

Belgisk mesterværk om kvindefællesskab i en postapokalyptisk verden

Jacqueline Harpman: *Jeg som aldrig har kendt mænd*
Roman

Da Jacqueline Harpmans fængslende dystopiske roman fra 1995 blev genudgivet i 2022, blev den hurtigt et TikTok-fænomen med stor fascinationskraft for en ny generation af læsere. Bogen demonstrerer Harpmans evne til at stille skarpt på tidens aktuelle problemstillinger gennem fortællinger, der udspiller sig i en postapokalyptisk verden.

Dybt nede under jorden bliver niogtredive kvinder holdt til fange i en bunker. Over jorden venter et goldt landskab, en mennesketom verden. Er den blevet forladt? Ødelagt af en virus? Kvinderne husker ikke, hvordan de er endt i bunkeren, har ingen fornemmelse af, hvor lang tid der er gået, kun vage minder om det liv, de plejede at leve.

Lyset fra de elektriske lamper, der bliver tændt og slukket på vilkårlige tidspunkter af døgnet, forvrænger forholdet mellem nat og dag. Årene passerer ubemærket forbi, mens en ung pige – fange nr. fyrre – sidder alene i et hjørne og undrer sig. Med sit videbegær og gåpåmod viser hun sig at være nøglen til kvindernes flugt og overlevelse i den fremmede verden, der venter dem deroppe.

Jeg som aldrig har kendt mænd er en opsigtsvækkende og medrivende roman om menneskets evne til at stille spørgsmål og søge svar – og en universel fortælling om at opleve alting for første gang.

"Et interessant tankeeksperiment fortalt af en dragende stemme." – *The Times*

"Paradoksalt nok tilbyder bogens mysterium – den ødelagte og golde verden, der fremskrives – en væsentlig betragtning af tilværelsen." – *The New York Review of Books*

"Al den forladte verdens ensomhed og glemsel vil ikke afholde læseren fra at følge hovedpersonen på hendes færd – enhver åbenbaring, der fører hende fremad, er et lille mirakel." – *The New York Times*

"Det er forbløffende, at en bog med så mareridtsagtig en psykologisk detaljerigdom fremkalder så intense følelser i læseren." – *Le Monde*

"Romanens delirium vidner om, at den er skrevet af en kvindelig pendant til Kafka." – *Le Nouvel Observateur*

"En pirrende postapokalyptisk fortælling." – *Guardian*

Jacqueline Harpman (1929-2012) er en prisvindende belgisk forfatter og psykoanalytiker. Hun blev født i Etterbeek i 1929 i en jødisk familie, der måtte flygte til Casablanca i kølvandet på nazisternes invasion. Efter at have studeret fransk litteratur, begyndte hun at læse til læge, men måtte opgive, da hun blev ramt af tuberkulose. I 1954 begyndte hun at skrive litteratur, i 1958 udgav hun sin første roman, og i 1980 var hun færdiguddannet som psykoanalytiker. Harpman skrev i løbet af sin forfatterkarriere over 15 bøger og vandt en lang række priser, heribland Prix Médicis for romanen *Orlanda* (1996). *Jeg som aldrig har kendt mænd* er hendes første udgivelse på dansk.

Jacqueline Harpman

Jeg som aldrig har kendt mænd

Oversat af François-Eric Grodin

200 sider

Forlagets pris: 229,95 kr.

Udk. 28. november 2025