

A surrealist painting featuring a white, paneled door on the left, slightly ajar. The door is set into a wall with decorative, ornate carvings above it. To the left of the door, a landscape with green grass and a blue sky is visible. To the right, through the doorway, a surreal interior scene unfolds. A staircase with a wooden railing leads upwards, and a large harp is positioned on the right side of the stairs. The background of the interior scene is a mix of blue, red, and orange hues. The floor in the foreground is dark, and a yellow, oval-shaped object lies on it.

GADS FORLAG

EFTERÅR
2025

Klimakompenseret og -deklareret bogproduktion

Gads Forlag angiver den enkelte bogs CO₂-fodafttryk på bagsiden af omslaget, og vi er meget tæt på at kunne angive klimaaftrykket på hele vores bogproduktion.

Beregningen omfatter CO₂-emissionen fra levering af tryk-pdf og frem til levering af færdige bøger på vores lager i Haslev. Vi inkluderer CO₂-udledninger fra alle råvarernes fremstilling: papir, omslagskarton, farve, lim

og trykkeriets, bogbinderiets og eventuelle underleverandørers energiforbrug samt alle andre indirekte udledninger, også kaldet emissioner, i virksomhederne, herunder transport af materialer til og mellem producenter.

Emissionsretten – dvs. klimakompensering af den enkelte bog – køber vi hos SouthPole.com. Vi støtter projekter, der skaber grøn strøm via vand- og vindkraft.

CO₂-fodafttrykket er beregnet med beregningsværktøjet ClimateCalc, der bygger på den europæiske grafiske standard for klimaberegning, der er fastlagt af den europæiske brancheorganisation Intergraf (www.intergraf.eu). Intergrafs standard er den eneste internationale grafiske standard for klimaberegning, der findes i verden – indtil videre. Standarden er vigtig, idet den sikrer, at alle, der anvender den, regner på samme grundlag. Derudover overholder ClimateCalc-beregningsværktøjet kravene til udarbejdelse af klimaregnskaber i henhold til ISO 14064-1, ISO 16759 samt den internationale The Green House Gas Protocol (GHG Protocol).

Læs mere om ClimateCalcs, SouthPoles og Green House Gas Protocols tre scopes: <https://www.climatecalc.eu/>, <https://www.southpole.com/>, <https://ghgprotocol.org/standards/scope-3-standard>.

Indhold

Skønlitteratur

- Dansk skønlitteratur 6
- Oversat skønlitteratur 10
- Krimi og spænding 22
- Børne- og ungdomsbøger 30

Faglitteratur

- Historie og kultur 48
- Samfund, politik og debat 66
- Biografi og erindring 72
- Natur 77
- Sundhed, livsstil og eksistens 82
- Kunst, arkitektur og design 92
- Nord Academic 98

Skønlitteratur

Johanne Mygind

Giftig

Dokumentaristen Nanna vil afdække sin morfars rolle i Danmarks værste miljøkatastrofe. Det bliver en langt giftigere affære, end hun har forestillet sig. *Giftig* er en selvstændig fortsættelse til den prisbelønnede roman *Kærlighedens år*.

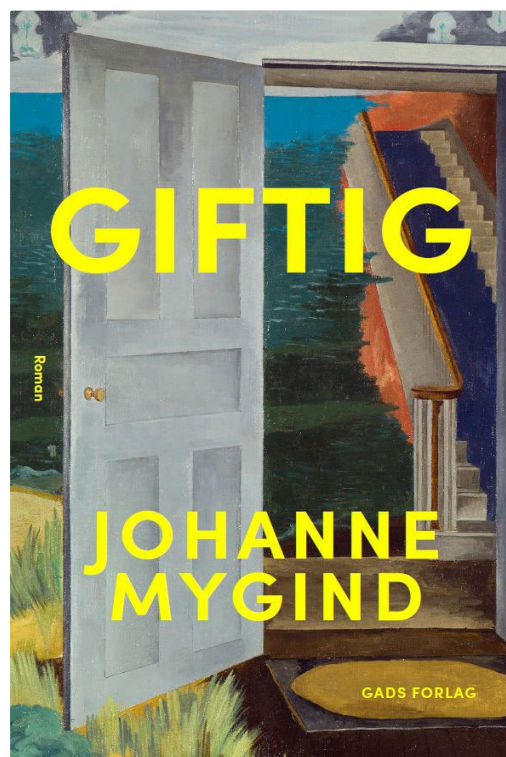
Nanna er rejst til Vestjylland for at skrive en roman om familiens hemmelighed: Hendes morfar var driftsdirektør på Cheminova og ansvarlig for danmarkshistoriens største forureningssag. Nannas plan er at skrive en bestseller, den skal være som *Matador*, bare med gift, og med sin baggrund er hun selvskreven til at fortælle historien. Som led i sin research bliver Nanna tilknyttet Lemvig Museum og flytter ind i en fugtig lille lejlighed i byen.

75 år tidligere ankommer Nannas mormor, Rigmor, til Lemvig, fuld af forhåbninger om et bedre liv: Et smukt hus, små søskende til sin lille datter og muligheden for at bruge sin uddannelse. Men inden længe forstår Rigmor, at gift kan sive ind i det allermest nære og intime. Og også Nanna må indse, at hun ikke længere har grebet om sin egen historie og arv.

Stærk, velskrevet og nuanceret.



KRISTELIGT DAGBLAD
om *Kærlighedens år*



Genre: Roman

Omslagsgrafiker: Marie Brodersen

Udgivelsesdato: Oktober 2025

Vejl. pris: 299,95

A close-up portrait of Johanne Mygind, a woman with wavy brown hair and green eyes, looking directly at the camera. She is wearing a dark jacket and large, red, coral-shaped earrings. The background is a solid light blue-grey color.

— Johanne Mygind

(f. 1976) debuterede som forfatter med romanen *Kærlighedens år* (2021), for hvilken hun modtog Edvard P. prisen. Johanne Mygind har markeret sig som en af sin generations stærke feministiske stemmer og har arbejdet som journalist hos Weekendavisen, Information og P1.

Foto © Lærke Poselt

Gry Stokkendahl Dalgas

Calluna

Gry Stokkendahl Dalgas romandebuterer med en lysende smuk og bevægende roman om natur, arbejdsløshed og omsorg.

En debuterende forfatter sendes i aktivering på en planteskole. En hest slutter sig til flokken på et højedrag i istiden. En flok eghjorte sættes fri i en dansk statsskov under pressens bevågenhed.

Calluna er en arbejdspladsroman om ikke at ville arbejde. En slægtsroman om at gøre en ende på sin slægt. En queer kærlighedsroman, hvori forelskelser og solidaritet smelter sammen – og en kritik af Danmarks biodiversitetskrise og kontanthjælpssystem.

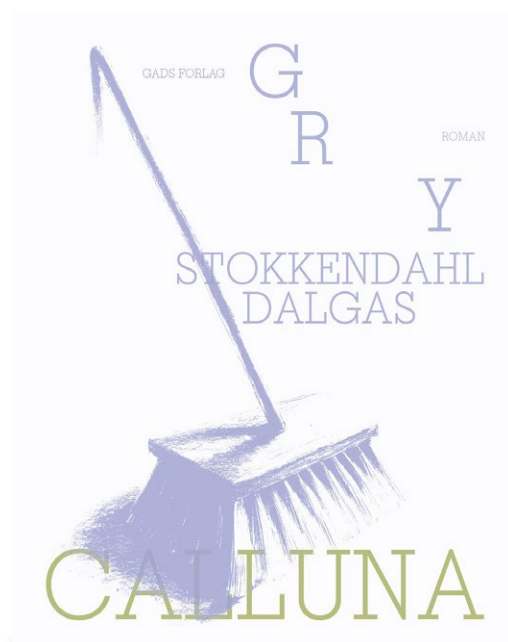
Det er en fortælling om at drømme, man var en anden. At have svært ved at finde sin rette plads på en planet, der er ved at ødelægge sig selv. Og en kærlighedserklæring til de arter, der mister deres levesteder og forsvinder, om perlemorrandøje og okkergul pletvinge.

Hendes stemme kan være skønt poetisk og hård aktivistisk på én gang.

INFORMATION om
At performe transkønnet vrede



POLITIKEN om
At performe transkønnet vrede



Genre: Roman

Omslagsgrafiker: Louis Montes

Udgivelsesdato: Efterår 2025

Vejl. pris: 249,95

— Gry Stokkendahl Dalgas

(f. 1990) er uddannet fra Talentskolens Forfatterlinje og debuterede i 2019 med værket *Det er herfra jeg vil begynde at tale, disse ord kan finde vej*, for hvilken hun modtog Bodil og Jørgen Munch-Christensens Debutantpris. I 2022 modtog hun Poesiens Pris for *At performe transkønet vrede*, og samme år udkom digtet *Kudan; eller Kalven*. Gry Stokkendahl Dalgas roman-debuterer med *Calluna*.



Foto © Andreas Bøcher

Aaiún Nin

SE!

Aaiún Nin skriver med styrke og ømhed om overgreb og traumer, men insisterer på, at smerte og nydelse findes side om side. *SE!* kredser om hjemløshed og om det at være på flugt – fra sit krigsramte hjemland og fra fortidens spøgelser.

Som barn bliver digterjeget udsat for et overgreb, der går ubemærket hen. Forældrene er fraværende, den lille pige ladt alene med skammen og en frygt for at sove med lyset slukket.

Jeget er både hjemsogt og hjemløs, på flugt fra sit hjemland, der ikke længere kan kaldes 'hjem'. På den måde væves jegets historie ind i en større fortælling om vold. Om krigens rædsler og arven fra kolonialismen. Om undertrykkelse og det at være på flugt – ikke at ankomme til andet end hjemsogte huse, tyste stemmer, tung luft.

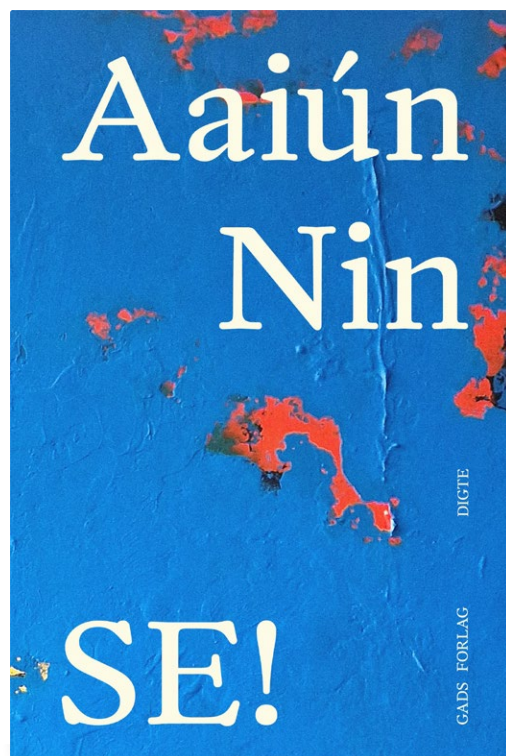
I smerten findes også glimt af nydelse: et minde om en børnefødselsdag, kager overtrukket med tyk glasur. Et pæretræ, der bærer frugt i en have. Begær, lidenskab. En poesi i de små ting som at skrive, dele en appelsin eller kysse ved busstoppestedet.

Aaiún Nin debuterer med en digtsamling, der vidner om et stort digterisk talent.



POLITIKEN

om *På min huds sorthed*



Genre: Digte

Originaltitel: *LOOK!*

Oversat af: Mette Moestrup i samarbejde med Aaiún Nin

Omslagsgrafiker: Laura Silke, Stanza

Udgivelsesdato: 15. august 2025

Vejl. pris: 199,95



— Aaiún Nin

(f. 1991) er født i Luanda i Angola. Efter at være blevet udvist fra Danmark bor de i dag i Bern i Schweiz. Nin debuterede i 2021 med den kritikerroste digtsamling *På min huds sorthed*, der er oversat til en række sprog. I 2023 blev de tildelt Grimsrud-stipendiet, som gives til en ung talentfuld skandinavisk forfatter. *SE!* er deres seneste udgivelse på dansk.

Foto © Daniel Hjorth

Samantha Harvey

Seksten solopgange

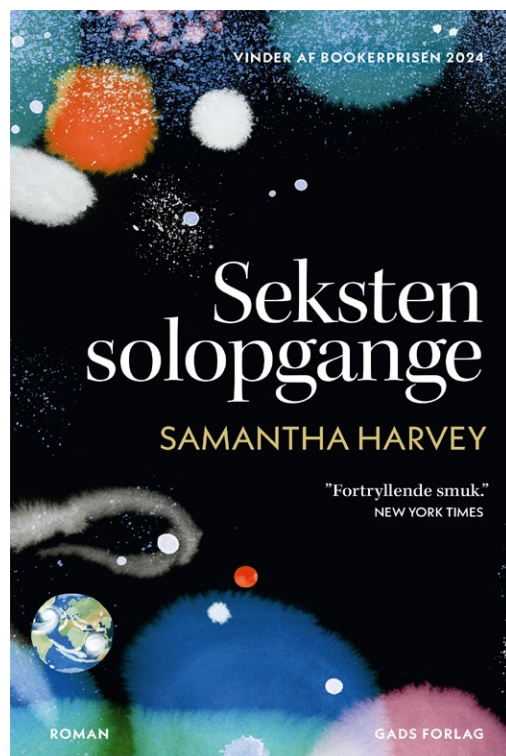
Seks astronauter betragter Jordens skønhed fra rummet, mens de i løbet af et døgn oplever både sorg og fortryllelse. Bookerpris-vinderen *Seksten solopgange* er et kærlighedsbrev til vores fælles planet.

En gruppe astronauter i kredsløb om Jorden hvirvler forbi kontinenter, glider gennem årstider og overværer i løbet af et døgn seksten solopgange over planeten som et endeløst, smukt show.

Selv om de befinder sig på stor afstand af Jorden, mærker de dens følelsesmæssige tyngdekraft. Én bekymrer sig om sit ægteskab, én drømmer om en dag at kunne tage sin datter med på rumrejse, mens en tredje modtager nyheden om sin mors død. De ser en tyfon nærme sig og er urolige for, om deres elskede er i fare. Menneskelivets skrøbelighed begynder at fylde i deres samtaler og deres drømme.

Den prisvindende britiske forfatter Samantha Harvey løfter perspektivet og kigger på vores planet med en elskers blik. Hvad er livet uden jordkloden? Hvad er jordkloden uden menneskene?

VINDER
AF
BOOKER-
PRISEN
2024



Genre: Roman

Originaltitel: *Orbital*

Oversat af: Mathilde Moestrup

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet
efter originaldesign af Penguin Random House

Udgivelsesdato: 21. august 2025

Vejl. pris: 229,95

A portrait of Samantha Harvey, a woman with long, wavy blonde hair and blue eyes. She is wearing a dark brown jacket over a dark blue top with a red and white floral pattern. She is also wearing a necklace with a large, oval, light blue pendant. The background is dark and out of focus.

— Samantha Harvey

(f. 1975) er en engelsk forfatter. Hun har udgivet en række anmelderroste, prisvindende bøger og underviser i Creative Writing på universitetet i Bath. Med sin seneste roman, *Seksten solopgange*, har hun fået sit store internationale gennembrud. Romanen vandt Bookerprisen 2024 – en af verdens mest betydningsfulde anerkendelser af et skønlitterært værk. Bogen udkommer i 44 lande og er hendes første udgivelse på dansk.

Foto © Urzula Soltys

Annie Ernaux

Den frosne kvinde

Moderne feministisk klassiker fra nobelpristageren Annie Ernaux om kvinders *mental load*. En roman om vejen fra ung pige fuld af drømme til "frosne kvinde", fastlåst og ulykkelig i et borgerligt ægteskab.

I sin selvbiografiske roman skildrer Annie Ernaux en slægt fuld af arbejdende, stærke kvinder. Hendes forældre har et ligestillet forhold og et arbejdsfællesskab, og som barn bliver hun opfordret til at læse og lære. Langsomt går det op for hende, at hendes forældre har været helt forrykte, et klovnepar i omverdenens øjne. Som ung kvinde havner hun selv i et traditionelt ægteskab, der skal komme til at tage alle illusioner fra hende. Pludselig forventes hun at interessere sig for, hvordan man begår sig i et supermarked og indretter et hjem.

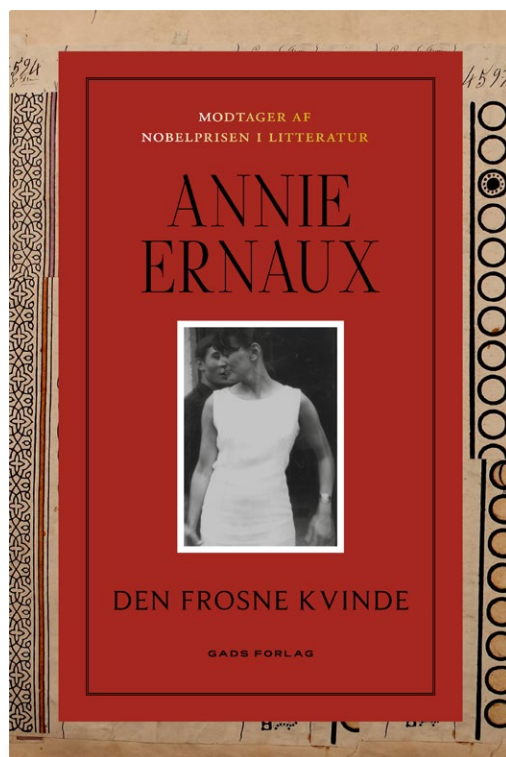
Den frosne kvinde (1981) er Annie Ernaux' tredje bog og den sidste, hun selv betragter som en roman. Det er første og eneste gang, hun har skrevet om sit ægteskab. Romanen er en af hendes mest populære bøger i Frankrig, hvor den har klassikerstatus.

Klar perfektion, ren fransk elegance.

LOS ANGELES TIMES

Et af Ernaux' mest sonderlemmende værker.

VOGUE



Genre: Roman

Originaltitel: *La femme gelée*

Oversat af: Niels Lyngsø

Omslagsgrafiker: LA Graphic Design

Udgivelsesdato: 3. oktober 2025

Vejl. pris: 249,95



— Annie Ernaux

(f. 1940) er en af Frankrigs største forfattere – prisbelønnet, bredt læst og højt værdsat. I 2022 modtog hun Nobelprisen i litteratur for sit forfatterskab. Hun er kendt for sine selvbiografiske bøger, hvor hun udforsker temaer som familierelationer, begær og skrift samtidig med, at hun altid er politisk og optaget af klasse og køn.

Foto © Catherine Hélie, Editions Gallimard

Philippe Collin

Bartenderen på Hotel Ritz

Stor fransk roman om bartenderen, der skænkede drinks for Hermann Göring og skjulte sin jødiske identitet i et besat Paris. Bogen, der bygger på en sand historie, figurerede som en af årets bedste bøger i Frankrig og er solgt til udgivelse i 27 lande.

Juni 1940. Tyske tropper har indtaget Paris. Overalt er der udgangsforbud, men Hotel Ritz holder åbent. Her mødes kollaboratører, modstandsfolk og profitmagere, og bag baren troner Frank Meier: verdens bedste bartender. Ritz' klientel tæller folk som Coco Chanel og Jean Cocteau, men hotellet bliver også et yndet tilholdssted for nazister, der er draget af parisisk raffinement og Franks legendariske cocktails. Frank gemmer imidlertid på en hemmelighed: Han er jøde. Men han er også en dygtig diplomat, der tilpasser sig omstændighederne og vinder de tyske officerers sympati. Og Frank er ikke den eneste på Hotel Ritz, der har noget at skjule.

En forrygende roman om det komplekse forhold mellem kollaboratører og modstandsbevægelsen i Frankrig – fortalt fra det myteomspundne Hotel Ritz.

En stor roman og et brillant portræt af Frankrig under besættelsen.

LE PARISIEN



Genre: Roman

Originaltitel: *Le barman du Ritz*

Oversat af: Rasmus Stenfalk

Omslagsgrafiker: Simon Lilholt/Imperiet

Udgivelsesdato: November 2025

Vejl. pris: 299,95

— Philippe Collin

(f. 1975) er en fransk historiker, radioproducer og journalist. Han er tilknyttet radiostationen France Inter, hvor han står bag en særdeles populær historiepodcast. Med *Bartenderen på Hotel Ritz* debuterer han som romanforfatter. Hans hovedperson, Frank Meier, blev født i Østrig i 1884 og døde i 1947 i Paris. Han var leder af baren på Hotel Ritz i Paris fra 1921 til 1947. I 1936 udgav han bogen *The Art of Cocktails*, som endnu i dag betragtes som den klassiske cocktailbibel.



Foto © Roberto Frankenberg

Kristin Harmel

Lejligheden på Rue Amélie

En uforglemmelig roman af bestseller-forfatter Kristin Harmel om en amerikansk kvinde, en britisk pilot og en ung jødisk pige, hvis liv krydser hinanden i det besatte Paris under Anden Verdenskrig.

Da nygifte Ruby ankommer til Paris med sin franske ægtemand, glæder hun sig til at tilbringe dagene med at slentre hånd i hånd langs byens boulevarder i det gyldne eftermiddagslys. Men da Frankrig bliver besat af tyskerne, begynder deres ægteskab at smuldre.

Charlotte er 11 år, da nazisterne rykker ind i Paris. Hun kan ikke forestille sig, at tingene kan blive meget værre, men så begynder massedeportationerne – og hendes liv falder fra hinanden.

Piloten Thomas melder sig til det britiske Royal Air Force for at forsvare sit land. Da hans mor dør i et tysk bombeangreb, er han ved at miste alt håb, men i Paris opdager han en ny grund til at blive ved med at kæmpe.

Da skæbnen bringer de tre sammen, må de finde modet til at trodse nazisterne og åbne deres hjerter, mens de kæmper for at overleve.

INTERNATIONAL
BEST-
SELLER



Genre: Roman

Originaltitel: *The Room on Rue Amélie*

Oversat af: Ulla Lauridsen

Omslagsgrafiker: Eyelab.dk

Udgivelsesdato: 8. oktober 2025

Vejl. pris: 299,95

— Kristin Harmel

(f. 1979) er en amerikansk bestsellerforfatter, der skriver gribende historiske romaner med et strejf af romantik. Hun er uddannet journalist fra University of Florida og boede en årrække i Paris, før hun flyttede til Orlando, USA, hvor hun i dag bor med sin mand og deres søn.



Foto © Phil Art Studio

Elizabeth Gilbert

Hele vejen til floden

– om at elske, miste og blive fri

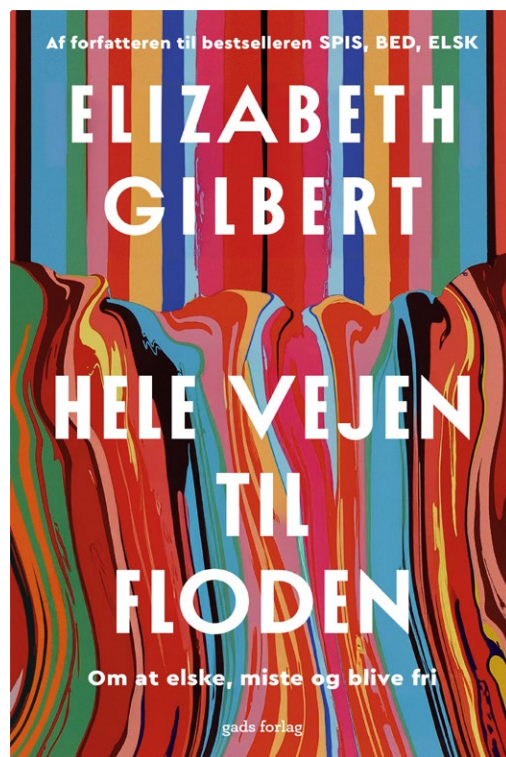
Gribende ny erindringsbog om kærlighed, afhængighed og frihed af forfatteren til nyklassikeren og megabestselleren *Spis, bed, elsk*.

Da Elizabeth Gilbert møder Rayya, bliver de først venner, så bedste venner og til sidst uadskillelige. Da tragedien rammer, og Rayya får konstateret kræft, går det endelig op for dem: De er forelskede. Men de er også to misbrugere på kurs mod katastrofen.

Hele vejen til floden er en bog om, hvordan den smukkeste kærlighedshistorie kan forvandle sig til et ubarmhjertigt mareridt. Det er en bog om usunde mønstre og nyt håb, om hjertesorg, forandring og selvindsigt. Den vil vække genklang hos alle, der nogensinde har følt sig som en slave af kærlighed, lidenskab, misbrug eller andre former for afhængighed – og som længes efter endelig at blive fri.

Jeg tror ikke, der findes en mere sympatisk forfatter på tryk end Elizabeth Gilbert.

NEW YORK TIMES



Genre: Erindringsbog

Originaltitel: *All the Way to the River: Love, Loss, and Liberation*

Oversat af: Siri Ranva Hjelm Jacobsen

Omslagsgrafiker: Eyelab.dk

efter originaldesign af Penguin Random House

Udgivelsesdato: 19. september 2025

Vejl. pris: 249,95

— Elizabeth Gilbert

(f. 1969) er en prisvindende amerikansk forfatter. Hun fik et gigantisk gennembrud med *Spis, bed, elsk*, som fortæller historien om hendes egen rejse ud i verden på jagt efter glæde, hengivenhed og balance efter en skilsmisse. Bogen er solgt i 12 millioner eksemplarer, udkom i over 30 lande, blev filmatiseret med Julia Roberts i hovedrollen og satte Gilbert på Time Magazines liste over de 100 mest indflydelsesrige mennesker i verden. Siden har hun skrevet flere bøger inden for forskellige genrer, både skønlitteratur og nonfiktion, og været finalist til National Book Award, National Book Critics Circle Award og PEN/Hemingway Award.

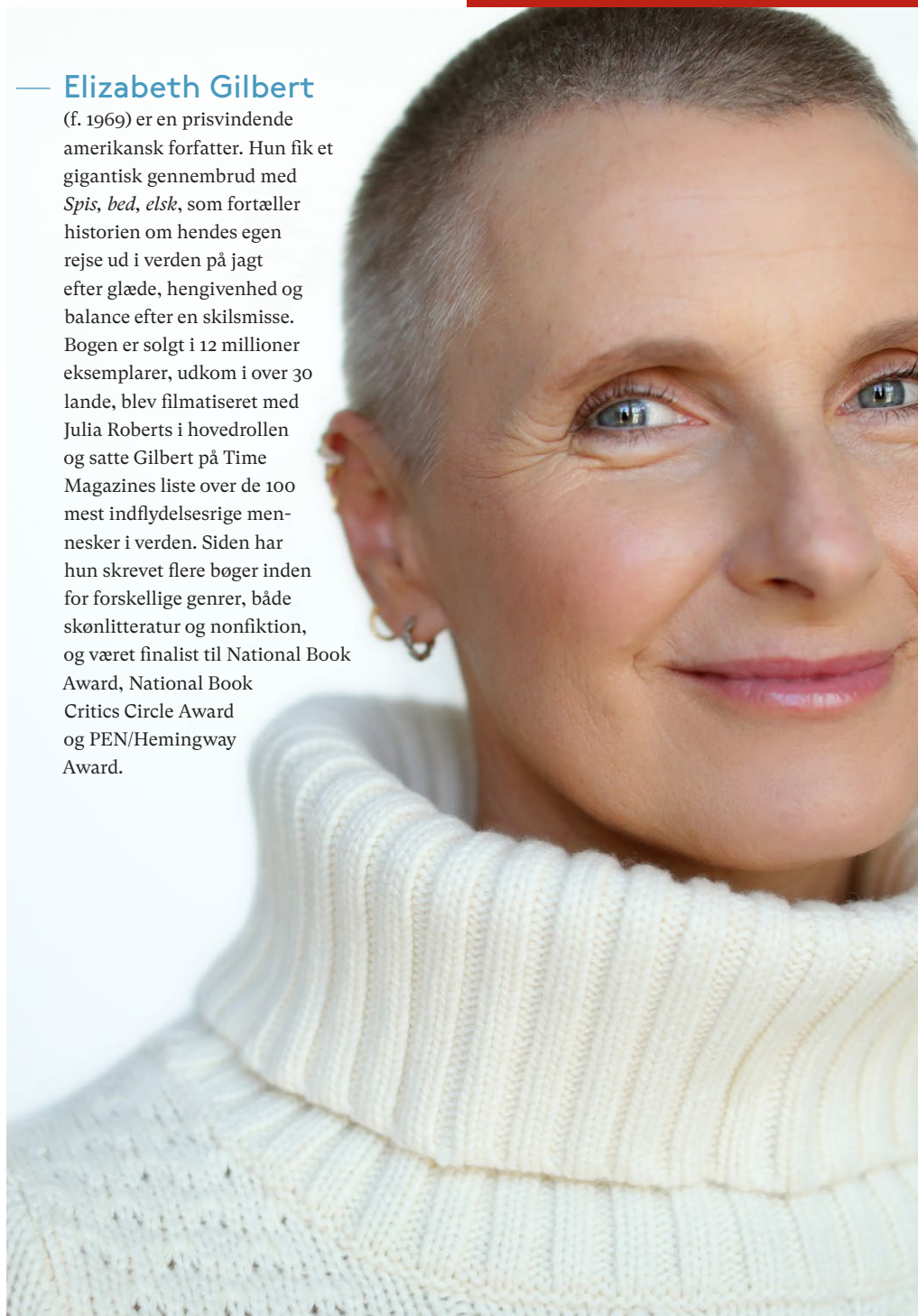


Foto © Deborah Lopez

Sederqvist & Morgenthaler

Guds gave

I andet bind af Sederqvist & Morgenthalers charmerende og topspændende krimiserie kommer et umage trekløver på kant med medicinalindustriens magtfulde kræfter, da en forsker findes brutalt myrdet.

I en skov på Lolland findes en forsker dræbt under mystiske omstændigheder, og gerningsstedet bærer præg af, at morderen har en interesse for det okkulte. Politiets eneste mistænkte viser sig at have været indlagt på en sikret institution i over 20 år, og efterforsker Anni Brandt må mod sin vilje søge hjælp hos eneboeren Bob Van Deen og hans niece, Emily.

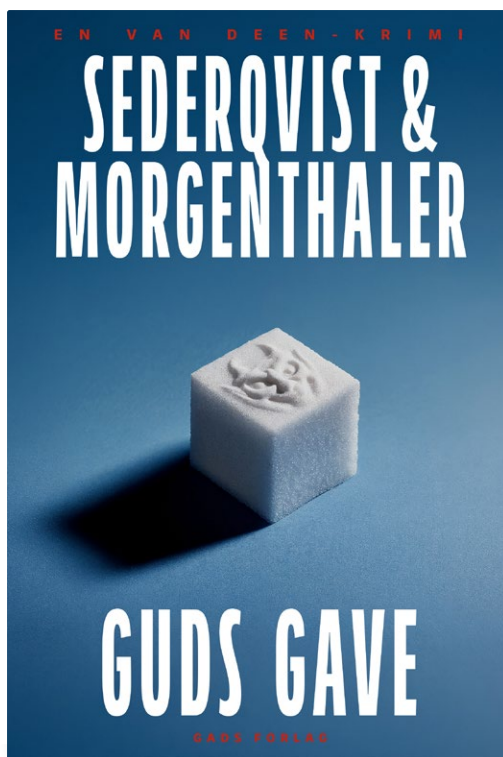
Sporene i sagen leder dem i retning af et hemmeligt laboratorium og Big Pharmas bonede gulve. En magtfuld fjendes vrede er vakt, og snart er den umage gruppe selv i livsfare.

Guds gave er andet bind i den originale og spændingsfyldte krimiserie om familien Van Deen. Bøgerne kan læses uafhængigt af hinanden.

Overmåde flot krimidebut.



POLITIKEN om *Ondt barn*



Genre: Krimi

Omslagsgrafiker: Simon Lilholt/Imperiet

Udgivelsesdato: 1. december 2025

Vejl. pris: 249,95

— **Anders Morgenthaler**

(f. 1972) er en prisbelønnet forfatter, tegner og filminstruktør uddannet fra Designskolen i Kolding og Den Danske Filmskole. Sammen med Mikael Wulff leverer han under navnet Wulffmorgenthaler samfundskritiske striber til omkring 400 aviser verden over.

— **Christina Sederqvist**

(f. 1974) har som forfatter og manuskriptforfatter skabt karismatiske karakterer gennem de seneste tyve år, blandt andet i tv-serierne *Piger på prøveløsladelse* og *Rita*.



Foto © Simon Klein-Knudsen

Reese Witherspoon & Harlan Coben

Ikke set siden

Ikke set siden kombinerer superstjernen Reese Witherspoons og thrillerkongen Harlan Cobens talent for et godt drama. En suveræn krimi om den globale elites eksklusive verden og en ukuelig kvindes jagt på sandheden.

Maggie McCabe er i krise. Som topkirurg i krigszoner har hun altid levet et liv på kanten. Efter en personlig tragedie mister hun sin autorisation som læge, men ikke sit kald. En dag får hun et opkald fra en tidligere kollega, som nu er plastikkirurg for ultrarige klienter over hele verden, der kræver den bedste behandling, man kan købe for penge – og absolut diskretion.

En af verdens rigeste, mest hemmelighedsfulde mænd har brug for ukonventionel lægehjælp. Maggie er desperat og en af de få kirurger i verden, der er dygtig nok til opgaven. Hun træder ind i et rige af ubeskrivelig luksus og banebrydende teknologi – og opfylder sin del af aftalen. Men da patienten pludselig forsvinder, mens han stadig er under hendes opsyn, må Maggie flygte for ikke selv at blive den næste, der er ... *ikke set siden*.

NY
KRIMIDUO
I VERDENS-
KLASSE



Genre: Spændingsroman
Originaltitel: *Gone Before Goodbye*
Oversat af: Niels Henning Krag Jensby
Omslagsgrafiker: Eyelab.dk
efter originaldesign af Hachette Book Group
Udgivelsesdato: 23. oktober 2025
Vejl. pris: 269,95



— Reese Witherspoon

(f. 1976 i New Orleans) er en Oscar-vindende amerikansk skuespiller, producer og bestsellerforfatter. Hun er kendt fra film og tv-serier som *Walk The Line* og *Big Little Lies* og har flere gange været på Time Magazines liste over de 100 mest indflydelsesrige mennesker i verden. Hun ejer og driver produktionsselskabet Hello Sunshine og bogklubben Reese's Book Club, som er et verdenskendt fænomen med millioner af følgere og stor gennemslagskraft og troværdighed. *Ikke set siden* er hendes debut som krimiforfatter.

— Harlan Coben

(f. 1962 i New Jersey) er en af USA's allermest populære krimiforfattere. Flere af hans bøger er gået direkte ind som nr. 1 på New York Times' bestsellerliste, og han kaldes med god grund "thrillerkongen". Hans krimier er oversat til 46 sprog og har solgt over 90 millioner eksemplarer verden over. Coben har modtaget et hav af priser, og ud over at være succesfuld krimiforfatter har han været med til at skabe Netflix-serier som *The Stranger*, *Safe* og *The Woods*. Han er bosat i New Jersey med sin kone og deres fire børn.

Foto © Taylor Jewell

Lisa Jewell

Luk ham ikke ind

Tre kvinder er forbundet af én mystisk mand i denne gribende og spændingsfyldte krimi fra den prisvindende bestsellerforfatter Lisa Jewell.

Nick Radcliffe er en mand med format og god smag – og et smil, der kan smelte selv det koldeste hjerte. Han er lige, hvad Nina har brug for i sit liv efter sin mands uventede død. Men for Ninas voksne datter Ash virker Nick for glat og for god til at være sand. Og hun begynder at grave i hans fortid.

Martha bor i nabobyen med sin nyfødte datter og sin mand, Alistair. Han er ofte ude at rejse med sit arbejde og væk flere dage ad gangen, og når hun udspørger ham om hans hyppige fravær, har han altid en god forklaring. Men Martha kan ikke slippe følelsen af, at der er noget galt.

Nina, Martha og Ash er alle tre på vej mod en chokerende sandhed, der er langt mørkere, end nogen af dem kunne have forestillet sig. Og alle tre ville ønske, at de havde lyttet til den samme advarsel: Luk ham ikke ind.

*Ingen kan skabe karakterer
som Lisa Jewell.*

JOJO MOYES



Genre: Spændingsroman
Originaltitel: *Don't Let Him In*
Oversat af: Lisbet Kjær Johansen
Omslagsgrafiker: Eyelab.dk
Udgivelsesdato: 10. oktober 2025
Vejl. pris: 269,95



— Lisa Jewell

(f. 1968) er en af Storbritanniens mest læste spændingsforfattere. Hendes bøger udkommer på mere end 30 sprog og har solgt over 15 millioner eksemplarer på verdensplan. Hendes seneste bog, *Sandheden om Josie Fair*, modtog prisen som Årets Bedste Krimi ved British Book Awards og Årets Bog ved Tiktok Awards.

Luk ham ikke ind er hendes syvende krimi på dansk. Lisa Jewell bor i London med sin mand og deres to børn.

Foto © Andrew Whitton

Børne- og ungdomsbøger

Sophie Souid & Thomas Hjorthaab

Møgmis

Bjældeklang, klagesang & en meget død julebuk!

Bøgerne om Møgmis er eksploderet i popularitet blandt de 7-11-årige læsere. Opskriften på succesen hedder Sophie Souid og Thomas Hjorthaab, der har mikset en blodig kæledyrskrig med grovkornet humor. I det syvende bind om Møgmis nærmer julen sig med hastige skridt ...

Møgmis er i højt humør. Jule(u)hyggen har sænket sig over Engtoften, og møgkatten giver den både som kradsende MISTelten og pimper pebernødderne med peberspray. Men hvem er det, der konstant kommer Møgmis i forkøbet, når det gælder om at gøre livet surt for Sivert? Og hvorfor er Møgmis' julesok pludselig gabende tom?

En superunderholdende, grotesk sjov og ret klam tegneserie om teenageren Sivert og hans udspekulerede kat, Møgmis, der elsker (at hade) hinanden.

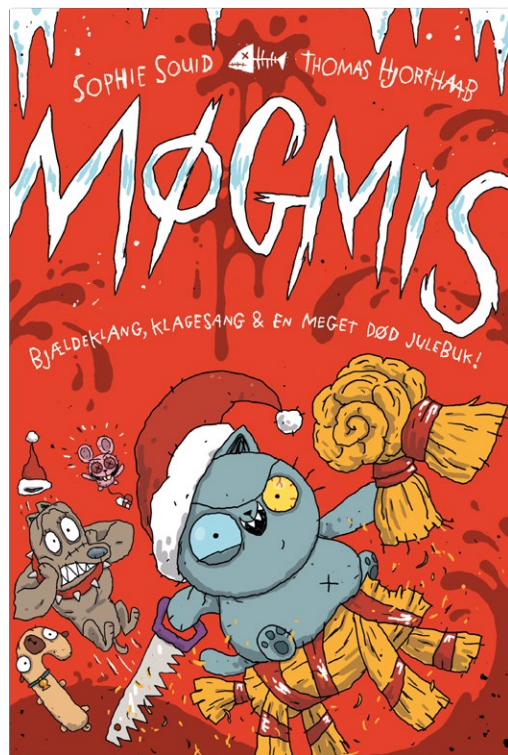
Det er groft, det er sjovt, det bliver helt sikkert et kæmpe hit på børnebiblioteket.



POLITIKEN

Det er fantastisk at have et powerpar i Souid og Hjorthaab, der igen og igen leverer grin til alle aldre med historierne om Møgmis' katastrofer.

TEGNESERIEMAGASINET NUMMER 9



Udgivelsesdato: 1. oktober 2025

Vejl. pris 179,95

MØGMIS ER SOLGT
TIL UDGIVELSE I
NORGE, FINLAND, SVERIGE,
POLEN, ITALIEN, FRANKRIG,
HOLLAND OG PÅ FÆRØERNE

MØGMIS-
SERIEN HAR
SOLGT OVER
70.000
EKSEMPLARER

— Sophie Souid og Thomas Hjorthaab

er makkerparret bag den grovkornede tegneserie om Møgmis. De har bl.a. vundet Orlaprisen 2023 for *Møgmis 1: Hævn er sød og stinker af fisk* i kategorien "Sjov – bogen, der fik mig til at tisse i bukserne af grin". Møgmis-tegneserierne har på ganske få år opnået ekstraordinært høje salgstal, hvilket understreger, at tegneserieformatet kombineret med humor kan få børns læseglyde til at blomstre.

Møgmis 5: Hold på kat og briller! En spacey kidnapning! var desuden shortlistet til Kulturministeriets Illustratørpris for børnebøger i 2024.



Foto © Simon Klein Knudsen

Knud Romer og Otto Dickmeiss

Vejs ende

Knud Romer hylder barndommen og den gamle Frederiksstad i det indre København i en ny, smuk billedbog, illustreret af Otto Dickmeiss.

Laura løber gennem hele den gamle Frederiksstad, gennem tid og sted, gennem aftenen, ind og ud af oplevelser, vinker til beboerne – men standse kan hun ikke for at tale med dem, cirklen skal sluttes, Laura skal nå frem til tiden.

Knud Romers nye billedbog er en hyldest til godnathistorien som genre og den gamle, københavnske bydel, Frederiksstad, hvor forfatteren har boet en stor del af sit liv. Bogen er illustreret med smukke, detaljerede tegninger af Otto Dickmeiss.

Det var sengetid, sagde mor.

Men inden hun havde set sig om, var Laura stukket af. Hun løb ud ad døren og ind i gården og gennem den grønne port – bang! – og så var det ellers af sted. Hun havde travlt og kunne næsten ikke nå det.

Av, jeg har travlt!

Hvor skal du hen?

Jeg skal hele vejen

Og tilbage igen!



Udgivelsesdato: 1. oktober 2025

Vejl. pris 199,95



— Knud Romer

fik i 2006 sit store romangennembrud med *Den som blinker er bange for døden*, som han modtog De Gyldne Laurbær for i 2007. Han har studeret litteraturvidenskab på Københavns Universitet og har en fortid i reklamebranchen hos bureauet Kunde & Co. Han har skrevet en lang række anmelder- og berøste bøger for både børn og voksne.

— Otto Dickmeiss

er uddannet illustratør fra Danmarks Designskole i 1992. Han har siden levet af at illustrere, i de første år logoer og bladtegninger til blandt andet Nordisk Ministerråds Blad, Politik i Norden, og Kristeligt Dagblad, men har i de sidste femten år overvejende illustreret børnebøger.



Sophie Souid

SPOR 3

Højt at flyve, dybt at falde

SPOR 3: *Højt at flyve, dybt at falde* er tredje og sidste bind i Sophie Souids prisbelønnede og anmelderroste krimiserie til tweenlæserne.

Bille løber! Væk fra sine bange anelser og mod håbet. Og sin mor. Han har PET lige i hælene. Og politiet. For Bedste og Panser Polle har meldt Bille kidnappet. Men det er han ikke. (Endnu.) Bille er sammen med sin far. En far, han ikke kender – men som han har længtes efter, så længe Bille kan huske. En kryptisk besked fra Billes mor leder dem ned gennem Jylland. Men turen bliver et kapløb med tiden ... Bliver Bille genforenet med sin mor? Og ender det hele mon godt?

Sprogligt og formmæssigt overlegen.

♥♥♥♥♥ POLITIKEN

Fantasifuld og underholdende

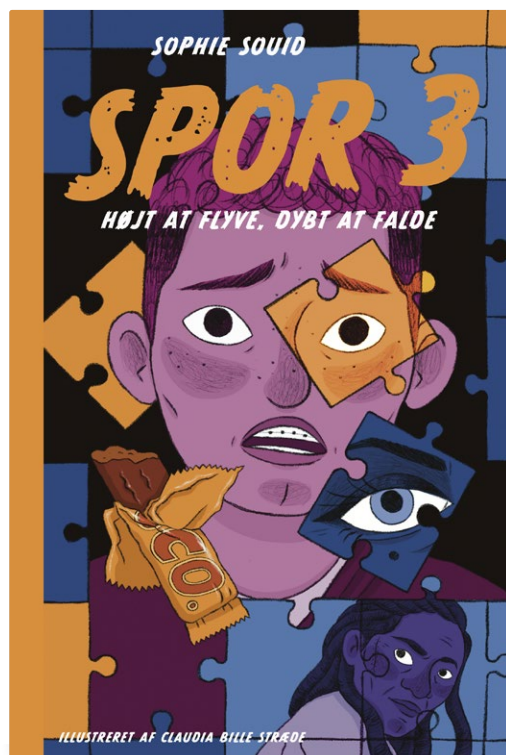
WEEKENDAVISEN

Spændende krimiserie.

★★★★ EKSTRA BLADET

Forsrygende første del af ny børnekrimi.

LEKTØRUDTALELSE



Illustrator: Claudia Bille Stræde

Udgivelsesdato: 14. august 2025

Vejl. pris 299,95

SPOR 1
VANDT
SKRIVER-
PRISEN

— Sophie Souid

debuterede i 2018 og har siden udgivet en lang række bøger for børn. Hun er bl.a. kendt for den prisbelønnede og populære tegneserie om Møgmis, der er skabt i fællesskab med illustratør Thomas Hjorthaab. Med *SPOR*-trilogien har forfatterskabet taget en ny drejning – fra humor til spændingsgenren. Sophie Souid vandet flere litterære priser. Bl.a. Børne- og Undervisningsministeriets Skriverprisen 2024 for *SPOR 1: Den, der hvisker, lyver*.

— Claudia Bille Stræde

er illustratør og filminstruktør. Hun har især arbejdet med animation og dokumentar – bl.a. i samarbejde med podcasten Third Ear og på diverse film.

Foto © Simon Klein Knudsen



Michala Elk

Tresekundersreglen

Michala Elk er tilbage med 2. bind i den stærke basketserie om venskab, sport, sex og kærlighed. Til alle, der elskede tv-serien *SKAM*.

Alle vennerne har fuld fart på med basketball, kærester og fremtid. Jonas står stille. Sådan har det været siden hans første angstanfald for tre år siden. Nu skal han endda gå 2. g om.

I afmagt over at sidde fast i en krop, han ikke kan styre, sætter Jonas alt ind på at komme angsten til livs. Og vende tilbage til den, han var før.

"Leo spiller basket igen efter sin skade sidste år. Han og Luna er kærester nu. Delphi har tænkt sig at overtage skoleherredømmet, og Frikke er snart superstjerne i basketligaen.

Den eneste, der ikke har rykket sig en meter, er mig. Jeg står stadig i Parken med prikker for øjnene og et hjerte, der har flånsset brystet i smadder. Lige præcis dér, hvor jeg standsede for tre år siden."

Michala Elk har endnu engang skrevet en ungdomsroman, der både har dybde og overraskende twists. En læseoplevelse, der overrasker og fænger fra start til slut.

**LITTERATUR TIL DANSKFAGET
OM BIND 1 I SERIEN**



Omslagsillustration: Emil Landgreen

Udgivelsesdato: 14. august 2025

Vejl. pris 299,95

Unges hverdagsliv beskrives på en troværdig og ærlig måde – noget, hun mestrer til perfektion.

**BOGBOTTEN
OM 1. BIND I SERIEN**

— Michala Elk

er født i 1991 og uddannet fra Manuscripts-kolen for Børnefiktion i 2023. Hun har skrevet flere romaner og noveller til børn og unge. Bl.a. de anmelderroste ungdomsromaner *Alt hvad jeg husker*, *EKKO* og *Det værste du kan gøre* – sidstnævnte er første bind i basket-serien om fem gymnasievenner, der spiller basket på eliteniveau, og deres forviklinger med angst, præstation og vej ind i seksualiteten.



Foto © Esben Bag-Jensen

Kathrine Assels

To år i et træ

Kathrine Assels er tilbage med en sanselig og poetisk fortælling om alenehed, aktivisme og naturens stærke kald.

En ung kvinde beslutter sig for i sit sabbatår at køre fra Californien til New York, men mindet om en rød taske og mødet med nogle aktivister fra NATURE FIRST, får hende til at ændre planer.

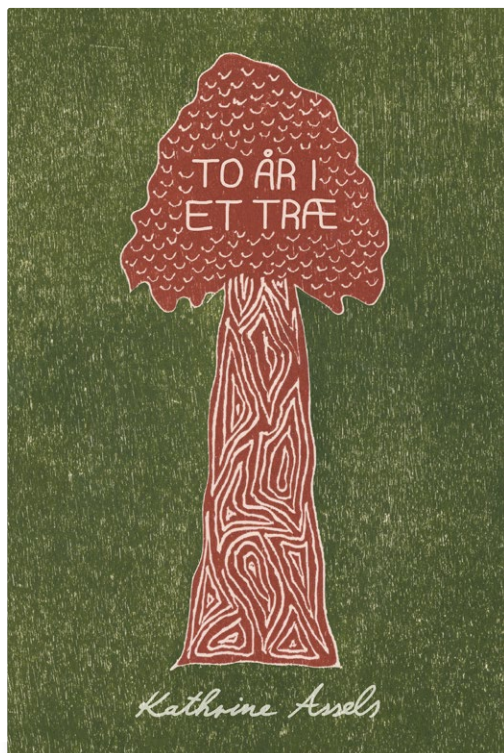
Aktivisterne fortæller hende om Dronningen, et kæmpemæssigt rødtræ, som er fældningstruet, og som man søger en frivillig til at bo i for at forhindre fældningen. Den unge kvinde melder sig til jobbet, som hun forestiller sig vil vare et par uger. Det ender dog med at trække ud, og vi følger hendes ophold i træet, der flettes sammen med minder om hunden Dina og en særlig barndomsepisode.

En eksplicit og uafkrystelig læseoplevelse.

**DANSKLÆRERFORENINGENS
MEDLEMSBLAD DANSK
om Spørg Siri**

*Popularitet i skolen kan være
altafgørende. Men hvad gør man,
hvis man tilhører de 'usynlige'?*

**★★★★ EKSTRA BLADET
OM Spørg Siri**



Illustrator: Johann Kauth
Udgivelsesdato: 18. august 2025
Vejl. pris 299,95

— Kathrine Assels

debuterede i 2008 med romanen *Snydeæg*. Hun har siden skrevet en lang række bøger for både børn, unge og voksne, heriblandt kortromanen *Klammo Kong Was here*, der udkom i Gads Årgang 2023-serie, romanen *Spørg Siri* (2024) og *Seiko Boy* (2025). Hun har tidligere modtaget Kulturministeriets Børnebogspris for sin roman *Mester Ester*.

— Johann Kauth

er grafiker og billedkunstner, uddannet fra Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam og The Royal Academy of Arts i Antwerpen. I dag driver han et grafisk værksted på Samsø, hvor han arbejder med forskellige analoge trykteknikker, specielt træsnit og serigrافي.



Foto © Jonas Normann

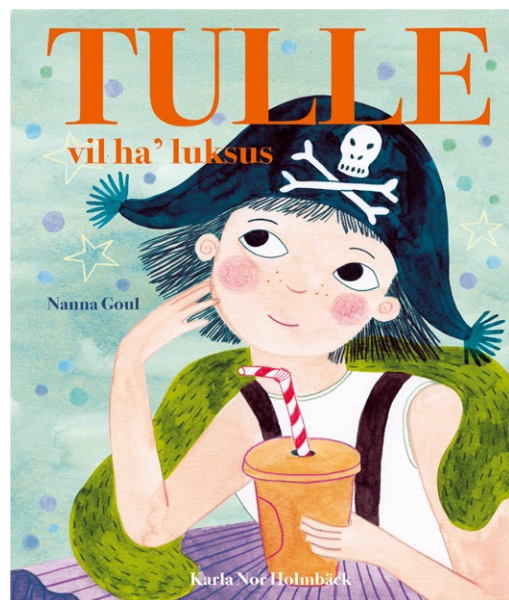
Nanna Goul og Karla Nor Holmbäck

Tulle vil have luksus

Nanna Goul debuterer som børnebogsforfatter.

Nanna Gouls debutbog som børnebogsforfatter handler om Tulle og far, Tullens hund Molly og bamsen Buller. Det er ikke nemt at have luksusdrømme, når ens far hverken er rigmand eller bor på et slot. Men så er det godt, at far er god til at finde på og kan få luksus ud af lidt. Men måske kan lidt også blive for lidt?

Tulle vil have luksus er gennemillustreret med de fineste, farverige tegninger af Karla Holmbäck.



Udgivelsesdato: 18. september 2025
Vejl. pris 299,95



— Nanna Goul

har tidligere arbejdet som litteratur- og teaterkritiker, kulturjournalist og redaktør på Weekendavisen. Nanna Goul debuterede som skønlitterær forfatter med romanen *Privat skov* og har senest udgivet romanen *Heksens alfabet* (2022).



Foto © Marie Hald



— Karla Nor Holmbäck

er uddannet animationsinstruktør fra Den Danske Filmskole og autodidakt illustratør. Hun har illustreret flere børnebøger og er desuden forfatter til billedbogen *Vores fantastiske forskellige familier*. Karla er også filmskaber og står bl.a. bag den roste animationsfilm *Roselil og Stentrolde*.

Foto © Simone Stenborg

Alexander Kielland Krag

Se ikke på mig nu

En fængslende og autentisk coming-of-age-roman af Norges store YA-forfatter Alexander Kielland Krag – om elitens privilegier, svære livsvalg, sex, relationer og forventningspres.

Johannes og hans venner har alt. De er smukkere og rigere end de fleste, og fremtiden ser lys ud. Men inden de skal starte på de studier, der med tiden vil føre dem ind i familiefirmaerne, venter der en sommer ved den franske riviera. Johannes og vennerne skal bo i Johannes' bedste ven Augusts families luksurvilla, hvor de skal drikke, bade og feste – langt væk fra forældrenes blikke. Johannes møder et menneske, der vender hans tilværelse på hovedet. Kan han overhovedet stå inde for de værdier, han og hans venner lever efter? Vil han det samme som vennerne? Og hvilke konsekvenser får det, hvis han ikke lever op til deres og familiens forventninger?

alexander kielland krag

se ikke på mig nu



roman

gads forlag

Oversat af: Kirsten Lukmann Gormsen

Originaltitel: *Ikke se nå*

Omslagsgrafiker: Smuss Studio

Udgivelsesdato: 7. oktober 2025

Vejl. pris 289,95

**KIELLAND KRAG HAR
TIDLIGERE MODTAGET UPRISEN,
NORGES STØRSTE UNGDOMSBOGSPRIS
FOR *Som det var før*.**

A portrait of Alexander Kielland Krag, a young man with short brown hair and light blue eyes, wearing a dark polo shirt. He is looking slightly to the right with a gentle smile. The background is a warm, out-of-focus interior with light streaming in from the right. The image is framed by a blue border on the right and bottom.

— Alexander Kielland Krag

Født 1992 i Oppegård, Norge, er uddannet fra Universitet i Oslo og bosat i Oslo, hvor han arbejder som kommunikationsrådgiver. Hans prisbelønnede debutroman, *Dette bliver mellom oss*, udkom i Norge i 2020. Hans roman *Som det var før* (Gads Forlag 2022) vandt Uprisen (norsk pris for årets ungdomsbog) og blev nomineret til Kulturdepartementets børne- og ungdomsbogspris. Alexander Kielland Krag er tipoldebarn af den kendte norske forfatter Alexander Kielland.

Foto © Julienne Leikanger

Sosuke Natsukawa

Katten, der ville redde biblioteket

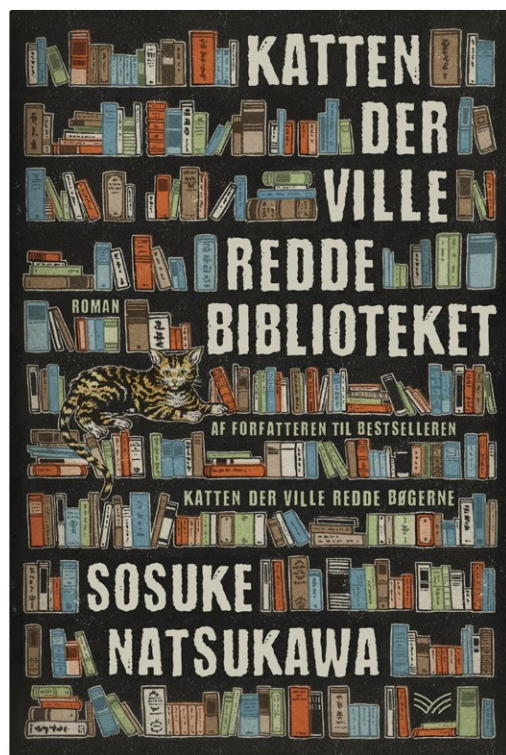
I efterfølgeren til den anmelderroste kultroman *Katten, der ville redde bøgerne* opfordrer Sosuke Natsukawa os til ikke at undervurdere litteraturens magt og til at forsvare vores frihed til at vælge.

En kronisk astmasygdom forhindrer 13-årige Nanami i at dyrke sport og være sammen med sine venner efter skoletid. Men hun elsker at læse og er glad for at tilbringe det meste af sin fritid på skolebiblioteket, omgivet af bøger.

En dag opdager Nanami, at hendes yndlingsbøger, de store klassikere, gradvist forsvinder fra hylderne, selv om biblioteket er lige så øde som altid. Da hun fortæller det til bibliotekets personale, er der ingen, der tager hende alvorligt.

Men mellem bogreolerne får Nanami øje på en mistænkelig mand i gråt jakkesæt.

Hun beslutter sig for at forfølge ham, og til stor glæde for læsere verden over kommer den talende kat, Tiger, fra *Katten, der ville redde bøgerne*, hende til undsætning. Kan Nanami og Tiger overvinde udfordringerne i det farlige eventyr, der venter dem? Og hvad blev der egentlig af Rintaro, den sky helt fra *Katten, der ville redde bøgerne*?



Oversat af: Klavs Brøndum

Originaltitel: 本を守ろうとする猫の話

Omslagsillustration: Yuko Shimizu

Omslagsdesign: Stephen Brayda

Udgivelsesdato: 1. december 2025

Vejl. pris 299,95

EFTER-
FØLGEREN TIL
BESTSELLEREN
*KATTEN, DER
VILLE REDDE
BØGERNE.*

A close-up portrait of a man with dark hair and glasses, smiling and resting his chin on his hand. He is wearing a dark blue shirt. The background is a plain, light-colored wall.

— Sosuke Natsukawa

Prisvindende japansk forfatter født i 1978. Hans første bog, *Kamisama No Karute*, blev en kæmpe succes i Japan med 1,5 mio. solgte eksemplarer. *Katten, der ville redde bøgerne*, en stærk ungdomsroman om livets store spørgsmål og bøgernes særlige kraft, er blevet en bestseller verden over.

Foto © Sosuke Natsukawa

Faglitteratur

Sara Alfort

Da træerne voksede ind i himlen

Sara Alfort leverer i denne rigt illustrerede bog et helt nyt blik på den nordiske kunsthistorie.

Det er paradoksalt, at der ikke findes en eneste biografi om malere som Sofie Holten, Ludovica Thornam, Julia Beck og Bertha Wegmann. De var nemlig professionelle malere, der modtog medaljer og anerkendelse i deres egen tid – og gentagne gange udstillede de på de mest prestigefyldte internationale udstillinger.

”Detektivjagten på helt basale oplysninger om, *hvad* disse kunstnere malede, *hvem* de kendte, *hvor* de rejste hen, og *hvordan* de levede, har sendt mig ud på et omfattende gravearbejde”, udtaler Sara Alfort om arbejdet med bogen, som tager os med til de byer, hvor kvinderne mødtes i perioden 1874-1900.

Sara Alfort er dykket dybt ned i arkiverne med breve, dagbøger, erindringer og efterladte papirer, og hun har fundet en anden historie end den, vi plejer at høre: De nordiske kvindelige malere levede langt mere frigjort og med langt større bevægelsesfrihed end hidtil antaget.

SARA ALFORT

DA TRÆERNE VOKSEDE IND I HIMLEN

Anna Ancher, Emmy og Ludovica Thornam,
Elise Konstantin-Hansen, Sophie Holten,
Susette Skovgaard, Harriet Backer, Kitty
Kielland, Asta Norregaard, Bertha Wegmann,
Johanne Krebs, Eva Bonnier, Julia Beck, Karin
Larsson, Agnes Slott-Møller, Marie Krøyer og
Hanna Hirsch-Pauli. 1874-1894

Omslagsgrafiker: Louis Montes

Udgivelsesdato: 10. oktober 2025

Vejl. pris: 349,95

— Sara Alfort

(f. 1976) er mag.art. i litteraturhistorie og forfatter. Hun har tidligere udgivet *Damer der fik nok* (2024), *Damer der var for meget* (2022) og *Manden der tegnede Danmark. Fortællingen om Ib Antoni* (2021).



Foto © Simon Klein-Knudsen

Poul Grinder-Hansen, Birgitte Bøggild Johannsen
og Anni Haahr Henriksen

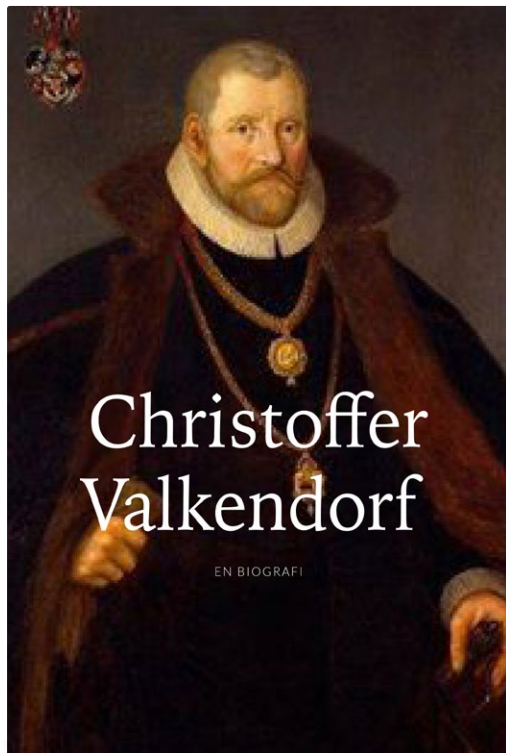
Christoffer Valkendorf

En biografi

Rigshofmester, statholder og rentemester Christoffer Valkendorf fylder 500 år i 2025. Han var, næst efter kongen, rigets mægtigste person og tjente under Christian 3., Frederik 2. og Christian 4. Han er en vigtig nøgle til at forstå hans samtid, hvor statsmagten var afhængig af ganske få personer.

Christoffer Valkendorf var periodevis rigets mægtigste person efter kongen. Valkendorf håndterede kongens problemer med stor effektivitet – ikke mindst internationalt. Han spillede en vigtig rolle i krigene mod Sverige, forsvarede kronens interesser på Færøerne, samt var statholder på Livland og blev sendt til Gotland, Island, Øsel og Norge.

Valkendorfs betydning er tydeligere at se effekten af i dag. Han fik styr på ting, skabt systemer, ordnet økonomien og genopbygget infrastrukturen i Danmark. Han forstærkede de københavnske befæstninger, moderniserede kloakker og vandingssystemer, genopbyggede kirker, støttede universitetet økonomisk og byggede et kollegium, Valkendorfs Kollegium, som eksisterer den dag i dag.



Poul Grinder-Hansen

Historiker og museumsinspektør ved Nationalmuseet, forfatter til bl.a. *Kronborg* og *Frederik 2.*

Birgitte Bøggild Johannsen

Kunsthistoriker og redaktør ved Danmarks Kirker, Nationalmuseet 1980-2019.

Anni Haahr Henriksen

Historiker, gæsteforsker ved Institut for Kirkehistorie, Københavns Universitet.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard / Le bureau

Udgivelsesdato: 29. august 2025

Vejl. pris: 299,95

René Karpantschof

De ekstreme danskere

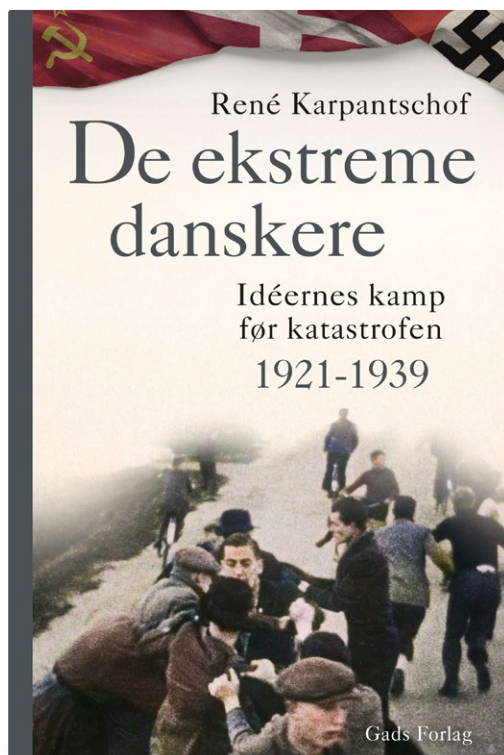
Idéernes kamp før katastrofen 1921-1939

De ekstreme danskere er en bred danmarkshistorie med et vidtspændende persongalleri fra kongen og Stauning til kriseramte bønder og hjemløse på anstalter.

De ekstreme danskere er historien om Danmark i de brølende 1920'ere og de skæbnesvangre 1930'ere. I denne periode mellem Første og Anden Verdenskrig oplevede danskerne nye fænomener som jazzbands, talefilm og zeppelinere på himlen, men også dybe kriser og ekstreme modsvar.

I denne bog føres læseren ind i mellemkrigstidens Danmark. Det var en tid med stormfulde debatmøder om menneskeracer, folkeret, zionisme, seksualitet og videnskabelig sandhed. Der var gadekampe og bombeattentater. Og der var danskere, som drog udenlands for at kæmpe i en højere sags tjeneste.

Rundt om Danmark tårnede truslerne sig op med diktaturer, krigsoprustning og jødehad. Skulle man protestere eller tilpasse sig de nye forhold? Eller bare lukke øjnene og håbe, at den voksende katastrofefølelse gik over af sig selv? Danskerne måtte vælge.



René Karpantschof

født 1965, er cand.mag. i historie og ph.d. i sociologi. Han har beskæftiget sig med protestbevægelser, konflikter, radikaliserings og demokratihistorie som bl.a. universitetsunderviser og forsker, og han har formidlet disse emner i artikler, bøger og foredrag. *De ekstreme danskere* er en opfølger til hans anmelderroste bog *De stridbare danskere* (2019).

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 25. september 2025

Vejl. pris: 399,95

Simon Flening (red.)

Sirius

75 år med slædehunde, kammeratskab og arktiske eventyr

En fortælling om Siriuspatruljens historie og formål, om opgave og pligt, om venskaber og om bånd mellem mennesker og slædehunde og ikke mindst om eventyr, strabadser og den arktiske ild, som brænder i hvert enkelt patrulje-medlem.

Gennem 75 år har Slædepatruljen Sirius patruljeret kongeriget Danmarks yderste grænse i det nordøstlige Grønland – en barsk og storslået verden af endeløse snevidder, isbjerge og dyb stilhed, hvor den iskolde ødemark, kulde, ensomhed og mørketid tester mennesket, og hvor stærke slædehunde og deres patruljeførere trodser det frosne landskab.

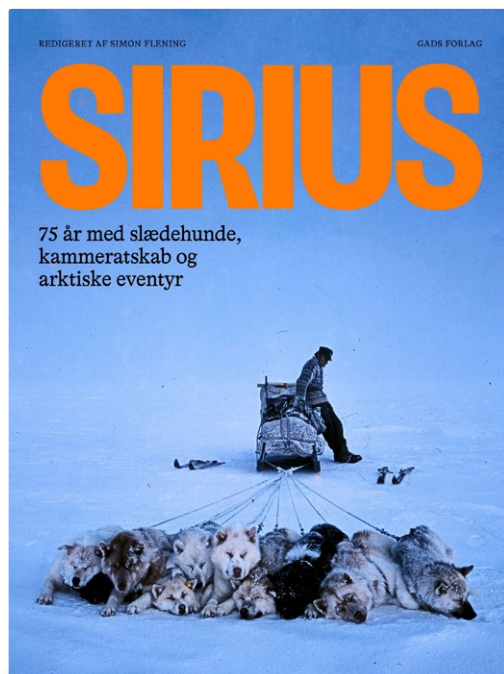
Denne bog giver et unikt billede af livet som slædekusk i Sirius. Fortalt gennem 35 personlige beretninger om overlevelse, mod, humor og kærlighed til det arktiske eventyr – af dem, der har levet det deroppe.

Bogen giver indblik i patruljens anderledes hverdag og det dybe kammeratskab, der binder mænd og hunde sammen.

Omslagsgrafiker: Peter Folkmar

Udgivelsesdato: 18. august 2025

Vejl. pris: 399,95



Simon Flening

(f. 1993) Patruljefører 2016-18. Sergentuddannelse i Søværnet 2019. Studerede på Journalisthøjskolen i Aarhus 2020-24. Arbejder som journalist på TV 2 Nyhedernes ind- og udlandsafdeling.

Efterskrift af generalmajor Søren Andersen, Arktisk Kommando.

Henrik Jensen

Mens vi venter på miraklet

Essay om fire katastrofer der formede det moderne vestlige menneske

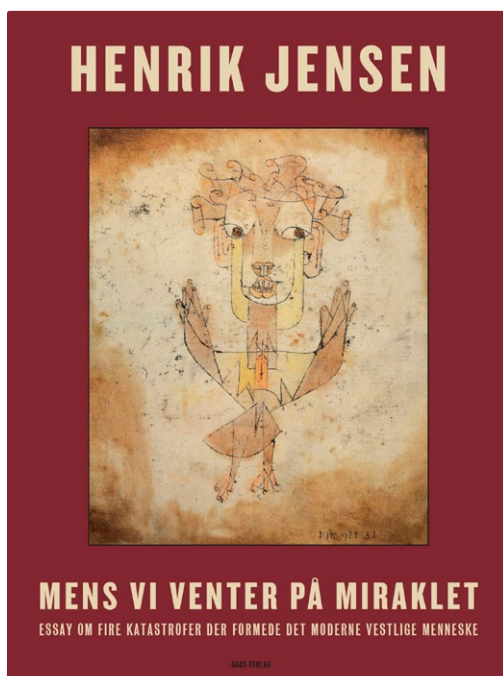
I denne bog behandler Henrik Jensen moderniseringens 'bivirkninger'. Hvad er omkostningerne ved, at det vestlige menneske er blevet til denne gudløse, 'oplyste', teknologiafhængige masseforbruger?

Mens vi venter på miraklet er en bog om os. Menneskene i Vesten og de katastrofer der var med til at gøre os til moderne mennesker. Som europæere ved vi ikke længere, hvem vi er.

Vi bilder os ind, at vi er undfanget i renæssancen og jomfrufødt i oplysningstiden, men identitetsmæssigt opstod det vestlige menneske i et kristent håb om frelse, som siden, i en humanistisk forståelse, blev en bevægelse væk fra arvesynd og fortabelsesangst under overskriften *frigørelse*.

Det var også en *frisættelse* af individet, som resulterede i et tab af Gud og udsmidning af fællesskabet, hvilket manifesterede sig i fire forskellige katastrofer, Den Sorte Død, Reformationen, Den Franske Revolution og det 20. århundredes verdenskrige.

Den liberale humanisme blev en materiel succes uden lige, næret ved ideerne om fremskridt og 'paradis på jord'. Men det er en tvetydig succes, for hvad er overhovedet meningen med os som mennesker i en individualiseret teknologisk forandringsverden?



Henrik Jensen

(f. 1947) lektor emeritus ved Roskilde Universitet. Forfatter til en lang række bøger, bl.a. *Efter Gud - det 20. århundrede generationer og meningsløsheden* (2020). Henrik Jensen har de sidste 30 år desuden markeret sig som en meget anvendt foredragsholder og kommentator i medierne.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers

Udgivelsesdato: Oktober 2025

Vejl. pris: 299,95

Martine Lind Krebs og Astrid Nonbo Andersen

Monumentet

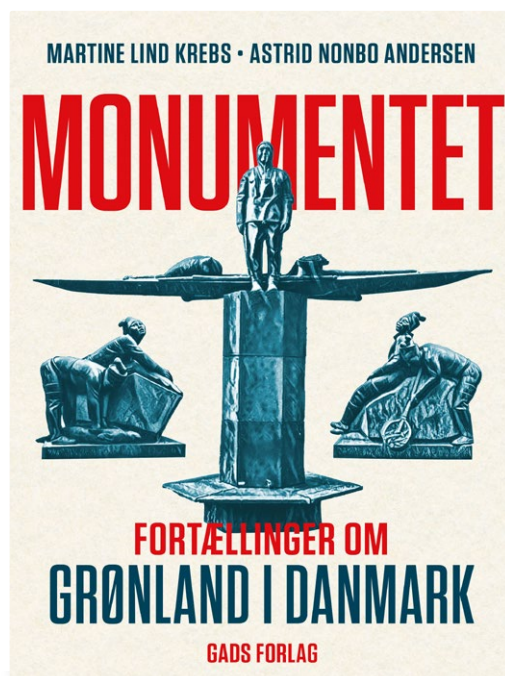
Fortællinger om Grønland i Danmark

Monumentet handler om Danmarks forhold til Grønland og grønlænderne. Omdrejningspunktet for bogen er Grønlandsmonumentet, udført af billedhuggeren Svend Rathsack og i 1938 opstillet på Christianshavns Torv i København.

Grønlandsmonumentet var en fejring af Danmarks forhold til Grønland og skulle understrege den danske suverænitet over HELE Grønland. Men mens andre koloniale mindesmærker i dag bliver smidt i vandet, overmalet eller væltet, er Grønlandsmonumentet gået fri.

Bogen beretter om de mennesker, der har en særlig relation til monumentet. Det gælder blandt andre den grønlandske mand og kvinde, der stod modeller til værket, hvis skæbner giver os et sjældent indblik i, hvordan det var at være grønlænder i København før krigen.

Bogen fortæller undervejs om de begivenheder, der igennem de seneste 100 år har formet forholdet til Grønland, fra 1920'ernes strid om retten til Østgrønland over 1970'ernes grønlandske politiske opgør og frem til i dag, hvor grønlandske kunstnere genfortolker monumentet i nye værker.



Martine Lind Krebs

er født i Grønland og har arbejdet med Grønland både som journalist på grønlandske medier og som forfatter til et helt nyt undervisningsmateriale om Grønlands historie.

Astrid Nonbo Andersen

er forsker og idehistoriker, født i København tæt på Christianshavns Torv. Hun har de seneste 15 år beskæftiget sig indgående med historiepolitik og erindringer om kolonitiden i Danmark og dets tidligere kolonier.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay / Imperiet

Udgivelsesdato: 29. september 2025

Vejl. pris: 349,95

Jens Fog Jensen, Paninnguaq Boassen
og Paninnguaq Fleischer-Lyberth

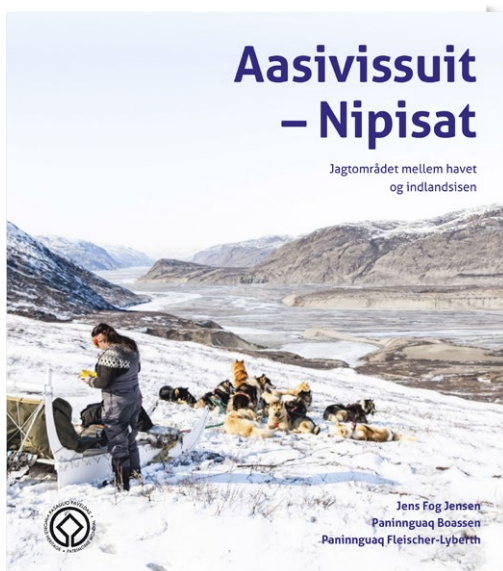
Aasivissuit- Nipisat

Jagtområdet mellem havet og indlandsisen

I 2018 blev det unikke grønlandske kulturlandskab Aasivissuit – Nipisat optaget på UNESCOs verdensarvsliste. I denne smukke, rigt illustrerede bog præsenteres Aasivissuit – Nipisats kultur og natur i al sin pragt. Bogen udkommer både på dansk, grønlandsk og engelsk.

Det gigantiske område, som ligger nær Sisimiut, strækker sig over 220 km fra skærgårdens ørige mod vest gennem fjorde og dale til indlandets rendyrletter mod øst og videre op på Indlandsisen, der mod øst danner grænse for det isfrie land og for menneskets jagtmarker gennem årtusinder.

Bogen laves i samarbejde med med den grønlandske kommune Qeqqata.



Jens Fog Jensen

f. 1963, ph.d. i forhistorisk arkæologi, seniorforsker ved Nationalmuseet.

Bogen er skrevet i samarbejde med Paninnguaq Boassen og Paninnguaq Fleischer-Lyberth.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: December 2025

Vejl. pris: 249,95

Frank Allan Rasmussen

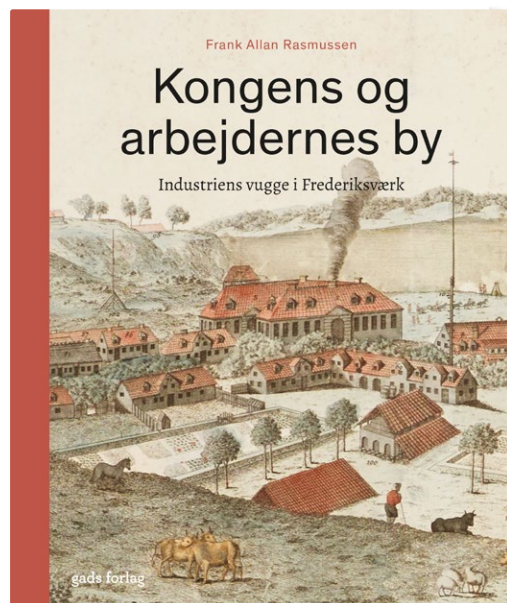
Kongens og arbejderne by

Industriens vugge i Frederiksværk

Bogen handler om det fabrikssamfund, som efter kongelig resolution blev skabt i Frederiksværk i midten af 1700-tallet som en dansk parallel til engelske Birmingham, der var den første industriby i verden.

I 1756 skrev Johan Frederik Classen til Frederik 5., at han ville skabe en fabrik baseret på dansk arbejdskraft og udenlandske eksperter. Hans idé var at opbygge et idealsamfund beplantet med mennesker, træer og med nyttige, nødvendige og brugbare kunstnere og håndværkere.

Classen ønskede at give de ørkesløse bønder et ordentligt arbejde. Han ville lære dem et håndværk, give dem et sted at bo og mad på bordet. Det kunne lyde som et umuligt, filantropisk projekt, men på tyve år opførte Classen et kanonstøberi, en krudtfabrik og en mængde værksteder. Sideløbende hermed opførte han boliger til de mange håndværkere, ligesom han udviklede et socialt sikkerhedsnet for alle.



Frank Allan Rasmussen

(f. 1951) er historiker og ekspert i 1700-tallets teknologiske udvikling. Han har været museumsleder på Industrimuseet Frederiks Værk fra 2006 til 2023. Forfatter til bl.a. *Holmen. Fra flåde til folk* (2009).

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard / Le bureau

Udgivelsesdato: 26. august 2025

Vejl. pris: 399,95

Søren Tange Rasmussen

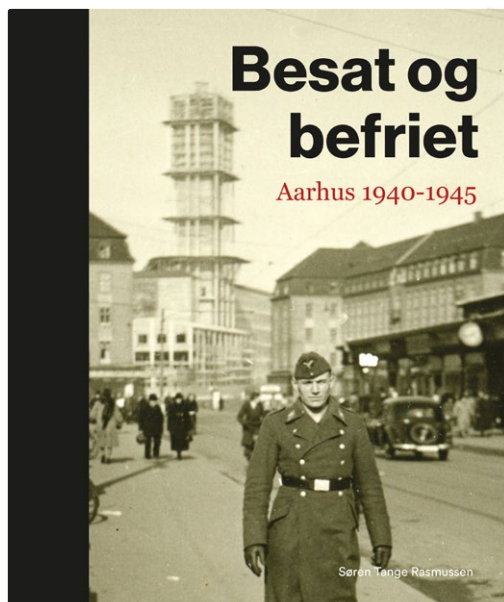
Besat og befriet

Aarhus 1940-1945

De første to år efter besættelsen den 9. april 1940 var nogenlunde fredelige i Aarhus, men da tyskerne i 1942 valgte Aarhus som transitsted for værnemagten troppetransporter til og fra det besatte Norge, voksede utilfredsheden. Det kom til talrige sammenstød mellem aarhusianerne og de ubudne tyske gæster.

Den massive tyske tilstedeværelse i Aarhus påvirkede stort set alle aspekter af hverdagslivet. Fra 1942 til 1945 rejste mindst 615.000 tyske soldater gennem Aarhus, og i perioder var op til 20.000 soldater indkvarteret i byen. Modstanden tog til i styrke, og snart arbejdede sabotører målrettet på at forstyrre den tyske transit på Aarhus Havn.

I september 1943 blev Aarhus regionalt hovedkvarter for det tyske sikkerhedspoliti, som skulle komme den jyske modstand til livs. Modstanden steg og steg, og tyskerne pressede tilbage med deportationer til koncentrationslejre og dødsdomme for sabotage. *Besat og befriet. Aarhus 1940-1945* er fortællingen om, hvordan aarhusianerne oplevede besættelsen.



Søren Tange Rasmussen

(f. 1977) er leder af Besættelsesmuseet i Aarhus, museumsinspektør i Den Gamle By og cand.mag. Han har udgivet *Den aarhusianske massemand* (2011) og har senest bidraget til antologien *På Førers ordre – Hitlers mænd i Danmark 1933-1945* (2024).

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau
Udgivelsesdato: 23. september 2025
Vejl. pris: 369,95

Sissel Bjerrum Fossat, Andreas Marklund
og Josef Peter Batikha

Radio og tv

Danmarks Radio og danskerne

Radio og tv – Statsradiofonien og Danmarks Radio – skulle sikre borgernes dannelse. Det var formålet. Intet mindre. Bogen er fortællingen om, hvordan DR gik fra at være et fælles gode til at blive et fælles hadeobjekt, fordi staten har forsøgt at opdrage og danne sine borgere.

Statsradiofonien blev oprettet 1. april 1925 som forsøgsordning med ét radioprogram, og staten fik fra begyndelsen monopol på at sende radio i Danmark.

I årtier var DR's radio- og tv-programmer det, som danskerne talte om. Fra 1984 fik de konkurrence fra lokalradioer og -tv, og i 1988 TV2. DR's monopol var ovre.

I dag er DR truet af bl.a. Facebook, Google, YouTube og Netflix, der på meget kort tid er blevet en vigtig del af danskernes medievaner og af politikernes kamp om indhold og tolkning af public service-begrebet. DR har altid været en ideologisk kamplads, men i dag er DR måske mere omdiskuteret end nogensinde.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: 14. november 2025

Vejl. pris: 399,95



Sissel Bjerrum Fossat

(f. 1979) er historiker og arbejder med det 20. århundredes historie. Hun er museumsinspektør ved Museum Odense og står blandt andet bag den anmelderroste *Monopolbrud (100 danmarkshistorier)*.

Andreas Marklund

(f. 1972) er historiker med nordisk politisk og kulturel historie som speciale. Han står blandt andet bag den anmelderroste *Overvågningens historie* (2020). Lektor ved Lunds Universitet.

Josef Peter Batikha

(f. 1982) er ekstern lektor i historie og journalistik på Roskilde Universitet. Han forsker især i dansk mediehistorie med fokus på Statsradiofonien/ Danmarks Radios nyhedsformidling i krig og krise under Den Kolde Krig.

Laura Maria Schütze

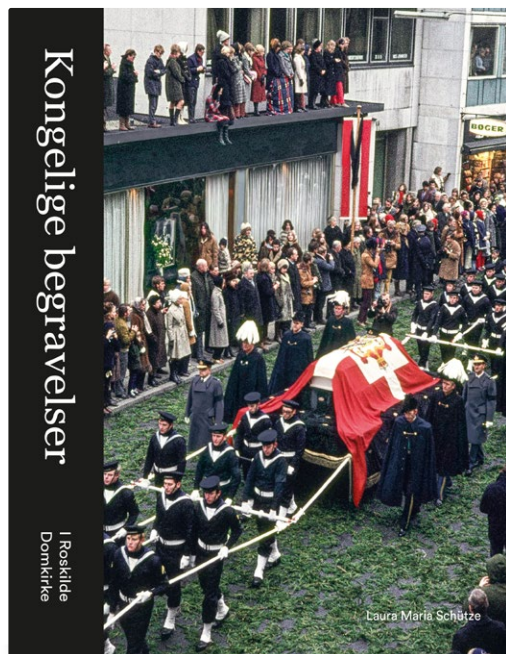
Kongelige begravelser

I Roskilde Domkirke

En helt ny og anderledes danmarkshistorie set gennem royale begravelser. Det er dødens teater, når kongelige begraves. Her er rigsregalier, sølvløver, kirkelige ceremonier, national klokkeringning, internationale gæster og storslåede processioner. Men det er især den enorme folkelige deltagelse, der gør den danske udgave af royale begravelser til noget særligt.

Begravelsen er det mest pragtfulde og betydningsladede af de kongelige ritualer. Her er ikke kun rigsregalier, sølvløver og storslåede processioner, men det er først og fremmest en kæmpe folkelig deltagelse. På den måde er den kongelige begravelsestradition i Danmark ikke kun en tradition, der hører fortiden til, men den lever og ånder.

Som noget ganske specielt er den levende tradition først og fremmest forbundet med én kirke, og det har den været i over 1.000 år. Vel nok den kirke, danskerne kender bedst, og som er udpeget som UNESCO Verdensarv, nemlig Roskilde Domkirke.



Laura Maria Schütze

(f. 1979) er religionssociolog og ph.d. i religion og museumsstudier. Museumsinspektør, ROMU, Roskilde. Ekstern lektor ved Københavns Universitet. Hun har beskæftiget sig med religion, politik, kunst og kulturarv i over 20 år.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: 19. november 2025

Vejl. pris: 349,95

Neal Ashley Conrad

Kærligheden er en dråbe i havet

En encyklopædi om Søren Ulrik Thomsen og hans forfatterskab

Søren Ulrik Thomsen er en sprogets danser, optaget af tilværelsens vilkår og skønhed, og Neal Ashley Conrad har fulgt hans forfatterskab siden debuten med *City Slang* i 1981. I denne bog serverer Conrad en opvakt litteraturguide til Danmarks største nulevende digter.

Det formmæssige greb i *Kærligheden er en dråbe i havet* er det encyklopædiske, som Neal Ashley Conrad udviklede til sin velanmeldte bog om Marcel Proust. I sin nye bog vil Conrad gennem ca. 200 korte opslag slå ned på og introducere til væsentlige værker, spor og tematikker i Søren Ulrik Thomsens forfatterskab, ikke kun de lyriske værker, men også essays og prosa. Genstanden er forfatterskabet i videst mulig forstand, og det giver en legende, ny læsning af Søren Ulrik Thomsen, som vil være til glæde for både nye læsere og inkarnerede fans.



Neal Ashley Conrad

(f. 1963), ph.d. i litteraturvidenskab, konsulent, hyppig foredragsholder. Forfatter til bl.a. *Sandhed og intet andet*. *Lille encyklopædi om Marcel Proust* og *På sporet af den tabte tid* (2021), *Tidligere, et andet sted*. *Essays om Proust, Ekelöf, Thomsen og Springsteen* (2015) og *Skønheden er en gåde*. *Søren Ulrik Thomsens forfatterskab* (2002).

Omslagsgrafiker: Harvey Macauley/Imperiet

Udgivelsesdato: August 2025

Vejl. pris: 349,95

Pomponius Mela

Verdensbeskrivelse

En romers syn på verden

Den romerske forfatter Pomponius Mela levede i 1. årh. e.Kr. og er kun kendt for dette ene værk, en kortfattet verdensbeskrivelse af den del af jordkloden, de antikke samfund kendte til. Værket har ikke været oversat til dansk i mere end 200 år.

Værket, der består af tre bogruller, er et udpræget skrivebordsarbejde, og Mela røber kun sjældent, hvem hans kilder er. En tænkt sørejse langs kysterne i Vores Hav, *Mare Nostrum*, og oceanerne uden for Europa lod den antikke læser drømme sig til en farefuld ekspedition til fjerne og eksotiske steder. Værket kan i dag læses som en enestående kilde til en romers opfattelse af Imperium Romanum og folkeslagene udenfor i Skandinavien, Asien og Afrika og deres sære skikke og levevis.

Denne oversættelse – den første danske i over 200 år – er resultatet af et samarbejde mellem seks medlemmer af *Societas Latina Daniæ*, der med forskellig faglig baggrund i nogle år har arbejdet med Mela og hentet ham frem af glemslen.



Indledning og oversættelse af Axel Kierkegaard, Kirsten Kierkegaard, Tore Leifer, Anne Marie Nielsen, Anders Toftgaard og Chr. Gorm Tortzen.

Omslagsgrafiker: Simon Lilholt / Imperiet

Udgivelsesdato: 14. august 2025

Vejl. pris: 299,95

JENA

- forum for den frie tanke

I kølvandet på den franske revolution, og mens Napoleonskrigene raser, samles nogle af europæisk histories største ånder i Jena i årene 1790-1810. Her skaber de en markant forandring af vores forståelse af, hvad det vil sige at være et frit menneske, og af hvordan mennesket skal forstå sig selv i forhold til naturen. Forandringer der blev afgørende for, hvordan vi ser os selv i dag.

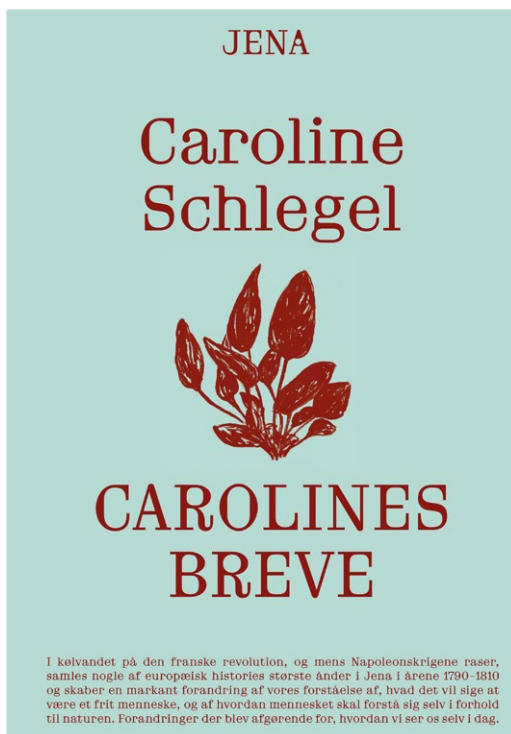
En række af periodens væsentligste værker udgives i et samarbejde mellem A Mock Book, Gads Forlag og Foreningen Platonopolis. Revideret eller nyoversat og forsynet med aktualiserende forord af nogle af nutidens markante forfatterstemmer.

Caroline Schlegel-Schelling

Carolines breve

Caroline Schlegel-Schellings breve giver et unikt indblik i en kvindes liv i den intellektuelle elite i det sene 18. og tidlige 19. århundrede. Hendes korrespondance med tænkere som Goethe, Novalis, Friedrich Schlegel og hendes anden mand, Friedrich Schelling, viser, hvordan hun var med til at forme og påvirke mange af de store tanker i romantikken.

Caroline Schlegel-Schellings breve er ikke blot interessante som historiske dokumenter, de rummer også perspektiver, der taler direkte til nutidens spørgsmål om køn, intellektuel udveksling og menneskets naturforhold. Og om at leve og tænke i en tid med revolution, store omvæltninger og krig.



Caroline Schlegel-Schelling

(1770-1832) var personen i centrum af Jena-kredsen. Hun var gift med August Wilhelm Schlegel og senere med F.W.J. Schelling. Hun var en aktiv medforfatter til flere af Schlegels udgivelser. Derudover har hun oversat flere af Shakespeares værker til tysk, og det er stadig hendes oversættelser, der anvendes i dag.

Oversat af: Jørgen Herman Monrad og Judyta Preis

Omslagsgrafiker: Mai Dybdal/Office Hours

Udgivelsesdato: September 2025

Vejl. pris: 299,95

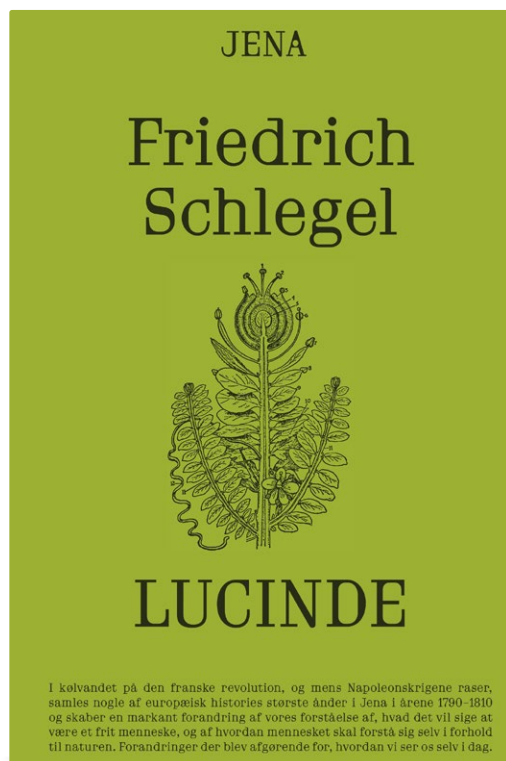
Friedrich Schlegel

Lucinde

Schlegels roman vakte stor opmærksomhed og skandale i sin tid på grund af sin åbne udforskning af seksualitet, kærlighed og forhold mellem kønnene, emner der blev betragtet som provokerende i slutningen af det 18. århundrede.

Schlegel udforsker forholdet mellem mand og kvinde som ligeværdige partnere, der gennem deres samliv kan opnå en ny form for helhed og balance.

Romanen fremstår i dag forbløffende frisk i sin diskussion af kønsroller og seksualitet.



Friedrich Schlegel

(1759-1805) var en tysk digter, kritiker, filosof og en central figur i den tidlige romantik. Han blev født i Halle, Tyskland, og studerede jura og filosofi, men hans sande kald var litteratur og kultur. Schlegel var en del af den intellektuelle kreds i Jena, hvor han hang ud med andre prominente romantiske tænkere som Goethe og Novalis. Schlegel er især kendt for sine værker inden for litteraturkritik og filosofi, herunder altså *Lucinde* (1799).

Med forord af Karsten Sand Iversen.

Oversat af: Søren Fauth
Omslagsgrafiker: Mai Dybdal/Office Hours
Udgivelsesdato: September 2025
Vejl. pris: 229,95

Johann Wolfgang von Goethe

Italiensk rejse

Goethes italienske rejse er alletiders dannelsesfortælling i dagbogsform.

På flugt fra hverdagen rejser Goethe til Italien for at gå på opdagelse i antikkens kultur. Og i sine egne forestillinger. Men han var også naturforsker, og hans rejse til Italien var ikke kun en personlig og kulturel opdagelse, men også en mulighed for at observere naturens forskellige former, klimaer og geologiske fænomener. Hans beskrivelser af landskabet, plantelivet og vulkanen Vesuv afspejler en dyb respekt for naturen.

Goethe kombinerer en kunstnerisk og poetisk følsomhed med videnskabelig nysgerrighed og forskning. Hans helhedsorienterede syn på naturen, hvor videnskab, kunst og filosofi forenes, giver et inspirerende perspektiv på, hvordan vi kan forstå og værdsætte den verden, vi lever i.

Oversat af: Christian Lundager
Omslagsgrafiker: Mai Dybdal / Office Hours
Udgivelsesdato: Oktober 2025
Vejl. pris: 349,95



Johann Wolfgang von Goethe

Tysklands nok mest berømte forfatter, digter, naturforsker og tænker. Han var en central skikkelse i både Weimar-klassicismen og den tidlige romantik. Goethe er især kendt for værker som *Faust*, *Den unge Werthers lidelser* og hans poesi og dramaer, der har haft dyb indflydelse på europæisk kultur. Han var en nøglefigur i Jena-kredsen.

Med forord af Sofie Isager Ahl og Sille Skovgaard.

Kristian Fischer

NATO

– *fortsat uundværlig*

Hvor vil Europa stå, hvis NATO bryder sammen? Truslen fra Putins Rusland er håndgribelig, men hvad med Kina – eller den cyberkrig, der kan komme alle steder fra? Kristian Fischer, der har beskæftiget sig med alliancen gennem årtier, fortæller om NATO efter Den Kolde Krig, i dag og i fremtiden.

Denne bog ønsker at identificere en række centrale udfordringer og dilemmaer, som NATO – og dermed også Danmark – vil stå over for i de kommende år. Samtidig ønsker forfatteren at give læserne mulighed for at få en mere indgående forståelse af, hvad der gør NATO til en helt unik alliance. For at forklare det er man nødt til at forstå, hvordan NATO fungerer. Hvor mange ved f.eks., at NATO-landene accepterer at få "karakterer" af hinanden, når det gælder de nationale forsvarsplaner? Hvem ved, at NATO har en multinational kommandostruktur og fælles militære kapaciteter, hvor militært personel fra forskellige lande arbejder side om side hver dag?



Kristian Fischer

(f. 1959) er ejer af rådgivningsfirmaet KFISCH. Tidligere direktør for DIIS, tidligere afdelingschef for Forsvarsministeriets Internationale Afdeling og tidligere forsvarsrådgiver ved den danske NATO-delegation.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: September 2025

Vejl. pris: 269,95

Ole Retsbo

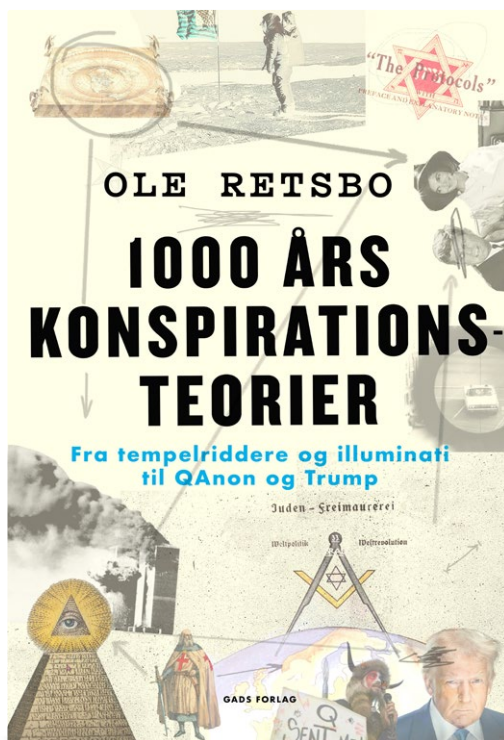
1000 års konspirationsteorier

Fra tempelriddere og illuminati til QAnon og Trump

Frimurerne, den jødiske sammen-sværgelse, mordet på JFK, månelandingen, 9/11, corona-skepsis og QAnon. Ole Retsbos bog kortlægger konspirationsteoriernes historie – hvordan de opstod, hvem der startede dem, og hvilke konsekvenser de har fået.

USA har for nylig genvalgt en præsident, der har baseret sin karriere på konspirations-teorier. I Rusland har Putin opbygget en konspirationsteori om, at Vesten følger en århundrede gammel plan om at knuse Rusland. Under coronaen frygtede nogle, at vaccinerne indeholdt mikrochips fra Microsoft som led i Bill Gates' plan om et verdensherredømme. Samtidig er der stadig interesse for de "klassiske" konspirationsteorier om Kennedymordet, månelandingen, mordet på Oluf Palme og 9/11.

I 2000 blev ordet "konspirationsteori" nævnt 80 gange i danske medier; i 2024 er det tal steget til 3.135 alene i årets første ti måneder. Vi lever kort sagt i konspirationernes tid.



Ole Retsbo

(f. 1958) er historiker, journalist og tv-dokumentarist. Han har i mange år lavet historiske dokumentarprogrammer. Ole Retsbo har været fascineret af konspirationsteoriernes verden, siden han som 16-årig skrev opgave om Kennedymordet i gymnasiet, og har bl.a. lavet adskillige tv-dokumentarer om emnet.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers
Udgivelsesdato: 6. oktober 2025
Vejl. pris: 299,95

Nils Gunder Hansen

Moderne kærlighed

Om parforholdets krise og drømmen om den eneste ene

Er ægteskabet ikke bare en form for normalitetstvang og småborgerliggørelse? I denne nye udgave af *Moderne kærlighed* udfordrer millennialgenerationen bogens håbefulde og konservative forsvar for ægteskabet. Nils Gunder Hansen kaster sig ind i queer-universet og undersøger de unges oprør mod den borgerlige orden.

Den frie kærlighed har ført til en kronisk usikkerhed, hvor individuelle ambitioner udfordrer kærlighedslivet for mange. Skilsmissetallene er høje, og nutidens forhold er kortere og mere uforpligtende end tidligere.

Gennem personlige historier og analyser af litteratur, musik og film følger Nils Gunder Hansen kærlighedens store forvandling og stiller i denne 2. udgave skarpt på millennial-generationens queer syn på køn, seksualitet og parforhold.

Bogen udgives i samarbejde med Golden Days og er den officielle bogudgivelse i forbindelse med Golden Days-festivalen 2025, som har kærlighed som tema.

Nils Gunder Hansen



MODERNE KÆRLIGHED

*Om parforholdets krise og
drømmen om den eneste ene*

Nils Gunder Hansen

(f. 1956) er professor emeritus i tekst- og kultur-analyse ved Syddansk Universitet og litteratur-anmelder og klummeskriver ved *Kristeligt Dagblad* samt tidligere eksistens- og litteraturredaktør på *Berlingske Tidende*.

Omslagsgrafiker: e-Types med illustration af Sine Jensen

Udgivelsesdato: 4. september 2025

Vejl. pris: 299,95

Freja Polonius, Morten Bangsgaard og Ole Hartling (red.)

Døden på recept

– konsekvenser, værdier og menneskesyn

Et vigtigt indspark i den komplekse debat om aktiv dødshjælp, der kan sætte refleksioner i gang hos læg- og fagfolk og gøre læseren klogere på døden og dødshjælp.

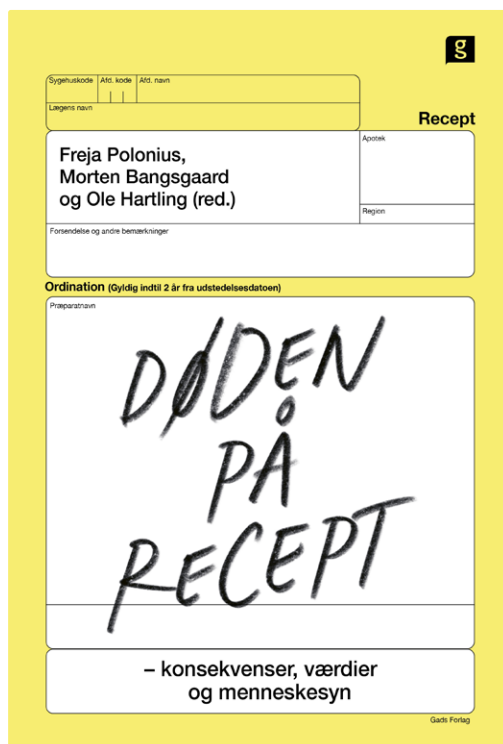
Bogen giver en dybdegående og nuanceret viden om, hvilke konsekvenser en legalisering af aktiv dødshjælp kan have. Bogen udfolder såvel økonomiske, juridiske, eksistentielle som etiske værdier, der er relevante i debatten, og reflekterer over, hvordan aktiv dødshjælp kan påvirke vores menneskesyn.

Netværket "Nej til statsassisteret selvmord" står bag bogen foranlediget af Mette Frederiksens tale på Folkemødet i 2023 om at legalisere aktiv dødshjælp. Bogens bidragsydere tæller bl.a. Ole Hartling, Svend Brinkmann, Emil Falster, Inge Marie Kirketerp, Peter Lund Madsen, Anne Hjernøe, Caspar Eric og mange andre. Med forord af Ida Auken og Søren Gade.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 8. september 2025

Vejl. pris: 249,95



Freja Marie Polonius

(f. 1978) Forfatter til bogen *Min ven vil dø, en personlig fortælling om aktiv dødshjælp*. Debattør og foredragsholder. Tidligere iværksætter, danser og performancekunstner, uddannet terapeut.

Morten Bangsgaard

(f. 1971) Cand.theol., tidl. generalsekretær i Det Konservative Folkeparti og adm. direktør i IT-branchen. Medlem af Det Etske Råd (2017-23), medlem af den værdipolitiske tænketank og Tænketanken Perspektiv. Samfundsdebattør, kommentator og foredragsholder.

Ole Hartling

(f. 1946) Pensioneret overlæge, dr. med., adjungeret professor ved Roskilde Universitet. Foredragsholder, forfatter og medforfatter af artikler og bøger inden for lægevidenskab, sundhedspolitik, filosofi og etik.

Sigge Winther Nielsen

The Puzzle State

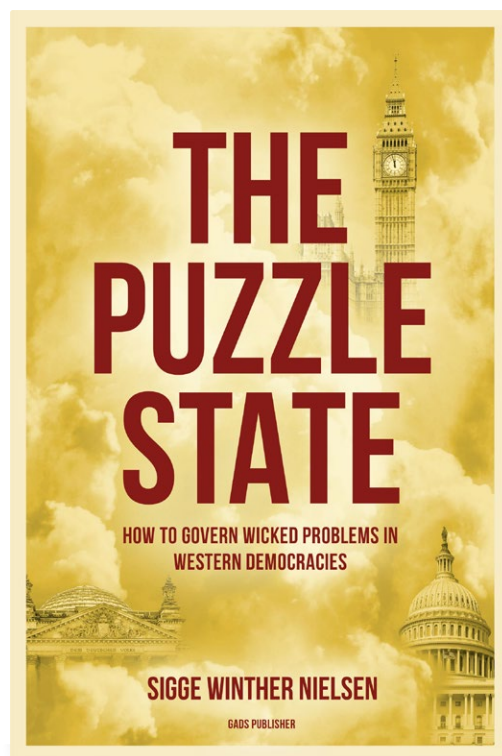
How to Govern Wicked Problems in Western Democracies

Hvorfor fejler vestlige demokratier, når det gælder tidens største udfordringer – klima, ulighed, mental sundhed og big tech?

Sigge Winther Nielsen rejser fra København til Berlin, London, Rom og Washington og interviewer over 100 centrale politiske beslutningstagere. Resultatet er en skarp analyse af en voksende krise: Vi forsøger at håndtere vilde problemer – komplekse, uklare og svære udfordringer – med simple, gammeldags værktøjer. Og det virker ikke.

Men der er en vej frem. Bogen introducerer idéen om The Puzzle State – en ny politisk model, der bygger på samarbejde, tålmodighed og modet til at eksperimentere på tværs af sektorer. En bog til alle, der nægter at give op på demokratiet.

Bogen er på engelsk.



Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 28. august 2025

Vejl. pris: 299,95

— Sigge Winther Nielsen

er direktør for INVI – Institut for vilde problemer. Han er uddannet cand.scient. pol. og ph.d. i statskundskab. Sigge har boet flere år i USA som gæsteforsker på Berkeley, University of California, og som Fulbright Scholar på Columbia University i New York. Han er tidligere vært på DR2 Deadline, politisk analytiker på *Politiken*, embedsmand i Finansministeriet og direktør i Djøf.



Foto © Søren Rørholt

Martin Kristiansen

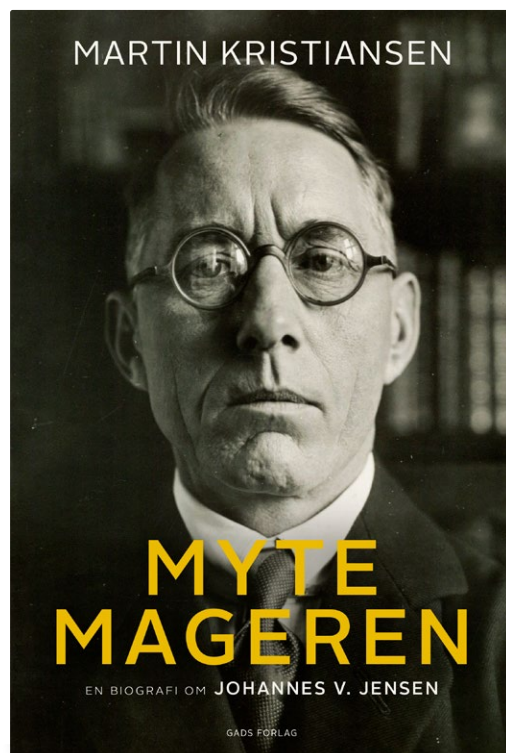
Mytemageren

En biografi om Johannes V. Jensen

Mytemageren er en bredt formidlet introduktion til Jensens liv og værk, som konfronterer Jensens dobbelttydige eftermæle som stor ordkunstner og problematisk tænker. Bogen følger flere uberørte spor af den store forfatter, der længe før klimakrisen talte for et langt mere ydmygt forhold til naturen.

Johannes V. Jensen er en ener i dansk litteratur, og der kommer hele tiden nye læsere til. I denne bog genlæser og genfortolker Martin Kristiansen en af Danmarks største roman-kunstnere, og begyndere kan med fordel starte her. Bogen er også til kendere af Jensen, der vil gå på opdagelse i nye sider af forfatterskabet.

Med nye kilder og læsninger følger litteraten Martin Kristiansen den fabulerende darwinist, der længe før klimakrisen talte for menneskets samhörighed med alt levende, men han kommer også på sporet af Jensen som en hårdtslående debattør og følsom familiefar bagved; den misogyne hedspore, som ender med at skrive den første rendyrkede MeToo-roman på dansk; og den tilknappede alvorsmand bag en af de mest kulørte føljetonromaner i dansk litteratur.



Martin Kristiansen

(f. 1969) er cand.mag. i litteraturvidenskab og historie med speciale i Johannes V. Jensen. *Mytemageren* er hans første bog.

Omslagsgrafiker: Simon Lilholt/Imperiet

Udgivelsesdato: 23. oktober 2025

Vejl. pris: 299,95

Kirsten Hastrup

Det lille kvindemenneske

Arnarulúnguaq og Den store slæderejse

Arnarulúnguaq (1896-1933) var Knud Rasmussens kvindelige grønlandske rejseledsager på 5. Thule-ekspedition, også kendt som Den store slæderejse, der 1921-24 gik fra Grønland til Stillehavet.

Hvor Knud Rasmussens bedrift er blevet beskrevet og hyldet i 100 år, er opmærksomheden i stigende grad også blevet Arnarulúnguaq, 'det lille kvindemenneske', til del. I de overleverede rejsebeskrivelser hører man sjældent hendes egen stemme, men man fornemmer ofte hendes tilstedeværelse som en helt afgørende skikkelse, uden hvem ekspeditionen næppe var lykkedes.

Bogen er primært et portræt af Arnarulúnguaq, som blev født i en tid og under vilkår man knap fatter i dag; fx var hendes mor i desperation over en faderløs børneflokk og udsigten til sult og lidelse ved at tage livet af hende, da hun var 7. Men det er også et mere omfattende portræt af en tid og et folk, som boede på den kyst, som stadig omfatter den nordligste, oprindeligt beboede strækning i verden.



Kirsten Hastrup

(f. 1948) er professor emeritus i antropologi ved Københavns Universitet. Kirsten Hastrup har i de sidste mange år forsket i Thuleregionens historie og nutidens udfordringer for det lille samfund i Nord. Forfatter til bl.a. den anmelderroste *Vinterens hjerte* om Knud Rasmussen og hans tid.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard / Le bureau

Udgivelsesdato: 5. september 2025

Vejl. pris: 299,95

Jan Bonde Nielsen

Forfra

I den danske offentlighed blev han sammenlignet med Tietgen og A.P. Møller, indtil B&W-sagen drev ham ud af landet. Nu fortæller han historien om sit liv og om den erhvervssucces, som flyttede med ham ud af Danmark.

Som 21-årig købte han sin første virksomhed. Få år efter havde han flere tusinde ansatte i sin gartnerivirksomhed i Danmark, Italien og Kenya.

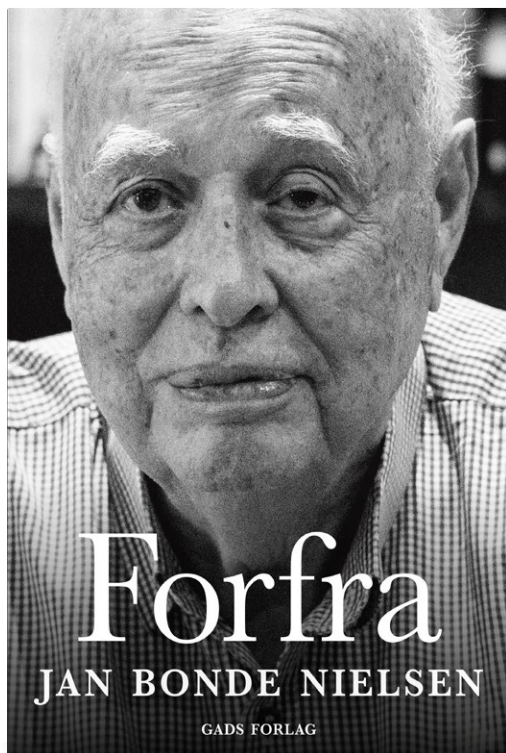
Men i Danmark vil Jan Bonde Nielsens navn altid være forbundet med B&W. Han købte det skrantende skibsværft som 35-årig og vendte det i løbet af tre år til en succes. Alt tegnede lovende, indtil anklager om mandatsvig kastede ham ud i en årelang retssag. Jan Bonde Nielsen blev pure frifundet, men mediernes hetz, politikernes magtmisbrug samt et bagmandspoliti, der ikke levede op til retssikkerheden, vidste han, at han aldrig kunne vriste sig fri af. Han forlod landet.

Nu fortæller han sin historie. Historien om B&W, men også en fantastisk historie om et liv, der heldigvis blev meget andet end det.

Omslagsgrafiker: Simon Lilholt/Imperiet

Udgivelsesdato: 28. august 2025

Vejl. pris: 399,95



Jan Bonde Nielsen

(f. 1938) er en dansk erhvervsleder og global forretningsmand. I 1974 købte han B&W Skibsværft, som han i løbet af tre år gjorde til en lovende forretning. Under den årelange B&W-retssag, hvor han blev frifundet, flyttede han i 1980 til London, hvorfra han i næsten 40 år drev forretninger i først England og dernæst Rusland. Siden 2019 har Jan Bonde Nielsen boet i Kenya, hvor han stadig er engageret i flere erhvervsprojekter.

Anker Brink Lund

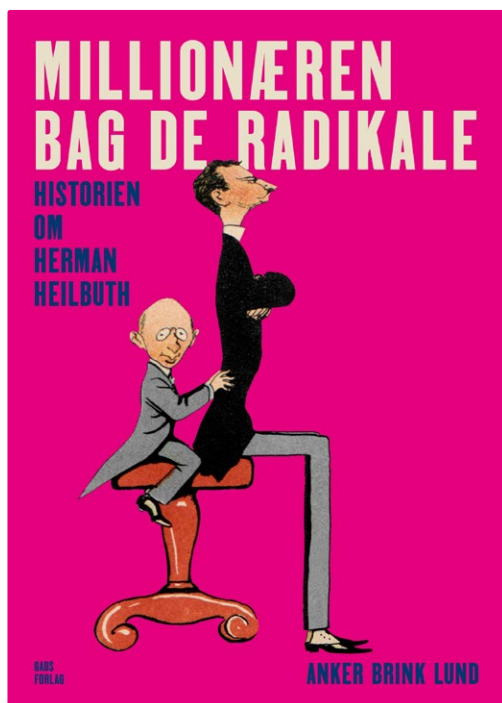
Millionæren bag de radikale

Historien om Herman Heilbuth

Biografi om Herman Heilbuth (1861-1945), en ofte overset, men betydningsfuld skikkelse i dansk politisk historie. Han var en initiativrig erhvervsmand, medlem af Grosserer-Societetet, filantrop og bankmand og en del af et stort netværk af intellektuelle, kunstnere og politikere.

Herman Heilbuth, der kom fra en velhavende jødisk familie og var uddannet jurist, havde stærke idealer om social retfærdighed og medborgerskab. Han var dybt engageret i Det Radikale Venstres arbejde for at beskytte arbejderklassen. Hans engagement - og mange penge - gjorde ham til en nøglefigur i partiets tidlige år. I 1920 lagde Heilbuth 200.000 kr. på bordet og reddede derved Politikens Hus fra en skæbne værre end døden: Fjendtlig overtagelse organiseret af et konsortium tilknyttet partiet Venstre.

I dag ses hans socialliberale idealer ført videre af partier som Liberal Alliance, Alternativet og Radikale Venstre, og forfatteren argumenterer for, at Heilbuths indsats var med til at skabe fundamentet for socialliberalismens udbredelse i Danmark



Anker Brink Lund

(f. 1950) er dansk medieforsker og siden 2024 professor i medieledelse ved CBS. Han har forsket bredt om medier og mediestøtte og er mest kendt for bl.a. *Den redigerende magt* (2002) om nyhedsinstitutionens politiske indflydelse og *Den praktiske fornuft* (2009).

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers

Udgivelsesdato: September 2025

Vejl. pris: 299,95

Martin Schwarz Lausten

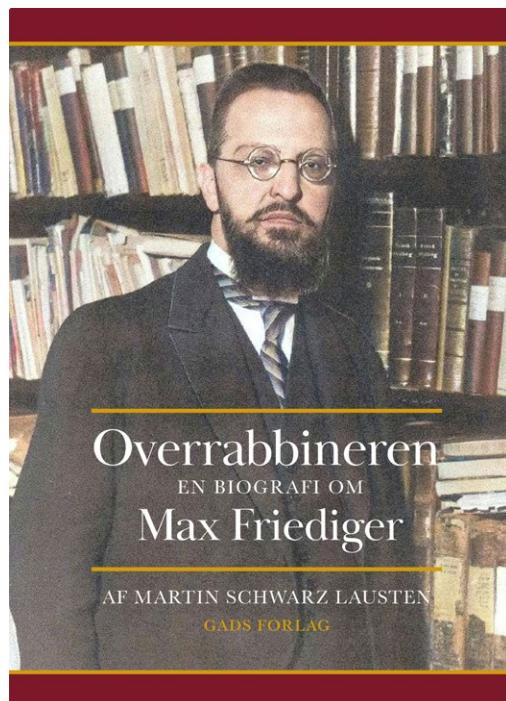
Overrabbineren

En biografi om Max Friediger

Den danske overrabiner Max Friediger formåede i årene omkring 2. verdenskrig at samle de danske jøder på tværs af religiøse skel og var med til at give det jødiske samfund dets særlige stilling i Danmark.

Dr. Max Friediger var overrabbiner i Danmark 1920-1947. Hans seneste forgængere havde måttet forlade deres embede af lidet pyntelige grunde, og dertil kom spændinger mellem de gamle, etablerede danske jøder og de store mængder af jødiske flygtninge, som kom til landet i begyndelsen af 1900-tallet. Friediger evnede at samle de forskellige grupper under sin åndelige ledelse.

Bemærkelsesværdig var både hans iver for det daværende Palæstinas opbygning og hans afvisning af en voldelig zionisme. Hans grundlæggende tillid til fredens og tolerancens vej viste sig også i det positive forhold til kristendommen, og hans åbenhed over for det omgivende kristne samfund var medvirkende til, at det ydede den afgørende hjælp, da den nazistiske terror truede i 1943.



Martin Schwarz Lausten

(f. 1938) er dr.theol. og professor emeritus i kirkehistorie ved Københavns Universitet. Har skrevet flere lærebøger og adskillige bøger om reformationen, et seksbinds værk om forholdet mellem kristne og jøder i Danmark fra middelalderen til nyere tid. Har senest udgivet *Luther og Danmark i 500 år*, *Den kirkelige genforening i 1920* og *Gesandt for Danmarks konge*.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 17. september 2025

Vejl. pris: 399,95

Jens Gregersen

Svanesang

Fuglenes vestkyst

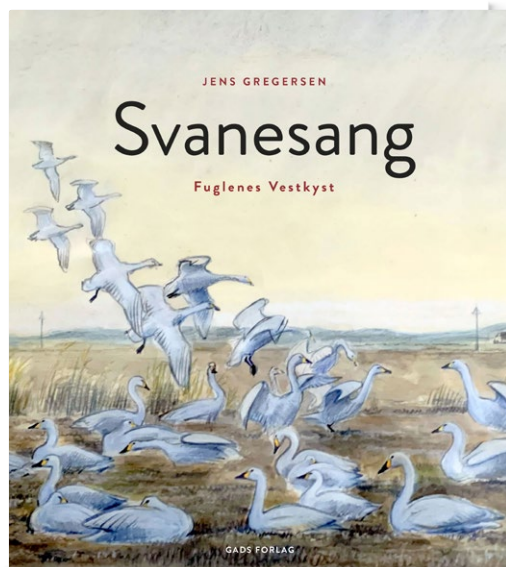
I denne smukke og rigt illustrerede bog skildrer tegner og skribent Jens Gregersen natur og fugle i området omkring Vestkysten

Vestkysten udgør en betragtelig del af den danske kyst. Jens Gregersen skildrer i denne bog hele Vestkysten med fokus på naturen og ikke mindst fuglene.

Geografisk dækker bogen kysten og i høj grad fjordene og søerne mellem Blåvand og Skagen. Udgangspunktet er udviklingen i landskaberne og naturen fra 1960'erne og frem til i dag.

Svanesang kan ses som en afslutning af Jens Gregersens skildring af de vigtigste naturområder i Jylland, som begyndte med *Den jyske hede* og *Det store Vadehav*. I bogen skildrer Jens Gregersen både de store forandringer, som er sket med Vestkystens natur og fugleliv, men også, hvordan selve naturforståelsen har ændret sig, ikke mindst pga. biodiversitetskrise og klimaforandringer.

Bogen bindes sammen af en årstidsdagbog, så vi kommer hele året rundt på Vestkysten.



Jens Gregersen

(f. 1952) tegner, maler og forfatter. Han har i årtier arbejdet med naturovervågning overalt i landet og undervejs beriget menneskenes verden med sine tekster og billeder fra fuglenes og naturens verden. Han har udgivet en lang række bøger om især dansk natur, bl.a. *Den jyske hede – I urfuglens tid* (2018) og *Det store Vadehav* (2020), *Årstiderne* (2022) og *Havørn* (2023).

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: 2. oktober 2025

Vejl. pris: 299,95

Kaj Sand-Jensen (red.)

Forunderlig natur

40 fortællinger om naturoplevelser, kriser og alt det, vi kan få tilbage

En samling personlige fortællinger om naturoplevelser og liv i felten, om natu-rens krise og om arter som fx tranen, der er ved at genetablere sig i Danmark. Der er håb for naturen.

Bogens forfattere har på forskellig vis levet i og med naturen, enten fagligt, videnskabeligt eller i fritiden. Fælles for dem er stor viden, evne til observationer og en dyb naturglæde, som de med denne fortælling gerne vil dele. Det handler om naturen og alt det, vi med de rette indsatser kan få tilbage.



Kaj Sand-Jensen (red.)

(f. 1950) er professor i Ferskvandsøkologi ved Københavns Universitet, tidligere professor ved Botanisk Institut, Aarhus Universitet, forfatter til mange videnskabelige artikler og bøger om økologi, natur og biodiversitet, fx *Danmarks biodiversitet* (2022) og *Fra bakterier til blomsterflor* (2024).

Omslagsgrafiker: Sara Itkin

Udgivelsesdato: 30. oktober 2025

Vejl. pris: 269,95

Søren Rasmussen

På sporet af den tabte natur

En formidrende bog om biodiversitet, evolution og masseudryddelse, som ikke er bleg for at stille provokerende spørgsmål om menneskets og naturens betydning for klodens overlevelse. Naturen forsvinder – gør det noget?

Gennem snart 40 år har Søren Rasmussen rejst, oplevet og bevidnet forandringer og vilkår for verdens natur over det meste af kloden. I denne bog fortæller han vidende og veloplagt om den unikke og rige natur, om evolution og biodiversitet, og om menneskets indvirken på det hele.

Over de sidste godt 150 år har mennesket udpint naturen eller afstedkommet vidtstrakte monokulturer med stadig mere intensive dyrknings- og produktionsmetoder. Men vi har brug for naturens diversitet for at sikre fremtiden – for vi ved ikke, hvad den bringer. Og det er en af forudsætningerne for, at vi kan afværge den næste masseuddød. Hvis vi vil.



Søren Rasmussen

(f. 1952) er cand.scient. i molekylærbiologi, medstifter af Albatros Travel 1986. Har tidligere skrevet bl.a. *I begyndelsen var Afrika*, *Mennesket i naturen* – *naturen i mennesket* og *Polarhåndbogen*.

Med forord af Bengt Holst, tidl. direktør for Zoologisk Have.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 25. august 2025

Vejl. pris: 299,95

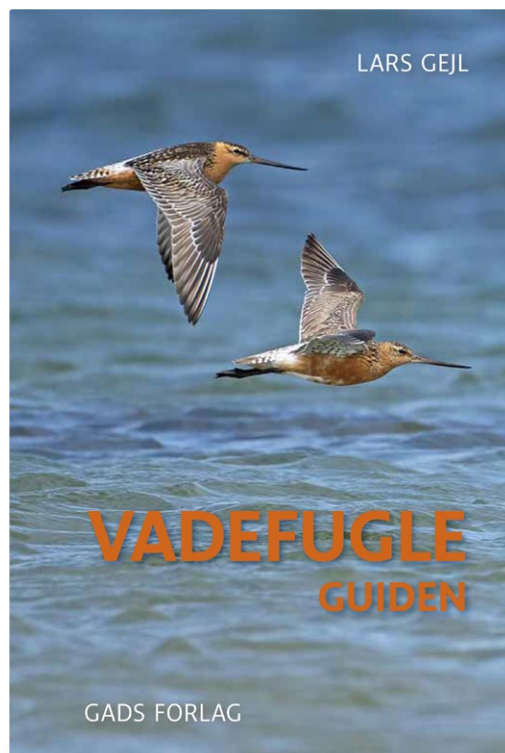
Lars Gejl

Vadefugleguiden

En feltguide, der for første gang illustrerer og beskriver de 82 arter af vadefugle, der ses i Europa. 44 almindelige yngle- og trækarter samt 38 sjældnere nordamerikanske og asiatiske strejfgæster.

Bogen er baseret på et quick-guide system, der via silhuetter og fritlagte fotos leder dig frem til en sikker identifikation og en udførlig artsbeskrivelse. Guiden indeholder:

- 670 topprofessionelle fotos taget af nogle af verdens bedste fuglefotografer.
- 189 silhuetter af stående og flyvende fugle for hurtig identifikation.
- 22 sammenligningsplancher med fritlagte fotos af adulte og juvenile europæiske arter.
- 4 sammenligningstavler med fritlagte fotos af adulte og juvenile nordamerikanske og asiatiske ryler og klirer.
- 82 rigt illustrerede artsbeskrivelser med GISS, dragter og kendetegn, race, forekomst, ynglebiologi, træk, udbredelse og stemmebeskrivelse.
- 82 QR-koder med 183 sangstemmer, kald og trækkald for scanning med smartphone.



Lars Gejl

(f. 1962) er fotograf og forfatter til mere end 20 bøger om fugle og natur.

Udgivelsesdato: 12. august 2025

Vejl. pris: 349,95

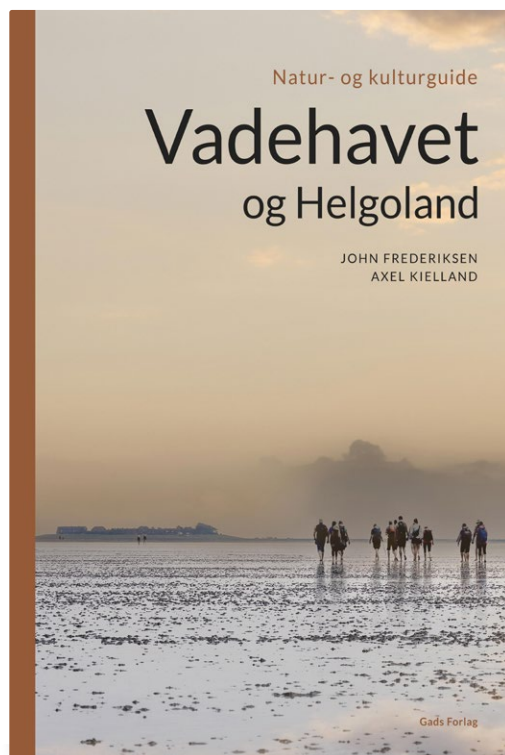
John Frederiksen og Axel Kielland

Vadehavet og Helgoland

Natur- og kulturguide

For første gang – i et ”rygsæksformat” på 400 sider – en brugervenlig guide til hele det internationale Vadehavsområde samt klippeøen Helgoland. I forhold til internettets uoverskuelige sværm af hjemmesider præsenterer guiden et velvalgt udpluk af områdernes særlige oplevelsesmuligheder.

Den besøgende får samtidig oplevelsen af den nære gensidighed mellem områdernes landskaber, naturkræfter og kystbefolkningernes liv. Desuden får læseren trukket grænseoverskridende tråde, der viser, hvor tæt Vadehavsområdets 600 km lange kyststrækning og de omkring 30 øer fysisk og mentalt er forbundet med hinanden – uanset om man befinder sig i Den Helder, Bremen eller Esbjerg eller på øerne Texel, Wangerooge eller Fanø. En ensartethed og indre sammenhængskraft – med lokale forskelle – der skaber en vigtig dimension i den besøgendes oplevelse af og forståelse for hele områdets unikke position på verdensplan – og dermed dets status som UNESCO-verdensarvsområde.



John Frederiksen

(f. 1948), forfatter, dansk repræsentant i WWF-Verdensnaturfondens internationale vadehavssamarbejde. Ansvarlig for det første Vadehavsscenter og medvirkende til oprettelsen af Nationalpark og Verdensarv Vadehavet.

Axel Kielland

(f. 1951) er biolog og har stået bag en lang række natur- og naturvidenskabelige bøger som redaktør og forfatter.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: Oktober 2025

Vejl. pris: 349,95

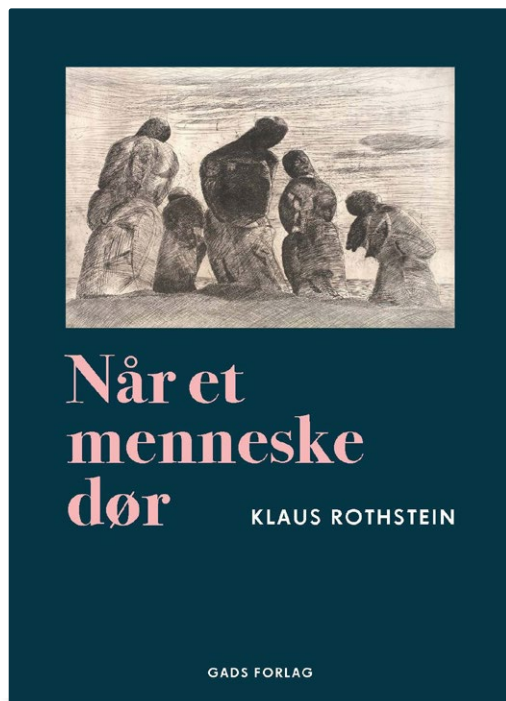
Klaus Rothstein

Når et menneske dør

Når et menneske dør er fortællingen om et upåfaldende menneskes påfaldende død. I en blanding af hospitalsreportager, litterære nedslag og erindringsglimt søger Klaus Rothstein tilbage i sin fars historie og at forstå den paranoide, hallucinerende tilstand, som blev farens vej ud af livet.

Da Klaus Rothsteins far fik urinvejsinfektion, var det begyndelsen på slutningen. Infektionen medførte et voldsomt anfald af delir: en akut fluktuerende tilstand af forvirring, opmærksomhedsforstyrrelse og påvirkning af kognition og tankemønstre. Den 83-årige mand hallucinerede og udviklede dybe vrangforestillinger.

Efter to måneder brændte hjernens glødetråd over, og den paranoide mand døde. Hvad skete der, da den livstrætte krop blev inficeret og hjernen kom på glatis? Hvilke spor sætter vi os i livet og i døden? Hvad sker der, når et menneske dør?



Klaus Rothstein

(f. 1964) er litteraturkritiker ved *Weekendavisen* og forfatter til en række essaysamlinger om litterære emner.

Omslagsgrafiker: Sara Itkin

Udgivelsesdato: 28. november 2025

Vejl. pris: 279,95

Christina Wex

Når børn flyver fra reden

– samtaler om savn, tomhed og nye begyndelser

Hvad sker der i familiens dynamik, når børnene flytter hjemmefra? Når hverdagen ikke længere er fuld af praktiske gøremål, og larmen forstummer? Når man går fra at være forælder tæt på til at være mor og far på afstand?

Gennem interviews med mennesker i forskellige faser af forældreskabet – både par og singleforældre – undersøger bogen, hvordan den nye livsfase kan opleves og håndteres. Nogle har allerede sagt farvel til hjemmeboende børn, andre står midt i processen, hvor børnene gradvist flytter, og nogle er i den forberedende fase, hvor det store skifte nærmer sig.

Bogen sætter ord på sorgen over det liv, der slutter, og følelsen af afvikling, tomhed, ensomhed og identitetskrise. Men den har i lige så høj grad fokus på den nye måde at være familie på, modet til at bryde ud af det kendte, friheden og inspiration til nye muligheder.

Når børn flyver fra reden giver forældre en platform til refleksion, spejling, inspiration og værktøjer til at håndtere forandringen på en positiv måde.



Christina Wex

(f. 1964) cand.mag., journalist, iværksætter og lokalpolitiker. Bor i Gentofte, hvor hun sidder i Børneudvalget, Børn Unge-udvalget, Kultur, Unge & Fritid, Ældre, Social & Sundhed samt Økonomi-udvalget. Mor til tre døtre på hhv. 22, 24 og 34 år.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 22. oktober 2025

Vejl. pris: 249,95

Lene Tanggaard

Når følelserne tager magten

Hvordan kan vi lære at danne, kultivere og opdrage vores følelser, så vi som mennesker ikke lader os styre udelukkende af vores følelser? Lene Tanggaard viser, hvordan vi kan blive vores egne følelsers arkitekt.

Det er efterhånden nærmest blevet et ideal at mærke efter. Vi bliver som mennesker konstant bedt om at forholde os til vores følelser, og hvordan vi har det. Både privat, på uddannelse, arbejde og i fritiden.

Denne bog er skrevet for at give et nutidigt perspektiv på, hvad følelser er, hvordan de udvikler sig, hvilken betydning de har i dag, og hvordan vi (igen) kan balancere mellem følelser og fornuft.

Lene Tanggaard tager afsæt i den nye neuro-psykologiske forskning, der viser, at vi er vores egne følelsers arkitekt, hvilket kort sagt betyder, at vi ikke er underlagt vores følelser, men at vi selv og vores omgivelser er med til at skabe dem helt fra fødslen.



Lene Tanggaard

(f. 1973) er født i Aarhus og er rektor for Designskolen i Kolding. Hun er cand.psych, ph.d. og professor i pædagogisk psykologi ved Institut for Kommunikation på Aalborg Universitet, hvor hun forsker i kreativitet og læring.

Omslagsgrafiker: Mikkel Henssel

Udgivelsesdato: 25. august 2025

Vejl. pris: 199,95

Shang Jul Rasul Olsen og Janus Jul Rasul Olsen

Fra overtænkning til nærvær

En guide til gode relationer

Kan man overtænke en relation i stykker? Metakognitiv psykologi viser, at grublerier og bekymringer er årsagen til langt størstedelen af alle relationelle problemer. Denne bog viser, hvordan man kan forbedre sine forhold ved at give slip på overtænkning.

Ifølge forfatterne er overtænkning den største årsag til konflikter i forhold, da det kan lede til usikkerhed og misforståelser i ens relationer. Det vil ofte skabe en distance mellem parterne, dræne forhold for positiv energi og holde dynamikker fast i destruktive mønstre.

Bogen formidler simpelt og let, hvordan man ved hjælp af metakognitive teknikker kan bryde gamle vaner med overtænkning og dermed få et stærkere, sundere forhold og sikre en positiv tilgang til vores relationer.

Metoden er brugbar til mange forskellige typer relationer – hvad enten det drejer sig om parforhold, venskaber, kollegiale forhold eller familierelationer.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 1. oktober 2025

Vejl. pris: 249,95



Shang Jul Rasul Olsen

(f. 1985). Autoriseret psykolog og specialiseret i metakognitiv terapi. Stifter af Metacognitive Therapy Central, som er en populær online platform, der udbyder metakognitiv terapi til klienter fra hele verden.

Janus Jul Rasul Olsen

(f. 1988). Managementkonsulent med uddannelse i Filosofi og Samfundsvidenskab. Arbejder med forretningstransformation, særligt ledelse af komplekse globale projekter.

Lars Damkjær

Dæmp smerten

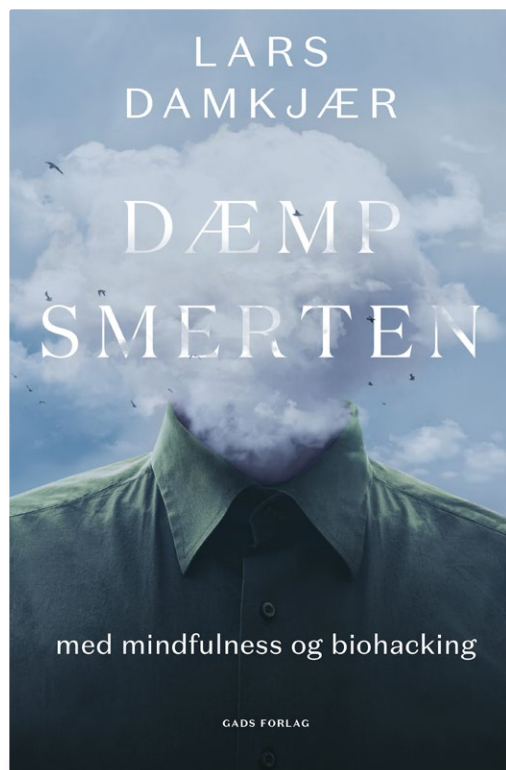
med mindfulness og biohacking

Ifølge Sundhedsstyrelsen lider 20 % af danskerne af kroniske smerter. De lever med en sygdom, der påvirker deres liv både fysisk, psykisk, socialt og økonomisk. I denne bog viser Lars Damkjær, hvordan man kan lære at håndtere sine smerter og ikke lade dem dominere ens liv.

Mange mennesker med kroniske smerter bliver ofte mødt med mistro og manglende forståelse fra omverdenen. I bogen viser forfatteren, hvordan man gennem bevidste valg og fravalg kan tage ejerskab over sit liv og sin trivsel og leve godt på trods af smerter.

På baggrund af forfatterens mange års erfaring med smerter og med sin viden om mindfulness, biohacking og energiforvaltning, viser forfatteren, hvordan man kan forvalte sine ressourcer og dæmpe sine smerter og dermed få mere overskud og balance i hverdagen.

Bogen indeholder konkrete øvelser og praktiske eksempler på, hvordan en forebyggende og smertelindrende praksis kan se ud.



Lars Damkjær

(f. 1970) international kandidatgrad i kommunikation og sociologi, yogalærer, coach, mentaltræner og mindfulnessformidler. I sit firma Nærvær coacher han og udbyder kurser, retreats og events for firmaer og private.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 2. september 2025

Vejl. pris: 249,95

Pernille Thomsen

TOAST

Når nervesystemet er slidt og udmattet

Har du over en længere periode hjertebanken eller indre uro, sover du dårligt om natten eller har svært ved at få vejret, er det højst sandsynligvis dit nervesystem, der forsøger at råbe op. Bogen giver dig både en neurofysiologisk forklaring på, hvorfor du er helt "toa-
sted" – og løsninger til at regulere dit nervesystem.

TOAST står for Total Overbelastning Af det Sympatiske nervesystem over Tid. Der kan være mange udløsende faktorer til, at kroppen og nervesystemet reagerer, fx længerevarende mentale belastninger, arbejdsrelaterede udfordringer og sendiagnosticeret ADHD eller autisme, men fælles for alle udløsende faktorer er, at det sympatiske nervesystem reagerer, udløser adrenalin og sætter gang i amygdala med flere ubehagelige symptomer til følge.

Ved at blive gode venner med sit nervesystem og forstå, hvorfor det reagerer, som det gør, kan man lære at styrke og aflaste nervesystemet og dermed finde mere ro og forebygge uhensigtsmæssige adfærdsmønstre.



Pernille Thomsen

(f. 1967). Socialpædiatrisk fysioterapeut, master i sundhedspædagogik. Fysioterapeut siden 1991. Forfatter til bestselleren *Børns mentale sundhed*.

Omslagsgrafiker: Eva Søe Olsen

Udgivelsesdato: 24. september 2025

Vejl. pris: 199,95

Nana Lange

Terapeutisk Årsbog

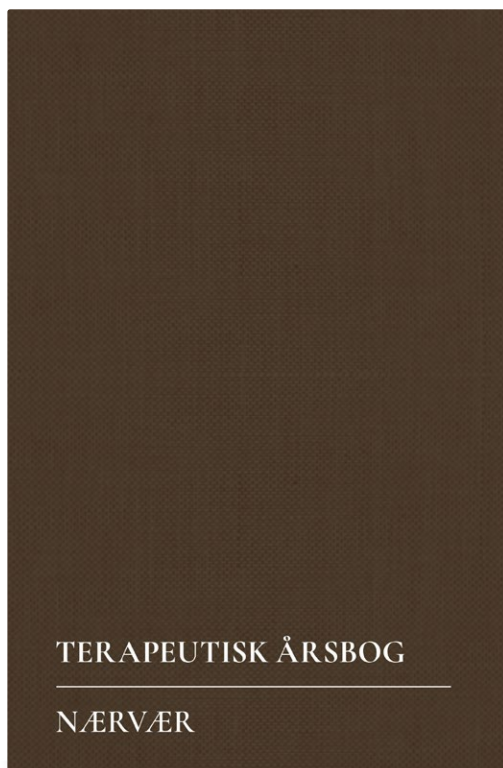
Nærvær

Terapeutisk Årsbog er en guidet arbejdsbog, der gennem skriveterapi, refleksionsøvelser og påmindelser støtter læserens terapeutiske proces og livstilfredshed, nærvær og oplevelse af mening måned for måned.

Bogen er en hjælp til at mindske stress, præstationspres og urealistiske, usunde idealer og i stedet hjælpe læseren med at tage skridt mod en mere bæredygtig tilværelse for sig selv og det fællesskab, man er en del af.

Den er struktureret efter årets måneder og giver mulighed for at tjekke ind hver måned, sætte mål og overveje intentioner for måneden samt at blive opmærksom på det, der er vigtigt for den enkelte.

Forfatteren, Nana Lange, har en særlig evne til at omsætte psykologisk viden til nærværende sprog og meningsfulde refleksionsøvelser. Med blik for menneskets indre oplevelser og væren i verden bringer hun dybde og varme ind i årsbogens indhold.



Nana Lange

(f. 1989) cand.psych.aut., privatpraktiserende psykolog i København, hvor hun også bor.

Omslagsgrafiker: Stine Kolding

Udgivelsesdato: 18. november 2025

Vejl. pris: 299,95

Shi Heng Yi i samarbejde med Stefanie Koch

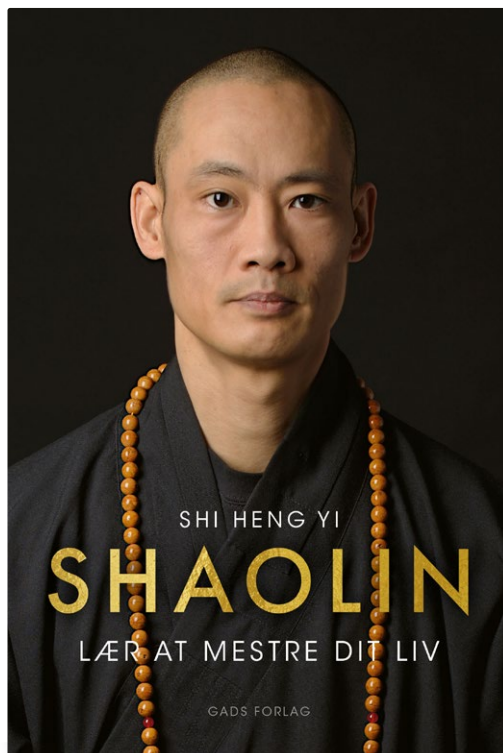
Shaolin

Lær at mestre dit liv

I bogen introducerer Shi Heng Yi, grundlægger af Shaolin Temple Europe, læseren til den kontemplative praksis, der ligger til grund for Shaolin – en livsform, som har eksisteret i over 1.500 år – og viser, hvordan den kan hjælpe os i dag.

Bogen giver indsigt i Shaolin-filosofien, og hvordan man bl.a. ved hjælp af Kung Fu-træning, mindfulness og meditation kan lære at beherske krop og sind. Resultatet er en stærkere krop såvel fysisk som psykisk, mere viljestyrke, mod, udholdenhed, disciplin og loyalitet over for sig selv og andre.

Som ung mand oplevede Shi Heng Yi selv de udfordringer, som det moderne liv bringer, og han kender presset alt for godt. I bogen fremhæver han tolv centrale praksisser, der kan hjælpe med at forbedre søvn, relationer og beslutningstagning såvel som balance, smidighed og styrke – og tilbyder dermed en kraftfuld vej til indsigt.



Shi Heng Yi

(f. 1983) er grundlægger af og seniormester i Shaolin Temple Europe, et buddhistisk kloster baseret i Otterberg i Tyskland. Født i Tyskland af vietnamesiske flygtninge. Repræsenterer den 35. generation af Shaolin og har ansvaret for træning af novicer, studerende og disciple fra Shaolin-ordenen.

Omslagsgrafiker: Stoltzestudio
efter originaldesign af Verlagsgruppe Droemer Knaur
Udgivelsesdato: 17. november 2025
Vejl. pris: 299,95

Ina Schuppe Koistinen

Vulva

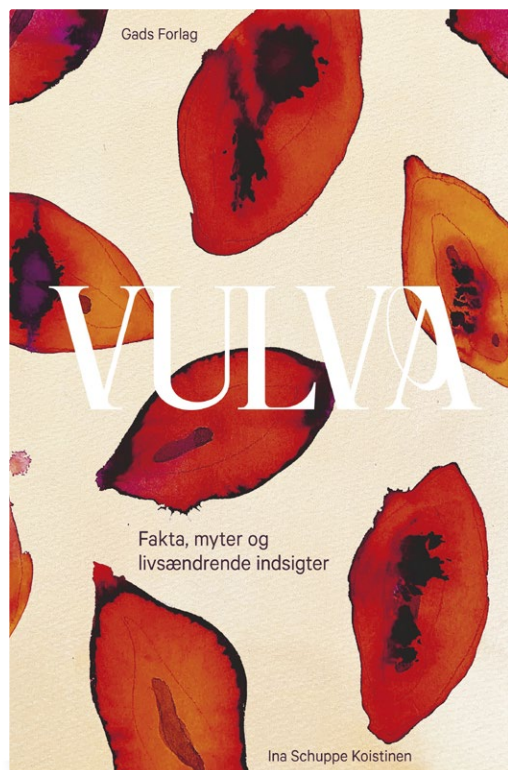
Fakta, myter og livsændrende indsigter

En varm, videnskabeligt funderet og humoristisk bog om kvinders underliv – med smukke akvareller og vigtige budskaber om sundhed, skam og styrke.

Denne bog giver kvinder en forståelse af deres vulva og vagina – uden skyld og skam. Med videnskabelig præcision og varme afmystificerer den tabuer om udflåd, orgasmer, smerter og bakterier.

Bogen indeholder banebrydende forskning om den vaginale bakterieflora, og hvilken rolle den spiller for kvinders fysiske og mentale sundhed. Et særligt spændende aspekt af bogen er koblingen mellem tarmens mikrobiom og vaginalfloraen – en helt ny viden, der viser, hvordan fertilitet, for tidlig fødsel og endda abort kan have naturlige årsager, der starter i tarmen.

Et særligt højdepunkt er de smukke akvareller, der hylder kroppens naturlige mangfoldighed og forbinder kunst og forskning på en unik måde.



Ina Schuppe Koistinen

(f. 1965) er doktor i medicin og lektor ved Karolinska Institutet i Stockholm, hvor hun forsker i mikrofloraens betydning for kvinders sundhed. Udover sit forskningsarbejde er Ina Schuppe Koistinen aktiv som akvarelkunstner.

Omslagsgrafiker: Anne-Lone Krog Møller
efter originaldesign af Jonas Hellström.

Udgivelsesdato: 12. november 2025

Vejl. pris: 249,95

Linda Jakobsen

Bliv glad for dit ansigt

– *helt naturligt*

Dit ansigt er dit helt unikke landkort over dit levede liv, vaner, genetik og følelser. Med ansigtsyoga kan du på en enkel og kærlig måde skabe velvære og balance ikke blot i ansigtet, men også i krop og sind.

De positive effekter af at lave ansigtsyoga er mange. Ansigtsyoga afhjælper stress og spændinger i ansigtet, og der opnås et synligt resultat efter kort tid uden brug af botox eller kirurgi. Mange oplever, at de får en kontakt til ansigtet, de ikke har haft før, som kan styrke selvtilliden og føre til et nyt og mildere syn på ens ansigt og personlighed.

Forfatteren er uddannet ansigtsyogainstruktør, og i bogen præsenterer hun et 5-ugers program, som hun selv har udviklet. Der lægges vægt på specifikke opmærksomhedspunkter – som fx at arbejde med sine vaner og sit selvbillede ud fra en holistisk tilgang. I bogen viser hun, hvordan ansigtsyoga kan integreres som en naturlig og afstressende praksis i hverdagen.

Øvelserne suppleres af fotos og link til videoer. Bogen indeholder desuden et kapitel om ansigtslæsning skrevet af Fatima Loreen.



Linda Jakobsen

(f. 1974). Cand.scient.pol. og driver virksomheden Ansigtsyoga med Linda. Hun er uddannet instruktør i pilates, ansigtsyoga, Japansk Lifting og EMS. Hun har tidligere skrevet *Vi er her endnu. Efterladte forældre om tab, sorg, kærlighed og håb* (2012).

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 27. august 2025

Vejl. pris: 249,95

Anne Christiansen

Harald Slott-Møller

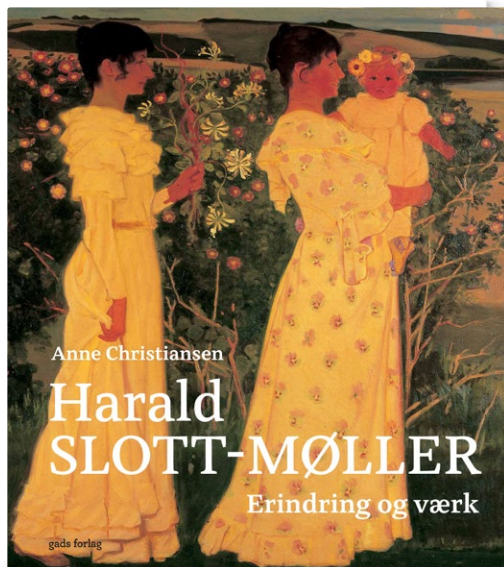
Erindring og værk

Denne bog, som er baseret på Harald Slott-Møllers ufuldendte erindringer, fortæller om slægtens rødder, om hans opvækst i et kristent, velstående købmandshjem i København og om hans kunstneriske virke indtil 1915.

Harald Slott-Møllers håndskrevne erindringer suppleres her med en redegørelse for de sidste 22 år af hans liv samt eftertidens syn på hans kunst, som stort set negligeredes i samtiden.

Han debuterede i 1886 på Charlottenborg, hvor han i protest mod censuren etablerede landets første kunstnersammenslutning, Den Frie Udstilling. Dog ragede han med tiden uklar med sine kunstnerkolleger og måtte vende tilbage til Charlottenborg og censuren.

Hans engagement i Genforeningen efter Første Verdenskrig affødte en vis respekt, ligeledes portrætterne af Christian 10. og kronprinsesse Ingrid. Han opnåede international anerkendelse med hans fortolkninger af scener fra Dantes Guddommelige Komædie.



Anne Christiansen

(f. 1949) er mag.art. i kunsthistorie og har indtil 2015 bl.a. været leder af Fyns Kunstmuseum, afdelingschef og seniorforsker ved Odense Bys Museer. Hun har forfattet bøger om Eckersberg og Sanderumgaards romantiske have, om Fyns Kunstmuseums historie og samling samt monografier om billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen og maleren H.A. Brendekilde.

Omslagsgrafiker: Carl-H.K. Zakrisson

Udgivelsesdato: 20. august 2025

Vejl. pris: 449,95

Jørgen Kreiner-Møller

Bibliotekernes huse

Fra Nyborg til Tingbjerg

Bibliotekernes huse giver et samlet overblik og et arkitektfagligt indblik i historisk og aktuelt biblioteksbyggeri i Danmark.

Igennem årtier er der løbende bygget biblioteker tilpasset tiden og stedet, den kommunale kulturpolitik, lokale behov og muligheder. Bibliotekerne er præget af varierende arkitekturstrømninger, og mange er udformet af periodens førende arkitekter.

Bibliotekernes huse er en eksempelsamling både med store kulturhuse og med mindre beskedne biblioteker, der viser, hvordan kommunerne landet over har bygget. Hvert bibliotek er beskrevet i tekst, tegninger og fotos. Bogens eksempler kan inspirere og udfordre kommunerne til videre overvejelser om, hvordan eksisterende og nye biblioteker kan udvikles i en kompleks, foranderlig og digital verden.

Bogen er rigt illustreret med smukke fotografier af Torben Eskerod. Forord af Jes Stein Pedersen.



Jørgen Kreiner-Møller

(f. 1947) er arkitekt og byggeøkonom. Forfatter til flere bøger – senest *Vilje til form. Om arkitekten Knud Munk* (2018) og *Kirkens nye huse. Dansk kirkebyggeri efter år 2000* (2022).

Omslagsgrafiker: Carl-H.K. Zakrisson

Udgivelsesdato: 17. november 2025

Vejl. pris: 399,95

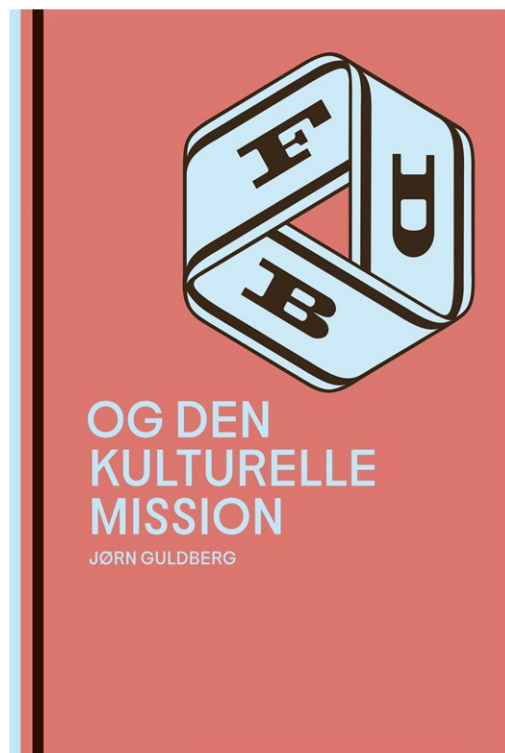
Jørn Guldborg

FDB

og den kulturelle mission

Midten af det 20. århundrede bliver ofte beskrevet som dansk designs guldalder. Men de færreste er klar over, hvordan det gik til, at almindelige danske hjem fik muligheden for at erstatte tunge snedkermøbler med industrifremstillede modeller som Børge Mogensens stole og borde.

Oplysning og kulturformidling har været en del af FDB's formål siden oprettelsen i 1896. I starten bestod indsatsen af foredragsaftner og bogudlån i de lokale brugsforeninger landet over, men i løbet af 1930'erne og 1940'erne ændrede kulturformidlingen karakter. Det var daværende førstedirektør Frederik Nielsen, der gik forrest, og hans mål var ambitiøst. Han ville fremme kvaliteten af FDB's brugsting og højne medlemmernes smag. Sammen med arkitekt og kunstnerisk konsulent hos FDB, Steen Eiler Rasmussen, søsatte Frederik Nielsen i 1939 den storstilede satsning: kampagnen for Gode Brugsting. Ambitionerne blev for alvor forløst af arkitekt Børge Mogensen, der fra 1942 til 1950 tegnede mange af de møbler, vi i dag forbinder med begrebet FDB-møbler.



Jørn Guldborg

(f. 1948) kunsthistoriker, lektor emeritus, Institut for Design, Medier og Uddannelsesvidenskab, SDU. Har forsket og skrevet om skandinavisk design og ikke mindst om PH som kunstner og designer.

Udgivelsesdato: 13. november 2025

Vejl. pris: 399,95

Peter Goll

Fra ord til magt

100 råd om kommunikation

Kommunikation er mere end bare at formidle information. Brugt rigtigt, er det en måde at udøve indflydelse, skabe relationer og nå mål.

Hvordan kan du bruge kommunikationen strategisk til at navigere effektivt frem mod netop dine mål i en verden, der er fuld af støj, distraktioner og organiseret modstand? Det giver denne bog dig svar på.

Fra ord til magt er en praktisk håndbog med 100 gode råd, der hjælper dig med at lægge en direkte kurs mod dine mål ved hjælp af en lang række forskellige kommunikationsindsigter og - redskaber.

Bogen er skrevet til ambitiøse mennesker, ledere og professionelle rådgivere, som vil hæve sig over hverdagens kommunikation og bruge formidling som et middel til magtudøvelse og resultatskabelse. Bogen er baseret på erfaring gennem tre årtier fra professionel kommunikationsrådgivning af et stort antal topledere fra virksomheder, organisationer og politik.



Peter Goll

(f. 1974) er administrerende direktør & partner hos Substantia. Han har 25 års erfaring som leder og som kommunikationsrådgiver. Han har været særlig rådgiver for justitsminister Morten Bødskov og presserådgiver for daværende SF-formand Holger K. Nielsen. Han har over en årrække været medvært i DR's tv-program *Jersild Minus Spin* og politisk kommentator hos forskellige medier og er en ofte benyttet foredragsholder og moderator. Peter Goll er bachelor i statskundskab.

Omslagsgrafiker: Jarl Christian Axel Hansen

Udgivelsesdato: September 2025

Vejl. pris: 299,95

Nord Academic

NORD
ACADEMIC

EN DEL AF GADS FORLAG

Nord Academic er et faglitterært forlag dedikeret til forskningspublicering. Forlaget udgiver dansk og nordisk forskning af højeste kvalitet inden for alle fagområder, både på de nationale sprog og på engelsk. Ambitionen er at sikre fremragende forskningsformidling og bidrage til en åben international forskningsdialog.

Som forlag udsprang Nord Academic i december 2021 af Gads Forlag, som det deler redaktion, ledelse og ejer med. Se mere på nordacademic.dk

Anne-Marie Mai

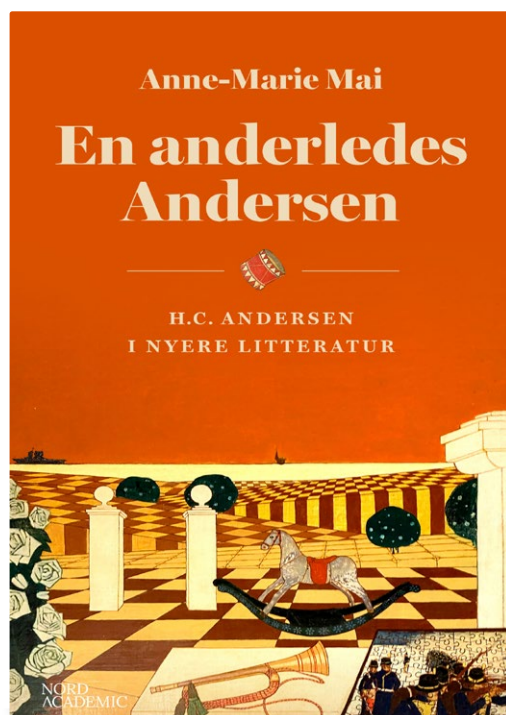
En anderledes Andersen

H.C. Andersen i nyere litteratur

En anderledes Andersen genfortolker H.C. Andersen til vores tid og giver nyt perspektiv på landets mest kendte forfatter.

Vi kender ham alle – den barnlige digter med den høje hat, den store næse og den lidt for forfængelige og selvoptagne personlighed. Eller gør vi?

En anderledes Andersen ser kritisk på de gængse forestillinger om den verdensberømte Andersen og viser, hvordan nye forestillinger om forfatteren og hans værker er på vej i dansk digtning. Der er læsninger af blandt andre Harald Voetmann, Kim Fupz Aakeson, Jesper Wung-Sung og Joakim Garff.



Anne-Marie Mai

(f. 1953) er professor i nordisk litteratur, Chair of DIAS ved Syddansk Universitet og medlem af Det Danske Akademi. Hun har udgivet en række bøger og artikler, bl.a. en trebinds dansk litteraturhistorie, *Hvor litteraturen finder sted* (2010-2011) og monografierne *Digteren Dylan* (2016) og *Litteraturland. En GPS* (2022).

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 4. august 2025

Vejl. pris: 179,95

Josef Parnas, Maja Zandersen,
Lennart Jansson, Dan Zahavi

Det skrøbelige selv

Et fænomenologisk studie af det skizofrene spektrum

Denne bog ønsker at give en tværfaglig, systematisk og fænomenologisk beskrivelse af skizofreniens typiske symptomer og udtryk. Til læsere med interesse for psykiatri, sind og bevidsthed. Til kliniske psykologer, psykiatere, læger, sygeplejersker, filosoffer og studerende inden for disse fag.

Aktuelt findes der ingen bøger af denne art hverken på dansk eller på engelsk, dvs. som kombinerer en tværfaglig filosofisk-psykiatrisk-psykologisk tilgang i en fænomenologisk beskrivelse af skizofreni.

Bogen giver en systematisk beskrivelse af skizofreniens typiske symptomer og udtryk, den psykotiske udvikling samt en beskrivelse af det skizofrene spektrum og beslægtede tilstande.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom
Udgivelsesdato: 18. august 2025
Vejl. pris: 349,95



Josef Parnas

er professor emeritus i psykiatri og en internationalt anerkendt og højt respekteret frontskikkelse inden for psykopatologi, psykiatrisk fænomenologi og empirisk skizofreniforskning.

Maja Zandersen

er specialpsykolog ved Psykiatrisk Center Glostrup og ph.d. med en afhandling om psykopatologi ved det skizofrene spektrum.

Lennart Jansson

er psykiatrisk overlæge ved Psykiatrisk Center Glostrup og klinisk lektor ved Københavns Universitet.

Dan Zahavi

er professor i filosofi ved Københavns Universitet og leder af Center for Subjektivitetsforskning.

Mikkel Thorup

Ustyrligt demokrati

Verdens vildeste eksperiment

Er demokratiet kommet for at blive? Eller er det bare en parentes? *Ustyrligt demokrati* er en bog om demokratiets fortid, nutid og fremtid. Med 17 korte nedslag i demokratihistorien demonstrerer forfatteren demokratiets paradokser og udfordringer.

Bekymrede stemmer hævder, at den demokratiske styreform i dag er truet af nye kritiske kræfter. Demokratiet har dog altid været omstridt blandt både fjender og venner, og i *Ustyrligt demokrati* viser Mikkel Thorup, at kritik hverken var farlig eller problematisk i går – og heller ikke er det i dag. Tværtimod har kritik været afgørende for demokratiets historiske udvikling. For modsat alle andre kendte styreformer indbyder demokratiet til magtkritik, og utilfredshed med demokratiet har været med til at skabe både den åbenhed og forandring, der kendetegner demokratisk magt.



Mikkel Thorup

(f. 1973) er forfatter til en lang række anmelderroste og dagsordenssættende bøger. Professor i idéhistorie ved Aarhus Universitet med speciale i politiske og økonomiske ideers historie. Har senest udgivet *Mange mænd* (2023), *Humaniora* (2022), *Kampen om identitetspolitik* (2022) samt *Filosofi og idéhistorie* (2024).

Omslagsgrafiker: Harvey Macauley/Imperiet

Udgivelsesdato: 9. september 2025

Vejl. pris: 349,95

Marie Meier

Sygdom og skam

Sindslidelsernes erfaringshistorie i velfærdsstaten

De fleste familier har hemmeligheder ... Bogen ønsker at kaste nyt lys over sider af vores fælles historie, der endnu ikke er fortalt, samt bidrage til og nuancere de aktuelle debatter om psykiatriens udvikling og rolle i dag. Baseret på ny forskning i psykiatrihistorie og oral history.

En småkold oktoberdag i 1951 bliver Thora bisat i absolut stilhed. Hendes mand har bedt den bistående pastor om ikke at tale om den afdøde. Tavsheden skyldes bl.a., at Thora efter en organisk hjerneblødning ender sine dage på en sindssygeanstalt i Nordsjælland. Her er hun afskåret fra kontakt med sine børn, der først efter faderens død finder hendes breve og erfarer mere om, hvad der er sket.

Det, vi forsøger at skjule eller fortie, forandrer sig over tid med skiftende normer og værdier. *Sygdom og skam* kaster et nyt blik på denne udvikling. Gennem kulturelle vidnesbyrd som skønlitteratur, patientjournaler og 'oral history' undersøger bogen, hvordan både synet på - og den levede erfaring af - psykisk sygdom har forandret sig i takt med andre kulturelle og politiske udviklinger.

Sygdom og skam

Sindslidelsernes erfaringshistorie i velfærdsstaten



NORD
ACADEMIC

Marie Meier

Marie Meier

(f. 1979) er ph.d. i historie fra Saxo Institutet på Københavns Universitet og har en baggrund fra litteraturvidenskab i København og Berlin. Parallelt med sin fortsatte forskning er hun underviser, foredragsholder og videns- og forskningsredaktør for onlinemagasinet Eftertryk.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: Oktober 2025

Vejl. pris: 299,95

Ole Høiris

Fra aber til mennesker

Skabelsen af intelligens som naturkraft

Fra aber til mennesker placerer menneskets udvikling i et globalt perspektiv og viser, hvordan abstrakt kommunikation blev en ny naturkraft, der har formet vores historie og indflydelse på planeten. Bogen formidler den nyeste forskning i menneskets oprindelse på en levende og tilgængelig måde.

Bogen fortæller den fascinerende historie om, hvordan menneskearten er blevet formet af genetisk 'hybridisering' gennem årtusinder – hvor forskellige grupper af mennesker har blandet deres gener sammen. Fra menneskehedens tidligste dage har der været omfattende genetisk sammenblanding lokalt og globalt. Forfatteren dokumenterer, hvordan hybridisering har været en afgørende faktor i udviklingen af Homo sapiens med eksempler på genetiske blandinger mellem tidlige moderne mennesker, neandertalere og Denisovamennesket.



Ole Høiris

(f. 1945) er docent emeritus, Afdeling for antropologi, Aarhus Universitet, og har et meget stort forfatterskab bag sig om menneskets oprindelse, adfærd og udvikling.

Omslagsgrafiker: Harvey Macauley/Imperiet

Udgivelsesdato: 7. oktober 2025

Vejl. pris: 399,95

Vibeke Kaiser-Hansen

Forbryderfamilier

1800-tallets underverden

Røvere, flæsketyve og hestetyve i 1800-tallets jyske underverden! Hele familier udgjorde kernen i et professionelt, kriminelt netværk i 1830'erne og 1840'erne, hvor røverier og tyverier af alt fra brugsgenstande over penge til levende heste dominerede.

Det er overset i forskningen, at kriminalitet ofte var udbredt i bestemte familier. Det råder Vibeke Kaiser-Hansen nu bod på ved at gå tæt på de kriminelle, deres ofre, repræsentanter for retsvæsenet og den øvrige lokalbefolkning. Det sker gennem læsning af rets- og fængselskilder, aviser, erindringer og andre arkivalier.

Denne bog undersøger familier, der udgjorde kernen i et professionelt, kriminelt netværk i 1830'erne og 1840'erne. I bogen møder vi røvere, flæsketyve, hestetyve og mange andre. De kriminelle personer er i centrum!



Vibeke Kaiser-Hansen

(f. 1974) står bag den anmelderroste *Jødernes danmarkshistorie – i provinsen* (2022) og en lang række artikler. Ph.d. i historie og museumsinspektør på Museum Fredericia, hvor hun blandt andet arbejder med kriminalitets-historiske emner, minoriteter og migration.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 7. oktober 2025

Vejl. pris: 399,95

Gunhild Moltesen Agger

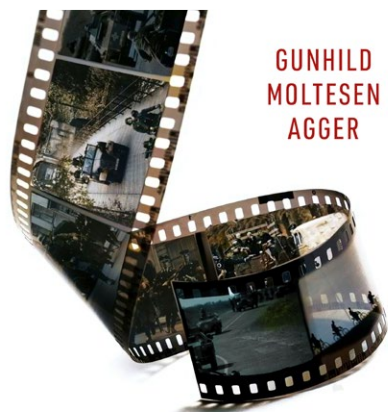
Lange skygger

Besættelsen i film og serier

Besættelsestiden er en af de mest skelsættende perioder i Danmarks moderne historie – og er utallige gange blevet fortolket i film og tv. Bogen undersøger, hvordan besættelsen er blevet iscenesat, og hvordan fiktionerne har bidraget til vores forståelse og bearbejdning af tiden.

Bogen er den første samlede analyse af den rige tradition for danske film- og tv-skildringer af besættelsestiden. Med et kronologisk og tematisk blik undersøger den, hvordan perioden er blevet fortolket fra de tidlige krigsår til de mest moderne fortolkninger som den folkekære *Badehotellet*, og den afdækker, hvordan fortællinger om modstand, samarbejde, hverdag og overlevelse har udviklet sig, og hvordan skildringerne har påvirket vores syn på besættelsestidens komplekse dilemmaer.

Bogen er et vigtigt bidrag til både historieforskning og filmstudier og giver et indblik i, hvordan historiske begivenheder bearbejdes og huskes.



Gunhild Moltesen Agger

(f. 1945), dr.phil. og professor emerita i dansk mediehistorie ved Aalborg Universitet. Hun forsker i mediehistorie og medievidenskab med fokus på dansk film og tv-drama samt national identitet i en globaliseret verden.

Omslagsgrafiker: Harvey Macauley/Imperiet

Udgivelsesdato: 30. oktober 2025

Vejl. pris: 399,95

Line Vestergaard Knudsen (red.)

Kampen mod havet

Limfjordstangen 1825-1925

Kampen mod havet giver et fascinerende indblik i livet på Limfjordstangen – en af Danmarks mest udsatte og barske kyststrækninger. Her, ved den jyske vestkyst, har stormfloder, oversvømmelser og sandflugt gennem århundreder formet både landskabet og menneskers tilværelse.

Kampen mod havet giver et levende indblik i livet på kanten af havet. Med afsæt i årene 1825-1925 afdækker bogen de historiske udfordringer i kampen mod havets kræfter. Bogen er inddelt i fire dele: Natur, Menneske, Flugt og Kontrol – med fokus på menneskets samspil med og modstand mod naturens kræfter.

Bogen er rigt illustreret og udgives i anledning af 200-året for den store stormflod i 1825 – og bringer historiske erfaringer i spil i en nutid præget af klimaforandringer og kystnære udfordringer.

Omslagsgrafiker: Peter Stoltze

Udgivelsesdato: 31. oktober 2025

Vejl. pris: 349,95



Line Vestergaard Knudsen

lektor, Aalborg Universitet, historie.

Med bidrag af

Mette Lund Andersen, museumsinspektør, Lemvig Museum, Inger Bjørn Knudsen, museumsinspektør, Lemvig Museum, Michael Riber Jørgensen, museumsinspektør, Museum Thy, Jake Hubert Gardiner, museumsinspektør, Limfjordsmuseet, Anders Bloksgaard, museumsdirektør, Limfjordsmuseet, Camilla Andersen, museumsinspektør, Museum Mors, Bo Poulsen, professor, Aalborg Universitet, historie.

Charlotte Bundgaard og Anna Wegener (red.)

Sydvendt

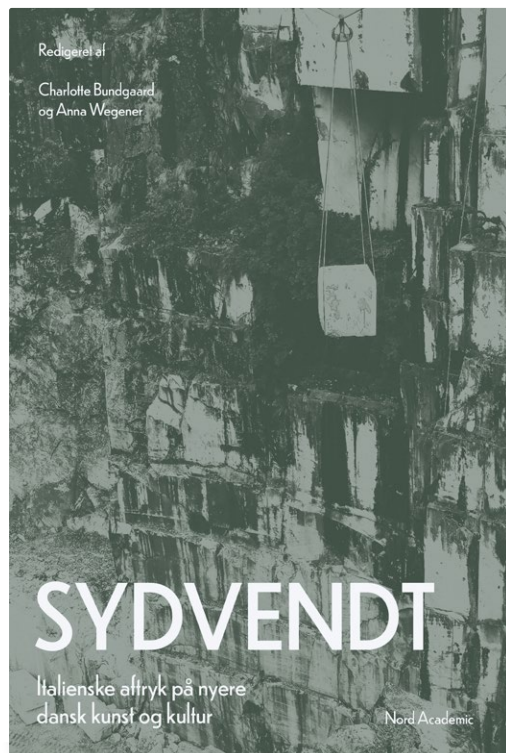
Italienske aftryk på nyere dansk kunst og kultur

Mødet med Italien udfordrer og inspirerer moderne danske forskere, kunstnere og arkitekter til at tænke nyt og skabe blændende værker. Den italienske inspiration er en drivkraft for kreativitet og innovation inden for kultur, arkitektur, litteratur og politiske ideer – og sætter spor i moderne dansk kunst og tænkning.

Italien har i århundreder inspireret danske kunstnere og forskere – men hvilken rolle spiller Italien i dag? I tolv kapitler udforsker denne rigt illustrerede bog Italiens betydning for dansk kunst, litteratur, videnskab, arkitektur og kultur i det 20. og 21. århundrede.

Med fokus på profiler som Asger Jorn, Carl Brummer, Elisa Maria Boglino, Peter Hansen, Per Kirkeby og Ejnar Nielsen giver bogen et nuanceret blik på Italiens kulturelle indflydelse på dansk kultur – og udfordrer det forfladigede og ofte sensationsprægede billede af Italien, vi ofte har. Bogen er rigt illustreret med smukke billeder af en lang række danske kunstnere.

Omslagsgrafiker: Sissel Vejlbj Møller, Le bureau
Udgivelsesdato: 20. november 2025
Vejl. pris: 349,95



Anna Wegener

er ph.d. og adjunkt i Nordisk Sprog og Litteratur ved Università degli Studi di Firenze. Hun har skrevet for Information og arbejdet på Det Danske Institut i Rom.

Charlotte Bundgaard

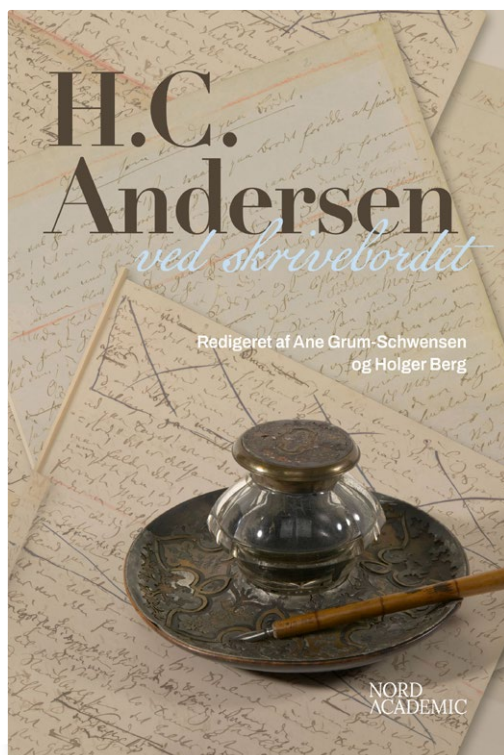
er arkitekt med bifag i kunsthistorie og en ph.d.-grad i arkitektur. Hun er tidligere direktør ved det Danske Institut i Rom og forskningschef på Arkitektskolen i Aarhus, hvor hun i dag er lektor.

Ane Grum-Schwensen og Holger Berg (red.) H.C. Andersen ved skrivebordet

H.C. Andersen ved skrivebordet giver et enestående indblik i H.C. Andersens kreative processer gennem hans originale manuskripter. Bogen samler bidrag fra førende danske H.C. Andersen-forskere og undersøger, hvordan de verdensberømte Eventyr og Historier tog form – fra første ide til færdig tekst.

Bogen belyser centrale temaer som Andersens arbejdsmetoder, rettelser, omskrivninger og kreative greb. Den beskriver hans arbejde ved skrivebordet – fra de første tanker til de færdige, trykte eventyr – og bliver en fortælling om eventyrernes tilblivelse.

En af bogens styrker er kombinationen af moderne teknologi som multispektral digitalisering. Her afsløres skjulte lag og detaljer i manuskripterne. Med udgangspunkt i den digitale udgave af samtlige bevarede manuskripter giver bogen et dybtgående indblik i Andersens skrivestrategier og arbejde ved skrivebordet.



Ane Grum-Schwensen

Er ph.d., lektor, Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber, H.C. Andersen Centeret, SDU. Fagredaktør.

Holger Berg

Er ph.d., Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber, H.C. Andersen Centeret, SDU.. Fagredaktør.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 20. november 2025

Vejl. pris: 349,95

Christian Houth Vrangbæk

Nytestamentlig græsk-dansk ordbog

Den første danske ordbog til nytestamentlig græsk! Ordbogen indeholder korte og overskuelige opslag med nutidige gengivelser af opslagsordenes oversættelser og betydning. Ordbogen henvender sig til alle med interesse for kristendommen og dens grundtekster foruden teologistuderende.

Der findes i dag kun ordbøger til Ny Testamente, som går fra græsk til engelsk, og det er en stor ulempe, hvis man dels ønsker at blive god til græsk, dels skal formidle de teologiske tekster videre på sit danske modersmål for fx en dansk menighed. Der har således i mange år manglet en dansk ordbog, som kan hjælpe danske teologistuderende i deres studier af nytestamentligt græsk og samtidig være et nyttigt værktøj for teologer, filologer og andre sprogkyndige med interesse for stofområdet.

Denne nye ordbog vil understøtte de sproglige studier samt bidrage til fortolkning og forståelse af de nytestamentlige tekster.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom
Udgivelsesdato: 24. november 2025
Vejl. pris: 349,95



Christian Houth Vrangbæk

er postdoc ved Forskningsenheden for Ny Testamente, Aarhus Universitet og har en ph.d. i Teologi. Samlende for Christians forskningsaktiviteter ligger en særlig passion for, hvordan læsning af tekster på originalsprog bidrager til at forstå de bibelske tekster og deres betydningsunivers.

Medvirkende som faglige konsulenter og korrekturlæsere er klassisk filolog og studielektor i græsk Svend Fodgaard Jensen og cand.theol. og oversætter Jørgen Ledet Christiansen.

Kjell Åke Modéer, Knud Haakonsen,
Jørn Øyenhagen Sunde og Andreas Bloch Ehlers

Om natur- og folkeretten

Et retshistorisk hovedværk

Samuel Pufendorfs *Et menneskes og en borgers pligter efter naturens lov* udkom første gang i 1672 og er et uomgængeligt hovedværk i naturretten og den retsvidenskabelige litteratur.

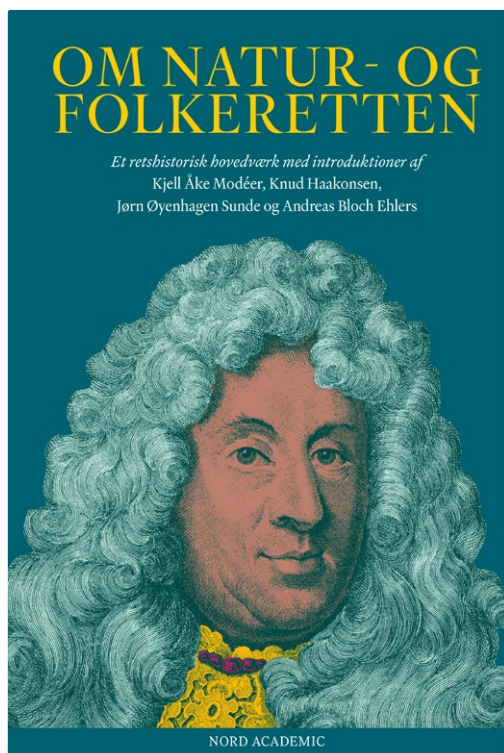
Værket skabte et helt nyt grundlag for statsteori, hvor magtens legitimitet forankres i pligter og rettigheder frem for noget guddommeligt givet. Denne bog indeholder en nyoversættelse af Pufendorfs oprindelige tekst, der blev skrevet på latin, en introducerende indledning, læsevejledning og fire artikler, som drøfter og perspektiverer hans tekst og betydning.

Pufendorf introducerer i sit værk de grundlæggende principper i både offentlig og privat ret, som gælder endnu den dag i dag, og han forklarer centrale juridiske begreber som *fri vilje, forsæt, tilregnelser, uagtsomhed og proportionalitet* og kom derigennem til at sætte et helt afgørende præg på senere vestlig retspraksis og tænkning.

Omslagsgrafiker: Anders Gerning

Udgivelsesdato: 25. november 2025

Vejl. pris: 349,95



Kjell Åke Modéer

professor emeritus, retshistorie, Lunds Universitet, internationalt anerkendt retshistoriker.

Knud Haakonsen

professor i Intellectuel historie, St. Andrew og Københavns Universitet, medredaktør på *The Cambridge Companion to Pufendorf* fra 2023.

Jørn Øyenhagen Sunde

professor i retshistorie, Oslo Universitet har et indgående kendskab til retspraksis i 1700-tallet.

Andreas Bloch Ehlers

professor i erstatning- og kontraktret, Københavns Universitet, årets underviser på jura på KU (2018).

Per Andersen, Bjørn Poulsen og Helle Vogt (red.)

Ret og regulering i 1200-tallets danske byer

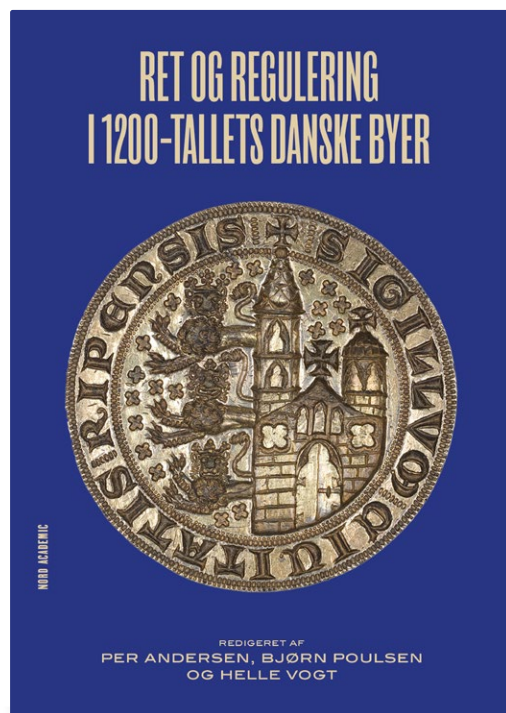
Førende danske (og nordiske) forskere formidler ny viden om lov og ret i middelalderen i denne antologi om 1200-tallets danske byer. I bogen undersøges stadsretternes tilkomst og datering, magt og retlige forhold samt kirkens jurisdiktion i byerne.

I 1200-tallet blev lovene for det danske rige formuleret og nedskrevet. På samme tid fik byerne egen lovgivning og retsvæsen. Mens landskabslovene blev nedskrevet på dansk og skulle forhandles mellem kongen, kirken og stormændene, blev byernes love ofte skrevet på latin og dikteret af byens herre, kongen, hertugen af Sønderjylland eller for Københavns vedkommende roskildebiskoppen. Kontrasten mellem land og by i middelalderen var stor. Byerne adskilte sig fra landet. Byens herre havde nemlig givet indbyggerne privilegier, så de kunne drive handel og håndværk. Samtidig ville indbyggerne blive beskyttet mod ufred, hvis byens herre til gengæld fik afgifter og skatter.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers

Udgivelsesdato: 27. november 2025

Vejl. pris: 299,95



Per Andersen

(f. 1969) er professor i retshistorie, Syddansk Universitet. Han har publiceret bredt inden for middelalderens og tidlig moderne tids danske retshistorie, især om retlige institutioner og procesret.

Bjørn Poulsen

(f. 1955) er professor i historie, Aarhus Universitet. Han har skrevet om dansk middelalderlig og tidlige moderne historie, herunder byhistorie, landbrugshistorie og søfartshistorie. Senest *Torvedag* i serien *100 danmarkshistorier*.

Helle Vogt

(f. 1974) er professor i retshistorie ved Københavns Universitet. Hun har publiceret bredt inden for middelalderens og tidlig moderne tids nordiske retshistorie, specielt inden for straffe-, forfatnings- og familie- og arveret. Hun har skrevet den anmelderroste *Jyske Lov* i serien *100 danmarkshistorier* og *En dansk retshistorie*.

Helle Vogt og Anders Leegaard Knudsen (red.)

1200-tallets danske stadsretter på moderne dansk

I samarbejde med Det Danske Sprog- og Litteraturselskab udgives nu for første gang en moderne og kommenteret oversættelse af en række kilder til de danske stadsretter i 1200-tallet.

Selv om den lokalhistoriske interesse for byhistorie er stor, og arkæologiske udgravninger løbende nuancerer viden om middelalderens byer, har byernes regulering og lovgivning ikke haft den samme brede bevågenhed. Dette bliver der nu ændret på med udgivelsen af en moderne, kommenteret oversættelse af de centrale danske stadsretter fra 1200-tallet på basis af de nyeste tekstkritiske udgaver. Stadsretterne var med til at understrege, at byerne var et anderledes juridisk rum end det omgivne land.

Udgivelsen af de danske købstadslove på et forståeligt sprog sammen med udførlige indledninger byggende på ny forskning vil bidrage til at forstå og formidle dansk højmiddelalder samt fremme forståelsen af Sønderjylland og Skånelandenes historiske betydning.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers

Udgivelsesdato: 27. november 2025

Vejl. pris: 249,95



Helle Vogt

(f. 1974) er professor i retshistorie ved Københavns Universitet. Hun har publiceret bredt inden for middelalderens og tidlig moderne tids nordiske retshistorie, specielt inden for straffe-, forfatnings- og familie- og arveret. Hun har skrevet den anmelderroste *fyske Lov* i serien *100 danmarkshistorier* og *En dansk retshistorie*.

Anders Leegaard Knudsen

(f. 1958) er seniorredaktør ved Diplomatarium Danicum, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab. Han har publiceret bredt inden for dansk middelalderhistorie og herunder også udgivet og oversat juridiske tekster.



Gads Forlag

Fiolstræde 31-33

1171 København K

Tlf. 77 66 60 00

reception@gad.dk

Følg os på

Facebook
og Instagram