestlige verden. Kina er i geopolitisk, teknologisk og økonomisk opbrud, og denne bog udfordrer det billede, som hidtil har præget Vestens opfattelse af det store land. Gamle fjendebilleder må rives ned til fordel for både politisk og mellemfolkelig forståelse og kendskab.

Xi Jinpings Kina er et vigtigt forsøg på at angive en realpolitisk vej i en ny økonomisk og politisk verdensorden og et forfriskende bidrag, som samtidig giver en forståelse for kinesisk kultur, historie og ikke mindst kulturel selvforståelse.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 20. april 2026

Vejl. pris: 299,95



Kjeld Erik Brødsgaard

er professor ved CBS og en af Danmarks førende Kina-eksperter med årtiers forskning i kinesisk politik, økonomi og samfund. På dansk er han forfatter til bl.a. *Kina efter Deng* (1997) og *Kina i moderne tid* (2019).

Anne-Mette Barfod

er cand.polit. og journalist med fokus på strategisk kommunikation, branding og forskningsformidling. Hun er medforfatter til *Overskudskvinder* og forfatter til *Økonomisk Partnervold* (2025).

Steen Nørskov og Philipp Ostrowicz

Verden venter ikke på os

Tyskland i opbrud

Et aktuelt og velskrevet portræt af Tyskland i krise og forandring – og ikke mindst af de mennesker, der lever i landet.

Tyskland befinder sig i et historisk vadested med indre spændinger og ydre pres: energikrise, krig i Europa, højreekstremisme, klimakamp og storpolitik. I *Verden venter ikke på os* beskriver DR's korrespondent Steen Nørskov og samfundsforsker Philipp Ostrowicz perspektiverne i udviklingen.

Gennem møder med borgere, politikere og meningsdannere tegner de et levende portræt af det nye Tyskland – og af de kræfter, der vil forme Europas fremtid.



Foto © Nico Uris

Udgivelsesdato: 4. maj 2026

Vejl. pris: 299,95

Steen Nørskov

er journalist og DR's korrespondent i Tyskland med mange års erfaring i international formidling. Bor i Berlin.

Philipp Ostrowicz

er tysk samfundsforsker på CBS med base i Danmark og kendskab til politisk og kulturel udvikling i det moderne Tyskland.

Kjeld Hansen og Hans Jørn Kolmos

Fra mirakel til mareridt

Når pesticider og antibiotika ikke længere tjener menneskeheden

En hård, gribende og nødvendigt oplysende bog om, hvordan vi med åbne øjne er ved at sætte to af moderne tids største opdagelser over styr – med alvorlige konsekvenser for mennesker og natur.

Antibiotika og pesticider har, siden midlerne blev opdaget, reddet millioner af menneskeliv. Men i dag truer overforbrug og systemsvigt med at gøre dem virkningsløse – med fatale konsekvenser til følge.

I *Fra mirakel til mareridt* afdækker journalist Kjeld Hansen og professor Hans Jørn Kolmos det voksende sundheds- og miljøproblem, vi står midt i: resistente bakterier, dødelige infektioner, ødelagt biodiversitet og gift i drikkevandet. Gennem stærke cases og skarpe analyser skærer bogen ind til benet og viser, hvorfor passivitet ikke længere er en mulighed. Det handler om vores børn, vores natur – og vores fremtid.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 28. april 2026

Vejl. pris: 299,95



Kjeld Hansen

er miljøjournalist og forfatter til en lang række anmelderroste bøger om landbrug, miljø og samfund. Driver et økologisk landbrug på Stevns. Indehaver af gylle.dk.

Hans Jørn Kolmos

er professor i klinisk mikrobiologi på SDU og en af Danmarks mest anerkendte eksperter i antibiotikaresistens.

Mikkel Vedby Rasmussen

Illusionernes fald

Hvordan vi overlever den nye verdensorden

En nødvendig, tankevækkende og overraskende analyse, der tager et opgør med vedtagne forestillinger om geopolitik, stormagter og global udvikling.

Mikkel Vedby Rasmussen tager livtag med verdens geopolitiske forskydninger – og de illusioner, vi stadig har om, hvad resultatet af dem vil være.

Det er en bog om verden, som den faktisk er ved at blive – og om den fremtid, vi stadig kan nå at forme. Vi står ved et strukturelt vendepunkt; globaliseringen, som vi har kendt den, er forbi.

I bogen skærer Vedby Rasmussen igennem den ideologiske facade og de geopolitiske kulisser for at gå bag om de store forandringer – demografi, teknologi, stormagtsdynamikker. Han viser, hvordan disse kræfter former verdensordenen – og hvorfor Danmark ikke kan stå udenfor. En aktuel, tankevækkende og til tider provokerende analyse, der stiller spørgsmål til alt det, vi troede, vi vidste.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 13. april 2026

Vejl. pris: 299,95



Mikkel Vedby Rasmussen

er professor i statskundskab ved Københavns Universitet. Han er en af Danmarks førende stemmer i sikkerheds- og geopolitisk analyse og benyttes flittigt i medier og af beslutningstagere. Har tidligere skrevet bl.a. *Krisesamfundet* (2021), *Hvad er krig og fred i dag?* (2017), *Den gode krig?* (2011) og *The Risk Society at War* (2006).

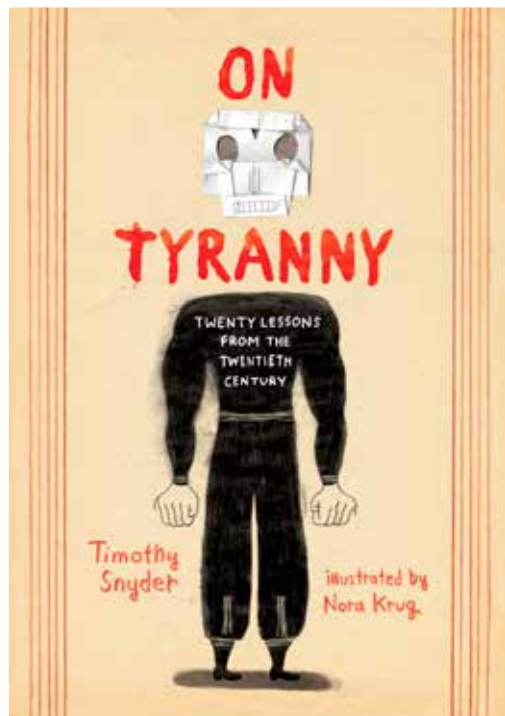
Timothy Snyder

Om tyranni

20 ting vi kan lære af det 20. århundrede

Illustreret udgave af Timothy Snyders vigtige bog om de 20 ting vi kan lære af det 20. århundrede for at bremse den udvikling mod autoritære tendenser, vi ser i USA i dag.

Snyder advarer i denne bog mod de trusler, der risikerer at skubbe USA i en mere autoritær retning ved at fremhæve den europæiske historie med fascisme, nazisme og kommunisme. Bogen tager afsæt i den liste, som han skrev umiddelbart efter præsidentvalget i USA i 2016, og som hastigt blev udbredt på de sociale medier. Nora Krugs illustrationer bidrager til og understreger vigtigheden af denne bog, som ikke bare er for amerikanere, men for os alle sammen, nu hvor populistiske og autoritære strømninger ses i både USA og i Europa.



Originaltitel: *On Tyranny. Twenty Lessons from the Twentieth Century*

Oversat af: Uffe Gardel

Illustrator: Nora Krug

Omslagsgrafiker: Barbara Gizzi/RAUM Italic Studio

Udgivelsesdato: 12. marts 2026

Vejl. pris: 199,95

Timothy Snyder

er prisbelønnet forfatter til en række bøger. Han er professor i historie og globale forhold, og hans bøger er udkommet på over 40 sprog.

Nora Krug

er tysk-amerikansk forfatter og illustratør. Hun er forfatter til *Heimat. Et tysk familiealbum* (2018, på dansk 2019), som modtog talrige priser og anerkendelser.

Andreas Pinstруп Jørgensen

Andelskraft

Den oversete styrke i fælles forretning

Kan andelsbevægelsen fra 1800-tallet vise os vejen mod en bæredygtig og demokratisk fremtid? En visionær og tankevækkende bog om andelsvirksomhedens muligheder i det 21. århundrede – og hvorfor den i dag er vigtigere end nogensinde, når verden søger løsninger på klima, ulighed og demokratisk krise.

Andelskraft er fortællingen om en idé, der forandrede Danmark – og kan gøre det igen. I en tid hvor klimakrise, demokratisk erosion og økonomisk ulighed truer, vender Andreas Pinstруп Jørgensen blikket mod en overset styrke: andelsbevægelsen. Med baggrund i både historisk analyse og personlig erfaring fra det erhvervsdemokratiske landskab viser han, hvordan andelsmodellen kan skabe løsninger på vores største udfordringer. Bogen bryder med gængse forestillinger om klasse, branche og ejerform og tilbyder i stedet en levende og samlende fortælling om fællesskab, værdiskabelse og demokratisk ejerskab.

Andelskraft er en ambitiøs og grundigt researchet bog om en særlig skandinavisk andelsånd – og dens fortsatte relevans i en verden, hvor samfund og økonomi presses til bristepunktet.



Andreas Pinstруп Jørgensen

er forfatter, direktør og initiativtager i tænketanken Demokratisk Erhverv. Han har en baggrund som visiting fellow på Yale University og har modtaget Statens Kunstfonds arbejdslegat. Tidligere udgav han *Medejer* (Gyldendal, 2020), som undersøger medarbejderejede virksomheders potentiale i Europa.

Omslagsgrafiker: Rasmus Tue Jørgensen

Udgivelsesdato: 21. april 2026

Vejl. pris: 299,95

Martin Kristiansen

Mytemageren

En biografi om Johannes V. Jensen

Denne bog tegner med nye kilder og læsninger det hidtil mest nuancerede portræt af Danmarks største forfatter i det 20. århundrede.

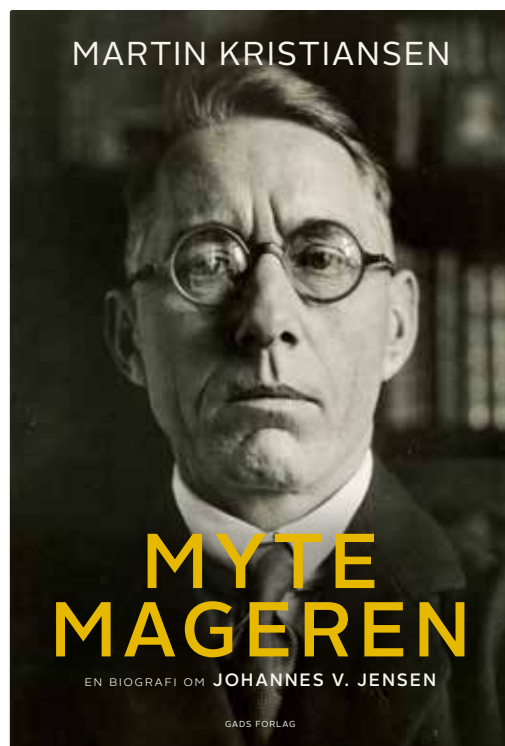
Johannes V. Jensen er en sand ener i dansk litteratur, og der kommer hele tiden nye læsere til. I denne bog genlæser og genfortolker litteraten Martin Kristiansen nobelpristageren, hvis roman *Kongens Fald* flere gange er blevet kåret til den bedste danske roman i det 20. århundrede. Vi følger den på en gang stridslystne og blufærdige forfatter, som søgte at forene en kulørt samtid og verden fra tidernes morgen i et fælles sprog.

Mytemageren er en bredt formidlet introduktion til Jensens liv og værk, der vil være til glæde for både nye læsere og inkarnerede fans. Bogen konfronterer Jensens dobbelttydige eftermæle som en stor ordkunstner og problematisk tænker og følger flere uberørte spor af den store forfatter, der længe før klimakrisen talte for et langt mere ydmygt forhold til naturen.

Omslagsgrafiker: Jes Madsen/Imperiet

Udgivelsesdato: 17. april 2026

Vejl. pris: 299,95



Martin Kristiansen

er cand.mag. i litteraturvidenskab og historie med speciale i Johannes V. Jensen samt sprogredaktør i DR. *Mytemageren* er hans første bog.

Klaus Rothstein

Når et menneske dør

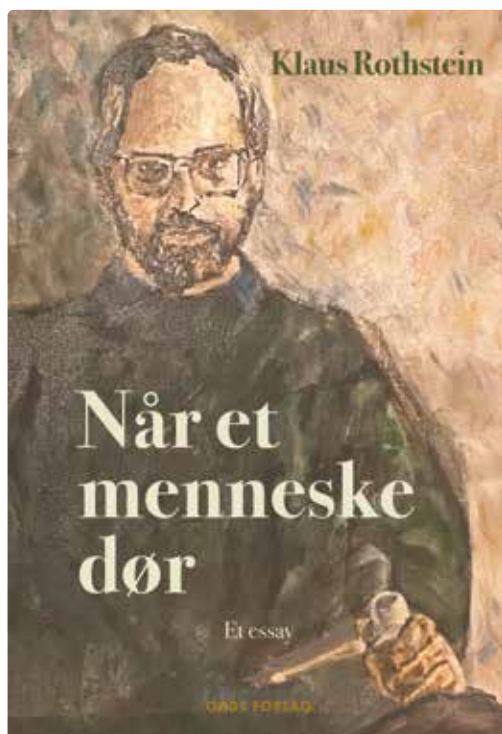
Et essay

Personlig historie om, hvad der skete, da Klaus Rothsteins far, kort før han døde, blev grebet af hallucinationer, vrangforestillinger og delir.

Da Klaus Rothsteins far fik urinvejsinfektion, var det begyndelsen på slutningen. Infektionen medførte et voldsomt anfald af det, der på hospitalssprog kaldes delir: en akut fluktuerende tilstand af voldsom forvirring, opmærksomhedsforstyrrelse og påvirkning af kognition og tankemønster. Den 83-årige mand hallucinerede intenst og udviklede dybe vrangforestillinger. Han så røgsøjler i stuen, vand, der piblede op gennem gulvet, hieroglyffer, der blev skrevet af en usynlig hånd på væggen.

Efter to intense og angstfyldte måneder i et konspiratorisk, mentalt parallelunivers, brændte hjernens glødetråd over, og den paranoide mand døde.

Hvad var det, der skete, da den livstrætte krop blev inficeret, og hjernen kom på glatis? Hvilke spor sætter vi os i livet – og i døden? Hvad sker der, når et menneske dør?



Klaus Rothstein

er litteraturkritiker ved *Weekendavisen* og forfatter til en række essaysamlinger om litterære emner.

Omslagsgrafiker: Sara Itkin

Udgivelsesdato: 16. januar 2026

Vejl. pris: 279,95

John Frederiksen og Axel Kielland

Vadehavet og Helgoland

Natur- og kulturguide

En ny feltguide, der giver en særlig forståelse for Vadehavsområdet og Helgoland og de unikke oplevelsesmuligheder, som områderne tilbyder.

Vadehavet er en brugervenlig guide til hele det internationale Vadehavsområde samt klippeøen Helgoland. Guiden præsenterer et nøje udvalgt udpluk af områdernes særlige oplevelsesmuligheder og sammenhængen mellem de naturgivne og kulturhistoriske seværdigheder.

Bogen er gennemillustreret og beskriver bl.a. de 82 arter af vadefugle, der ses i Europa, 44 almindelige yngle- og trækarter samt 38 sjældnere nordamerikanske og asiatiske strejfgæster. Med denne bog i hånden kan den besøgende opleve det nære samspil mellem områdernes landskaber, naturkræfter og kystbefolkningernes liv.



Axel Kielland

er biolog og tidligere seniorredaktør med speciale i udgivelsen af natur- og naturvidenskabelige bøger gennem 30 år. Forfatter til bl.a. *Fugle i haven* sammen med Benny Génsbøl.

John Frederiksen

var 2007-2012 sekretær i det dansk-tysk-nederlandske regeringssamarbejde om beskyttelsen af Vadehavet. Medvirkede til oprettelsen af Nationalpark Vadehavet i Danmark og udpegning af Vadehavet som UNESCO-Verdensarv. Forfatter til flere bøger om Vadehavet.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le Bureau

Udgivelsesdato: 23. marts 2026

Vejl. pris: 349,95

Sebastian Mernild, Jeppe A. Kristensen,
og Kenneth Buk (faglig red.)

Vild natur

Den glemte løsning på klimakrisen

Hvad er klimaeffekten af vild natur? Kan naturgenopretning være med til at redde kloden? I de kommende år skal vi træffe afgørende valg om, hvordan Danmarks areal skal bruges – valg, der får konsekvenser for både klima, natur og kommende generationer.

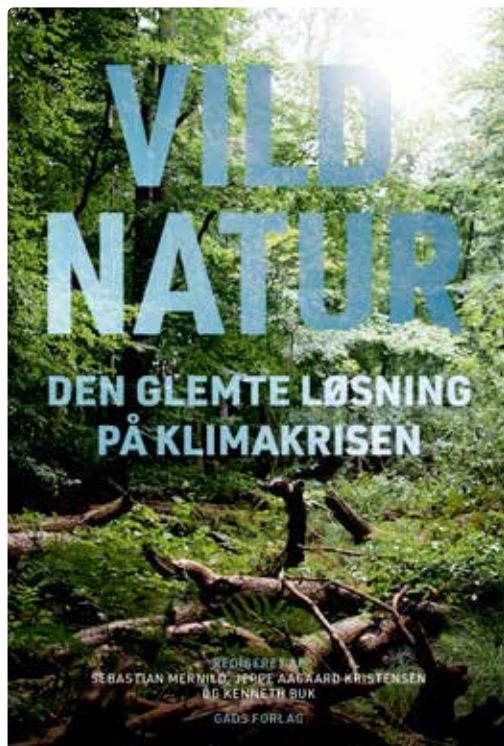
Vejret bliver vildere, havene varmere, og både klimaforandringerne og naturens tilbagegang bliver stadig mere tydelige. Fra døde danske fjorde til forsvundne sommerfugle ser vi konsekvenserne hver dag. Samtidig er debatten om arealer og grøn omstilling eksploderet – fra kommunekontorer til ministerier.

I disse år står vi midt i den hastigt voksende debat om arealanvendelse. Synergier, multifunktionelle landskaber og behovet for at tænke klima og natur sammen fremhæves igen og igen – men forskningen er ofte kompleks og utilgængelig. Denne bog samler for første gang den nyeste viden og gør den forståelig og brugbar. *Vild natur* viser, hvorfor dette oversete redskab kan blive et af de afgørende i klimakampen og i arbejdet med at stoppe naturens tilbagegang.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 26. februar 2026

Vejl. pris: 299,95



Faglige redaktører

Sebastian Mernild, Jeppe A. Kristensen,
Kenneth Buk.

Redaktør hos Verdens Skove

Pil Christensen

Forfattere

Signe Normand, Jacob Heilmann-Clausen,
Sebastian Mernild, Guy Shurgers, Asger
Strange Olesen, Rasmus Nøddegaard Hansen,
Jeppe A. Kristensen, Pil Birkefeldt M. Pedersen,
Ask Lykke Herrik.

Jens Tang Kristensen

Hippiekunst

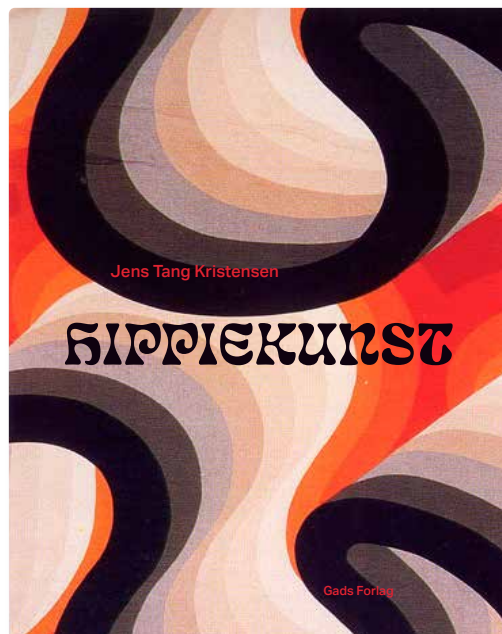
I *Hippiekunst* samles og undersøges et bredt udvalg af kunst og populærkultur i og omkring hippiemiljøet i Danmark. En tour de force gennem hippiekunsten.

Meget er sagt og skrevet om hippiekulturen. Alligevel findes der ikke en udførlig og samlet indføring til de danske hippies kunstneriske arbejder, der udfoldede sig inden for et miks af genrer og kulturprodukter. Bogen undersøger aktivistisk gadeteater, psykedelisk, kollektivistisk og popkulturel billedkunst hos Eks-skolen, tidsskrifter som Ta' Box, Superlove og Hætsjj, musik af Youngflowers, Alrune Rod og Steppeulvene og meget mere. Den placerer samtidig hippiernes kunstneriske visioner i en større kunst- og kulturhistorisk såvel som idéhistorisk kontekst og trækker linjer til amerikansk beatkultur. Bogen er forsknings- og formidlingsbaseret og suppleres med forfatterens samtaler med centrale personer fra miljøet som f.eks. Bjørn Nørgaard, Niels Skousen, Franz Beckerlee og Peter A.G.

Omslagsgrafiker: Louis Montes

Udgivelsesdato: 22. maj 2026

Vejl. pris: 399,95



Jens Tang Kristensen

er museumsinspektør på Museum Sønderjylland og ph.d. i kunsthistorie fra Københavns Universitet. Han har publiceret nationale og internationale forskningsartikler og bøger om emner, der relaterer sig til primært politisk avantgardekunst fra og med det 20. århundredes begyndelse og til nutidens digitale kunst.

Vibeke Gether

Vibeke Rohland

Modtryk med mere

Rigt illustreret monografi om tekstilkunstneren Vibeke Rohland. Bogen, der også udkommer på engelsk, udfolder Rohlands mangeårige praksis som håndværker og kunstner med en rebelsk tilgang til tekstilmediet.

Designer og tekstilkunstner Vibeke Rohland står både bag unikaværker og værker skabt til industriel produktion i samarbejde med bl.a. Adidas, Kvadrat og Georg Jensen. Hun har gennem sit virke været med til at sætte en ny dagsorden for, hvordan der kan arbejdes med tekstil både som brugsgenstand og kunstnerisk.

Bogen beskæftiger sig med Vibeke Rohland som håndværker og kunstner, og den sætter hendes praksis ind i en samtidskunstnerisk og tværdisciplinær sammenhæng, hvor både minimalkunsten, konceptkunsten, punk- og popkulturen er hendes udgangspunkt. Den skildrer Rohlands virke fra det kunstneriske område til det kommercielle marked.

Omslagsgrafiker: Rasmus Koch Studio

Udgivelsesdato: 16. april 2026

Vejl. pris: 499,95



Vibeke Gether

er seniorforsker og uddannet kunsthistoriker fra Københavns Universitet. Hun har tidligere været overinspektør på Statens Museum for Kunst og afdelingsdirektør på Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design i Oslo.

Sundhed, livsstil og eksistens

Noell Elise

ENHED

En holistisk håndbog om sind, krop og sjæl

En indsigtfuld og tankevækkende bog om, hvordan sind, krop og sjæl uløseligt hænger sammen og skaber vores liv – baseret på erfaringer og ekspertviden fra Danmarks største holistiske podcast, ENHED. En praktisk vejviser til mental, kropslig og åndelig sundhed.

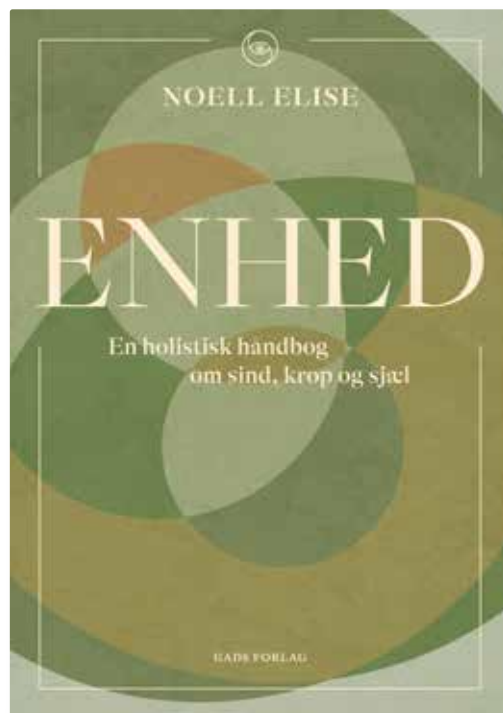
ENHED bygger på de mest betydningsfulde pointer fra fire års dybdegående samtaler i Noell Elises populære podcast. Bogen udfolder tre centrale områder – sind, krop og sjæl – og viser, hvordan følelsesmæssige mønstre, kropslige reaktioner, traumer, søvn, ernæring, bevægelse og åndelig praksis påvirker hinanden.

Noell Elise inviterer læseren ind i et univers, hvor intuition møder evidens, og bogen er både en praktisk indføring i mental, kropslig og åndelig sundhed og grundlag for refleksion og selvudvikling.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 18. maj 2026

Vejl. pris: 299,95



Noell Elise

(f. 1987) er meditationsvejleder og holistisk formidler. Hun står bag podcasten ENHED med næsten 2 mio. downloads og 24.600 følgere. Hun har interviewet over 160 eksperter om sammenhængen mellem sind, krop og sjæl og har tidligere udgivet *Krystaller* (2022).

Hanne Bess Boelsbjerg, Dorte Toudal Viftrup
og Maya Louise Johansen (red.)

Mellem himmel og jord

Børn og unges møde med ånd og eksistens

En tankevækkende bog til voksne, der ønsker at møde børn og unge dér, hvor de er – også når det handler om det uforklarlige eller usete.

Mellem himmel og jord undersøger, hvordan børn og unges livsforståelse rummer mere, end hvad der rationelt kan forklares. Bogen samler tretten bidrag fra fagpersoner med forskellige baggrunde, der giver perspektiver på børn og unges åndelighed og bud på, hvordan voksne kan støtte dem i deres søgen efter mening. Bogen rummer desuden vidnesbyrd fra børn, som oplever uforklarlige ting i deres hverdag, eller som står i en eksistentiel krise.

*Med bidrag af bl.a. Ingrid Ank,
John Rydahl, Lene Tanggaard,
Kåre Egholm Pedersen, Katinka
Gøtzsche og Charlotte Rørth*

Omslagsgrafiker: Henrik Koitzsch
Udgivelsesdato: 4. februar 2026
Vejl. pris: 269,95



Hanne Bess Boelsbjerg

(f. 1973) er ph.d. i humanistisk sundhedsforskning og ansat ved Aarhus Universitet.

Dorte Toudal Viftrup

(f. 1977) er ph.d., autoriseret psykolog og lektor ved Syddansk Universitet.

Maya Louise Johansen

(f. 1996) er cand.scient. i Human Økologi og bosat i Vækstcenteret i Nørre Snede.

Ulla Hinge Thomsen og Thomas Tiedje

Kærester med vilje

En kærlig, konkret og humoristisk håndsrækning til alle, der vil give forholdet de bedste betingelser. Med eksempler, refleksioner og personlige erfaringer viser forfatterne, hvordan man aktivt kan vælge kærligheden til – hver dag.

Kærlighed fylder som aldrig før, men et godt parforhold kommer sjældent af sig selv. *Kærester med vilje* er skrevet af et forfatterpar, der selv har måttet igennem svære forhold, før de fandt ud af, hvad der faktisk virker, hvis et forhold skal lykkes.

Forfatterne deler deres personlige råd, rutiner og indsigter – fra god kommunikation og forventningsafstemning til betydningen af humor, sex og åbenhed. Et personligt vidnesbyrd om, hvordan man kan vælge hinanden aktivt og skabe et stærkere forhold.

Omslagsgrafiker: Maria Bramsen

Udgivelsesdato: 29. april 2026

Vejl. pris: 199,95



Ulla Hinge Thomsen

(f. 1971) er forfatter, parterapeut og sexolog med bred medieerfaring og flere udgivelser bag sig.

Thomas Tiedje

(f. 1969) er bibliotekar, kulturformidler og aktiv debattør. Sammen kombinerer de personlig erfaring og faglig indsigt i arbejdet med relationer.

Lea Geisler

Mad og ADHD

Mere ro, mindre rod

Med indsigt, humor og konkrete handlemuligheder viser Lea Geisler, hvordan man gennem realistiske madvaner kan dæmpe kaos og skabe mere ro, energi og struktur hos voksne og familier med ADHD.

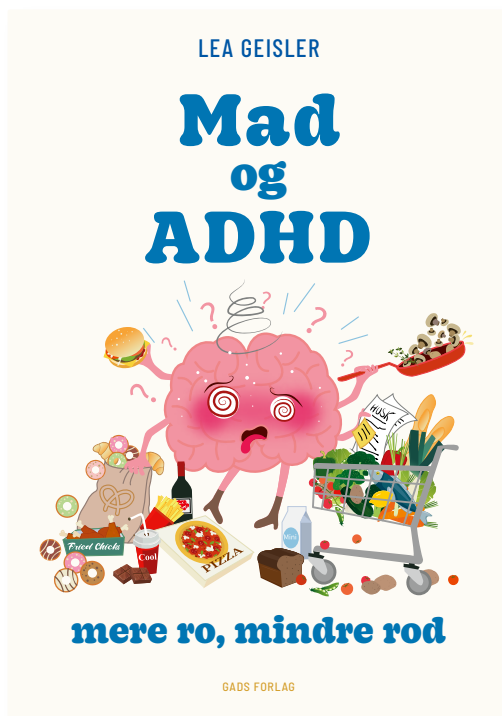
Mad og ADHD – mere ro, mindre rod viser, hvordan ADHD kan påvirke spisemønstre, energiniveau og evne til at skabe struktur. Med sin sundhedsfaglige viden, personlige erfaring og praktiske hverdagsstrategier hjælper Lea Geisler, stifter af *Mad og ADHD*, læseren med at finde ro og overskud i et liv præget af ADHD. Selv små ændringer kan skabe mere ro, trivsel og overblik – også i familier hvor både voksne og børn har ADHD.

Bogen er en håndsrækning til alle, der ønsker mere balance i en ofte kaotisk hverdag.

Omslagsgrafiker: Maria Bramsen

Udgivelsesdato: 8. april 2026

Vejl. pris: 249,95



Lea Geisler

(f. 1989) har en professionsbachelor i Ernæring og Sundhed samt en kandidatgrad i Folkesundhedsvidenskab fra Aalborg Universitet. Stifter af *Mad og ADHD*. På sin platform formidler hun viden, personlige erfaringer og praktiske værktøjer til et mere roligt og overskueligt hverdagsliv med ADHD.

Kristian Eli Andersen

Når ledere tænker for meget

Sådan løser du 10 typiske ledelsesudfordringer med kognitiv psykologi

Tankemylder, stress og konflikter kan spænde ben for god ledelse. I denne bog giver Kristian Eli Andersen en relaterbar og psykologisk funderet metode til at skabe ro, fokus og stærkere relationer.

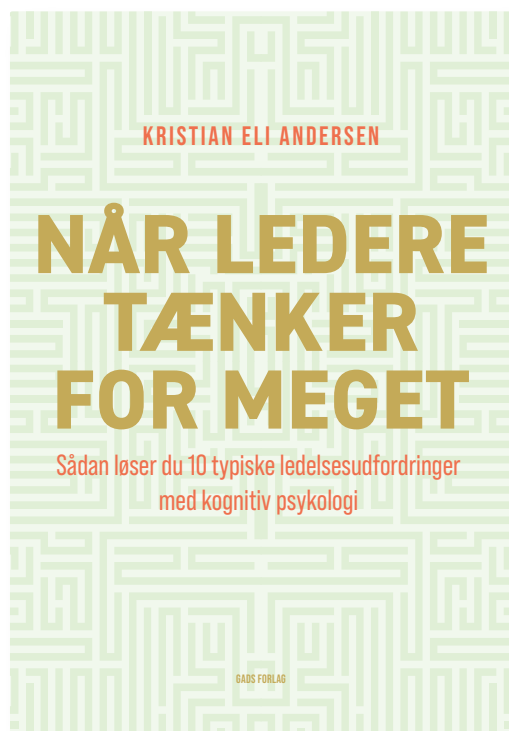
Hvordan leder man en arbejdsplads, når resultatpres, stress og tankemylder truer med at tage over? I *Når ledere tænker for meget* giver psykolog og ledertræner Kristian Eli Andersen en ny, praktisk tilgang til 10 af de mest almindelige ledelsesudfordringer. Med afsæt i metakognitiv terapi, kognitiv adfærdsterapi og den motiverende samtale kobler han psykologi med cases, øvelser og konkrete greb, der kan hjælpe lederen til at skabe bedre trivsel, stærkere relationer og mere ro i hverdagen.

Læseren får konkrete værktøjer til at navigere i forandringer, konflikter, usikkerhed og pres – og til at skabe en ledelsesstil med større nærvær, retning og modstandsdygtighed.

Omslagsgrafiker: Sabine Brandt

Udgivelsesdato: 24. marts 2026

Vejl. pris: 249,95



Kristian Eli Andersen

(f. 1980) er autoriseret psykolog, certificeret metakognitiv terapeut og ekspert i kognitiv psykologi. Han arbejder som terapeut, konsulent og ledertræner i Danmark og på Færøerne og har mange års erfaring med mental træning, organisationsudvikling og psykologisk rådgivning.

Tine Bendix i samarbejde med Trine Rønnov
og Hans-Jørgen Andersen

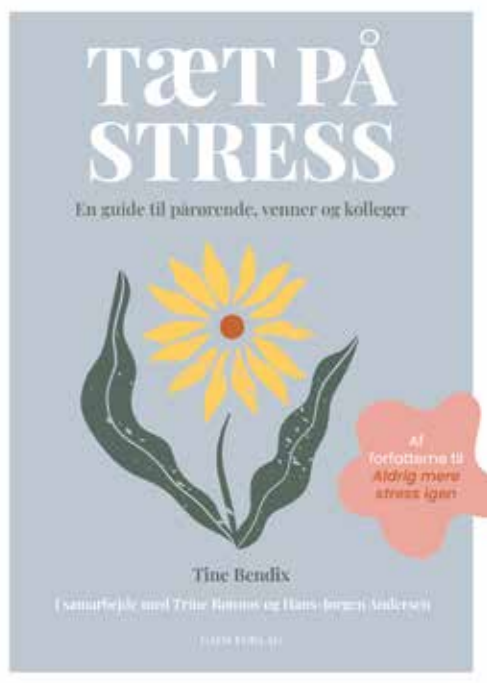
Tæt på stress

En guide til pårørende, venner og kolleger

Hundredtusindvis af danskere oplever dagligt symptomer på stress, hvilket også påvirker deres nærmeste. Denne lettilgængelige, praktiske guide giver konkrete værktøjer til dig, der er tæt på et menneske med stress og gerne vil hjælpe uden selv at miste balancen.

Når et menneske rammes af stress, rammes hele omgangskredsen. Men hvad stiller man op som kæreste, kollega, leder eller ven, når man vil hjælpe, men ikke ved hvordan? Forfatterne giver ærlige, konkrete råd til, hvordan man kan støtte sine nærmeste uden selv at brænde ud, og hvordan man kan navigere i følelser som skyld, vrede og afmagt. Med cases fra partnere, børn, venner og kolleger samt små genkendelige fortællinger fra Stresslægen udfylder bogen et behov i en tid, hvor stress er blevet en folkesygdom.

Omslagsgrafiker: Sabine Brandt
Udgivelsesdato: 20. januar 2026
Vejl. pris: 229,95



Tine Bendix

(f. 1966) er journalist, master i ledelse og redaktør på TV 2 Nyhederne.

Trine Rønnov

(f. 1963) er tidligere praktiserende læge og stifter af Stresslæge.dk.

Hans-Jørgen Andersen

(f. 1960) er autoriseret psykolog og chefpsykolog samme sted. Sammen står de også bag bogen *Aldrig mere stress igen*.

Evaloa Schou

Traumer

Kroppen husker det, sindet har glemt

Med afsæt i forskning, personlig erfaring og viden om kropsbaseret terapi viser Evaloa Schou, hvordan vi gennem en dybere forståelse af nervesystemet kan skabe ro, ændre adfærdsmønstre og genfinde balancen efter traumer.

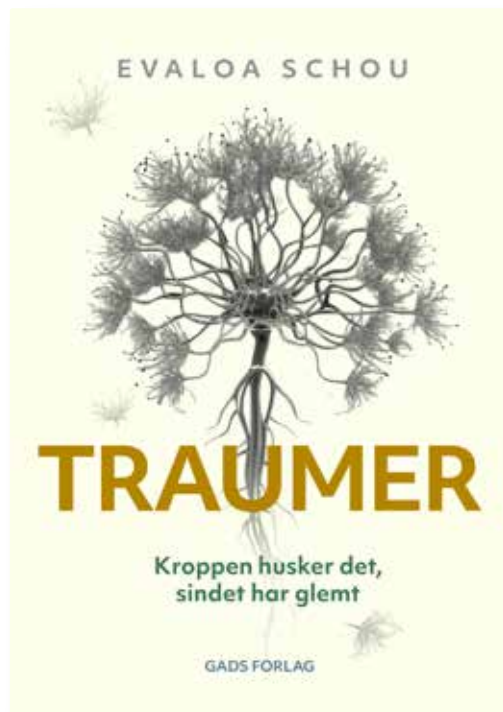
Traumer handler ikke kun om det, der skete – men om hvordan kroppen husker det. Vores nervesystem formes af det, vi oplever gennem livet, herunder belastninger, chok og stress. Med afsæt i anerkendt forskning fra bl.a. Stephen Porges, Peter Levine og Gabor Maté samt forfatterens mange års erfaring som underviser og kropsterapeut viser bogen, hvordan traumer sætter sig fysisk – og hvordan vi kan begynde at hele dem indefra ved bl.a. at løse gamle adfærdsmønstre.

Bogen samler såvel viden om traumer som konkrete værktøjer til at hele gennem tryghed og regulering af nervesystemet.

Omslagsgrafiker: Henrik Koitzsch

Udgivelsesdato: 11. maj 2026

Vejl. pris: 249,95



Evaloa Schou

(f. 1981) er kropsterapeut og underviser med speciale i traumeinformeret kropsterapi (TIK). Hun har grundlagt TIK-uddannelsen og underviser på flere psykotерапевtiske uddannelser. *Traumer* er hendes debutbog.

Ina Schuppe Koistinen

Vulva

Fakta, myter og livsændrende indsigter

Der hersker stor usikkerhed og uvidenhed om, hvordan kvindekroppen fungerer, fordi den mandlige krop historisk har været normen i medicinsk forskning. Med *Vulva* gør den svenske forsker Ina Schuppe Koistinen op med denne skævhed og formidler sin omfattende viden om kvindens krop og køn.

Vulva er opstået som et svar på den omfattende misinformation, der særligt på sociale medier præger forståelsen af kvinders kroppe.

Med varme og videnskabelig præcision afmystificerer forfatteren myter om bl.a. udlåd, orgasmer, hormoner, smerter og bakterier.

Bogen dækker alt relateret til det kvindelige køn, fra bakteriel vaginaflora, udseende og endometriose til prævention, fertilitet og overgangsalder.

Bogen er illustreret med forfatterens smukke akvareller, der fremhæver kvindekroppens former og skønhed.



Ina Schuppe Koistinen

(f. 1965) er doktor i medicin og lektor ved Karolinska Institutet i Stockholm, hvor hun forsker i mikrofloraens betydning for kvinders sundhed. Hun har publiceret over 100 videnskabelige og populærvidenskabelige artikler.

Omslagsgrafiker efter original: Anne-Lone Krog Møller

Udgivelsesdato: 26. januar 2026

Vejl. pris: 249,95

Rana Eizad

Min dumme mave

Lægens guide til at mindske oppustethed, smerter og andre maveproblemer

Med humor og varme guider den svenske læge og influencer Rana Eizad læseren til dokumenterede strategier, der kan hjælpe alle, der kæmper med oppustethed, larmende tarme, smerter og andre udbredte maveproblemer. Bogen viser, hvordan man med konkrete redskaber og viden kan lære at forstå sin mave – og tage styringen over den tilbage.

En dum mave kan i høj grad påvirke ens liv og hverdag, men sådan behøver det ikke at være.

Min dumme mave er en varm og empatisk guide til at forstå sin mave og skabe reel forandring, hvis man lider af oppustethed, smerter eller andre gener i tarme eller mave.

Med afsæt i ny forskning og sin egen erfaring med maveproblemer viser den svenske læge Rana Eizad – kendt som Magdoktorn på Instagram – hvordan simple greb i kost, rutiner og livsstil kan gøre en mærkbar forskel og få ro i maven og mere overskud i hverdagen.

Originaltitel: *Dumma mage: doktors guide för att minska svullnad, smärta och andra magbesvär*

Oversætter: Nils Erik Sjöberg

Omslagsgrafiker efter original: Anne-Lone Krog Møller

Udgivelsesdato: 3. marts 2026

Vejl. pris: 249,95



Rana Eizad

(f. 1986) er læge på St. Görans sygehus i Stockholm med speciale i fordøjelsessygdomme. Hun driver den populære Instagramprofil Magdoktorn med ca. 79.000 følgere og formidler forskningsbaseret viden om maveproblemer. *Min dumme mave* er hendes første bog på dansk.

Med forord af Alice Apel Hartvig og Majbritt L. Engell, eksperter i ernæring og livsstilsforandring.

Shi Heng Yi

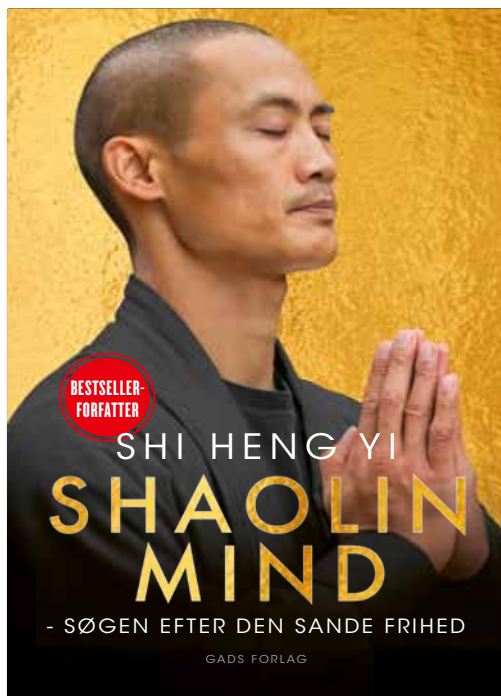
Shaolin Mind

- søgen efter den sande frihed

En personlig og filosofisk rejse ind i illusionerne, egoet og den indre frihed – fortalt af en af Europas mest kendte shaolin-mestre. Bogen udfolder og eksemplificerer læren fra bestselleren *Shaolin Spirit*.

Shaolin Mind er Shi Heng Yis mest personlige værk til dato – en ærlig og tankevækkende fortælling om illusionernes kraft, egoets faldgruber og den frihed, der opstår, når det bliver muligt at slippe kontrollen. Med afsæt i ti års udfordringer omkring opbygningen og genetableringen af Shaolin Temple Europe i Tyskland giver bogen et unikt indblik i de spirituelle principper, der bærer en shaolin-mester gennem kriser, kritik og lederskab.

Fortællingen væves sammen med erfaringerne fra TV 2-serien *Shaolin* og mødet med mennesker på jagt efter autenticitet og indre ro.



Shi Heng Yi

(f. 1983) er repræsentant for den 35. generation af Shaolin og leder Shaolin Temple Europe. Med millioner af følgere verden over er han kendt for sine videoer, retreats og undervisning i disciplin, fokus og indre balance.

Originaltitel: *Shaolin Mind*

Oversætter: Jakob Eberhardt

Omslagsgrafiker efter original: Peter Stoltze

Udgivelsesdato: 3. juni 2026

Vejl. pris: 299,95

Amir Levine og Rachel Heller

Forbundet

- tilknytningens kraft i kærlighed og parforhold

En klassiker om kærlighedens psykologi med over 2 millioner solgte eksemplarer. Bogen introducerer tilknytningsteorien og giver læseren redskaber til at forstå både sig selv og sine nærmeste relationer bedre.

Bogen forklarer, hvordan tilknytning påvirker alt fra tiltrækning mellem mennesker til konflikter og kommunikation. Forfatterne præsenterer de tre grundlæggende tilknytningstyper, dvs. ængstelig, undvigende eller tryk, og viser, hvordan man kan bryde uhensigtsmæssige mønstre og opbygge trygge og langtidsholdbare forhold.

Med konkrete eksempler, selvtests og brugbare råd er *Forbundet* blevet en international bestseller – og et uundværligt redskab for alle, der ønsker at forstå sig selv og deres partner bedre.

Originaltitel: *Attached - Are You Anxious, Avoidant Or Secure? How the Science of Adult Attachment Can Help You Find - and Keep - Love*

Oversætter: Anne-Kathrine Rosenkilde

Omslagsgrafiker efter original: Sabine Brandt

Udgivelsesdato: 26. maj 2026

Vejl. pris: 299,95



Forbundet

- tilknytningens kraft
i kærlighed og parforhold

SKREVET AF
AMIR LEVINE OG RACHEL HELLER

GADS FORLAG

Amir Levine

er psykiater og lektor ved Columbia University Medical Center og forsker i neurobiologi og tilknytning.

Rachel Heller

er uddannet psykolog og specialiseret i socialpsykologi og parterapi. Sammen står de bag *Attached*, udgivet i over 30 lande og en international bestseller.

Nord Academic

NORD
ACADEMIC

EN DEL AF GADS FORLAG

Nord Academic er et faglitterært forlag dedikeret til forskningspublicering. Forlaget udgiver dansk og nordisk forskning af højeste kvalitet inden for alle fagområder, både på de nationale sprog og på engelsk. Ambitionen er at sikre fremragende forskningsformidling og bidrage til en åben international forskningsdialog.

Som forlag udsprang Nord Academic i december 2021 af Gads Forlag, som det deler redaktion, ledelse og ejer med.

Se mere på nordacademic.dk

Maria Østerby Elleby

Den satans tumult

Heksejagt i Højesteret

En fortælling om de sidste hekseprocesser i Danmark, hvor overtro, magt og menneskelighed flettes sammen, og hvor dommernes tvivl bliver nøglen til at forstå heksejagten ophør.

Den satans tumult undersøger de sidste danske trolddomssager og viser, hvordan tro, videnskab, kirke og stat var filtret sammen i en opbrudstid, hvor heksejagten langsomt ebbede ud. Forfatter Maria Østerby Elleby går tæt på flere sager, der fra 1664 til 1741 blev prøvet ved Højesteret, og skildrer dommerne som mennesker med tvivl, frygt og ambitioner.

Gennem retsprotokoller, breve og dagbøger får læseren indblik i, hvad trolddom betød, hvorfor anklager blev rejst, og hvorfor processerne til sidste ophørte. Bogen åbner et vindue til en verden, hvor overtro, magt og menneskelighed kolliderede.



Maria Østerby Elleby

er ph.d. i historie og formidlingsinspektør ved Rudersdal Museer. Hun har tidligere arbejdet som museumsinspektør ved HEX! Museum of Witch Hunt i Ribe.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 5. marts 2026

Vejl. pris: 349,95

Henrik Lundtofte (red.)

De udstødte, de uvelkomne og de beundrede

Resocialisering, velfærd og demokratisering 1945-1950

Menneskesyn, demokrati og retfærdighed blev sat på prøve i efterkrigstidens Danmark, da staten skulle håndtere helte, forrædere og flygtninge.

Hvordan håndterer et samfund sine helte, forrædere og flygtninge, når krigen er slut? Efter kampen for fred fulgte kampen for retfærdighed. Bogen bygger på nye kilder og ukendt arkivmateriale og undersøger, hvordan idealer om menneskeliv, demokrati og retfærdighed blev sat på prøve i efterkrigstiden, hvor staten balancerede mellem retsopgør og forsoning – og hvor kimen blev lagt til velfærdsstaten.

Bogen er en samlet fortælling om dansk efterkrigspolitik over for kollaboratører, modstandsfolk og flygtninge og perspektiverer til nutidige debatter om medborgerskab, sammenhængskraft og radikaliserings.



Bogen er skrevet af historikere fra fire museer og fra Syddansk Universitet, både rutinerede skribenter og yngre ph.d.-stipendiater. Den er redigeret af Henrik Lundtofte, ph.d. og leder af Historisk Samling fra Besættelsestiden, Sydvestjyske Museer.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers/River

Udgivelsesdato: 12. marts 2026

Vejl. pris: 349,95

Hans Vium Mikkelsen

Historie er ikke skæbne

Forsoningens fænomenologi

En undersøgelse af forsoning som alternativ til polarisering og konflikt. Tilgangen er tværfaglig og forener teologi, filosofi, jura og samfundstænkning. Bogen forholder sig til både samtidens kriser og de store begreber i politisk og etisk tænkning.

Hvordan kan forsoning finde sted uden at ignorere uretfærdighed og historisk smerte? I en tid præget af konflikt, mistillid og politisk polarisering undersøger *Historie er ikke skæbne* forsoningens rolle og relevans. Hans Vium Mikkelsen tager udgangspunkt i fem grundlæggende fænomener: tilgivelse, retfærdighed, sandhed, tillid og fred. Han inddrager tænkere som Hannah Arendt og kombinerer teologi, filosofi, jura og samfundsvidenskab i sin analyse.

Resultatet er et tværfagligt og reflekteret bidrag til forståelsen af, hvordan vi som samfund kan finde vej fra splittelse til gensidig forståelse. Et solidt og tankevækkende bidrag til debat og faglig indsigt.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 8. april 2026

Vejl. pris: 399,95



Hans Vium Mikkelsen

er teolog og idéhistoriker. Han har i en årrække arbejdet med eksistensfilosofi og politisk tænkning og er en erfaren formidler med fokus på etik, samfund og åndsliv. Forfatter til bl.a. *Fundamental teologi*.

Anne Tortzen, Annika Agger og Manon de Jongh

Start med stedet

En praktisk guide til lokal grøn omstilling på tværs af sektorer. *Start med stedet* samler for første gang dansk viden om samskabelse i natur- og klimaindsatser og giver konkrete råd til samarbejde, dialog og bæredygtighed.

Start med stedet fokuserer på de menneskelige og lokale perspektiver i den grønne omstilling. Med cases fra Vejleområdet viser den, hvordan følelser, identitet og tilknytning til stedet kan bruges i arbejdet med at finde bæredygtige løsninger på tværs af interesser.

Bogen kombinerer tværfaglige indsigter og praksisnære eksempler og kommer med konkrete redskaber, der kan hjælpe kommuner og andre aktører med at facilitere samarbejde i komplekse processer som jordfordeling, klimatilpasning og naturgenopretning. Spørgsmålet er, hvordan landskaber kan forandres på en måde, der opleves retfærdig, og hvordan dialog kan skabe holdbare løsninger.

Omslagsgrafiker: Karin Friis Hansen/KonturDesign

Udgivelsesdato: 6. maj 2026

Vejl. pris: 299,95



Anne Tortzen

er journalist, cand.scient.pol. og ph.d. i forvaltning fra RUC med en afhandling om samskabelse i danske kommuner.

Annika Agger

er lektor med speciale i borgerinddragelse ved Institut for Samfundsvidenskab & Erhverv, RUC, og uddannet miljøplanlægger (cand.tech.soc.).

Manon de Jongh

er adjunkt på Center for Organisationspsykologi, RUC, hvor hun underviser på Master i Organisationspsykologi.

Bertel Nygaard

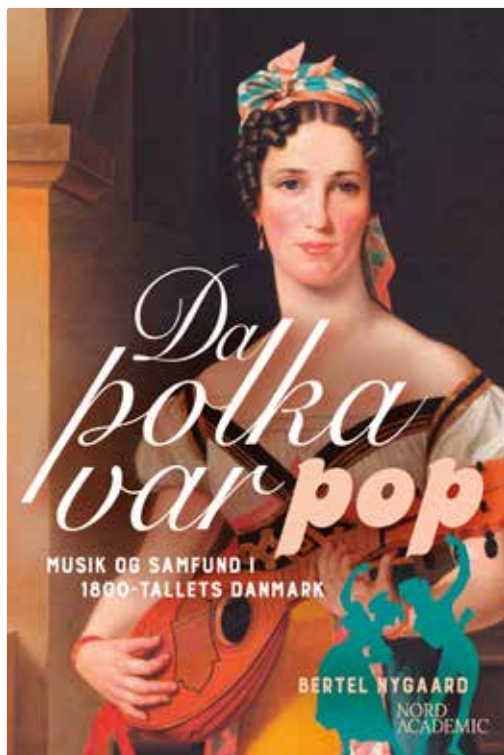
Da polka var pop

Musik og samfund i 1800-tallets Danmark

Oplev, hvordan den populære musikkultur bredte sig i 1800-tallet og skabte den musikalske revolution, der var med til at forme det Danmark, vi kender.

Med et økonomisk opsving fra omkring 1840 blev især hovedstaden, men også andre byer, integreret i et væv af europæisk bykultur. Bogen fører sin læser rundt i 1840'ernes populære musikkultur, og undervejs lægges brik på brik til et sammensat portræt af ikke kun musik- og dansetyper, men også af tidens store politiske spørgsmål.

Fra gadeviser, parkkoncerter og det unge Tivolis mange musiktilbud går turen videre til byernes nye koncertlokaler. Her applauderer og udpiber publikum musik fra det bjergrige Sydeuropa og både orienterer sig mod verden og bekræfter deres egne danske og nordiske identiteter.



Bertel Nygaard

er professor i historie ved Aarhus Universitet og står bag en stribe populære og anmelderroste udgivelser: *Elvis i Danmark* (som han fik Karin Michaëlis Prisen for), *Tænkepausen om Håb* og 100 danmarkshistorier om *Grundloven*.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 27. maj 2026

Vejl. pris: 299,95

Signe Mellemgaard

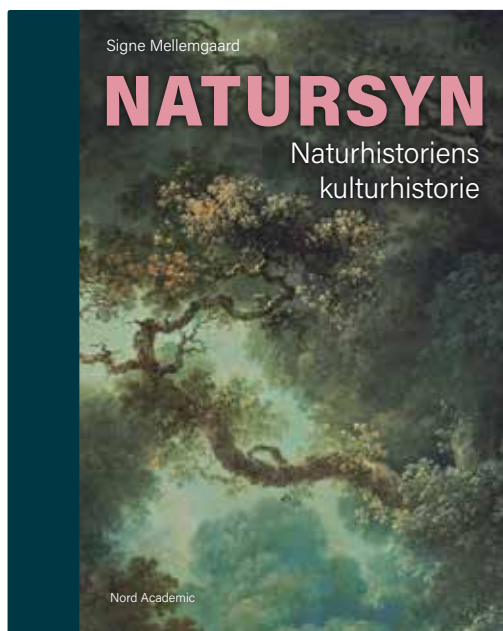
Natursyn

Naturhistoriens kulturhistorie

En smuk bog om naturens kulturhistorie, som skildrer, hvordan viden om naturen er blevet dannet, omformet, tilpasset, tilegnet og brugt, og hvordan engagementet, fascination og kærligheden til naturhistorien blev opelsket.

Bogen handler om natursynets rødder. Det tager sin begyndelse i årtierne omkring 1800, der var præget af de samme følelser og forestillinger, som præger nutidens forhold til naturen: fascination, kærlighed og længsel, men også opfattelsen af naturen som noget, der skal udnyttes. På den måde udgør datidens natursyn et tankevækkende spejlbillede til den aktuelle naturforståelse.

Bogen fortæller om udforskningen af sten og mineraler, dyr og især planter, og den viser den "natur", der tog form, når videnskabsfolk, forfattere, præster, salonværtinder, skolebørn og bønder beskæftigede sig med den.



Signe Mellemgaard

ph.d. og lektor i etnologi, Københavns Universitet, har i mange år beskæftiget sig med forskellige sider af naturhistoriens kulturhistorie. Har tidligere skrevet bl.a. *Kroppens natur – sundhedsoplysning og naturidealer i 250 år*.

Udgivelsesdato: 8. maj 2026

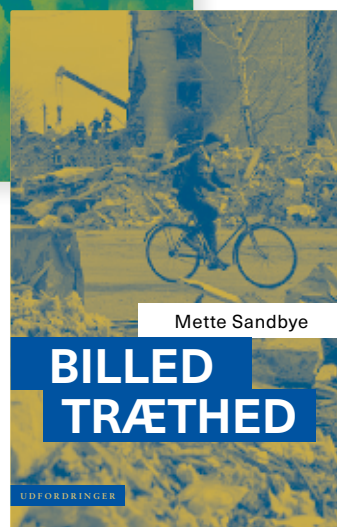
Vejl. pris: 399,95

UDFORDRINGER

Ny serie

Udfordringer er en ny serie, der vil give humanvidenskabelig viden en tydeligere plads i den offentlige debat og skabe nye perspektiver på tidens mest presserende spørgsmål – fra klimaforandringer og krig til velfærd, misinformation og teknologisk udvikling.

Serien på 12 små bøger af hver 100 sider udspringer af Nordic Humanities Center, et tværfagligt forskningsmiljø på Københavns Universitet og Syddansk Universitet under ledelse af professor Anders Engberg-Pedersen. Udgives over fire år og ledsages af podcasts og events.



Tue Andersen Nexø og Niklas Olsen

Udfordringer 1: Vild vækst

Kan økonomisk vækst og økologisk bæredygtighed gå hånd i hånd?

Vild vækst undersøger de seneste 50 års politiske og litterære diskussioner om vores ideer om vækst. Bogen bevæger sig fra 1970'ernes debatter om lavvækst over Svend Aukens ideer i 1990'erne om bæredygtig udvikling til 2010'ernes tro på innovation, konkurrence og teknologi. Samtidig introducerer bogen begrebet "vild vækst" som en poetisk modfortælling inspireret af digteren Inger Christensen.

Gennem analyser af både politiske tiltag og kulturelle udtryk viser *Vild vækst*, at kritikken af vækst har været lige så vedvarende som visionen, og at behovet for radikalt nye tanker aldrig har været mere presserende.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers/River

Udgivelsesdato: 18. marts 2026

Vejl. pris: 129,95



Tue Andersen Nexø

er lektor i litteraturvidenskab ved Københavns Universitet og tidligere anmelder ved *Information*. Han har blandt andet udgivet bøgerne *Ikke de voldsomme* (2014), *Vidnesbyrd fra velfærdsstaten* (2016) og *Fælles liv* (2025).

Niklas Olsen

er professor i idéhistorie ved Københavns Universitet. Han er forfatter til *History in the Plural: An Introduction to Reinhart Koselleck* (2012) og *The Sovereign Consumer* (2018).

Johanne Gormsen Schmidt

Udfordringer 2: Udsat natur

Ulve og vilde heste er historisk blevet jaget bort. Nu skal de tilbage som en del af en mere vild natur. *Udsat natur* undersøger, hvordan vores litterære fortællinger om store dyr er med til at forme debatten om rewilding, biodiversitet og forholdet mellem det vilde og det tamme.

Hvor der er store dyr, opstår der også store fortællinger – og store følelser. I *Udsat natur* udforskes ulven og hesten som dyr med både mytisk fascinationskraft og kunstnerisk appel. I dag er de også væsentlige i debatter om rewilding og øget biodiversitet. Hvad sker der, når vi sætter dyr ud i naturen?

Gennem litterære eksempler viser *Udsat natur*, hvordan hesten og ulven/hunden har pendlet mellem det vilde og det tamme. Og hvordan netop udsatte dyr kan blive nøglen til en vild natur.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers/River

Udgivelsesdato: 18. marts 2026

Vejl. pris: 129,95



Johanne Gormsen Schmidt

er postdoc på Nordic Humanities Center, Syddansk Universitet, og fra 2026 adjunkt på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab ved Københavns Universitet. Hun er medlem af Bogpanelet og redaktør på det litteraturvidenskabelige tidsskrift *Passage*.

Mette Sandbye

Udfordringer 3: Billedtræthed

Krigens billeder er overalt. Men hvad skal vi med krigsfotografiet, når det daglige billedbombardement fra verdens konflikter truer med at gøre os blinde, passive og ligeglade?

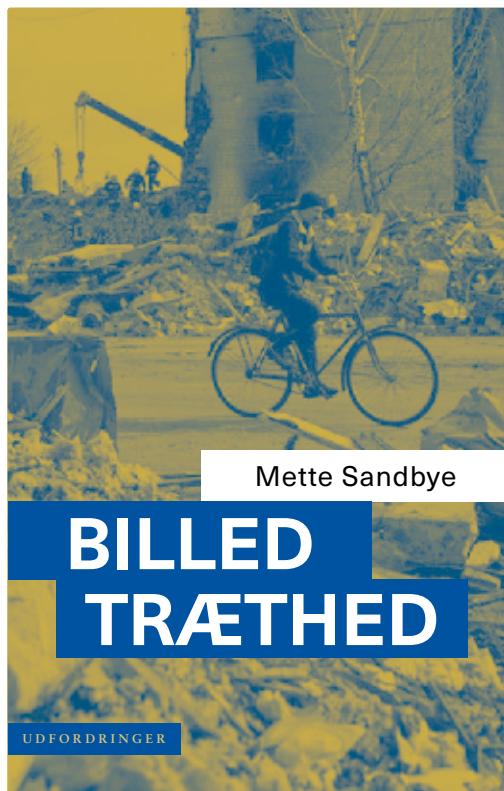
Vi bombarderes konstant med uhyrlige krigsbilleder, der skal informere, vække følelser og få os til at handle. Men billedmæthed kan føre til billedtræthed, hvor den konstante eksponering af krigsbilleder gør os trætte og ufølsomme. Hvor de grusomme motiver mister deres kraft.

Bogen stiller skarpt på krigsfotografiets rolle i en billedmættet tid. Den undersøger, hvordan vi kan forholde os til krigen i Ukraine og til verdens konflikter generelt – og diskuterer krigsfotografiets muligheder og begrænsninger i en tid, hvor vi manipuleres gennem AI og fake news og har stadig sværere ved at skelne mellem virkelighed og konstruktion.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers/River

Udgivelsesdato: 18. maj 2026

Vejl. pris: 129,95



Mette Sandbye

er professor i moderne kultur ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet, og fellow ved Nordic Humanities Center. Hun har udgivet en lang række bøger om fotografi og samtidskunst.

— Gads Forlag

Fiolstræde 31-33

1171 København K

Tlf. 77 66 60 00

reception@gad.dk

Følg os på

Facebook
og Instagram