

Sansemættet og stemningsrig debut fuld af dufte, skønhed og poesi

Sabitha Söderholm: Chellam

Sabitha Söderholm debuterer med en fortælling om en ung kvinde, der møder sin mor i Indien for første gang. Det er en bog fuld af poesi om at indsamle planter, lave mad og gå på opdagelse i naturen for at genfinde et tabt sprog og skabe nye historier fra ruiner.

En ung kvinde møder sin mor, sin amma, for første gang. Sammen går de på opdagelse i den natur, der kendetegner Tamil Nadu i det sydlige Indien. *Chellam* fremskriver kritisk, undersøgende og med stor skønhed et forrådskammer af planter, frø og bær, fugle og bjergarter og deres betydning – natblomstrende jasmin, gurkemeje og saltkrystal, kurinjiblomsterne, der farver bjergene blå. Som et forsøg på at genfinde et tabt sprog og som en levende forbindelse mellem mor og datter.

Det er en bog om at genskabe minder fra en barndom i Indien og Skandinavien. Om at huske ting gennem dufte og bevægelser, opfinde nye historier fra ruiner. Det er en fortælling fuld af poesi om at skabe fast grund under fødderne, en verden mellem to kyster.

Sabitha Söderholm er født 1989 i Indien. Hun er billedkunstner og debuterer som forfatter med *Chellam*.

Sabitha Söderholm

Chellam

92 sider

Forlagets pris: 199,95 kr.

Udk. d. 2. september 2022