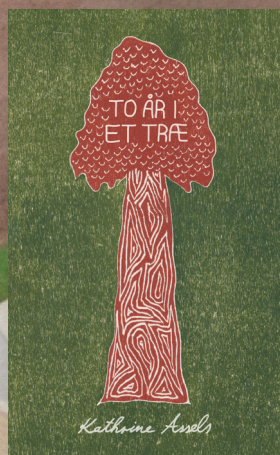


Skønlitteratur

Gads Forlag 2021-26

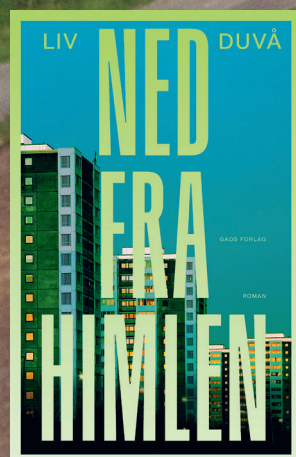
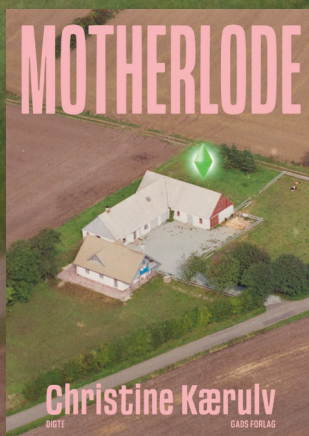


Tre titler fra
forlaget
A Mock Book



PIA JUUL

Ny i kanon



Bestil til gymnasiet på gad.dk eller hos den lokale boghandler

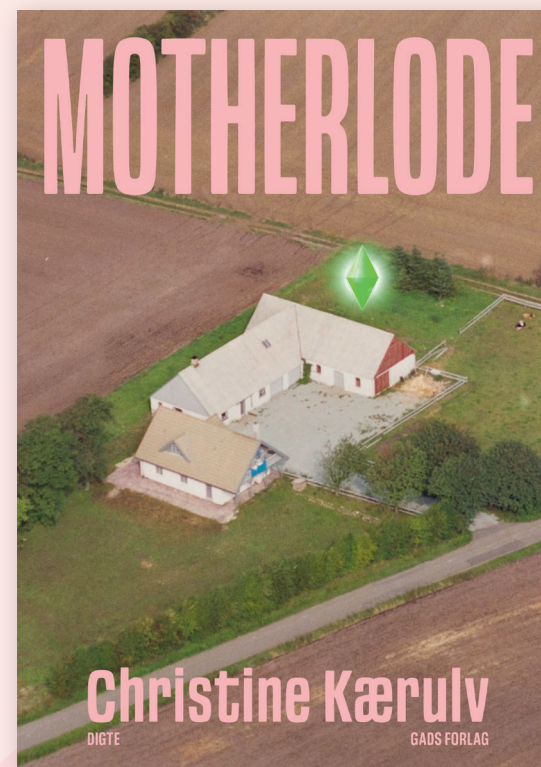
INDHOLD

Christine Kærulv	3
Sebastian Nathan	4
Gry Stokkendahl Dalgas	5
Asta Olivia Nordenhof	7
Fine Gråbøl	8
Ulrikka S. Gernes.....	10
Liv Duvå	11
Sidsel Ana Welden Gajardo.....	12
Lucia Odoom	13
Dean Butt	14
Sabitha Söderholm.....	15
Johanne Mygind.....	17
Aaiún Nin.....	18
Sigrid Adamsson.....	20
Hélène Vignal	21
Kathrine Assels	22
Pia Juul	24
Alexander Kielland Krag	26
Kirstine Ersbøll Meyhoff	28
Silja E.K. Henderson.....	29
Maja Elverkilde.....	30

**Få 20%
SÆRRABAT**
med koden GYM20
ved bestilling
af klassesæt på
mindst 20 eks.
på gad.dk

Alle priser i kataloget er inkl. moms

psykisk vold / familie / virtuelle verdener / udkantsdanmark



Kr. 179,95
Udgivet 4. april 2025
ISBN: 9788712800613

CHRISTINE KÆRULV

Hårdtslående og ømme digte om at vokse op på en svinefarm med psykisk vold i familien – og at flygte ind i computerspillet The Sims

Motherlode handler om, hvad psykisk vold i hjemmet gør ved en familie, og hvordan den virtuelle verden kan blive et safe space.

Det er en bog om at være bange for at blive hentet af sin mor efter skole, om søskende-kærlighed og (manglen på) omsorg.



Foto: Coco Ardal

Christine Kærulv (f. 1996) kommer fra Bjerringbro og er opvokset på en konventionel svinefarm. Hun er uddannet fra den norske forfatterskole Forfatterstudiet i Bø. *Motherlode* er hendes debut. Bogforums Debutantpris, 2025.

“

★★★★★

Vellykket digtsamling ... det er slet ikke til at forstå, at det er en debut.

– Jyllands-Posten

★★★★★

... Den danske digtning har fået en spændende ny og ukonventionel stemme.

– Berlingske

★★★★★

Et vidunderligt tilbageblik og en tidløs fortælling om frygten for skældud.

– Soundvenue

psykiatri / ungdom / venskab / at finde et sprog for sine symptomer.



“

★★★★★

... ikke blot et talent, men en virkelig digter, der med sproglig lethed skriver om et tynget sinds forsøg på at finde sin plads i verden.”

– Kristeligt Dagblad

Sebastian Nathan er en af de klareste, reneste stemmer i den unge danske poesi.

– Weekendavisen

Kr. 169,95
Udgivet 19. januar 2024
ISBN: 9788712074748

SEBASTIAN NATHAN

Engle er digte om at få en psykiatrisk diagnose, at gå i behandling og at prøve at komme overens med sine symptomer

I **Engle** skriver Sebastian Nathan med kolossal klarhed og intensitet om at slås med psykisk sygdom, mens livet og hverdagen også kan være skøn og magisk. Gennem en vinter, der synes uendelig,

følger vi en ung mand gå til lægesamtaler, besøge sine venner og bevæge sig rundt i byen, alt imens englene hele tiden er til stede og griner.

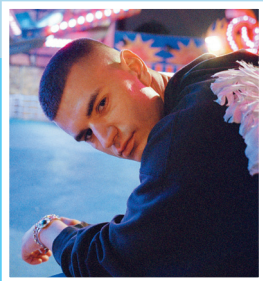
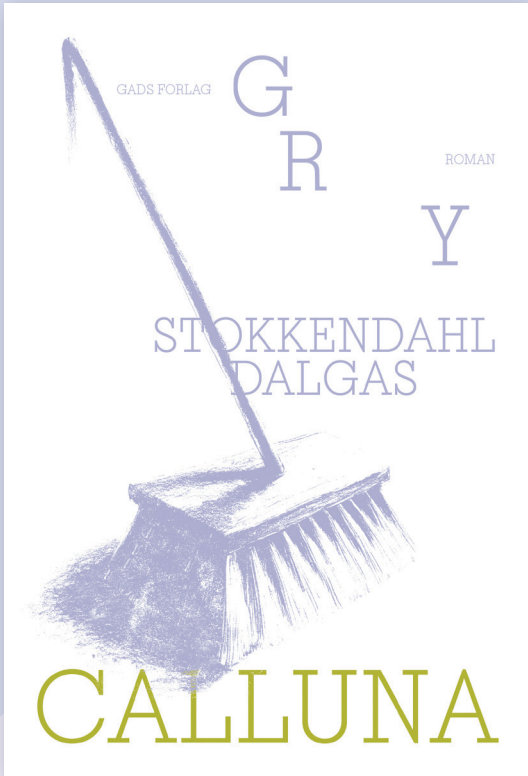


Foto: Coco Ardal

Sebastian Nathan (f. 1996) er uddannet fra Forfatterskolen. Han debuterede i 2021 med den anmelderroste digtsamling *Honey Moon*. Bodil og Jørgen Munch-Christensens Debutantpris, 2022
Politikens Litteraturpris, 2024.

arbejdsløshed / biodiversitet / klimakrise / kønsidentitet / LGBTQ+



“

★★★★★

En helt fænomenal debutroman, der er både klog, melankolsk og kæk ... en af de mest lovende og vigtigste nye forfatterstjerner.

– Soundvenue

★★★★★

En lavmælt modstandskamp mod det blik på natur og mennesker, der sætter lighedstegn mellem værdi og profit ... ”

– Kristeligt Dagblad

Kr. 269,95
Udgivet 17. oktober 2025
ISBN: 9788712078838

GRY STOKKENDAHL DALGAS

Lysende roman om natur, arbejdsløshed og omsorg

En debuterende forfatter sendes i aktivring på en planteskole. En eghjort sættes ud i en dansk statsskov under pressens bevågenhed. **Calluna** er en arbejdspladsroman om ikke at ville arbejde. En slægts-

roman om at gøre en ende på sin slægt. En queer kærlighedsroman, hvori forelskelser og solidaritet smelter sammen – og en kritik af Danmarks naturpleje og kontanthjælpssystem.



Foto: Andreas Bøcher

Gry Stokkendahl Dalgas (f. 1990) er uddannet fra Talentskolens Forfatterlinje og debuterede i 2019 med værket *Det er herfra jeg vil begynde at tale, disse ord kan finde vej*. I 2022 udkom *At performe transkønnet vrede* og samme år digtet *Kudan; eller Kalven*. *Calluna* er Gry Stokkendahl Dalgas' debutroman.

“

Pressen skrev om *Penge på lommen*:

Hvordan skriver man en socialrealistisk, politisk roman om kapitalisme i det 21. århundrede? Sådan skriver man den!

– Politiken



... et af 2020'ernes mest ambitiøse litterære projekter.

– Jyllands-Posten

Pressen skrev om *Djæalebogen*:

En helt vidunderlig fortællerstemme, nonchalant og skødesløs ... Det er utopisk, revolutionær kærlighedspoesi.

– Politiken



Djæalebogen er dyb alvor og satans god litteratur.

– Berlingske

Asta Olivia Nordenhof (f. 1988) er en af Danmarks mest uomgængelige forfattere, der forener selvbiografisk stof med fiktion, i en blanding af ømhed og rasende galgenhumor. Hun debuterede med *Et ansigt til Emily* (2011) og fik sit gennembrud med digtsamlingen *det nemme og det ensomme* (2013). Jyllands-Postens Skønlitterære pris, 2024. Indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris, 2021. Montanaprisen, 2013.

Foto: Albert Sanvig Madsen

kapitalismekritik / kærlighed / penge / ulighed / omsorg

Scandinavian Star. Del 1

Penge på lommen

Asta Olivia Nordenhof

Kr. 179,95 - paperback
Udgivet 27. september 2023
ISBN: 9788712066774

ASTA OLIVIA NORDENHOF

DJÆVLEBOGEN

SCANDINAVIAN STAR. DEL 2

Kr. 199,95
Udgivet 25. august 2023
ISBN: 9788712066675

ASTA OLIVIA NORDENHOF

Troen på den hjerteskrærende kærlighed i storkapitalismens tid

Scandinavian Star – Romanføljeton – *Penge på lommen Del 1 & Djæalebogen Del 2*

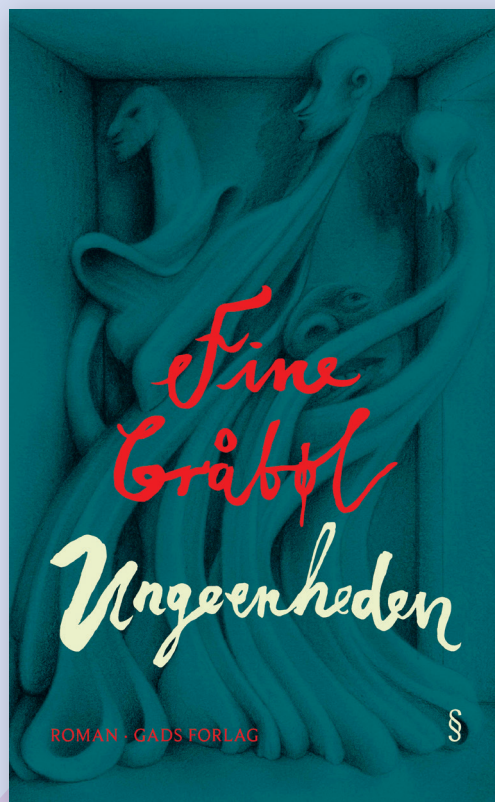
Penge på lommen er en roman om overgreb, kapitalisme og den blinde tro på kærlighed. I romanen møder vi Kurt og Maggie, der bor på en gård lidt uden for Nyborg. Kurts busselskab har givet et pænt overskud, og Kurt drømmer om at investere pengene i noget stort. Imens prøver Maggie at forstå, hvad kærlighed

er, og hvorfor hun tillod den at æde sit liv. *Djæalebogen* er en erotisk gyserroman om kærlighed i kapitalismens tid. Romanen tager os på en rejse med forretningsmænd og djævlen, som lokker, ikke bare med penge og sex, men også med udsigten til en ikonisk død.

ungdom / fællesskab / psykisk sårbarhed / institutioner / psykiatri



Kr. 199,95
Udgivet 23. april 2021
ISBN: 9788712064725



Kr. 229,95
Udgivet 26. april 2024
ISBN: 9788712075929

FINE GRÅBØL

Poetiske og kritiske skildringer af den komplekse virkelighed, som unge mennesker lever i

Hundrede børn er en dybt original roman om en flok klassekammerater på en sangskole, der går til kor-prøver, er hos øre-næse-halslægen, spiser slik på skolens toiletter i frikvartererne, langt fra gårdvagter og de voksnes verden. En dag begynder skolebygningen at hælde. Noget er ved at forvandles eller gå under. En musikalsk fortælling om lydighed, oprør og børneliv.

Ungeenheden er en samfundskritisk roman om en gruppe unge i psykiatrien og deres fælles liv på et bosted på femte sal et sted i København. På Ungeenheden møder vi Lasse, Marie, Waheed, Sara, Hector og den navnløse fortæller, som alle har fået tildelt ophold efter en paragraf i Serviceloven. Over en lang, varm sommer følger vi de små rutiner og store katastrofer, der binder de unges hverdag med hinanden, personalet og det psykiatriske system sammen.

“

Pressen skrev om *Hundrede børn*:



En boblende nydelse ... Hundrede børn er en forbandet velsignelse til dansk litteratur.

– Politiken

Overgangen fra barndom til voksenliv skildres vildt fantastisk.

– Information

Pressen skrev om *Ungeenheden*:



Fine Gråbøl har skrevet en stærk debut om at stå svagt i samfundet, men dog at stå sammen.

– Politiken

Fnuglet debut ... Det er den poetiske og usentimentale tone, som gør Fine Gråbøls debut til en læseoplevelse, et sindslidelsens skatkammer.

– Information

Fine Gråbøl (f. 1992) og debuterede i 2021 med *Ungeenheden*. Med skriftkollektivet BMS har hun udgivet digtsamlingen *Knoglemarv lavendel* i 2018. Bogforums Debutantpris, 2021. G.E.C. Gads Hæderspris, 2021.

grooming / pigeliv / overgreb / samtykke / omsorgssvigt / længsel



“
♥♥♥♥♥

Rystende læsning.
– Politiken

★★★★★
Ulrikka S. Gernes har begået en stærk fortælling om en ung pige, der tages som gidsel af en voksen mands forelskede blik.
– Jyllands-Posten

En medrivende beretning om grooming og voksensvigt.
– Information

Kr. 299,95
Udgivet 23. februar 2024
ISBN: 9788712072751

ULRIKKA S. GERNES

Uafrystelig roman om samtykke, overgreb og svigt i kernen af 1980’ernes kulturmiljø

Til en fernisering i København møder den 14-årige Tanja forfatteren Eg, der er 46 år, ven af hendes kunstner-forældre og en feteret skikkelse i kultureliten. Eg begynder at skrive lange breve til Tanja, nogle gange ét om dagen. Om at deres møde er forudbe-

stemt, og at de sammen skal bryde med de borgerlige normer. Tanja oplever sin første forelskelse, men mødet med seksualiteten og voksenlivet bliver en forvirrende og smertefuld opvågnen.

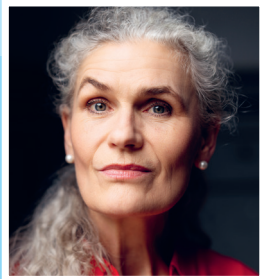
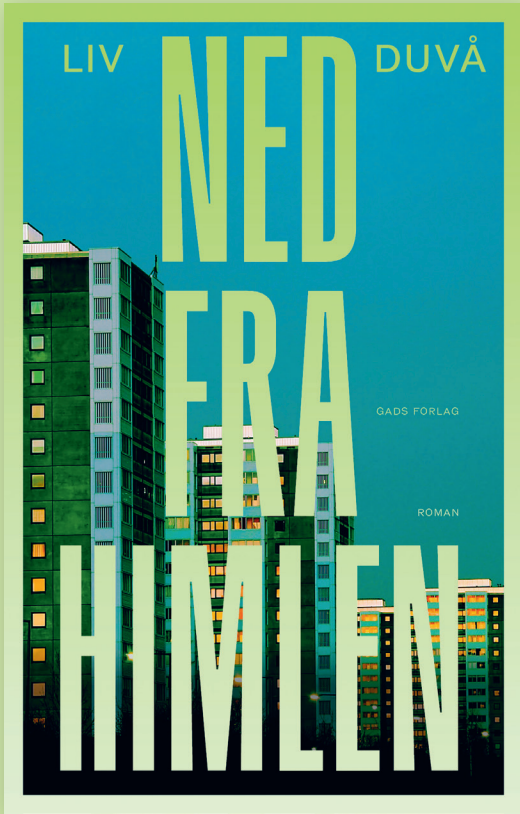


Foto: Lærke Posselt

Ulrikka S. Gernes (f. 1965) debuterede som lyriker i 1984 og har skrevet adskillige digtsamlinger samt børnebøger. *En pige forlod værelset* er hendes romandebut. Nomineret til DR Romanprisen, 2025. Leo Estvads Legat, 2025.

velfærdssamfund / klasse / klima / forældreskab / Vestegnen



“
Den bedste socialrealistiske roman i årevis.
– Information

♥♥♥♥♥
Storslået... Den store samtidsroman om velfærdsdrømmen på Vestegnen.
– Politiken

★★★★★
... en storslået fortælling om klasse og familie.
– Jyllands-Posten

Kr. 299,95
Udgivet 16. august 2024
ISBN: 9788712071792

LIV DUVÅ

Stor samtidsroman om familie, klasse og gift

Ned fra himlen er en roman om en ung mor på flugt og et portræt af Velfærds-Danmark. Om alt det, vi arver fra tidligere generationer, om ophobede giftstoffer i husene, vi bor i, og den historie historie, vi bærer med os. Her møder vi Maria, der

impulsivt har forladt sit tidligere liv og sin datters far. Med lille Sonja indlogerer hun sig midlertidigt hos sin moster Janne, der driver en rideskole for socialt udsatte børn i Brøndby Strand.

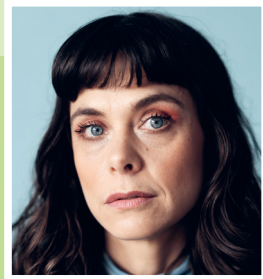


Foto: Lærke Posselt

Liv Duvå (f. 1987) er en prisbelønnet dansk forfatter. Hun er opvokset i Brøndby Strand og debuterede i 2017 med romanen *Vi er vel helte*. Hun har siden udgivet romaner og langdigtet *Jeg vil have en statsminister* (2021), og senest *Ned fra himlen* (2024). Bodil og Jørgen Munch-Christensens debutantpris, 2017. Politikens Litteraturpris, 2024.

sorg / tab / migration / Chile / far-datterforhold



“
♥♥♥♥♥
Jeg glemmer ikke Sidsel Ana Welden Gajardos sørgeskrift fra datter til far, kærlighedens kompleksitet står skrevet meget smukt her.
– Politiken

Hjerteskrærende og smukt.
– Information

Kr. 199,95
Udgivet 8. september 2023
ISBN: 9788712066156

SIDSEL ANA WELDEN GAJARDO

Hjerteskrærende roman om at vokse om som datter af en politisk flygtning

Du er min arv er en roman om, hvordan traumer lever videre på tværs af generationer – og hvordan det er at vokse op som datter af en far, der er torturoffer og politisk flygtning. I romanen bevæger en ung kvinde sig rundt i sin afdøde fars lejlighed.

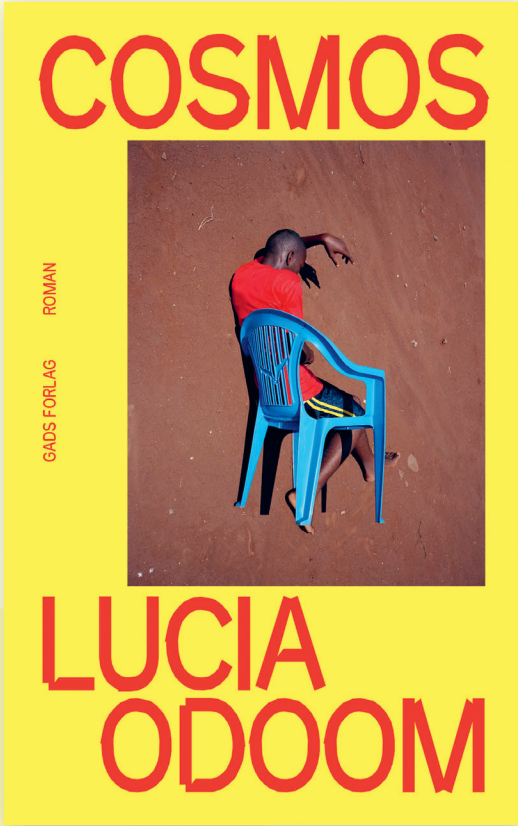
Hun spiser af de rådne ferskner i frugtskålen, lægger sig i sofaen og genkalder sig minder fra sin barndom. I et andet spor følger vi faren, der er politisk flygtning fra Chile, og hans ungdom som politisk aktiv under Pinochets militærdiktatur i 1970'erne.



Foto: Coco Ardal

Sidsel Ana Welden Gajardo (f. 1991) er dansk-chilensk forfatter og billedkunstner. Hun er uddannet fra Skrivekunstakademiet i Norge og studerende ved Det Kgl. Danske Kunstakademi. Hun debuterede som forfatter i 2021 med romanen *I det hvileløse*. Michael Strunge-prisen, Det Danske Akademi, 2024. Politikens Frit Fletpris, 2022.

migration / kærlighed / venskab / global ulighed / sociale medier



“
♥♥♥♥♥
En nænsom og åben roman.
– Politiken

En stærk fortælling om at overleve ved at flytte sig og hele tiden vide, hvor man kommer fra.
– Information

★★★★★
En menneskeklog og poetisk roman.
– Soundvenue

Kr. 199,95
Udgivet 4. oktober 2024
ISBN: 9788712066576

LUCIA ODOOM

En moderne brevroman om global ulighed, fællesskab og forelskelse

Cosmos er kommet til Europa fra Ghana som bådflygtning. Nu arbejder han som flaskesamler i København for at skrabe penge sammen til et hus til sin elskede lillesøster. Over WhatsApp skriver han hjem

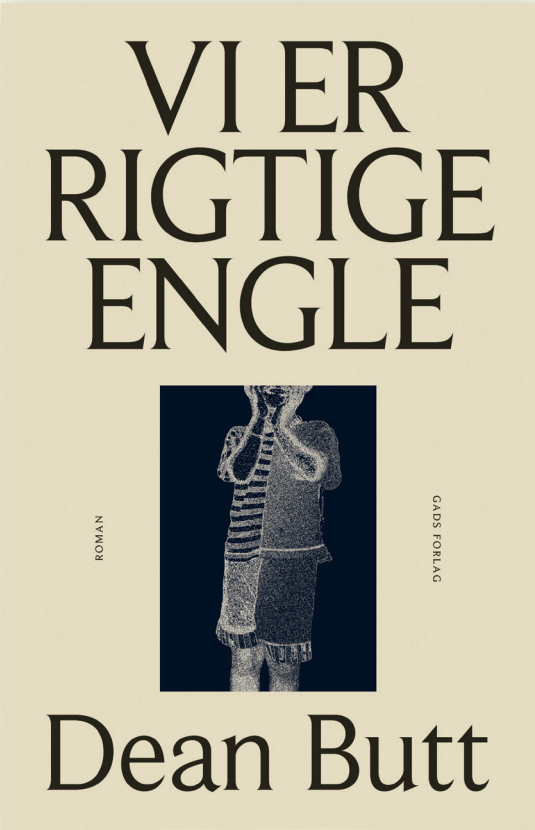
til sin familie i Ghana, og om forelskelsen i Elizabeth, som han møder i en af byens afrikanske hårsaloner, og om Kragerne, den lille gruppe af afrikanske migranter, han er blevet en del af.



Foto: Carolina Ahrenkiel

Lucia Odoom (f. 1987) er kulturjournalist og forfatter. Hun er ansat på Dagbladet Politiken og vært på Poptillægget, avisens ugentlige podcast om popkultur. Lucias morfar emigrerede fra Ghana til Danmark i 1960'erne.

omsorgssvigt / misbrug / racisme / søskendekærlighed / homoseksualitet



Kr. 249,95
Udgives 6. marts 2026
ISBN: 9788712802709

DEAN BUTT

Voldsom og hjerteskræende fortælling om at blive voksen alt for tidligt

Vi er rigtige engle er en voldsom og gribende fortælling om at vokse op i et udsat miljø, præget af trange økonomiske kår, omsorgssvigtende forældre, vold og misbrug helt tæt på. Samtidig er det en fortælling om en altoverskyggende

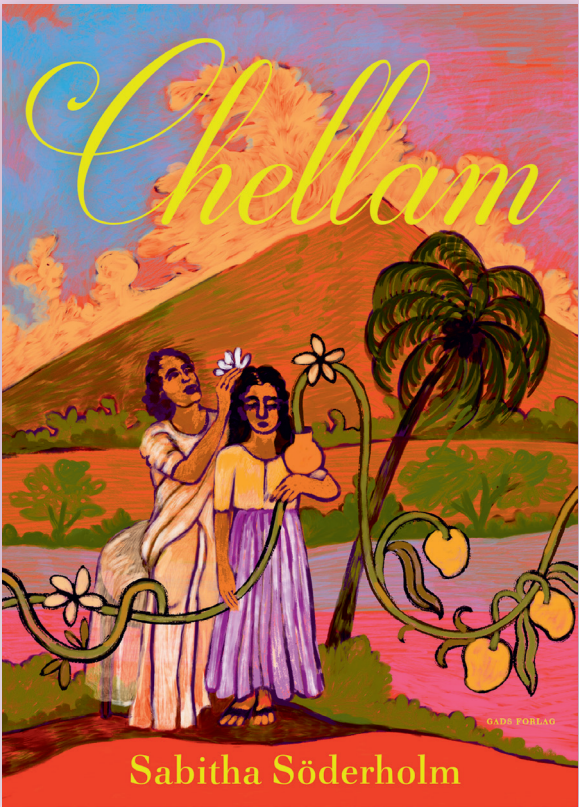
søskendekærlighed og en ømhed over for en mor og en far, som gjorde, hvad de kunne – men ikke kunne gøre det umulige, gro et par vinger og flyve væk fra deres egne problemer.



Foto: Coco Ardal

Dean Butt (f. 1993) er opvokset i Valby. Han er uddannet fra Forfatterskolen i 2024. *Vi er rigtige engle* er hans debut.

kolonialisme / natur / adoption / sorg / identitet / moderskab



“



En enormt sanselig digtsamling ... Det er godt gjort: en debut, som med en både lyrisk og kritisk stemme skriver om sorg og omsorg, adoption og arbejde, klima og kolonialisme.

– Politiken

Som en drøm ... Stemningsfuld, fuld af sansninger og ordmalerier.

– Information

Kr. 199,95
Udgivet 2. september 2022
ISBN: 9788712069027

SABITHA SÖDERHOLM

Om at genfinde et tabt sprog som adopteret

Digtsamlingen *Chellam* handler om en ung, adopteret kvinde, der møder sin biologiske mor i Indien, sin amma, for første gang. Sammen går mor og datter på opdagelse i den natur, der kendetegner Tamil Nadu i det sydlige Indien. *Chellam* fremskriver

kritisk, undersøgende og med stor skønhed et forrådskammer af planter, frø og bær, fugle og bjergarter og deres betydning i et forsøg på at genfinde et tabt sprog og en levende forbindelse mellem mor og datter.



Foto: Eliyah Mesayer

Sabitha Söderholm (f. 1989) er født i Indien og bosat på Møn. Hun debuterede som forfatter med *Chellam*. Årets talent, Blixenprisen, 2023.



Foto: Mathilde Schmidt

Johanne Mygind (f. 1976) debuterede som forfatter med romanen *Kærlighedens år* (2021). Hun har markeret sig som en af sin generations stærke feministiske stemmer og har arbejdet som journalist hos Weekendavisen, Information og P1 m.v. Edvard P.-prisen, 2022.

Cheminova / miljøskandale / familie / kærlighed / Danmarkshistorie



Kr. 299,95
Udgivet 30. oktober 2025
ISBN: 9788712078821



– Politiken



en helstøbt slægtsfortælling om giftige miljøer og giftig moral, skrevet med dokumentarisk præcision og personlig stemme.

– Kristeligt Dagblad



– Politiken



– Kristeligt Dagblad

Kr. 299,95
Udgivet 17. september 2021
ISBN: 9788712062455
(findes også som paperback)

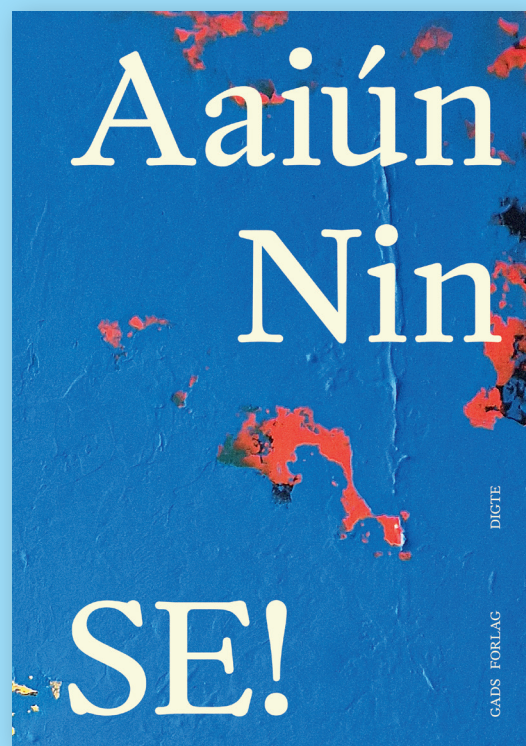
JOHANNE MYGIND

Stor roman om Cheminova og om at fortælle sin families historie

I **Giftig** møder vi dokumentaristen Nanna, der er rejst til Vestjylland for at skrive om sin familiehemmelighed: Hendes morfar var driftsdirektør på kemikaliefabrikken Cheminova og ansvarlig for Danmarkshistoriens største forureningssag. I 1953 ankommer

Nannas bedsteforældre til Lemvig fulde af forhåbninger om et bedre liv. Men giften fra fabrikken siver ind i deres ægteskab. I sin research indser Nanna, at hun ikke længere har grebet om sin egen historie eller arv.

flugt / kolonialisme / hjemløshed / krig / Afrika / LGBTQ+



Kr. 199,95
Udgivet 15. august 2025
ISBN: 9788712800804



Kr. 199,95
Udgivet 20. august 2021
ISBN: 9788712063582

AAIÚN NIN

Digte med styrke og ømhed om hjemløshed, overgreb og traumer

I digtsamlingen *På min huds sorthed* bevæger digtene sig fra Angola, hvor kolonitiden stadig trækker spor gennem familien og samfundet, over Middelhavet til Europa og København. Udspændt mellem to geografier skriver Aaiún Nin om at være sort i verden og om at føle sig hjemløs i den. Om seksualitet og sprog som steder at være, når man ikke har noget hjem.

I digtsamlingen *Se!* bliver digterjeget som barn udsat for et overgreb, der går ubemærket hen. Forældrene er fraværende, den lille pige ladt alene med skammen og en frygt for at sove med lyset slukket. Jeg'et er både hjemstøgt og hjemløs, på flugt fra sit hjemland, der ikke længere kan kaldes 'hjem'. Om krigens rædsler og arven fra kolonialismen.



Foto: Nikoline Rosenbjerg Kjeldsen

“

Pressen skrev om *SE!*:

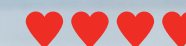
I Aaiún Nins digte er styrke og sårbarhed hinandens forudsætninger... Digtene insisterer på at skabe øjeblikke, hvor den sorte krop "bare" er "et menneske"

– Information



– Politiken

Pressen skrev om *På min huds sorthed*:



Et stort digterisk talent... Vi har brug for flere af den her slags bøger, flere af den slags stemmer og kroppe i dansk poesi."

– Politiken

Aaiún Nins digte har en enorm energi, de viser poesien som en demokratisk kunstform, som en politisk kamp.

– Information

Aaiún Nin (f. 1990) er født i Luanda i Angola. Efter at være blevet udvist af Danmark bor de i dag i Bern i Schweiz. Nin debuterede i 2021 med den kritikerroste digtsamling *På min huds sorthed*, der er oversat til en række sprog. Grimsrud-stipendiet, 2023.

venskab / ungdom / sorg / tab / psykisk sygdom / dating



Kr. 229,95
Udgives 9. januar 2026
ISBN: 9788712801832

SIGRID ADAMSSON

En generationsfortælling om at feste og om at miste

A og O er bedste veninder. De tager på klub og til ferniseringer sammen – de kender alle detaljer om hinandens datingliv og er som to sjæle i én krop, når de sammen går og venter på en sms fra en fyr, der kan afgøre alting. Men en dag er der noget, der knækker i O – og en afstand indtræffer imellem dem.

A får sværere ved at nå ind til sin veninde; O isolerer sig, og en dag bliver hun indlagt på psykiatrisk afdeling. **Skyerne** er en stærkt velskrevet roman om at være akut forbundne, men samtidig ikke kunne nå hinanden. Det er et generations-portræt af netop den alder, hvor alt kan knække over så hurtigt.



Foto: Carolina Ahrenkiel

Sigrid Adamsson (f. 1994) er født og opvokset i Hjørring – med en dansk mor og islandsk far. Hun er uddannet i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet og arbejder som kritiker på Politiken og som litterær oversætter.

krop / seksualitet / lyst / nydelse / snævre normer



“
Tankevækkende lille kortroman om at følge sin egen lyst uanset prisen.
– Lektørdtalelsen

Stærk og nødvendig.
– Librairies

Kr. 279,95
Udgivet 19. november 2024
ISBN: 9788762744035

HÉLÈNE VIGNAL

Queen Kong

Sanselig kortroman om en ung, frigjort gymnasieelevs nysgerrighed efter at udforske det seksuelle. Og om den pris,

hun må betale for at udfordre normerne og stå ved sig selv.
Oversat af Mette Olesen.

Héléne Vignal (f. 1968) er fransk forfatter, der er kendt for at tage samfundsaktuelle og kropslige temaer op, ofte med fokus på køn, seksualitet og ungdommens rettigheder.

Metaverset / identitet / over- og underklasse / alderdom / død



kr. 299,95
Udgives 17. februar 2026
ISBN: 9788762746503



kr. 299,95
Udgivet 18. august 2025
ISBN: 9788762746411

KATHRINE ASSELS

Leksikon over små tings lykke. Efter et ophold i Hongkong flytter Ada tilbage til Danmark med sin far og efterlader sin mor og hendes nye mand. Nu sidder hun alene med sin ulykkelige far og savner Dj, en kinesisk dreng, som synes at kunne se lige igennem hende. Da Adas farfar forsvinder, og politiet frygter, at han er død, går Ada i gang med at lede efter spor efter farfaren. Og pludselig er det, som om sporene fører hende tilbage til Dj og giver hende adgang

til en anden dimension, men kan kærligheden virkelig kun findes i én dimension?

To år i et træ. En sanselig og poetisk fortælling om alenehed, aktivisme og naturens stærke kald.

En ung kvinde beslutter sig for i sit sabbatår at køre fra Californien til New York, men mindet om en rød taske og mødet med nogle aktivister fra NATURE FIRST, får hende til at ændre planer.

“

Pressen skrev om *To år i et træ*:

At temaet alenehed sættes i spil og får lov at blive matchet op imod ensomhedstematikken er interessant.

– DANSK

En smuk og poetisk kortroman om kontrol og kontroltab.

– Bogbotten



Foto: Jonas Normann

Kathrine Assels (f. 1972) har skrevet en lang række bøger for børn, unge og voksne, heriblandt kortromanen *Klammo Kong Was here* (2023), romanen *Spørg Siri* (2024) og *Seiko Boy* (2025). Hun har tidligere modtaget Kulturministeriets Børnebogspris for sin roman *Mester Ester*.

Bestil Pia Juuls bøger på
EKBÁTANAS site www.ekbatana.dk

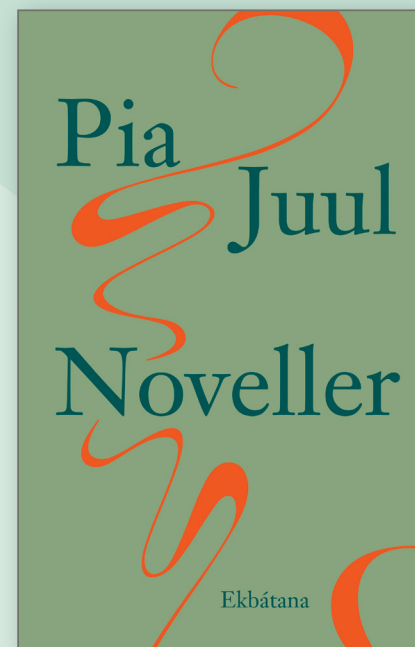
Få 20 % særrabat med koden: PIAJUUL

Foto: Lars Gundersen

Kontakt forlaget@ekbatana.dk for læseeksemplarer og spørgsmål.

Pia Juul (1962-2020) var en af Danmarks bedste forfattere med sin unikke kombination af sproglig præcision, eksistentiel dybde og humor. Hun har modtaget adskillige priser for såvel sine digte, romaner som novellesamlinger, og nu er hun med rette kommet på litteraturkanonen.

Modtager af Danske Banks Litteraturpris.



Kr. 299 kr.
ISBN 9788794299213

“

Ny, flot udgivelse af Pia Juuls samlede noveller med perspektivrigt forord af Asger Schnack. Flere nye noveller tilføjet.

♥♥♥♥♥ Politiken

★★★★★ Kristeligt Dagblad

Flere af disse korte noveller er – eller bør være – moderne klassikere inden for genren.

– Tue Andersen Nexø, Information



Kr. 159 kr.
ISBN 9788799837977

♥♥♥♥♥

Politiken

★★★★★

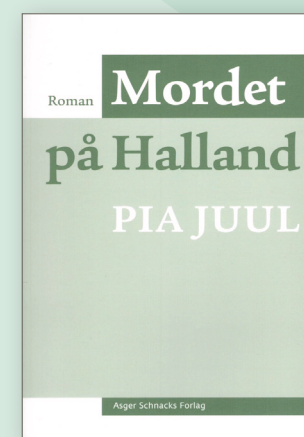
Jyllands-Posten

★★★★★

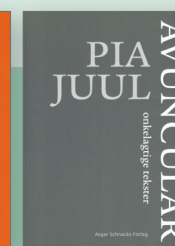
Kristeligt Dagblad

★★★★★

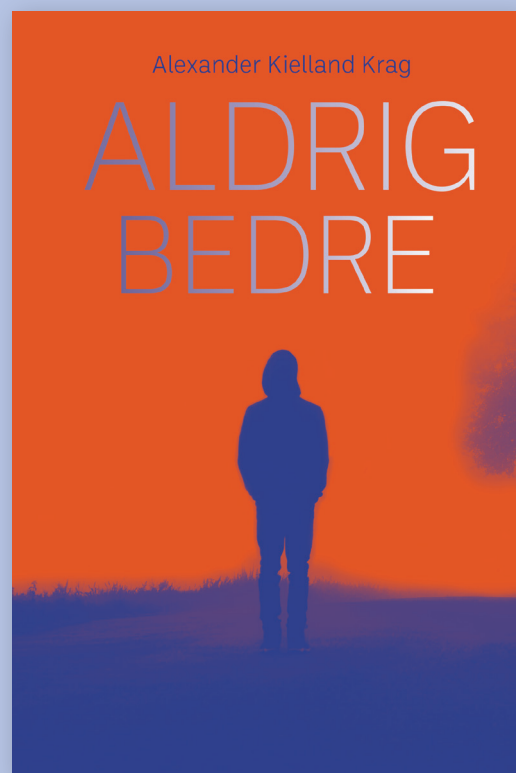
Fyns Stiftstidende



Kr. 249
ISBN 9788793718265
Lydbog indtalt af Pia Juul:
ISBN 9788794299091



sorg / psykisk sårbarhed / drengefælleskaber / overklasse / moral



Kr. 299,95
Udgivet 6. maj 2024
ISBN: 9788762744776



Kr. 289,95
Udgivet 8. oktober 2025
ISBN: 9788762746367

ALEXANDER KIELLAND

En af Norges største ungdomsroman-forfattere.

Se ikke på mig nu

Johannes og hans venner har alt. De er smukkere og rigere end de fleste, og fremtiden ser lys ud. Men Johannes møder et menneske, der vender hans tilværelse på hovedet. Kan Johannes overhovedet stå inde for de værdier, han og hans venner lever efter? Og hvilke konsekvenser får det, hvis han ikke lever op til deres og familiens forventninger? En fængende, rørende og autentisk coming-of-age-roman om sex, relationer, forventningspres, og om at træffe svære livsvalg, når man er næsten voksen.

Aldrig bedre

Jakob har begået selvmord, og hans ekskæreste, Emma, og hans bedste ven, Lucas, prøver at forstå det. Sorgen fylder alt, og de forsøger på hver deres måde at leve videre i en virkelighed af ungdomsliv og studenterfester. Og langsomt bliver det faktisk bedre ...

En intens og medrivende ungdomsroman om psykisk sårbarhed, forelskelse, selvmord og sorg – og om fællesskabet som en helende kraft.

“

Pressen skrev om *Aldrig bedre*:

Virkelig velskrevet, gribende og rørende roman om sorg.

– Lektørdtalelsen

Alexander Kielland Krag er en gudsbenådet forfatter. Han skriver så stjernerne blinker en ekstra gang, når tårerne står i øjenkrogen.

– Bogoplevelsen

Pressen skrev om *Se ikke på mig nu*:

Beskrivelserne af drengenes venskab er forfriskende og rørende.

– Klassekampen

Alexander Kielland Krag (f. 1992) er tipoldebarn af den kendte norske forfatter Alexander Kielland og bosat i Oslo. Hans prisbelønnede debutroman, *Dette bliver mellom oss*, udkom i Norge i 2020. Hans roman *Som det var før* (Gads Forlag 2022) vandt Uprisen (norsk pris for årets ungdomsbog).

autoritetsfald / folkeskolen / arbejdspladsroman / dannelse / ledelse



A MOCK BOOK

“



Det bedste debatindlæg, der er skrevet om den danske folkeskole.

- Politiken



Frydefuld læsning fra start til slut

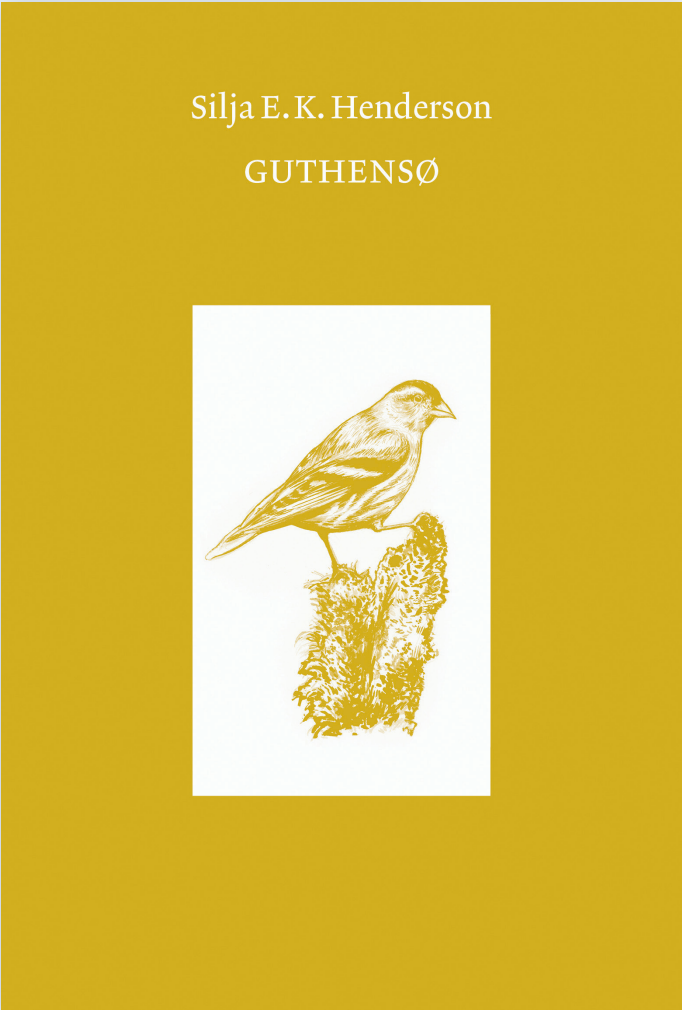
- Jyllands-Posten

KIRSTINE ERSBØLL MEYHOFF

En højaktuel nyfortolkning af Hans Scherfigs satireklassiker *Det forsømte forår*. Men rollerne er vendt om. Hvor Scherfigs autoritære lektor Blomme terroriserede eleverne, er det i dag eleverne, der terroriserer læreren. Kan læses parallelt med Scherfig.

Kirstine Ersbøll Meyhoff (f. 1977) er gymnasielærer og arbejdede tilbage i 00erne på en københavnsk folkeskole. *Smukke unge mennesker* er hendes debut som skønlitterær forfatter.

genforbindelse til naturen / klima / håb / naturlitteratur som genre



A MOCK BOOK

“



En bog om at erfare os selv gennem dem, vi var, den jord vi er en del af, de økosystemer, vi ånder i takt med

- Kristeligt Dagblad

Kr. 199,95
Udgivet 18. september 2025
ISBN: 9788785266309

SILJA E.K. HENDERSON

Guthensø er ny dansk nature writing – en bog, der tager læseren fra Gundsømagles skov og vand til barndommens moselandskab i Emdrup, fra Vadehavets vidder til svenske naturreservater, hvor man møder gamle træer, fugle, stenredskaber og sagn, drømme og minder.

Silja E.K. Henderson er født i København (f. 1981), er uddannet psykolog og arbejder som forfatter, redaktør og konsulent. Har tidligere udgivet *1,7 Tipping Point* (2018) og *Zonen* (2022).

håndens arbejde / klima / handling / håb / naturlitteratur



A MOCK BOOK

“*Maja Elverkildes inspirerende tekst er en hybrid mellem kondenseret dagbogsprosa, digt og miljøproblematikker. Den er digterisk i kraft af sit sprog og de repetitive mønstre, men betoner også vigtigheden af at gøre noget.*”
- Politiken

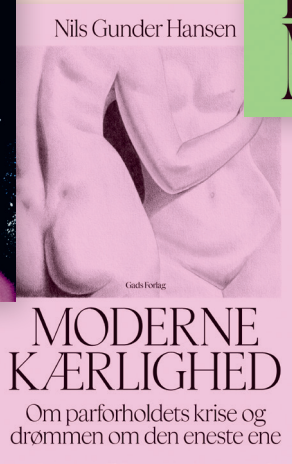
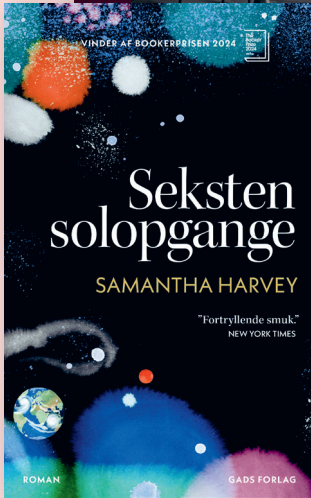
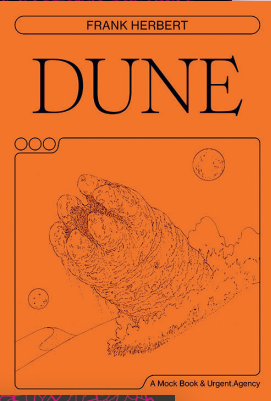
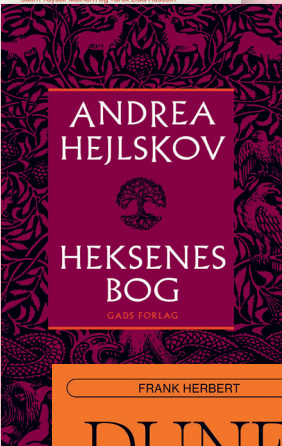
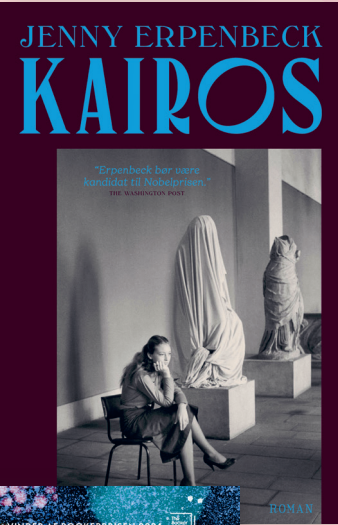
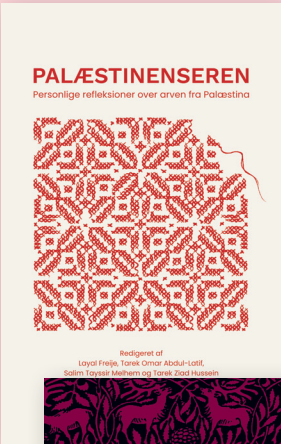
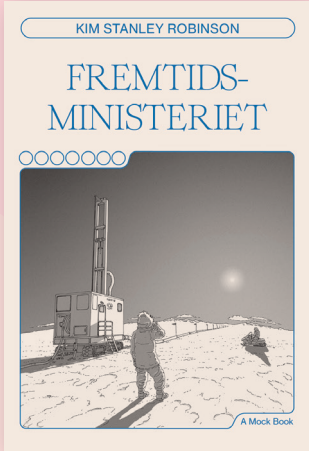
Kr. 129,95
Udgivet 30. august 2024
ISBN: 9788793895942

MAJA ELVERKILDE

Et meditativt værk om livets små og store handlinger, i både kollektivt og individuelt perspektiv. På poetisk vis bevæger Elverkilde sig med skriften gennem livets

opståen, de planetære grænser og den tvivl, der opstår, når alle forsøg på at handle anderledes spejler det samme grundlæggende problem.

Maja Elverkilde (f. 1975) er dansk forfatter, bosat i Sverige. Hun skriver om nære kredsløb, respekt for ressourcer og ønsket om større forbundethed med naturen. Har bl.a. skrevet romanen *Når vi rejser til Mars* (2021). Indstillet til Politikens Litteraturpris 2024.



COSMOS

ROMAN
GADS FORLAG



LUCIA ODOOM

VI ER RIGTIGE ENGLE

ROMAN



GADS FORLAG

Dean Butt

GIFTIG

ROMAN

JOHANNE MYGIND

GADS FORLAG

Maja Elverkilde
JEG PLUKKER GRÆS



alexander kielland krag

se ikke på mig nu



gads forlag roman

**Få 20%
SÆRRABAT**
med koden GYM20
ved bestilling
af klassesæt på
mindst 20 eks.
på gad.dk

gads forlag

Baggrundsfoto: Mikkel Ploug Hansen

Bestil til gymnasiet på gad.dk eller hos den lokale boghandler

Kontakt reception@gad.dk for spørgsmål og læseeksemplarer. Alle priser i kataloget er inkl. moms.