

Pragtværk fortæller egetræets kulturhistorie

Ulla Lunn: Eg

I denne rigt illustrerede bog formidler Ulla Lunn det sanselige univers, som egen repræsenterer, både det levende træ og det ædle materiale. Bogen fortæller om egen i naturen, håndværket og arkitekturen, men kommer også ind på egen i billedkunsten og litteraturen. Undervejs kommer man hele vejen rundt om egetræets kulturhistorie.

Egetræet er det nationaltræ, vi måske burde have haft. I dag er egetræet overhalet af den ranke, kultiverede bøg som nationalt symbol, men det er stadig den gamle krogede eg, der rager højest op i vores kultur- og naturhistorie.

Vi har altid brugt egetræ, og gennem tiderne har vi tillagt det store stærke træ en mytisk kraft, der fylder godt i kunst, litteratur, natursyn og folkesjæl. Eg er et skattet materiale i mange fine håndværkstraditioner, og det er i århundreder blevet brugt til bl.a. skibsbyggeri, kirkeinventar og smukke danske møbelklassikere.

Bogen falder i to dele. Første del omhandler den levende eg, som den er blevet opfattet gennem tiden, hvordan den vokser og dyrkes, og hvordan den optræder i litteratur, kunst og gamle myter. Anden del beskriver det ædle materiale og dermed egetræets brug i bygningskulturen i form af tagværker og bindingsværk, og i billedskærerarbejder, møbelsnedkeri m.m.

Ulla Lunn (f. 1954) er arkitekt og har gennem mange år arbejdet med bevaring og formidling. Hun har tidligere skrevet bogen *Stedet fortæller* om Dansk Vestindien (2016).

Ulla Lunn

Eg

296 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. d. 9. maj 2022