

Pragtværk udfolder Jan Groths univers og sætter ham ind i en kunsthistorisk kontekst

Peter S. Meyer: Jan Groth - Tegninger, skulpturer og gobeliner

Den verdensberømte dansk-norske kunstner Jan Groth er repræsenteret på de væsentligste kunstmuseer i den vestlige verden, men det er tankevækkende, at han i dag er stort set glemt i Danmark. Det forsøger denne rigt illustrerede monografi at råde bod på.

Den dansk-norske væver, billedkunstner og skulptør Jan Groth (1938-2022) dedikerede sin kunstneriske praksis til at undersøge linjen i tegninger, skulpturer og gobeliner. Fra lyrisk-abstrakte malerier i 1950'erne bevægede han sig til et minimalistisk og monokromt formsprog, hvor strengen blev det bærende motiv. Med sit internationale gennembrud på Betty Parsons Gallery i New York i 1972 kom han blandt ligesindede på den amerikanske avantgardekunstscene, og han er i dag repræsenteret på førende kunstmuseer i USA og Europa.

I *Jan Groth. Tegninger, skulpturer og gobeliner* skildrer kunsthistoriker Peter S. Meyer den kompromisløse kunstners liv og praksis. Med afsæt i en undersøgelse af tegningen i et udvidet felt åbner bogen op for intensiteten i et kunstnerskab, der mere end noget andet beskæftiger sig med kunstværkets tilblivelse og de følelser, det vækker i beskueren.

Peter S. Meyer (f. 1956) er mag.art. i kunsthistorie ved Københavns Universitet. Han har været direktør ved en stribe danske og udenlandske kunstmuseer, ekstern lektor ved Københavns Universitet og fagredaktør for *Trap Danmark*. Han har skrevet bidrag til flere kunstbøger og udstillingskataloger.

Peter S. Meyer

Jan Groth

288 sider

Forlagets pris: 499,95 kr.

Udk. 28. juni 2024