

Ny monografi kaster lys over en af Danmarks mest ekstraordinære kunstnere

Anne Valbjørn Odgaard: Overtaci - Vild, visionær, verdenskunstner

Overtaci er en af dansk kunsthistories mest særegne skikkelser. I denne rigt illustrerede monografi udfolder Anne Valbjørn Odgaard hans liv og sætter ham ind i en større kunst-, kultur- og psykiatrihistorisk kontekst. Hun præsenterer samtidig et bredt udsnit af hans virke, hvor vigtige tematikker som køn, identitet og psykisk sygdom mødes.

"Overtacis kunst synes mere relevant end nogensinde. Den taler tydeligt ind i vores nutid, hvor køn, identitet og vilkår i psykiatrien fylder i den offentlige debat. (...) Hans syn på identitet var påfaldende forud for sin tid, ligesom kunsten nærmest er førmoderne, universel, men også hamrende aktuel." – *Forfatteren i bogens forord*

Overtaci (1894-1985) med det borgerlige navn Louis Marcussen drog som udlært håndværksmaler til Argentina i 1923 og vendte stærkt psykisk ændret hjem efter seks år. Han blev tvangsindlagt kort tid efter, og under sin 56 år lange indlæggelse på blandt andet Psykiatrisk Hospital Risskov i Aarhus producerede han under kunstnernavnet Overtaci et væld af vilde og visionære værker, der i dag har status af verdenskunst i særklasse.

Bogen skildrer hans liv gennem en række nedslag og undersøger vigtige temaer og tilgange til værkerne med henblik på at give en bred introduktion til kunstneren og mennesket Overtaci

Anne Valbjørn Odgaard (f. 1983) er uddannet cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab ved Aarhus Universitet. Hun har i mange år stået for en bred formidlingsindsats som forelæser, foredragsholder, redaktør og skribent ved forskellige medier, hvor kunst og kultur har været i centrum.

Anne Valbjørn Odgaard

Overtaci

336 sider

Forlagets pris: 399,95 kr.

Udk. 11. oktober 2024