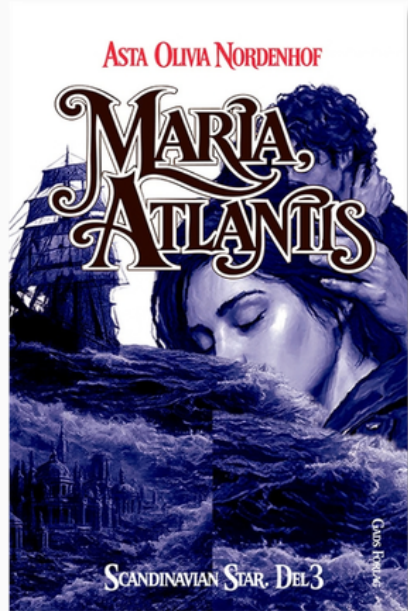




En litterær romantasy om kærlighed og kapitalisme, krig og fred og jagten på nye verdener.

**“Kærlighed kræver mod, og du er en kryster.”**

Læs mere på [gad.dk](http://gad.dk)



g

# Læseklubmateriale

## til Maria, Atlantis

### Spørgsmål

1. Hvilke forventninger havde I til bogen, inden I begyndte at læse?
2. Hvilken forbindelse er der mellem Maria i bogen og den bibelske figur Jomfru Maria?
3. Hvem er Oluf Bartholin? Hvorfor ønsker han at overgå sig selv?
4. Hvad tænkte I, da fortælleren bryder ind i historien på s. 123? Og hvilken effekt havde det for jeres læsning?
5. Hvordan bruger Asta Olivia Nordenhof humor som greb i fortællingen?
6. Hvad er Atlantis for en verden? Hvordan adskiller den sig fra et kapitalistisk samfund? Er det en verden I selv kunne drømme om at bo i? Hvorfor/hvorfor ikke?
7. Myten om Atlantis optræder oprindeligt hos Platon. Her synker øen i havet som en straf fra guderne. På hvilken måde fortolker *Maria, Atlantis* myten om det sunkne Atlantis?
8. På et tidspunkt optræder en særlig mønt. Hvordan fortolker I det ord, der står på mønten i forhold til Maria og Oluf Bartholin?
9. Finder Maria og Oluf Bartholin det, de satte ud for at finde?
10. Kærlighed er et gennemgående tema i fortællingen. Hvilken betydning har kærligheden og hvordan ændrer den sig undervejs?

## Om forfatteren

Asta Olivia Nordenhof er en af Danmarks mest uomgængelige forfattere. Hun har bl.a. modtaget Montanas Litteraturpris, P.O. Enquist-prisen, European Union Prize for Literature og Jyllands-Postens Litteraturpris, ligesom hun har været nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris.