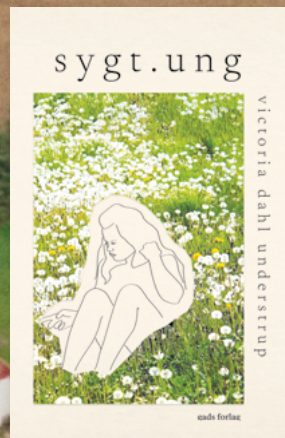


Skønlitteratur

Gads Forlag 2021-26



Tre titler fra
forlaget
A Mock Book



PIA JUUL

Ny i kanon



Bestil til gymnasiet på gad.dk eller hos den lokale boghandler

INDHOLD

Christine Kærulv	3
Sebastian Nathan	4
Rúni Weihe	5
Asta Olivia Nordenhof	6
Fine Gråbøl	8
Ulrikka S. Gernes.....	10
Liv Duvå	11
Sidsel Ana Welden Gajardo.....	12
Lucia Odoom	13
Dean Butt	14
Sabitha Söderholm.....	15
Johanne Mygind.....	16
Aaiún Nin.....	18
Sigrid Adamsson.....	20
Gry Stokkendahl Dalgas	21
Kathrine Assels	22
Victoria Dahl Understrup	24
Michala Elk	25
Pia Juul	26
Marianne Jørgensen	28
Viggo Bjerring	29
Alexander Kielland Krag	30
Kirstine Ersbøll Meyhoff	32
Silja E.K. Henderson.....	33
Maja Elverkilde	34

**Få 20%
SÆRRABAT**
med koden GYM20
ved bestilling
af klassesæt på
mindst 20 eks.
på gad.dk

Alle priser i kataloget er inkl. moms

psykisk vold / familie / virtuelle verdener / udkantsdanmark



Kr. 179,95
Udgivet 4. april 2025
ISBN: 9788712800613

CHRISTINE KÆRULV

Hårdtslående og ømme digte om at vokse op på en svinefarm med psykisk vold i familien – og at flygte ind i computerspillet The Sims

Motherlode handler om, hvad psykisk vold i hjemmet gør ved en familie, og hvordan den virtuelle verden kan blive et safe space.

Det er en bog om at være bange for at blive hentet af sin mor efter skole, om søskende-kærlighed og (manglen på) omsorg.

Foto: Coco Ardal



Christine Kærulv (f. 1996) kommer fra Bjerringbro og er opvokset på en konventionel svinefarm. Hun er uddannet fra den norske forfatterskole Forfatterstudiet i Bø. *Motherlode* er hendes debut. Bogforums Debutantpris, 2025.

“

★★★★★

Vellykket digtsamling ... det er slet ikke til at forstå, at det er en debut.

– Jyllands-Posten

★★★★★

... Den danske digtning har fået en spændende ny og ukonventionel stemme.

– Berlingske

★★★★★

Et vidunderligt tilbageblik og en tidløs fortælling om frygten for skældud.

– Soundvenue

psykiatri / ungdom / venskab / at finde et sprog for sine symptomer



“

★★★★★

... ikke blot et talent, men en virkelig digter, der med sproglig lethed skriver om et tyndet sinds forsøg på at finde sin plads i verden.

– Kristeligt Dagblad

Sebastian Nathan er en af de klareste, reneste stemmer i den unge danske poesi.

– Weekendavisen

Kr. 169,95
Udgivet 19. januar 2024
ISBN: 9788712074748

SEBASTIAN NATHAN

Engle er digte om at få en psykiatrisk diagnose, at gå i behandling og at prøve at komme overens med sine symptomer

I **Engle** skriver Sebastian Nathan med kolossal klarhed og intensitet om at slås med psykisk sygdom, mens livet og hverdagen også kan være skøn og magisk. Gennem en vinter, der synes uendelig,

følger vi en ung mand gå til lægesamtaler, besøge sine venner og bevæge sig rundt i byen, alt imens englene hele tiden er til stede og griner.



Foto: Coco Ardal

Sebastian Nathan (f. 1996) er uddannet fra Forfatterskolen. Han debuterede i 2021 med den anmelderroste digtsamling *Honey Moon*. Bodil og Jørgen Munch-Christensens Debutantpris, 2022. Politikens Litteraturpris, 2024.

opvækst / familierelationer / maskulinitet / seksualitet / queerness



Kr. 299,95
Udgivet 4. september 2026
ISBN: 9788712805533

RÚNI WEIHE

Stor opvækstroman fra Færøerne – en rørende skildring af længsel, begær og maskulinitet

Boys boys boys er en uafrystelig fortælling om en 13-årig dreng, der ved en misforståelse bliver adskilt fra sin mor og sine brødre og flytter op til sin far på Færøerne. Her får han en særlig relation til den ældre,

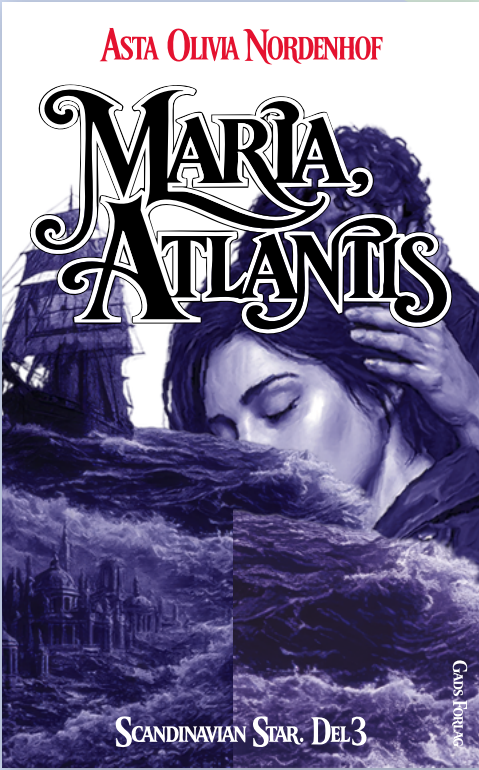
uforudsigelige nabo Daniel og bliver del af et drengefællesskab. Drengene samles i bilerne og afprøver kroppen og fartens grænser. Hvem kommer til at rejse væk? Og hvem bliver for altid?



Foto: Ikram Abdulkadir

Rúni Weihe (f. 1985) kommer fra Færøerne og er i dag bosat i Malmø. Han er uddannet både som arkitekt og fra forfatterskolen i København. *Boys boys boys* er hans tredje bog.

Penge på lommen Del 1 – Djævlbogen Del 2 – Maria, Atlantis Del 3



Kr. 279,95
Udgivet 4. oktober 2026
ISBN: 9788712800811

ASTA OLIVIA NORDENHOF

Storslået romanføljeton om kærlighed, kapitalisme og jagten på nye verdener

I **Penge på lommen** møder vi Kurt og Maggie, som bor på en gård uden for Nyborg. Kurt er på jagt efter hurtige penge, og Maggie forsøger at forstå, hvad kærlighed er, og hvorfor hun tillod den at æde hendes liv.

Djævlbogen er en erotisk gyser om kærlighed i kapitalismens tid. Romanen tager os på en rejse med forretningsmænd og djævlens, som lokker, ikke bare med penge og sex, men også med udsigten til en ikonisk død.

Maria, Atlantis er en litterær romantasy om kærlighed, krig og fred og jagten på nye verdener. Her møder vi teenageren Maria i 90'ernes Frederikshavn, som sætter ud med Scandinavian Star-færgen – og lægen Oluf Bartholin, som i 1700-tallet drager på jagt efter Atlantis i Det Sydfynske Øhav. Bogen er tredje, selvstændige del af en romanføljeton, der har mordbranden på Scandinavian Star som et gennemgående motiv.

kapitalismekritik / kærlighed / penge / ulighed / omsorg



Kr. 199,95
Udgivet 27. september 2023
ISBN: 9788712066774

★★★★★
– Politiken
★★★★★
– Jyllands-Posten

Overrumpende, dirrende.
– Weekendavisen



Kr. 199,95
Udgivet 25. august 2023
ISBN: 9788712066675

★★★★★
– Politiken
★★★★★
– Berlingske
★★★★★
– Berlingske

Asta Olivia Nordenhof (f. 1988) er en af Danmarks mest uomgængelige forfattere. Hun fik sit gennembrud med digtsamlingen *det nemme og det ensomme* fra 2013, og i 2020 udkom hendes første roman, *Penge på lommen*. Bogen er første del af en romanføljeton om mordbranden på Scandinavian Star. Anden bog i serien, *Djævlbogen*, udkom i 2023. Asta Olivia Nordenhof har bl.a. modtaget Montanas Litteraturpris, P.O. Enquist-prisen, European Union Prize for Literature og Jyllands-Postens Litteraturpris, ligesom hun har været nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris. Hendes forfatterskab er under udgivelse i 16 lande.

Jyllands-Postens Litteraturpris, 2024. Indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris, 2021. Montanaprisen, 2013.

ungdom / fællesskab / psykisk sårbarhed / institutioner / psykiatri



Kr. 199,95
Udgivet 23. april 2021
ISBN: 9788712064725



Kr. 229,95
Udgivet 26. april 2024
ISBN: 9788712075929

FINE GRÅBØL

Poetiske og kritiske skildringer af den komplekse virkelighed, som unge mennesker lever i

Hundrede børn er en dybt original roman om en flok klassekammerater på en sangskole, der går til kor-prøver, er hos øre-næse-halslægen, spiser slik på skolens toiletter i frikvartererne, langt fra gårdvagter og de voksnes verden. En dag begynder skolebygningen at hælde. Noget er ved at forvandles eller gå under. En musikalsk fortælling om lydighed, oprør og børneliv.

Ungeenheden er en samfundskritisk roman om en gruppe unge i psykiatrien og deres fælles liv på et bosted på femte sal et sted i København. På Ungeenheden møder vi Lasse, Marie, Waheed, Sara, Hector og den navnløse fortæller, som alle har fået tildelt ophold efter en paragraf i Serviceloven. Over en lang, varm sommer følger vi de små rutiner og store katastrofer, der binder de unges hverdag med hinanden, personalet og det psykiatriske system sammen.

“

Pressen skrev om *Hundrede børn*:



En boblende nydelse ... Hundrede børn er en forbandet velsignelse til dansk litteratur.

– Politiken

Overgangen fra barndom til voksenliv skildres vildt fantastisk.

– Information

Pressen skrev om *Ungeenheden*:



Fine Gråbøl har skrevet en stærk debut om at stå svagt i samfundet, men dog at stå sammen.

– Politiken

Fruglet debut ... Det er den poetiske og usentimentale tone, som gør Fine Gråbøls debut til en læseoplevelse, et sindslidelsens skatkammer.

– Information

Fine Gråbøl (f. 1992) og debuterede i 2021 med *Ungeenheden*. Med skriftkollektivet BMS har hun udgivet digtsamlingen *Knoglemarv lavendel* i 2018. Bogforums Debutantpris, 2021. G.E.C. Gads Hæderspris, 2021.

grooming / pigeliv / overgreb / samtykke / omsorgssvigt / længsel



“
♥♥♥♥♥

Rystende læsning.
– Politiken

★★★★★
Ulrikka S. Gernes har begået en stærk fortælling om en ung pige, der tages som gidsel af en voksen mands forelskede blik.
– Jyllands-Posten

En medrivende beretning om grooming og voksensvigt.
– Information

Kr. 299,95
Udgivet 23. februar 2024
ISBN: 9788712072751

ULRIKKA S. GERNES

Uafrystelig roman om samtykke, overgreb og svigt i kernen af 1980’ernes kulturmiljø

Til en fernisering i København møder den 14-årige Tanja forfatteren Eg, der er 46 år, ven af hendes kunstner-forældre og en feteret skikkelse i kultureliten. Eg begynder at skrive lange breve til Tanja, nogle gange ét om dagen. Om at deres møde er forudbe-

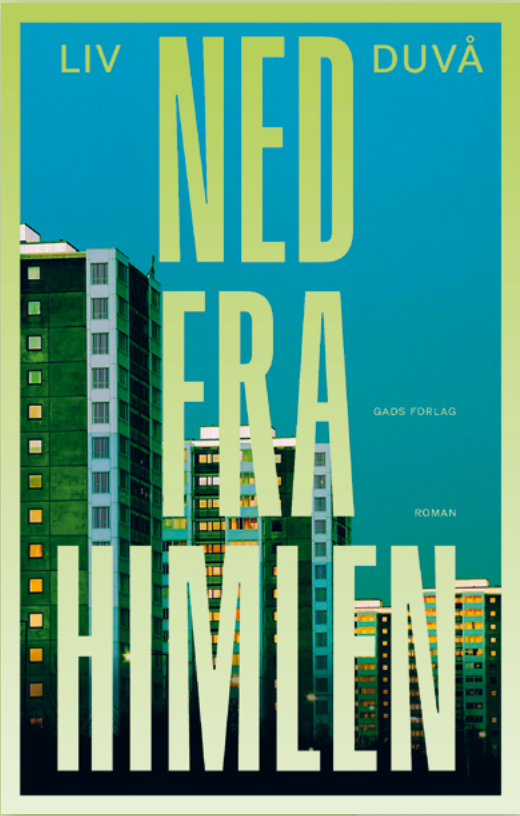
stemt, og at de sammen skal bryde med de borgerlige normer. Tanja oplever sin første forelskelse, men mødet med seksualiteten og voksenlivet bliver en forvirrende og smertefuld opvågning.



Foto: Lærke Posselt

Ulrikka S. Gernes (f. 1965) debuterede som lyriker i 1984 og har skrevet adskillige digtsamlinger samt børnebøger. *En pige forlod værelset* er hendes romandebut. Nomineret til DR Romanprisen, 2025. Leo Estvads Legat, 2025.

velfærdssamfund / klasse / klima / forældreskab / Vestegnen



“
♥♥♥♥♥
Den bedste socialrealistiske roman i årevis.
– Information

★★★★★
Storslået... Den store samtidsroman om velfærdsdrømmen på Vestegnen.
– Politiken

★★★★★
... en storslået fortælling om klasse og familie.
– Jyllands-Posten

Kr. 299,95
Udgivet 16. august 2024
ISBN: 9788712071792

LIV DUVÅ

Stor samtidsroman om familie, klasse og gift

Ned fra himlen er en roman om en ung mor på flugt og et portræt af Velfærds-Danmark. Om alt det, vi arver fra tidligere generationer, om ophobede giftstoffer i husene, vi bor i, og den historie, vi bærer med os. Her møder vi Maria, der impulsivt

har forladt sit tidligere liv og sin datters far. Med lille Sonja indlogerer hun sig midlertidigt hos sin moster, Janne, der driver en rideskole for socialt udsatte børn i Brøndby Strand.



Foto: Lærke Posselt

Liv Duvå (f. 1987) er en prisbelønnet dansk forfatter. Hun er opvokset i Brøndby Strand og debuterede i 2017 med romanen *Vi er vel helte*. Hun har siden udgivet to romaner og langdigtet *Jeg vil have en statsminister* (2021), og senest *Ned fra himlen* (2024). Bodil og Jørgen Munch-Christensens debutantpris, 2017. Politikens Litteraturpris, 2024.

sorg / tab / migration / Chile / far-datterforhold



“
♥♥♥♥♥
Jeg glemmer ikke Sidsel Ana Welden Gajardos sørgeskrift fra datter til far, kærlighedens kompleksitet står skrevet meget smukt her.
– Politiken

Hjerteskrærende og smukt.
– Information

Kr. 199,95
Udgivet 8. september 2023
ISBN: 9788712066156

SIDSEL ANA WELDEN GAJARDO

Hjerteskrærende roman om at vokse om som datter af en politisk flygtning

Du er min arv er en roman om, hvordan traumer lever videre på tværs af generationer – og hvordan det er at vokse op som datter af en far, der er torturoffer og politisk flygtning. I romanen bevæger en ung kvinde sig rundt i sin afdøde fars lejlighed.

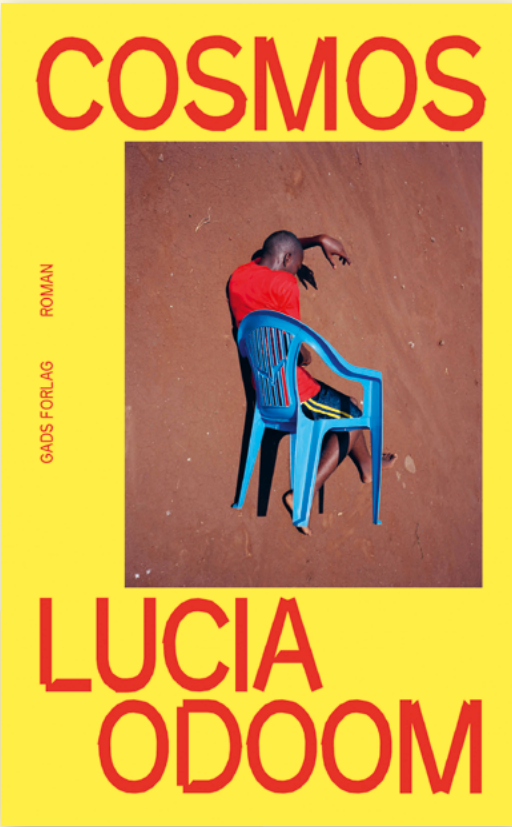
Hun spiser af de rådne ferskner i frugtskålen, lægger sig i sofaen og genkalder sig minder fra sin barndom. I et andet spor følger vi faren, der er politisk flygtning fra Chile, og hans ungdom som politisk aktiv under Pinochets militærdiktatur i 1970’erne.



Foto: Coco Ardal

Sidsel Ana Welden Gajardo (f. 1991) er dansk-chilensk forfatter og billedkunstner. Hun er uddannet fra Skrivekunstakademiet i Norge og studerende ved Det Kgl. Danske Kunstakademi. Hun debuterede som forfatter i 2021 med romanen *I det hvileløse*. Michael Strunge-prisen, Det Danske Akademi, 2024. Politikens Frit Fletpris, 2022. Grimsrud-stipendiet, 2024.

migration / kærlighed / venskab / global ulighed / sociale medier



“
♥♥♥♥♥
En nænsom og åben roman.
– Politiken

En stærk fortælling om at overleve ved at flytte sig og hele tiden vide, hvor man kommer fra.
– Information

★★★★★
En menneskeklog og poetisk roman.
– Soundvenue

Kr. 199,95
Udgivet 4. oktober 2024
ISBN: 9788712066576

LUCIA ODOOM

En moderne brevroman om global ulighed, fællesskab og forelskelse

Cosmos er kommet til Europa fra Ghana som bådflygtning. Nu arbejder han som flaskesamler i København for at skrabe penge sammen til et hus til sin elskede lillesøster. Over WhatsApp skriver han

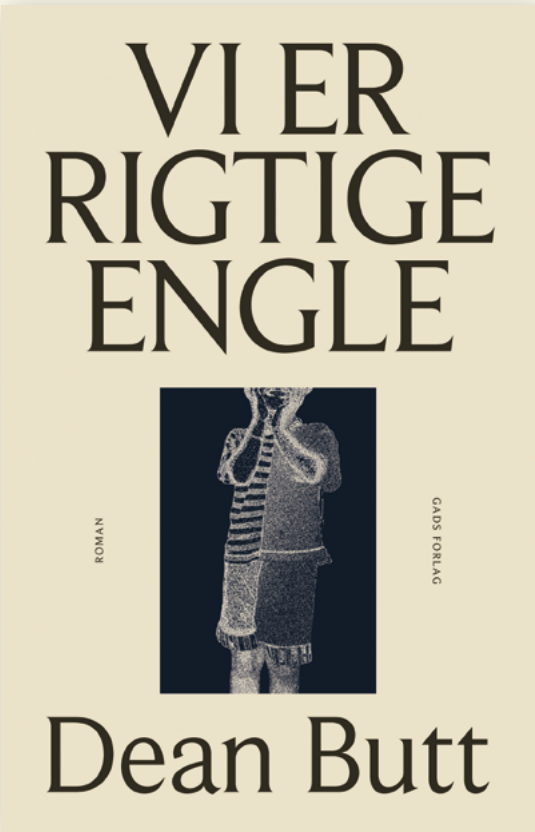
hjem til sin familie i Ghana om forelskelsen i Elizabeth, som han møder i en af byens afrikanske frisørsaloner, og om Kragerne, den lille gruppe af afrikanske migranter, han er blevet en del af.



Foto: Carolina Ahrenkiel

Lucia Odoom (f. 1987) er kulturjournalist og forfatter. Hun er ansat på Politiken og vært på Poptillægget, avisens ugentlige podcast om popkultur. Lucias morfar emigrerede fra Ghana til Danmark i 1960’erne.

klasesamfund / racisme / misbrug / søskendekærlighed / seksualitet



“

★★★★★

Et mørkt, skinnende brag af en romandebut... Et overbevisende portræt af en omsorgssviget dreng, der klarer sig på trods.

– Jyllands-Posten

♥♥♥♥♥

Med sin smukke, barske, kærlige, rasende, fortvivlede, håbefulde og meget velskrevne debut viser Dean Butt sig som en fuldt flyvefærdig forfatter.

– Politiken

Kr. 249,95
Udgivet 6. marts 2026
ISBN: 9788712802709

DEAN BUTT

Gribende og rørende fortælling om en barndom i et udsat miljø.

Med intens kraft skriver Dean Butt sig tæt på barndommens sår, systemets ydmygelser og længslen efter at forstå, hvad kærlighed betyder. **Vi er rigtige engle** er en roman om overlevelse og

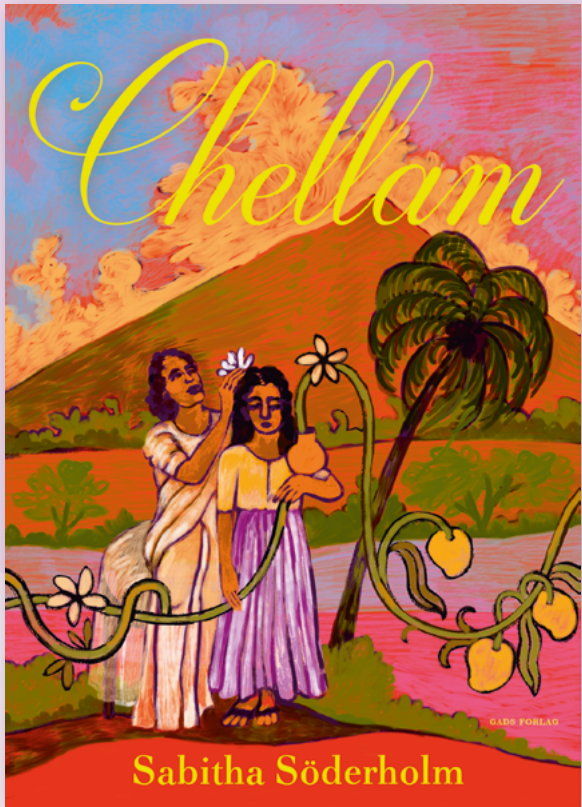
forvandling, om seksualitet og klasse – og om et barn, der bliver voksen alt for hurtigt og alligevel bærer på en uudtømmelig kærlighed til sine forældre.



Foto: Coco Ardal

Dean Butt (f. 1993) er opvokset i Valby. Han er uddannet fra Forfatterskolen i 2024. *Vi er rigtige engle* er hans debut. Nomineret til Jyllands-Postens Litteraturpris 2026.

kolonialisme / natur / adoption / sorg / identitet / moderskab



“

♥♥♥♥♥

En enormt sanselig digtsamling... Det er godt gjort: en debut, som med en både lyrisk og kritisk stemme skriver om sorg og omsorg, adoption og arbejde, klima og kolonialisme.

– Politiken

Som en drøm... Stemningsfuld, fuld af sansninger og ordmalerier.

– Information

Kr. 199,95
Udgivet 2. september 2022
ISBN: 9788712069027

SABITHA SÖDERHOLM

Om at genfinde et tabt sprog som adopteret

Digtsamlingen **Chellam** handler om en ung, adopteret kvinde, der møder sin biologiske mor i Indien, sin amma, for første gang. Sammen går mor og datter på opdagelse i den natur, der kendetegner Tamil Nadu i det sydlige Indien. *Chellam* fremskriver

kritisk, undersøgende og med stor skønhed et forrådskammer af planter, frø og bær, fugle og bjergarter og deres betydning i et forsøg på at genfinde et tabt sprog og en levende forbindelse mellem mor og datter.



Foto: Eliyah Mesayer

Sabitha Söderholm (f. 1989) er født i Indien og bosat på Møn. Hun debuterede som forfatter med *Chellam*. Årets talent, Blixenprisen, 2023.



Foto: Mathilde Schmidt

Johanne Mygind (f. 1976) debuterede som forfatter med romanen *Kærlighedens år* (2021). Hun har markeret sig som en af sin generations stærke feministiske stemmer og har arbejdet som journalist hos Weekendavisen, Information og P1 m.v. Edvard P.-prisen, 2022.

Cheminova / miljøskandale / familie / kærlighed / Danmarkshistorie



Kr. 299,95
Udgivet 30. oktober 2025
ISBN: 9788712078821



– Politiken



En helstøbt slægtsfortælling om giftige miljøer og giftig moral, skrevet med dokumentarisk præcision og personlig stemme.

– Kristeligt Dagblad



– Politiken



– Kristeligt Dagblad

Kr. 299,95
Udgivet 17. september 2021
ISBN: 9788712062455
(findes også som paperback)

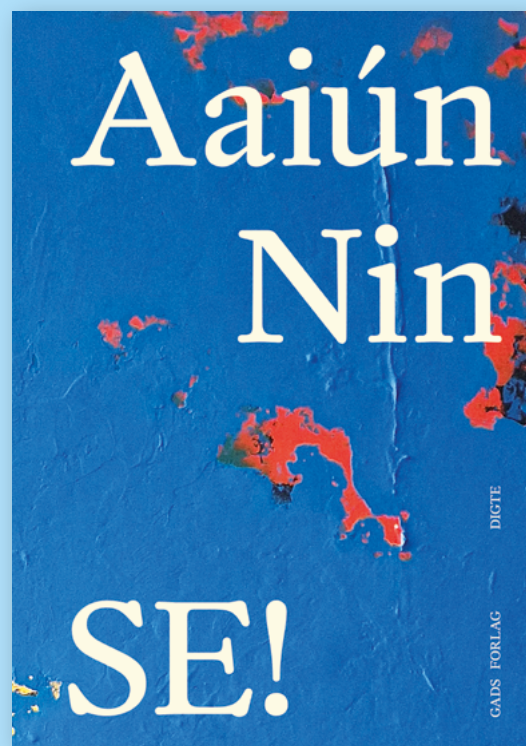
JOHANNE MYGIND

Stor roman om Cheminova og om at fortælle sin families historie

I **Giftig** møder vi dokumentaristen Nanna, der er rejst til Vestjylland for at skrive om sin familiehemmelighed: Hendes morfar var driftsdirektør på kemikaliefabrikken Cheminova og ansvarlig for Danmarkshistoriens største forureningssag. I 1953 ankommer

Nannas bedsteforældre til Lemvig fulde af forhåbninger om et bedre liv. Men giften fra fabrikken siver ind i deres ægteskab. I sin research indser Nanna, at hun ikke længere har grebet om sin egen historie eller arv.

flugt / kolonialisme / hjemløshed / krig / Afrika / LGBTQ+



Kr. 199,95
Udgivet 15. august 2025
ISBN: 9788712800804



Kr. 199,95
Udgivet 20. august 2021
ISBN: 9788712063582

AAIÚN NIN

Digte med styrke og ømhed om hjemløshed, overgreb og traumer

I *På min huds sorthed*

bevæger digtene sig fra Angola, hvor kolonitiden stadig trækker spor gennem familien og samfundet, over Middelhavet til Europa og København. Udspændt mellem to geografier skriver Aaiún Nin om at være sort i verden og om at føle sig hjemløs i den. Om seksualitet og sprog som steder at være, når man ikke har noget hjem.

I *Se!* bliver digterjeget som barn udsat for et overgreb, der går ubemærket hen. Forældrene er fraværende, den lille pige ladet alene med skammen og en frygt for at sove med lyset slukket. Jeg'et er både hjemstøgt og hjemløs, på flugt fra sit hjemland, der ikke længere kan kaldes 'hjem'. Om krigens rædsler og arven fra kolonialismen.



Foto: Nikoline Rosenbjerg Kjeldsen

“

Pressen skrev om *SE!*:

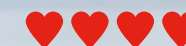
I Aaiún Nins digte er styrke og sårbarhed hinandens forudsætninger... Digtene insisterer på at skabe øjeblikke, hvor den sorte krop "bare" er "et menneske."

– Information



– Politiken

Pressen skrev om *På min huds sorthed*:



Et stort digterisk talent ... Vi har brug for flere af den her slags bøger, flere af den slags stemmer og kroppe i dansk poesi.

– Politiken

Aaiún Nins digte har en enorm energi, de viser poesien som en demokratisk kunstform, som en politisk kamp.

– Information

Aaiún Nin (f. 1990) er født i Luanda i Angola. Efter at være blevet udvist af Danmark bor de i dag i Bern i Schweiz. Nin debuterede i 2021 med den kritikerroste digtsamling *På min huds sorthed*, der er oversat til en række sprog. Grimsrud-stipendiet, 2023.

venskab / ungdom / sorg / tab / psykisk sygdom / dating



“
En vidunderligt smuk og sorgfuld debutroman om kærlighed og tab.

– Information



Jeg måtte læse bogen to gange.

– Politiken



En stærk og original ny stemme i dansk litteratur. – Kristeligt Dagblad



Svimlende god. – Berlingske

Kr. 229,95
Udgivet 9. januar 2026
ISBN: 9788712801832

SIGRID ADAMSSON

En generationsfortælling om at feste og om at miste

A og O er bedste veninder. De tager på klub og til ferniseringer sammen – de kender alle detaljer om hinandens datingliv og er som to sjæle i én krop, når de sammen går og venter på en sms fra en fyr, der kan afgøre alting. Men en dag er der noget, der knækker i O – og en afstand indtræffer imellem dem.

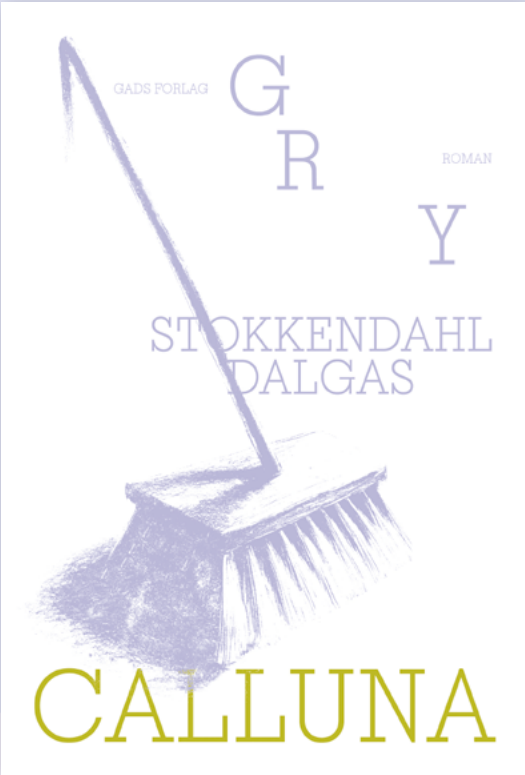
A får sværere ved at nå ind til sin veninde; O isolerer sig, og en dag bliver hun indlagt på psykiatrisk afdeling. **Skyerne** er en stærkt velskrevet roman om at være akut forbundne, men samtidig ikke kunne nå hinanden. Det er et generationsportræt af netop den alder, hvor alt kan knække over så hurtigt.

Sigrid Adamsson (f. 1994) er født og opvokset i Hjørring – med en dansk mor og islandsk far. Hun er uddannet i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet og arbejder som kritiker på Politiken og som litterær oversætter. Solgt til udgivelse i 10 lande.



Foto: Carolina Ahrenkiel

arbejdsløshed / biodiversitet / klimakrise / kønsidentitet / LGBTQ+



Kr. 199,95
Udgivet 17. oktober 2025
ISBN: 9788712078838

GRY STOKKENDAHL DALGAS

Lysende roman om natur, arbejdsløshed og omsorg

En debuterende forfatter sendes i aktivring på en planteskole. En eghjort sættes ud i en dansk statsskov under pressens bevågenhed. **Calluna** er en arbejdspladsroman om ikke at ville arbejde. En slægts-

“
★★★★★
En helt fænomenal debutroman, der er både klog, melankolsk og kæk ... en af de mest lovende og vigtigste nye forfatterstjerner.

– Soundvenue



En lavmælt modstandskamp mod det blik på natur og mennesker, der sætter lighedstegn mellem værdi og profit ...

– Kristeligt Dagblad

Gry Stokkendahl Dalgas (f. 1990) er uddannet fra Talentskolens Forfatterlinje og debuterede i 2019 med værket *Det er herfra jeg vil begynde at tale, disse ord kan finde vej*. I 2022 udkom *At performe transkønnet vrede* og samme år digtet *Kudan; eller Kalven*. **Calluna** er Gry Stokkendahl Dalgas' debutroman. Bodil og Jørgen Munch-Christensens Debutantpris, 2020. Poesiens pris, 2022.

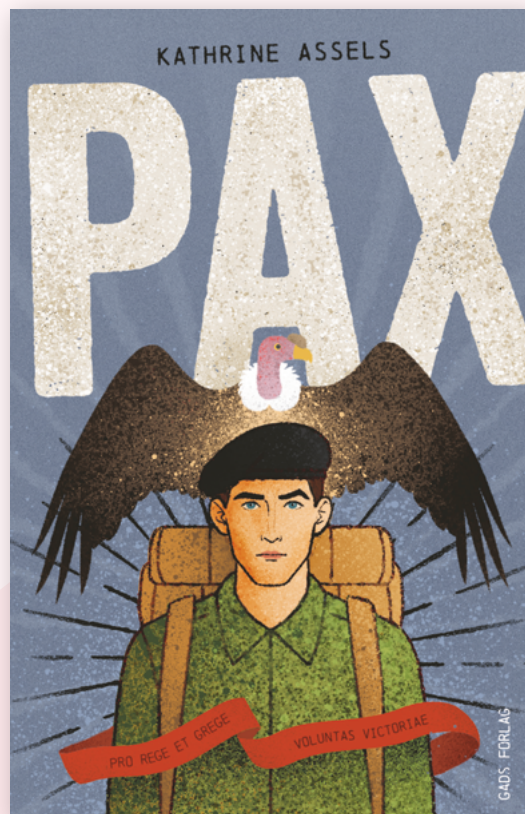


Foto: Andreas Bøcher

Metaverset / identitet / over- og underklasse / alderdom / død



kr. 299,95
Udgivet 17. februar 2026
ISBN: 9788762746503



kr. 299,95
Udgivet 13. august 2026
ISBN: 9788762747425

KATHRINE ASSELS

Leksikon over små tings lykke. Efter et ophold i Hongkong flytter Ada tilbage til Danmark med sin far og efterlader sin mor og hendes nye mand. Nu sidder hun alene med sin ulykkelige far og savner Dj, en kinesisk dreng, som synes at kunne se lige igennem hende. Da Adas farfar forsvinder, og politiet frygter, at han er død, går Ada i gang med at lede efter spor efter farfaren. Og pludselig er det, som om sporene fører hende tilbage til Dj og giver hende adgang

til en anden dimension, men kan kærligheden virkelig kun findes i én dimension? **Pax** er en stærkt bevægende ungdomsroman om sorg, savn og sammenhold – og om længslen efter at høre til. Til sin mors overraskelse melder Frej sig til Livgarden, måske for at slippe væk fra et forandret barndomshjem og en familie i opløsning. Samtidig fører hans storebrors dagbogsnotater læseren gennem Sydamerika på en rejse, der emmer af frihed og kærlighed.

“

Pressen skrev om *Leksikon over små tings lykke*:

Vild og eftertænksom roman om at miste, huske og genfinde... Griber ind i hjertet med sine mange fine kærligheder.

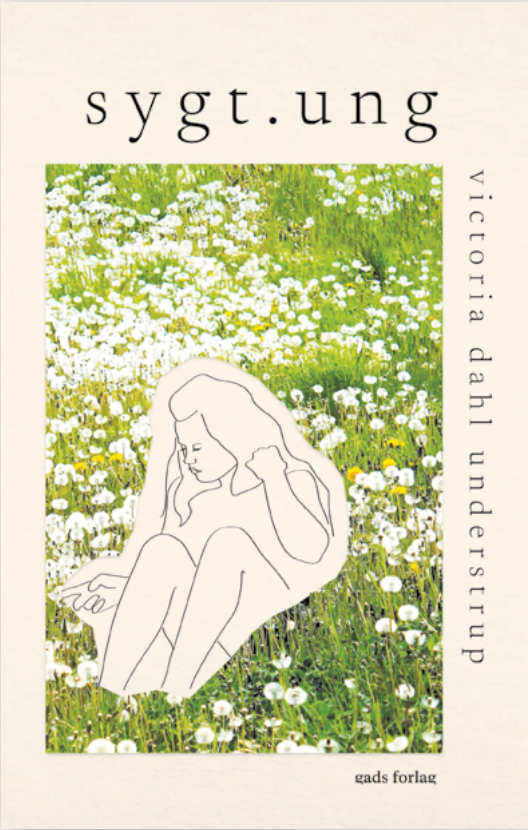
– Aarhus bibliotekerne



Foto: Jonas Normann

Kathrine Assels (f. 1972) har skrevet en lang række bøger for børn, unge og voksne, heriblandt kortromanen *Klammo Kong Was here* (2023), romanen *Spørg Siri* (2024) og *Seiko Boy* (2025). Hun har tidligere modtaget Kulturministeriets Børnebogspris for sin roman *Mester Ester*.

gymnasieliv / venskab / forelskelse / kræft / mestring af sygdomsforløb



Kr. 299,95
Udgivet 16. september 2026
ISBN: 97887627462759

VICTORIA DAHL UNDERSTRUP

Hvordan fortæller man sine venner, at man har kræft, når man egentlig bare gerne vil være ung?

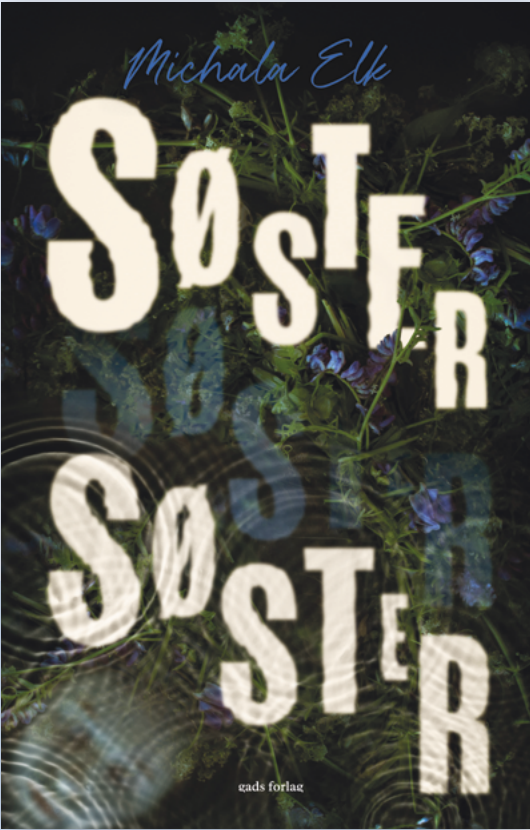
Johanne er 17 år og lige startet i 2.g. Sommeren har været perfekt: Roskilde, veninder, kys med Gustav og løfter om, at gymnasietiden skal blive den vildeste nogensinde. Men så tager livet

en uvelkommen drejning. Bevægende ungdomsroman om desperationen efter stadig at være helt almindelig, når livet pludselig bliver alt andet.



Da **Victoria Dahl** (f. 1997) Understrup gik i gymnasiet, fik hun kræft. Erfaringen danner afsæt for debutromanen Sygt. Ung. Hun er uddannet cand.mag. i retorik og er tidligere elev på Manuskriptsolen for Børnefiktionens værksforløb.

Opvækst / familiehemmeligheder / spøgelser / det uforløste /tavshedskultur



Kr. 299,95
Udgivet 2. september 2026
ISBN: 9788762747500

MICHALA ELK

Michala Elks Søster søster er en psykologisk gyser om søstre, tavshed, traumer og skam.

Da Sigrids familie sætter huset til salg efter storesøsteren Joannas sammenbrud, begynder noget i hjemmet langsomt at forskubbe sig. Om natten drypper det i kælderen. Stemmer hvisker gennem væggene. Fotoalbum flytter sig af sig

selv. Samtidig vokser følelsen af, at ingen fortæller sandheden om den gallafest, hvor Joanna forandrede sig. Sanselig og urovækkende coming-of-age-roman om det, familier gør for at holde mørket nede.



Foto: Esben Bøg Jensen

Michala Elk (f. 1991) er en af børne- og ungdomslitteraturens stærkeste stemmer. Hun skriver romaner, der kredser om emner som venskab, præstation, tvivl, ensomhed, seksualitet og kærlighed. Hun har modtaget Læringscentrets forfatterpris 2023 og Gads Hæderspris 2025.

“

Pressen skrev om *Det værste, du kan gøre*:

Michala Elk har endnu en gang skrevet en ungdomsroman, der både har dybde og overraskende twists.

– Litteratur til danskfaget

Pressen skrev om *Ekko*:

★★★★★

Michala Elk er ung, hun skriver om unge, og hun skriver godt.

– Pædagogen

Bestil Pia Juuls bøger på
EKBÁTANAS site www.ekbatana.dk

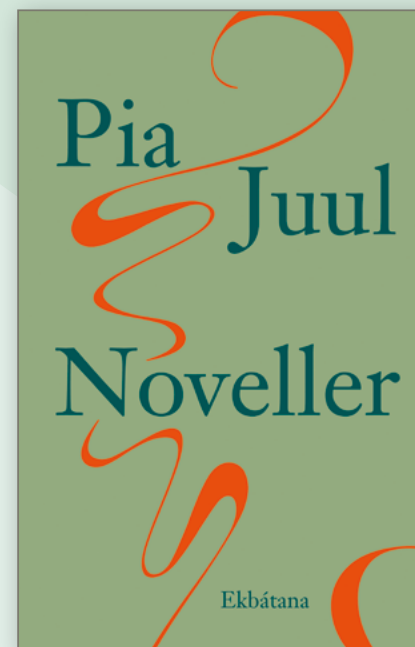
Få 20 % særrabat med koden: PIAJUUL

Foto: Lars Gundersen

Kontakt forlaget@ekbatana.dk for læseeksemplarer og spørgsmål.

Pia Juul (1962-2020) var en af Danmarks bedste forfattere med sin unikke kombination af sproglig præcision, eksistentiel dybde og humor. Hun har modtaget adskillige priser for såvel sine digte, romaner som novellesamlinger, og nu er hun med rette kommet på litteraturkanonen.

Modtager af Danske Banks Litteraturpris, 2009. Beatrice-prisen, Det Danske Akademi, 2000. Montanas Litteraturpris, 2010.



Kr. 299 kr.
ISBN: 9788794299213

“

Ny, flot udgivelse af Pia Juuls samlede noveller med perspektivrigt forord af Asger Schnack. Flere nye noveller tilføjet.

♥♥♥♥♥ Politiken

★★★★★ Kristeligt Dagblad

Flere af disse korte noveller er – eller bør være – moderne klassikere inden for genren.

– Tue Andersen Nexø, Information



Kr. 159 kr.
ISBN: 9788799837977

♥♥♥♥♥

Politiken

★★★★★

Jyllands-Posten

★★★★★

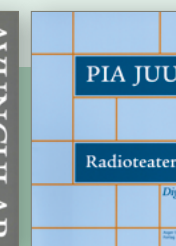
Kristeligt Dagblad

★★★★★

Fyns Stiftstidende



Kr. 249
ISBN: 9788793718265
Lydbog indtalt af Pia Juul:
ISBN: 9788794299091



natur / tid / erindring / eksistens / samfundsforhold / teknologi

fremtiden / ensomhed / kunstig intelligens / teknologi / velfærdssamfund



Kr. 199,00
ISBN: 9788794299190



– Politiken



– Kristeligt Dagblad

Digte til at blive glad af

– Information

Danmarks suveræne digterzarinde

– Weekendavisen

Modtager af
Kritikerprisen
og
Frit Flet-prisen



Kr. 192,00
ISBN: 9788794299343

Kort før sin død sendte Marianne Larsen digtsamlingen *Barn i landskaber med hvidtjørn* til forlaget.

Hun kaldte det “et erindringsmanuskript”, og det er netop, hvad det er: barnets forbløffede og fantasifulde blik på verden ved barndomshjemmet i Røsnæs, skrevet i Marianne Larsens umiskendelige stil, som legende let ophæver tid og sted.

Bestil bøgerne på EKBÁTANAS site www.ekbatana.dk
Få 20 % særrabat på classesæt

Kontakt forlaget@ekbatana.dk for læseeksemplarer og spørgsmål.

Marianne Larsen (1951-2025) var en af Danmarks største digtere. Hun skrev over 60 bøger, og i 2022 modtog hun Det Danske Akademis Store Pris.



Foto: Lars Gundersen



Kr. 259,00
ISBN: 9788797199084

Intelligent, mystificerende, politisk og fuld af gak og gøgl

– Weekendavisen



– Politiken



– Kulturmagasinet
Fine Spind

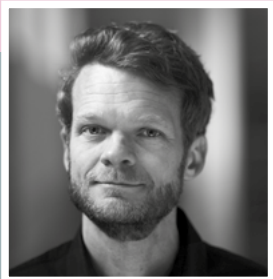
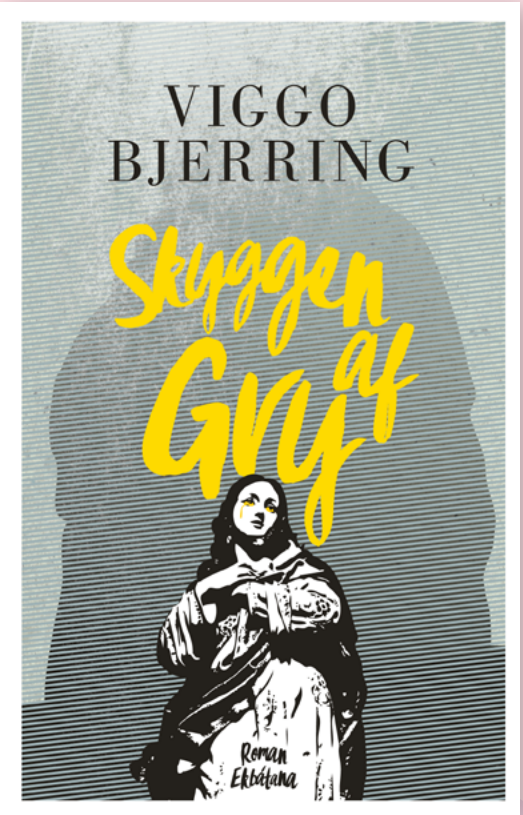


Foto: Lærke Posselt



Kr. 299,00
ISBN: 9788794299329

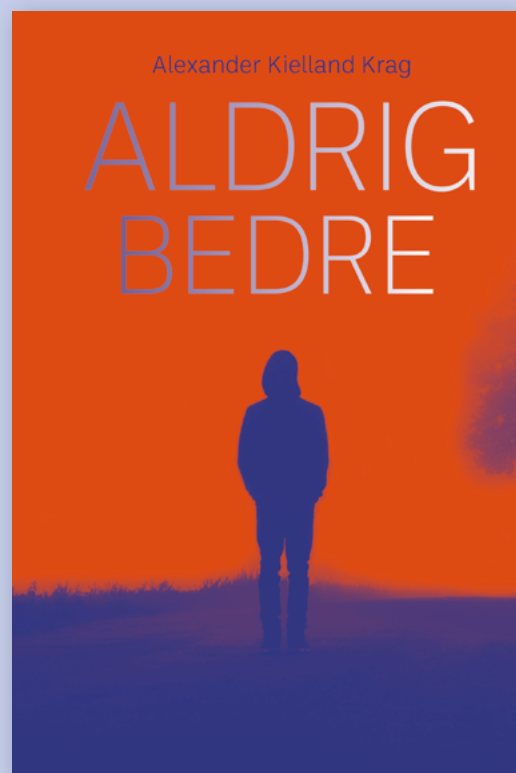
En kærlighedsfortælling, en road novel og en filosofisk roman om håb, frihed og tidens væsen. Spekulativ, sjov og filosoferende roman

– ATLAS

Bestil bøgerne på EKBÁTANAS site www.ekbatana.dk
Få 20 % særrabat på classesæt
Kontakt forlaget@ekbatana.dk for læseeksemplarer og spørgsmål.

VIGGO BJERRING (f. 1981) er en af Danmarks nye, interessante forfattere – filosofiske pageturnere med et skarpt blik på kunstig intelligens, prekariatet og samtiden. I 2021 fik han et gennembrud med sin første roman, *Verdenshjertet*, der blev nomineret til Weekendavisens Litteraturpris. Siden er hans romaner oversat til flere sprog, og han har modtaget Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat.

sorg / psykisk sårbarhed / drengefælleskaber / overklasse / moral



Kr. 299,95
Udgivet 6. maj 2024
ISBN: 9788762744776



Kr. 289,95
Udgivet 8. oktober 2025
ISBN: 9788762746367

ALEXANDER KIELLAND KRAG

En af Norges største ungdomsroman-forfattere.

Se ikke på mig nu

Johannes og hans venner har alt. De er smukkere og rigere end de fleste, og fremtiden ser lys ud. Men Johannes møder et menneske, der vender hans tilværelse på hovedet. Kan Johannes overhovedet stå inde for de værdier, han og hans venner lever efter? Og hvilke konsekvenser får det, hvis han ikke lever op til deres og familiens forventninger? En fængende, rørende og autentisk coming-of-age-roman om sex, relationer, forventningspres, og om at træffe svære livsvalg, når man er næsten voksen.

Aldrig bedre

Jakob har begået selvmord, og hans ekskæreste, Emma, og hans bedste ven, Lucas, prøver at forstå det. Sorgen fylder alt, og de forsøger på hver deres måde at leve videre i en virkelighed af ungdomsliv og studenterfester. Og langsomt bliver det faktisk bedre ... En intens og medrivende ungdomsroman om psykisk sårbarhed, forelskelse, selvmord og sorg – og om fællesskabet som en helende kraft.

“

Pressen skrev om *Aldrig bedre*:

Virkelig velskrevet, gribende og rørende roman om sorg.

– Lektørdtalelsen

Alexander Kielland Krag er en gudsbenådet forfatter. Han skriver så stjernerne blinker en ekstra gang, når tårerne står i øjenkrogen.

– Bogoplevelsen

Pressen skrev om *Se ikke på mig nu*:

Beskrivelserne af drengenes venskab er forfriskende og rørende.

– Klassekampen

Alexander Kielland Krag (f. 1992) er tipoldebarn af den kendte norske forfatter Alexander Kielland og bosat i Oslo. Hans prisbelønnede debutroman, *Dette bliver mellom oss*, udkom i Norge i 2020. Hans roman *Som det var før* (Gads Forlag 2022) vandt Uprisen (norsk pris for årets ungdomsbog).

autoritetsfald / folkeskolen / arbejdspladsroman / dannelse / ledelse



A MOCK BOOK



Det bedste debatindlæg, der er skrevet om den danske folkeskole.

- Politiken



Frydefuld læsning fra start til slut.

- Jyllands-Posten

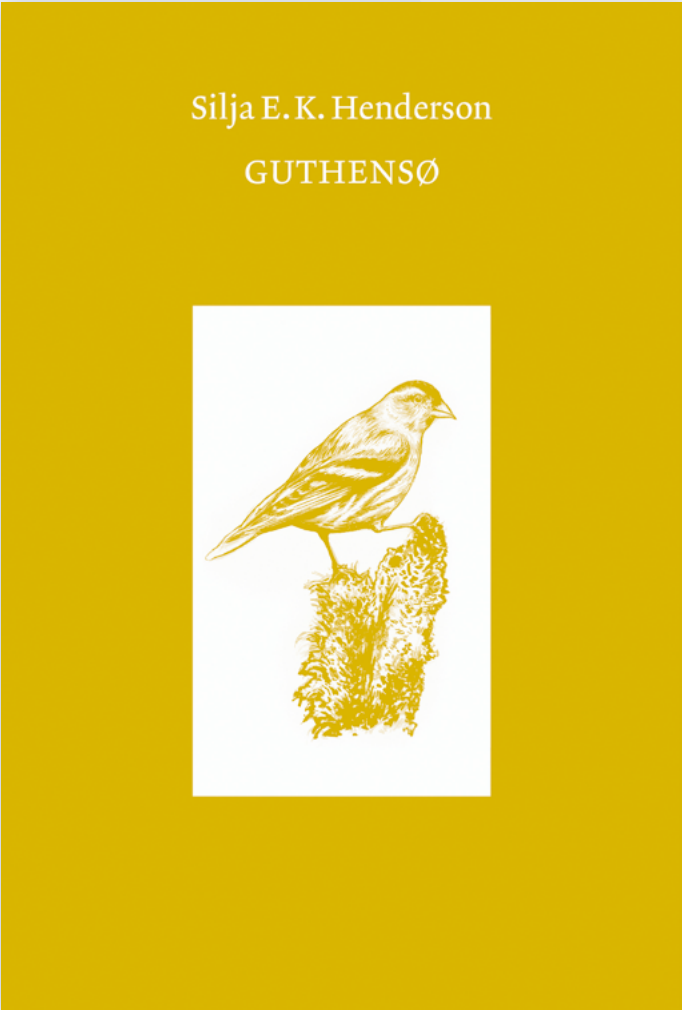
KIRSTINE ERSBØLL MEYHOFF

En højaktuel nyfortolkning af Hans Scherfigs satireklassiker *Det forsømte forår*. Men rollerne er vendt om. Hvor Scherfigs autori-

tære lektor Blomme terroriserede eleverne, er det i dag eleverne, der terroriserer læreren. Kan læses parallelt med Scherfig.

Kirstine Ersbøll Meyhoff (f. 1977) er gymnasielærer og arbejdede tilbage i 00erne på en københavnsk folkeskole. *Smukke unge mennesker* er hendes debut som skønlitterær forfatter.

genforbindelse til naturen / klima / håb / naturlitteratur som genre



A MOCK BOOK



En bog om at erfare os selv gennem dem, vi var, den jord vi er en del af, de økosystemer, vi ånder i takt med.

- Kristeligt Dagblad

Kr. 199,95
Udgivet 18. september 2025
ISBN: 9788785266309

SILJA E.K. HENDERSON

Guthensø er ny dansk nature writing – en bog, der tager læseren fra Gundsømagles skov og vand til barndommens moselandskab i Emdrup, fra Vadehavets vidder til

svenske naturreservater, hvor man møder gamle træer, fugle, stenredskaber og sagn, drømme og minder.

Silja E.K. Henderson er født i København (f. 1981), er uddannet psykolog og arbejder som forfatter, redaktør og konsulent. Har tidligere udgivet *1,7 Tipping Point* (2018) og *Zonen* (2022).

håndens arbejde / klima / handling / håb / naturlitteratur



A MOCK BOOK

“
Maja Elverkildes inspirerende tekst er en hybrid mellem kondenseret dagbogsprosa, digt og miljøproblematikker. Den er digterisk i kraft af sit sprog og de repetitive mønstre, men betoner også vigtigheden af at gøre noget.
- Politiken

Kr. 129,95
Udgivet 30. august 2024
ISBN: 9788793895942

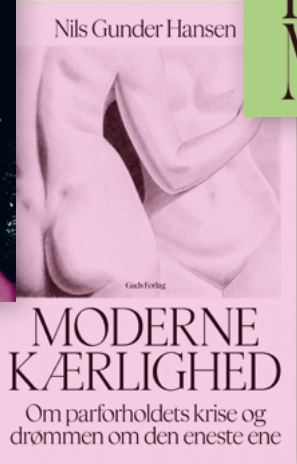
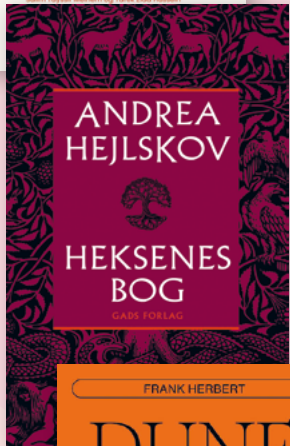
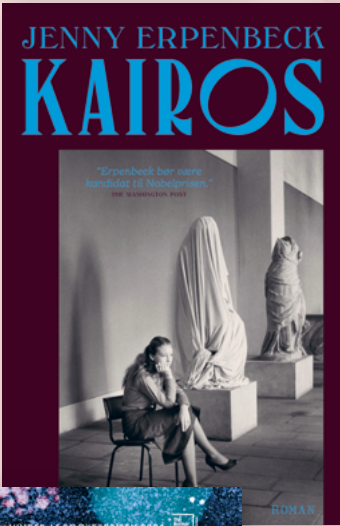
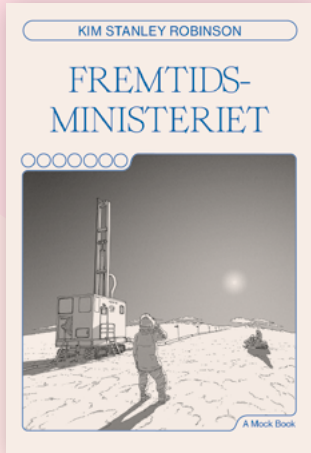
MAJA ELVERKILDE

Et meditativt værk om livets små og store handlinger, i både kollektivt og individuelt perspektiv. På poetisk vis bevæger Elverkilde sig med skriften gennem livets

opståen, de planetære grænser og den tvivl, der opstår, når alle forsøg på at handle anderledes spejler det samme grundlæggende problem.

Maja Elverkilde (f. 1975) er dansk forfatter, bosat i Sverige. Hun skriver om nære kredsløb, respekt for ressourcer og ønsket om større forbundethed med naturen. Har bl.a. skrevet romanen *Når vi rejser til Mars* (2021). Indstillet til Politikens Litteraturpris 2024.

ANDRE STÆRKE TITLER TIL UNDERVISNING OG BIBLIOTEK – PÅ GAD.DK



COSMOS

ROMAN
GADS FORLAG



**LUCIA
ODOOM**

**VI ER
RIGTIGE
ENGLE**



ROMAN

GADS FORLAG

Dean Butt

GIFTIG

**JOHANNE
MYGIND**

GADS FORLAG

Maja Elverkilde
JEG PLUKKER GRÆS



alexander kielland krag

**se ikke på
mig nu**



gads forlag roman

**Få 20%
SÆRRABAT**
med koden GYM20
ved bestilling
af klassesæt på
mindst 20 eks.
på gad.dk

gads forlag

Baggrundsfoto: Mikkel Ploug Hansen

Bestil til gymnasiet på gad.dk eller hos den lokale boghandler

Kontakt reception@gad.dk for spørgsmål og læseeksemplarer. Alle priser i kataloget er inkl. moms.