

Otto Dov Kulka

Landskaber fra Dødens metropol

*Kulka bevæger cursoren henover sort-hvide billeder af skorstene og græs. "Det her er min barndoms landskab", siger han stille. Han var i Auschwitz, da han var 10 år gammel, og blev der til han var 11. Der er en mærkelig tone i hans stemme – ikke tristhed, ikke vrede, men noget, der lyder som længsel. Det er næsten for mærkværdigt at stille spørgsmålet: Har han hjemve efter Auschwitz? "Ja, faktisk!" udbryder han. "Auschwitz var min barndom! Auschwitz lærte mig at blive humanist". - Fra interview med Otto Dov Kulka i *Der Spiegel*, juli 2013*

Som 10-årig blev Otto Dov Kulka sendt først til ghettoen i Theresienstadt og derfra til Auschwitz. Som en af de få overlevende har han brugt hovedparten af sit liv på at studere nazismen og Holocaust, men altid har han som historiker holdt den største professionelle distance og objektivitet og pakket sin personlige historie langt væk. Ikke desto mindre har han været plaget og forfulgt af erindringsglimt, billeder og tanker, som han ikke har kunnet ryste af sig, og i begyndelsen af 1990'erne begyndte han at indtale sine erindringer, efterhånden som de vældede frem.

Med udgangspunkt i disse lydoptagelser forener Otto Dov Kulka i *Landskaber fra Dødens metropol* for første gang det personlige og det historiske i et forsøg på at få erindringerne til at give mening. Resultatet er en rystende, til tider poetisk beretning om koncentrationslejrene og om den private mytologi, som han byggede op omkring sine forfærdelige oplevelser. Og midt i al døden og grufuldheden finder Kulka alligevel øjeblikke af uforglemmelig og næsten ubærlig skønhed.

Otto Dov Kulka er født i Tjekkoslaviet i 1933. I dag bor han i Israel og er professor emeritus ved det hebræiske universitet i Jerusalem.

Bogen udkommer på den internationale Holocaustdag, 27. januar, som er den dag i 1945, hvor koncentrationslejren Auschwitz-Birkenau blev befriet.

Skrevet om bogen:

Rørende, poetisk og yderst vigtig; denne dybt bevægende beretning beskriver koncentrationslejrens rædsler med al tydelighed. Et af de mest betydningsfulde vidnesbyrd om umenneskelighed, jeg kender. – Ian Kershaw

Otto Dov Kulka
Landskaber fra Dødens metropol
Oversat af Thomas Harder
166 sider
Forlagets pris 249,95 kr.

Udkommer 27. januar 2014

Otto Dov Kulka besøger Danmark ved udgivelsen og stiller op til interviews.

Kontakt:

Gyrith Ravn

Presseansvarlig

G.E.C. Gads Forlag A/S

Fiolstræde 31-33

1171 København K

Direkte 7766 6011

Mobil 2780 6011

www.gad.dk

