

# Ny bog leverer for første gang et samlet historisk overblik over dansk børnekultur og dens udvikling 1945-2020

**Merete Dael, Jan Helmer-Petersen & Beth Juncker (red.): Børnekultur i Danmark 1945-2020**

**Børn i dag skal ikke blot ses, de skal også høres. Deres stemmer er en vigtig del af Danmarks kulturelle demokrati, men sådan har det ikke altid været. I denne bog fortælles historien om børns møder med kunst og kultur de seneste 75 år.**

I *Børnekultur i Danmark 1945-2020* finder man for første gang et samlet historisk overblik over børnekulturområdet og dets udvikling fra forsøgsstadiet på ildsjæleniveau til et mere professionelt forankret kulturområde i Danmark.

Børnekultur som begreb har kun cirka 75 år bag sig, men har i den tid haft stor værdi for udviklingen af en betydningsfuld kulturproduktion og kulturformidling for børn. Kvalitet i børnehøjde, indhold tilpasset børns udviklingstrin og børn som en kunstnerisk og kulturel udfordring er blot nogle af de parametre, der har været styrende.

Hertil kommer en øget forståelse for betydningen af børns egen kultur, deres møder med kunst og kultur og ikke mindst børns egen skabende virksomhed.

Bogen er skrevet af en gruppe eksperter og fagfolk med baggrund i både den akademiske, organisatoriske og praktiske verden.

**Merete Dael**, f. 1952, børnebibliotekar (1979-96), leder af Byens Børns sekretariat (1996-2003), konsulent i Slots- og Kulturstyrelsen (2004-17).

**Jan Helmer-Petersen**, f. 1946, kultursociolog med speciale i børn og unge, KU. Sekretariatsleder og specialkonsulent i Kulturministeriet 1980-2009.

**Beth Juncker**, f. 1947, mag.art., dr.phil., professor emerita i kulturformidling og børnekultur, KU.

**Børnekultur i Danmark  
1945-2020**

Redigeret af:

**Merete Dael, Jan Helmer-Petersen & Beth Juncker**

400 sider

Forlagets pris: 399,95 kr.

Udk. d. 12. januar 2021