



GADDS

JANUAR-JUNI 2025

FORLAG

Klimakompenseret og -deklareret bogproduktion

Gads Forlag angiver den enkelte bogs CO₂-fodaftryk på bagsiden af omslaget, og vi er meget tæt på at kunne angive klimaaftrykket på hele vores bogproduktion.

Beregningen omfatter CO₂-emissionen fra levering af tryk-pdf og frem til levering af færdige bøger på vores lager i Haslev. Vi inkluderer CO₂-udledninger fra alle råvarernes fremstilling: papir, omslagskarton, farve, lim

og trykkeriets, bogbinderiets og eventuelle underleverandørers energiforbrug samt alle andre indirekte udledninger, også kaldet emissioner, i virksomhederne, herunder transport af materialer til og mellem producenter.

Emissionsretten – dvs. klimakompensering af den enkelte bog – køber vi hos SouthPole.com. Vi støtter i øjeblikket projekter, der skaber grøn strøm via vand- og vindkraft.

CO₂-fodaftrykket er beregnet med beregningsværktøjet ClimateCalc, der bygger på den europæiske grafiske standard for klimaberegning, der er fastlagt af den europæiske brancheorganisation Intergraf (www.intergraf.eu). Intergrafs standard er den eneste internationale grafiske standard for klimaberegning, der findes i verden – indtil videre. Standarden er vigtig, idet den sikrer, at alle, der anvender den, regner på samme grundlag. Derudover overholder ClimateCalc-beregningsværktøjet kravene til udarbejdelse af klimaregnskaber i henhold til ISO 14064-1, ISO 16759 samt den internationale The Green House Gas Protocol (GHG Protocol).

Læs mere om ClimateCalcs, SouthPoles og Green House Gas Protocols tre scopes: <https://www.climatecalc.eu/>, <https://www.southpole.com/>, <https://ghgprotocol.org/standards/scope-3-standard>.

Indhold

Skønlitteratur

- Dansk skønlitteratur 6
- Oversat skønlitteratur 12
- Krimi og spænding 24
- Romantik og feel good 32
- Børne- og ungdomsbøger 36

Faglitteratur

- Historie og kultur 52
- Samfund, politik og debat 70
- Natur 76
- Business og erhverv 79
- Pædagogik 80
- Sundhed og livsstil 82
- Nord Academic 87

Skønlitteratur

Ida Marie Hede

Den første lidenskab

Den første lidenskab er en fortælling om tre søstre, der forelsker og forvilder sig i sorgen over tabet af deres mor. Det er en sci-fi-inspireret roman om seksualitet og familie, ungdom og arv – fra en af Danmarks mest virtuose og originale forfatterstemmer.

Lola, Alice og Leni vokser op med en excentrisk mor, der har fyldt hele huset med en sværm af elskere. Men da Mor i sin jagt på evig ungdom og skønhed går i en dødslignende dvale hos kæmpevirksomheden *Drømmelåg*, står de tre søstre tilbage med en mærkelig, uafklaret sorg.

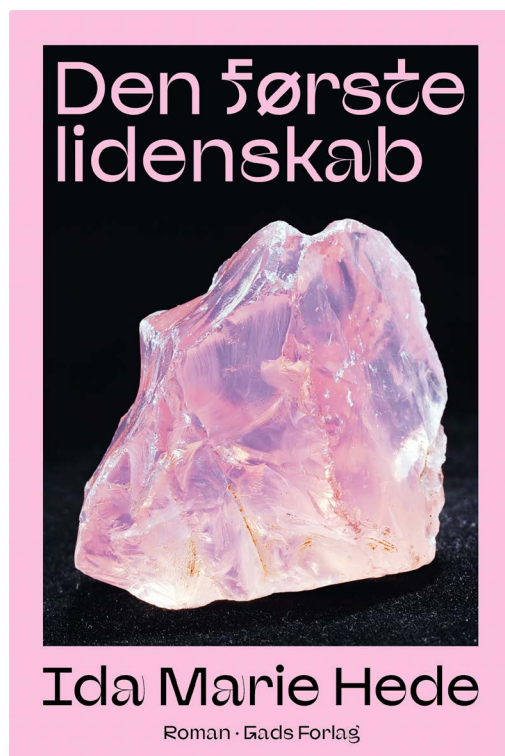
På flugt fra morens påtrængende familieadvokat, Dr. Carnivorn, rejser Lola til den nærliggende universitetsby Suppe – et afslappet sted med californiske vibes og smoothiebarer på hvert et hjørne. Hun kaster sig ind i et intenst og symbiotisk venskab med veninden Morgan, der udfordrer hendes begær og selvforståelse.

Og senere hører vi fra Leni, som efter et succesfuldt businesseventyr i New York vender hjem til barndomsbyen, hvor familiens fortid ulmer, og spørgsmål om skyld og modstand melder sig.

*"En af årets bedste bøger ...
En boblende fortælleglæde."*



*POLITIKEN om Suget eller Vasker du
vores fuckfingre med dine tårer?*



Genre: Roman

Omslagsgrafiker: K Vang

Udgivelsesdato: 17. januar 2025

Vejl. pris: 249,95



— Ida Marie Hede

(f. 1980) er uddannet fra Forfatterskolen og debuterede i 2010 med *Seancer*. Hun er forfatter til en række anmelderroste bøger samt flere dramatiske værker, heriblandt *Work Bitch* og *Pamela*. Ida Marie Hede har modtaget Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat, og hendes bøger udkommer i bl.a. Tyskland, England og Sverige. Hendes seneste roman *Suget eller Vasker du vores fuckfingre med dine tårer?* (2020) blev nomineret til både Politikens Litteraturpris og Montanas Litteraturpris.

Christine Kærulv

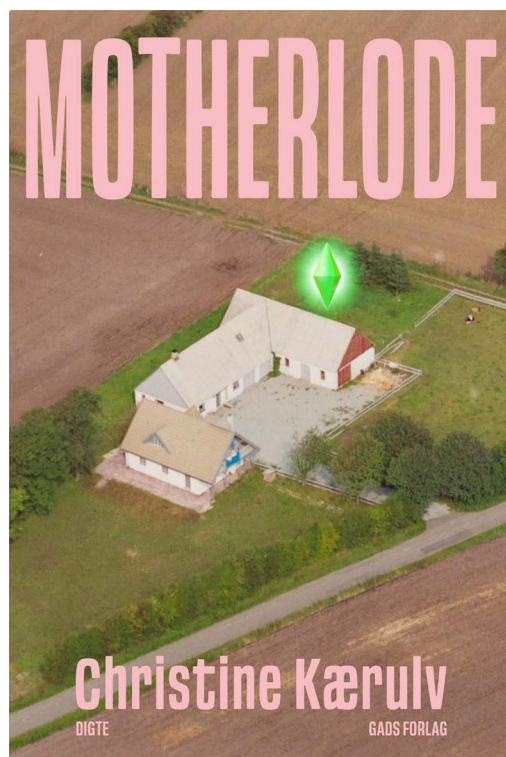
Motherlode

Motherlode er en hårdtslående og øm debutdigtsamling om at vokse op med psykisk vold i familien – og at flygte ind i computerspillet *The Sims*, når truslen er akut. Christine Kærulv debuterer med lysende, klare digte fra et ungdomsliv på en svinefarm ved Gudenåen.

På en svinefarm i Midtjylland vokser en ung pige op med sin lillebror i en familie, hvor moren er psykisk voldelig, og de verbale overfusninger konstant lurer om hjørnet. Hun finder trykthed i computerspillet *The Sims*, hvor hun bygger sin egen familie og med snydekoden *motherlode* får adgang til uendeligt mange digitale sims-penge.

Motherlode er en digtsamling om, hvad psykisk vold gør ved en familie, og hvordan virtuelle verdener kan være et safe space, når flugten er akut. Det er en bog om at være bange for at blive hentet af sin mor efter skole, om at tisse i bukserne, om søskendekærlighed og omsorg – og om at stå til sin konfirmation og have forberedt et brag af en forsvarstale, et opgør med familien, men ende med at sige: "Velkommen til. Buffeten er åben."

DANSK
DEBUT



Genre: Digte
Omslagsgrafiker: Sofie Winding
Udgivelsesdato: 4. april 2025
Vejl. pris: 179,95



— **Christine Kærulv**

(f. 1996) kommer fra Bjerringbro og er opvokset på en stor konventionel svinefarm. Hun er uddannet fra den norske forfatterskole Forfatterstudiet i Bø og bor på Amager. *Motherlode* er hendes debut.

Foto © Coco Ardal

Mikkel Fønsskov

Den lyse nat

Mikkel Fønsskov debuterer med en storslået historisk roman om et sangkor, der får en helt særlig skæbne under besættelsen. Romanen er inspireret af virkelige hændelser.

1939. Komponisten Oluf Ring flytter med sin familie til en lille flække på Fyn, hvor han skal undervise i musik. Her holder stationsforstander Mogensen nøje regnskab med, at togene kommer til tiden, Frikadelleskolen uddanner unge damer i husførelse, og pastoren tordner i kirken. Trods modstand blandt byens spidser danner Oluf Ring et kor. Oluf tager afstand fra tidens elitære musiksmag, og i koret samler han alle samfundslag. Én af sangerne er den karismatiske Agnete, der hellere vil have en uddannelse end en mand. Ikke desto mindre forelsker hun sig i en ung baryton – søn af korets fjende nummer et.

Mens de tyske tropper ankommer, bliver koret trods alle odds en radiosensation, og over hele Danmark samler folk sig om at synge. Besættelsesmagten ser imidlertid den danske alsang som en farlig provokation. Både Agnete og Oluf konfronteres med deres egen historie, og det får katastrofale følger. Men selv i det dybeste mørke lyser musikkens kraft.

DANSK
DEBUT



Genre: Roman

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay, Imperiet

Udgivelsesdato: Maj 2025

Vejl. pris: 299,95



— **Mikkel Fønsskov**

(f. 1984) er uddannet journalist og har en master i europæiske studier. Han har tidligere udgivet fagbogen *Oprør* (2023). *Den lyse nat* er hans skønlitterære debut.

Foto © Simon Klein-Knudsen

Han Kang

Vi tager ikke afsked

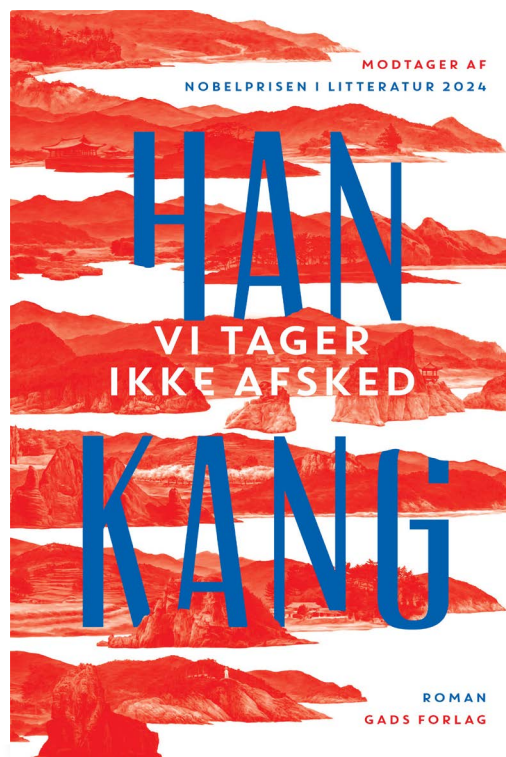
Vi tager ikke afsked er Han Kangs seneste bog og et hovedværk i forfatterskabet. En virtuos og håbefuld roman om venskab og et glemt kapitel af Koreas moderne historie fra modtageren af Nobelprisen i litteratur 2024.

En vintermorgen bliver forfatteren Gyeongha kontaktet af sin veninde Inseon fra et hospital i Seoul. Hun er kommet til skade i en arbejdsulykke og beder indtrængende Gyeongha om at rejse til hendes hjem-ø Jeju. Forhåbentlig kan hun nå at redde Inseons kæledyr, fuglen Ama, som vil dø uden mad og vand.

Da Gyeongha ankommer til øen, begynder det at sne voldsomt. Vejen til venindens afsidesliggende hus er næsten umulig at finde, men snestormen bliver en portal til en anden verden mellem drøm og virkelighed. For på Jeju venter også Inseons smertefulde familiehistorie, som er tæt forbundet med et voldeligt og længe fortrængt kapitel af koreansk historie.

Vi tager ikke afsked er en roman om venskab og om at insistere på at huske.

MODTAGER
AF
NOBELPRISEN
I LITTERATUR
2024



Genre: Roman

Originaltitel: 작별하지 않는다

Oversat af: Ninna Brenøe

Omslagsgrafiker: LA Graphic Design

Udgivelsesdato: 31. januar 2025

Vejl. pris: 299,95

Han Kang

(f. 1970) betragtes som Sydkoreas største nulevende forfatter. Hun er født i Gwangju og opvokset i Seoul. I 2024 modtog hun Nobelprisen i litteratur for sin ”intense poetiske prosa, der konfronterer historiens traumer og blotlægger menneskenes sårbarhed”. Han Kang har modtaget adskillige priser for sit forfatterskab, herunder den internationale Bookerpris i 2016 for *Vegetaren* (2017), som blev hendes internationale gennembrud. Senest udkommet på dansk er romanen *Lektioner i græsk* (2024).



Foto © Lee Chunhee

Yeon Somin

Mit år med keramik og kærlighed

Den prisvindende sydkoreanske forfatter Yeon Somin leverer med *Mit år med keramik og kærlighed* en helt igennem uimodståelig og relaterbar roman om at sætte farten ned og værne om sit mentale helbred i en travl verden. Bogen er solgt til udgivelse i 24 lande.

Jeongmin er udrændt. Hun har sagt sit job op og forskanset sig i sin lejlighed for at komme ovenpå igen. Da hun efter flere måneder endelig vover sig ud for at gå en tur i sit nabolag, falder hun over et lille keramikværksted. Hun bliver inviteret indenfor, og en ny verden åbner sig for hende. Varmen, duften af ler og den utrolige kaffe, hun bliver budt på, vækker hendes sanser og får hende til at føle sig levende for første gang i månedsvis.

I løbet af et år vender hun gradvist tilbage til sig selv og opbygger uventede venskaber med de andre medlemmer af værkstedet, som alle har deres egen historie at fortælle. Årstid for årstid, skål for skål opdager Jeongmin, at jo mere hendes hænder holdes beskæftiget, desto roligere bliver hendes sind, og hendes hjerte åbner sig som aldrig før.

"Udsøgt og charmerende."

BOOKLIST



Genre: Roman

Originaltitel: 공방의 계절

Oversat af: Sofie Theilade Nyland Brodersen

Omslagsgrafiker: Lonnie Hamborg, Imperiet

Udgivelsesdato: 21. februar 2025

Vejl. pris: 269,95

— Yeon Somin

er en anerkendt sydkoreansk forfatter og freelance tv-manuskriptforfatter, som har modtaget stor ros for sit arbejde, bl.a. den prestigefyldte Korea New Writer's Award. Bestsellersen *Mit år med keramik og kærlighed* er hendes første roman på dansk, og bogen udkommer i 24 lande verden over. I sin fritid holder Somin af at lave keramik – ligesom bogens hovedperson.



Foto © Han Sehee

Jenny Erpenbeck

Før sol går ned

Den tyske stjerneforfatter Jenny Erpenbeck tegner i *Før sol går ned* et både svimlende og bevægende portræt af det 20. århundredes europæiske historie. Romanen er en mesterligt komponeret stafetfortælling om en jødisk familie og om alle de veje, et liv kan tage.

I starten af det 20. århundrede dør en lille pige i sin vugge i en østrig-ungarsk provins. Familien er allerede ramt af tragedie: Pigenes morfar blev myrdet i en antisemitisk pogrom, og nu får sorgen over hendes død faren til at stikke af til Amerika, mens moren bliver prostitueret. Men tænk nu, hvis hun havde overlevet? Hvordan havde hendes liv så set ud?

Før sol går ned fremskriver de mange mulige veje, et enkelt liv kan tage. Romanens hovedperson dør som spæd, som forelsket teenager i Wien efter Første Verdenskrig, som forrådt partifunktionær i Moskva under stalinismen, som hyldet forfatter i Østtyskland og endelig som 90-årig på et plejehjem i Berlin efter Murens fald. Romanen er et portræt af Europa i det 20. århundrede og en vildt original skæbnefortælling.

"Et genuint europæisk mesterværk."

TIMES LITERARY SUPPLEMENT



Genre: Roman

Originaltitel: *Aller Tage Abend*

Oversat af: Jacob Jonia

Omslagsgrafiker: Sofie Winding

Udgivelsesdato: 21. marts 2025

Bogen udkom første gang på dansk i 2018

Vejl. pris: 229,95

— Jenny Erpenbeck

(f. 1967) er født og opvokset i Østberlin og betragtes som en af Europas helt store nulevende forfattere. Hun har arbejdet som bogbinder, studeret teatervidenskab og instrueret teaterstykker og operaer. I 1999 debuterede hun som skønlitterær forfatter, og siden har hun udgivet flere kritikerroste novellesamlinger og romaner. I 2024 modtog hun den internationale Bookerpris for romanen *Kairos*.



Foto © Katharina Behling

Thomas Schlessner

Monas øjne

Årets store roman i Frankrig folder kunsthistorien ud i en spektakulær fortælling om en bedstefar, der gennem et år introducerer sit barnebarn for 52 mesterværker. *Monas øjne* er en dybt original bog om kunstens evne til at åbne vores øjne for verden og vores egen eksistens.

Mona bor i Paris med sine forældre, der kæmper for at få livet til at hænge sammen. En dag, og helt ud af det blå, mister hun synet i en time og tre minutter. Er Mona ved at blive blind? Lægerne kan ikke umiddelbart finde nogen forklaring og henviser hende til en børnepsykiater.

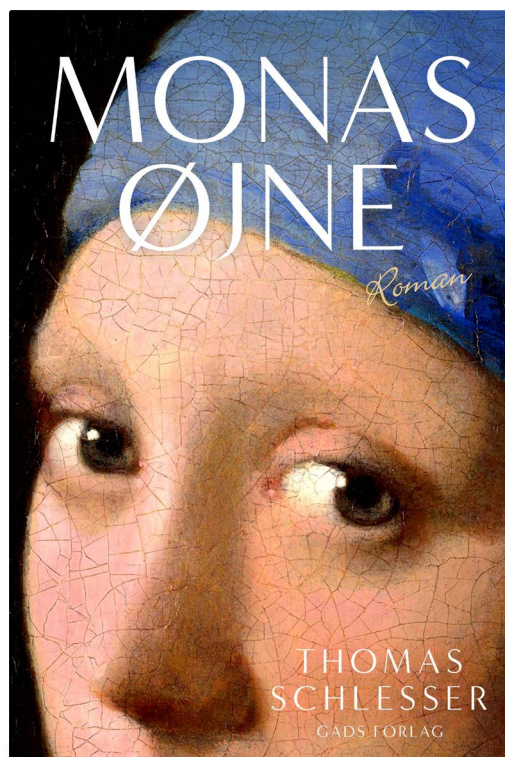
Monas bedstefar, en brysk men også hjertevarm og kultiveret herre, har dog sin egen holdning til sagerne. Under påskud af at følge Mona til psykiater tager han hende hver uge med på Paris' store museer. Han vil vise hende verdens skønhed, før det er for sent. I løbet af et år får Mona præsenteret 52 mesterværker – fra da Vinci og Goya til Kandinsky og Kahlo. Romanen følger det umage par på rejse op gennem kunsthistorien og udfolder en betagende og eksistentiel fortælling om kærlighed og familie – og evnen til at se.

"Romanen der har taget hele verden med storm."

LE FIGARO

"En ode til skønhed og visdom."

LE PARISIEN



Genre: Roman

Originaltitel: *Les yeux de Mona*

Oversat af: François-Eric Grodin

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay, Imperiet

Udgivelsesdato: 11. april 2025

Vejl. pris: 349,95

— Thomas Schlessor

(f. 1977) er en fransk forfatter, kunsthistoriker og professor. *Monas øjne* er hans skønlitterære debut. Bogen strøg ind som nummer et på den franske bestsellerliste og er solgt til udgivelse i over 30 lande.



Foto © Roberto Frankenberg

Elif Shafak

Floderne i himlen

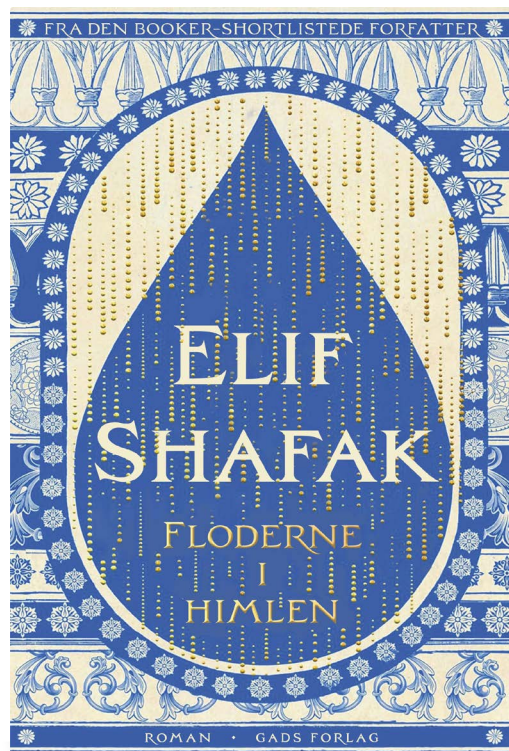
Floderne i himlen er en storslået roman fra den Booker-shortlistede bestsellerforfatter Elif Shafak. Det er en markant fortælling om natur og hukommelse – og om alt det, der forbinder os til verden og hinanden.

I det victorianske London bliver et ekstraordinært barn født ved foden af den smudsorte Themsen-flod. Arthurs eneste chance for at slippe ud af fattigdommens kløer er hans exceptionelle evne til at huske og lære. Da hans unikke talent giver ham plads som lærling ved et trykkeri, åbner verden sig for ham, og en bog sender ham snart på en rejse tværs over havet – bogen om ruinerne af oldtidsbyen Nineveh.

Floderne i himlen tager læseren fra Londons slumområder i 1800-tallet til nutidens Tyrkiet og Irak, hvor yazidierne lever, og giver stemme til dem, der ofte lever i tavshed. Elif Shafak har skrevet en eventyrlig og dybt rørende fortælling om et tabt digt, to store floder og tre særlige liv og skæbner – alt sammen forbundet af en enkelt vanddråbe. ”Vand husker. Det er mennesker, der glemmer.”

”Bevægende og melankolsk ... Blændende smukt skrevet hele vejen igennem.”

NEW YORK TIMES



Genre: Roman

Originaltitel: *There Are Rivers in the Sky*

Oversat af: Louise Ardenfeldt Ravnild

Omslagsgrafiker: Eyelab.dk efter originaldesign

Udgivelsesdato: 9. maj 2025

Vejl. pris: 299,95

— Elif Shafak

(f. 1971) er en prisvindende britisk-tyrkisk forfatter. Hun bor i London, og hendes bøger, der er oversat til 58 sprog, har ligget i toppen af både britiske og amerikanske bestsellerlister. Shafak er blevet kåret af BBC som en af de 100 mest inspirerende og indflydelsesrige kvinder. Hun er en markant debattør og meningsdanner, som kæmper for kvinders rettigheder, LGBTQ+-rettigheder og ytringsfrihed.

Foto © Ferhat Elik

Gun-Britt Sundström

Magen

Gun-Britt Sundströms litterære parforholdsbibel fra 1976 er en moderne klassiker i svensk litteratur og en feministisk kultroman. Det er en klarsynet og skamløst underholdende roman, der nu får et internationalt gennembrud.

Martina er tyve år og studerende. Hun vil gerne være fri og selvstændig. Men så møder hun Gustav. Hun kan tale med ham om alt. Det eneste er bare, at han gerne vil giftes.

Hvad betyder det at være et par? Hvilket ansvar indebærer det, og hvad kan man forvente af hinanden? Bliver det anderledes, hvis man gifter sig? Alt dette diskuterer Martina og Gustav, både med hinanden og med venner, samtidig med at de forsøger at få deres forhold til at fungere – før de giver op og går fra hinanden, finder sammen og begynder forfra. Igen og igen.

Romanen udspiller sig i Stockholm i 1960'erne og 70'erne, en tid hvor mange mente, at kernefamilien var på vej ud. Alligevel opdager Martina, at det er svært at leve alene, når alle andre, hun kender, har kærester og stifter familie.

”Jeg har læst den igen og igen, og hver gang har den påvirket mig på en ny måde, afhængigt af hvor jeg har været i forhold til projekt Kærlighed i mit liv.”

SARA STRIDSBERG



Genre: Roman

Originaltitel: *Maken: En förhållanderoman*

Oversat af: Anne Marie Bjerg

Omslagsgrafiker: LA Graphic Design

Udgivelsesdato: 15. maj 2025

Vejl. pris: 299,95



— Gun-Britt Sundström

(f. 1945) er forfatter, dramatiker, oversætter og litteraturkritiker. Hun debuterede i 1966 og har siden skrevet en lang række bøger. *Magen* udkom første gang i 1976 og står i dag som en moderne klassiker i den svenske litteraturhistorie. Romanen er i årtier blevet læst og elsket i sit hjemland og får nu et internationalt gennembrud med udgivelser i flere europæiske lande, heriblandt i England som del af Penguins Modern Classics-serie.

Foto © Harald Borgström

— Elly Griffiths

(f. 1963) er en af Englands mest elskede krimiforfattere. Hun er blevet tildelt en lang række priser for sin bestsellerserie om arkæolog Ruth Galloway, som har vundet en enorm popularitet blandt læserne. Hun bor i Brighton med sin mand og har to voksne børn.

I februar 2025 introducerer hun med *Iskoldt spor* en helt ny krimiserie: Ali Dawson-serien.



Elly Griffiths

De jordiske rester

Elly Griffiths afslutter sin vidunderlige serie om Ruth Galloway med bravour i dette 15. bind, hvor fundet af et kvindeskelet tvinger Ruth og Nelson til at se deres følelser for hinanden i øjnene. Samtidig kæmper de for at få frikendt en god ven, som er kommet under mistanke for mord.

Under renoveringen af en café i King's Lynn finder man et kvindeskelet muret inde i væggen. Arkæolog Ruth Galloway bliver straks tilkaldt, og knoglerne viser sig at tilhøre Emily Pickering, en ung arkæologistuderende, som forsvandt for næsten tyve år siden. Mistanken rettes snart mod Ruths gode ven Cathbad.

Men der er et problem. Cathbad er forsvundet. Ruth og Nelson må finde Cathbad for at rense ham for mistanke. Jagten er sat ind – men kan de nå at opklare sagen og redde deres ven?

De jordiske rester er 15. og sidste bind i den populære krimiserie om arkæolog Ruth Galloway, som har solgt over 450.000 eksemplarer i Danmark. Hver bog indeholder en selvstændig historie, så bøgerne kan læses uafhængigt af hinanden.

FINALEN
I DEN
POPULÆRE
SERIE OM
RUTH
GALLOWAY!

"Ruth Galloway er efterhånden lige så virkelig som Marple og Morse."

THE GUARDIAN



Genre: Krimi

Originaltitel: *The Last Remains*

Oversat af: Nanna Lund

Omslagsgrafiker: Anders Timrén

Udgivelsesdato: 2. januar 2025

Vejl. pris 269,95

Elly Griffiths

Iskoldt spor

Tænk hvis man kunne opklare et mord ved at rejse tilbage i tiden. Den fænomenale krimiforfatter bag de populære Ruth Galloway-bøger lancerer med *Iskoldt spor* en helt ny serie, som tager læserne med på en rejse ud over det sædvanlige.

Kriminalassistent Ali Dawson arbejder i afdelingen for henlagte sager hos Londons politi. Hvad de fleste ikke ved, er, at holdet har en højst utraditionel og tophemmelig metode til at opklare de gamle sager: De kan rejse tilbage i tiden.

Indtil nu har Ali og hendes team kun prøvet at rejse nogle få år tilbage i tiden, men Alis chef har en udfordring til hende. Hun skal nu rejse helt tilbage til 1850'erne for at undersøge et mord på en ung kvinde.

Da Ali ankommer til et iskoldt London i januar 1850, finder hun liget af den døde kvinde i et hus. Og snart befinder hun sig selv i stor fare. Det ser nemlig ud til, at hun er fanget i victoriatiden ude af stand til at finde vej tilbage til nutiden, til sit liv og til sin elskede søn.

VERDENS-
PREMIERE
PÅ HELT
NY KRIMI-
SERIE

*“Troner øverst
blandt tidens krimiforfattere.”*

KIRKUS REVIEWS



Genre: Krimi

Originaltitel: *The Frozen People*

Oversat af: Nanna Lund

Omslagsgrafiker: Anders Timrén efter originaldesign

Udgivelsesdato: 14. februar 2025

Vejl. pris 269,95

Sara Strömberg

Jordskred

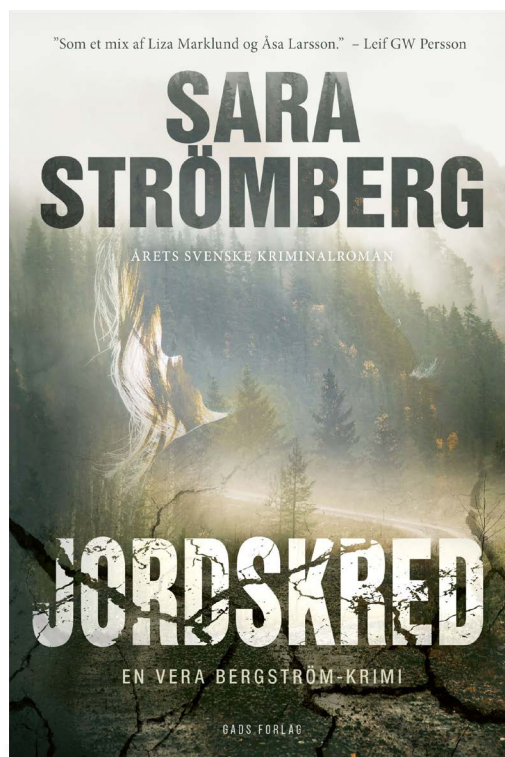
Med sin anden bog om antiheltinden Vera Bergström cementerer Sara Strömberg sin position som en af Nordens fremmeste krimiforfattere. *Jordskred* er kåret til Årets Svenske Kriminalroman og nomineret til Glasnøglen, Nordens største krimipris.

Det er sommer i Åre. Regnen siler ned, men gravemaskinerne fortsætter ufortrødent med at grave i fjeldet, så der kan bygges nye eksklusive feriehuse til turisterne i byen. Da der sker et alvorligt jordskred i forbindelse med arbejdet, påvirker ulykken lokalsamfundet voldsomt, og mørke hemmeligheder kommer for en dag.

Samtidig på en gade i Stockholm bliver der fundet et armbånd, som viser sig at tilhøre en forsvundet fårebonde. Hvorfor dukker armbåndet pludselig op i byen, når han forsvandt sporløst på fjeldet for mere end et år siden? Vera Bergström begynder at grave i sagen, og mens brikkerne i puslespillet langsomt falder på plads, kommer hun på sporet af en skræmmende fortid, som truer med at indhente alle involverede parter.

”En perfekt krimi på alle måder!”

SKÅNSKA DAGBLADET



Genre: Krimi

Originaltitel: *Skred*

Oversat af: Dorte Einarsson

Omslagsgrafiker: Eyselab.dk efter originaldesign

Udgivelsesdato: 7. marts 2025

Vejl. pris: 269,95

Sara Strömberg

(f. 1975) er en svensk forfatter og freelancejournalist. Hun er opvokset i Jämtland, hvor hendes bøger foregår, og bor i dag stadig på egnen sammen med sin familie. Hendes debutbog, *Lysningen*, har solgt over 200.000 eksemplarer i hjemlandet og er en bestseller i Danmark. *Jordskred* blev kåret til Årets Svenske Kriminalroman og nomineret til Glasnøglen, Nordens største krimipris.

Foto © Göran Strand

Ragnar Jónasson

Hulda

Hulda-trilogien regnes for en milepæl i nordisk kriminallitteratur. Nu overrasker den islandske krimistjerne med endnu en bog i serien om den egenrådige Hulda fra Reykjavik Politi. En Agatha Christie-inspireret "whodunnit" om en forsvundet dreng.

1980. En aften modtager Hulda Hermannsdóttir fra Reykjavik Politi et opkald fra sin nye chef. I en jagthytte nordpå har man fundet en bamse, som potentielt kan kaste lys over en tyve år gammel sag om en lille dreng, der forsvandt sporløst juleaften. Hulda, der er godt træt af sin mand, siger straks ja til opgaven. Ikke alene kan hun komme lidt væk hjemmefra, hun kan måske også endelig få den forfremmelse, hun er blevet lovet.

Hulda sætter kursen mod Blöndudal, en afsidesliggende og tyndt befolkede dal, hvor hun bliver mødt af en broget skare af mennesker, der ikke er synderligt samarbejdsvillige. Og ikke nok med det – til sin fortrydelse får hun også følgeskab af en ung kvindelig politibetjent, der regnes for et stort talent hjemme på stationen.

NY BOG
I DEN PRIS-
BELØNNEDE
HULDA-SERIE



Genre: Krimi

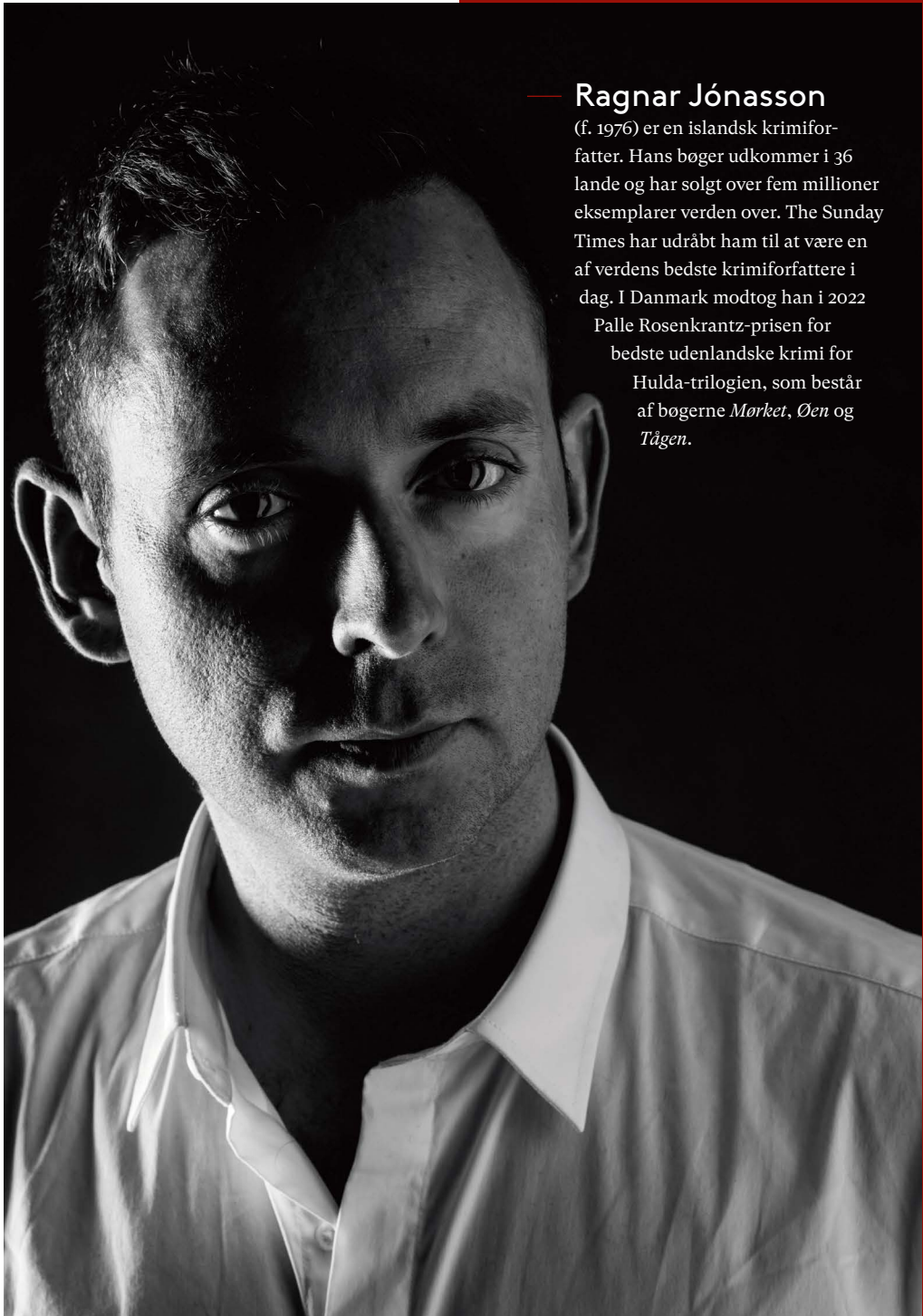
Originaltitel: *Hulda*

Oversat af: Rolf Stavnem

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay, Imperiet

Udgivelsesdato: 28. marts 2025

Vejl. pris: 269,95



— Ragnar Jónasson

(f. 1976) er en islandsk krimiforfatter. Hans bøger udkommer i 36 lande og har solgt over fem millioner eksemplarer verden over. The Sunday Times har udråbt ham til at være en af verdens bedste krimiforfattere i dag. I Danmark modtog han i 2022 Palle Rosenkrantz-prisen for bedste udenlandske krimi for Hulda-trilogien, som består af bøgerne *Mørket*, *Øen* og *Tågen*.

Foto: © Bill Weimers

Sarah Jio

For evigt

Den amerikanske bestsellerforfatter Sarah Jio leverer med *For evigt* en livsbekræftende feel good-fortælling om afgørende valg i livet og om kærlighedens helbredende kraft.

En aften, da den unge kvinde Kailey og hendes forlovede, Ryan, er ved at forlade en restaurant efter en romantisk middag, får Kailey øje på en hjemløs mand på fortovet. Hun vil forære ham en pose med resterne fra middagen, men får sit livs overraskelse, da hun møder hans blik. Det er hendes livs store kærlighed – ham, som forsvandt ud af hendes liv fra den ene dag til den anden.

Men den stakkels mand på gaden er en bleg kopi af hendes tidligere kæreste, og der er ingen tvivl om, at der er sket noget med ham siden dengang. I løbet af de næste uger hjælper Kailey ham med at komme til hæfterne igen. Men som tiden går, bliver det tydeligt, at hun er nødt til at beslutte sig for, hvem hun vil have – i medgang og modgang.

LÆSER-
FAVORIT OG
FORFATTER TIL
MERE END
TI BESTSELLER-
ROMANER



Genre: Romantik og feel good

Originaltitel: *Always*

Oversat af: Ulla Oxvig

Omslagsgrafiker: Lonnie Hamborg, Imperiet

Udgivelsesdato: 23. april 2025

Vejl. pris: 269,95

— Sarah Jio

(f. 1978) er en amerikansk forfatter. Hun bor i Seattle med sin mand og parrets tre sønner. Hendes bøger udkommer i mere end 30 lande og har ligget på bestsellerlister verden over. Hun er en af USA's mest læste forfattere, og hendes bøger har solgt over en halv mio. eksemplarer alene i Norge. *For evigt* er hendes ottende roman på dansk.



Foto © Brandon Ebe

Emily Henry

En god historie

To fremmede med knuste hjerter forenet af skæbnens ironi. Emily Henry er tilbage med en sprudlende ny roman, som du kan være sikker på vil erobre dit hjerte. Bogen strøg direkte til tops på bestsellerlisterne i USA og fandt vej til The New York Times' liste over årets 100 bedste bøger i 2024.

Daphne og Peter er forlovede og klar til at tage hul på resten af livet sammen. De er forelskede og lykkelige ... indtil det en dag går op for Peter, at han er vild med sin barndomsveninde Petra. Derfor befinder Daphne sig pludselig alene i Michigan. Uden familie eller venner, men med et drømmejob som børnebibliotekar og med en ny bofælle – ingen ringere end Petras eks, Miles.

Miles er Daphnes diametrale modsætning. Men en aften over en flaske vin og en masse shots indleder de alligevel en form for venskab, og de kommer på en snedig plan: For at gøre Peter og Petra jaloux vil de poste en masse billeder på de sociale medier af deres falske sommereventyr sammen. Det er kun for sjov, for Daphne kunne aldrig drømme om at forelske sig i sin eksforlovedes nye forlovedes eks ... eller kunne hun?

”Emily Henry skriver intelligente, sofistikerede og dybfølte romantiske komedier.”

THE WASHINGTON POST



Genre: Romantik og feel good

Originaltitel: *Funny Story*

Oversat af: Betty Frank Simonsen

Omslagsgrafiker: Eyelab.dk efter originaldesign

Udgivelsesdato: 7. maj 2025

Vejl. pris: 249,95

Emily Henry

(f. 1991) er en amerikansk bestsellerforfatter bosat i Cincinnati, Ohio. Hun skriver romaner om kærlighed og familie og har studeret kreativ skrivning ved Hope College og New York Center for Art & Media. Hun har fire år i træk modtaget prisen for årets bedste romance ved Goodreads Choice Awards.



Foto © Devyn Glista, St. Blanc Studios

Børne- og ungdomsbøger

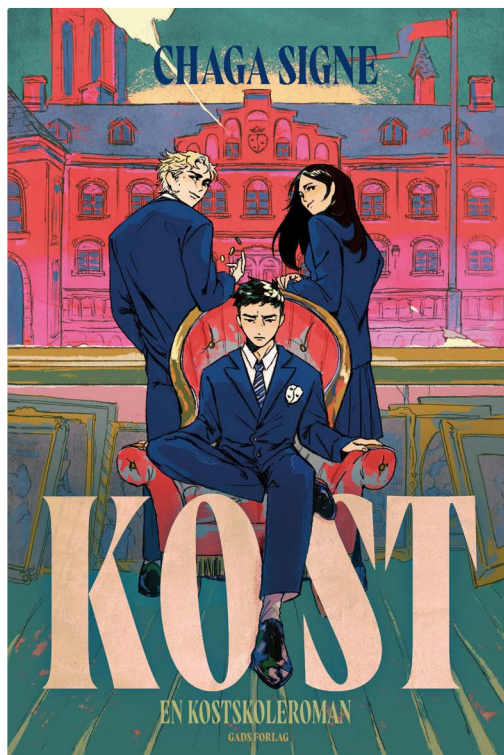
Chaga Signe

Kost

En kostskoleroman

Chaga Signe romandebuterer med *Kost*, en coming of age-roman og klassefortælling om at finde sit eget ståsted. Kostskoleelev Oliver Chi er fanget mellem to sociale klasser og mellem flere kulturer – og i bogen følger vi hans kamp for at finde sin egen vej.

Oliver Chi går i 2. g på den prestigefyldte kostskole Kongsbæklund. Oliver er dagselev, hans forældre bor tæt på skolen, mens mange af de rige familiers børn bor på skolen. Oliver's forældre har måtte arbejde hårdt for at få råd til at sende ham på Kongsbæklund. Oliver er dygtig i skolen, og det går op for nogle af kosteleverne, at Oliver's evner ud i kryptoinvestering er nyttige. Oliver bliver optaget i den eksklusive klub Noble Boys, som ledes af den karismatiske AC. Men jo tættere Oliver kommer på AC og klubbens øvrige medlemmer, jo mere fjerner han sig fra sin familie og sine venner. Noble Boys' værdier og regelsæt er nye og spændende for Oliver og rummer en verden af muligheder. Men det er også et råt miljø, hvor AC og klubbens ord er lov. Men er det også en lov, som Oliver ønsker at leve efter?



Omslagsgrafiker: Solveig Agerbak

Omslagsillustrator: Marie-Louise Sørensen

Udgivelsesdato: 25. februar 2025

Vejl. pris 299,95

— Chaga Signe

(f. 1975) er uddannet forfatter fra Manuskriptskolen for Børnefiktion. Med en asiatisk mor og en dansk far skulle hun finde sin identitet i et kulturelt krydsfelt, der skabte en udtalt følelse af at være anderledes og ikke at høre til nogen steder. Chaga Signe er optaget af at skrive historier, der hjælper os med at forstå os selv og hinanden. Hun ser sine tekster som undersøgelser af børn, der står uden for sociale fællesskaber.



Foto © Atli Thor Alfredsson

ÅRGANG 2025

er en serie kortromaner, hvor en række forfattere giver deres bud på historier med udgangspunkt i samme tema.

2025-temaet er VENDEPUNKT.

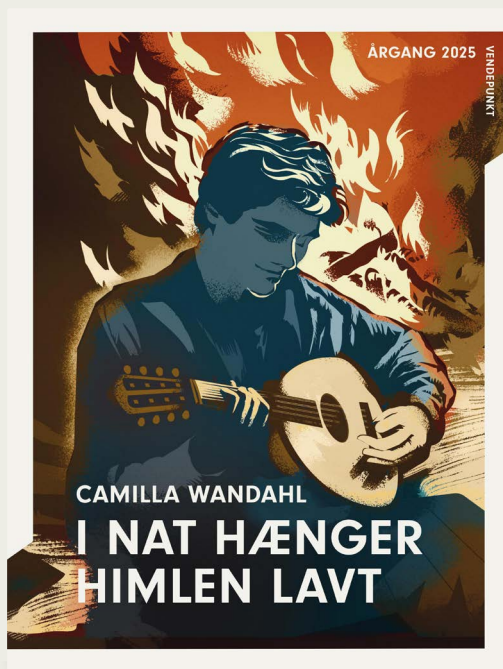
Årgang 2025 byder også på novelle-samlingen *Vendepunkt*.

Camilla Wandahl

I nat hænger himlen lavt

Atlas og hans søsters liv er vendt på hovedet efter nogle hårde år for familien, som er endt med forældrenes skilsmisse.

Mo har haft det meget svært, og Atlas vil meget gerne være der for sin søster. Men han har også sine egne drømme om at tegne og søge ind på en kunsthøjskole, men ikke alle synes, det er fornuftigt, og det gør det svært for ham at få sine projekter til at blive gode. En dag møder han Zakarias, som har en anderledes let tilgang til alting ...



Omslagsgrafiker: Mikkel Henssel

Udgivelsesdato: 30. januar 2025

Vejl. pris 249,95

Camilla Wandahl

(f. 1986) debuterede i 2009 med ungdomsromanen *Hjerte i vente*. Hun har skrevet 12 ungdomsromaner og flere bøger for børn, blandt andet pigeserier til målgruppen 9-12 år.



Foto © Celina Nævdig Engelbrecht

Kristina Aamand

Fordi jeg siger det

Hvad skal man gøre, når ens mor får diagnosen brystkræft og ikke vil tage imod behandling?

Rosa må navigere mellem gymnasium og skoletræthed og fraskilte-men-bedstevener-hippieforældre, der tror på, at den åndelige kraft er lige så helbredende som lægevidenskaben. Men hvad tror Rosa på?



Omslagsgrafiker: Mikkel Henssel

Udgivelsesdato: 30. januar 2025

Vejl. pris 249,95

Kristina Aamand

(f. 1972) er uddannet socialrådgiver og sygeplejerske. Hun er datter af en dansk mor og en palæstinensisk far og betegner sig selv som et omvandrende kultursammenstød. Hun skildrer i sit forfatterskab med både omsorg, kritisk bevidsthed og indsigt de kulturkløfter, konflikter og tabuer, som det indebærer at vokse op med dansk-muslimsk baggrund. Hun har skrevet over 20 bøger til børn og unge.



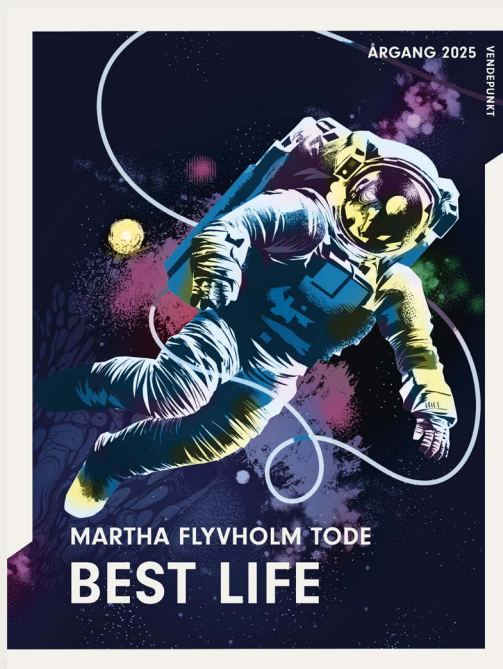
Foto © Sophia Uddin

Martha Flyvholm Tode

Best Life

August starter på efterskole. Med sig har han to IKEA-poser og en sportstaske — mere fylder hans gamle liv ikke.

August vil så gerne have det sjovt. Sagen er bare den, at han ikke ved hvordan, fordi han blev holdt udenfor af drengegruppen på sin gamle skole. Men sådan bliver det ikke her: August, Julian, Oskar og Sofus bliver en slags firkløver, der hænger ud sammen og taler om piger. August interesserer sig især for én pige: Viggja. Alt tyder på, at efterskolen bliver som han drømte om. Lige indtil en aften på Augusts hjemmeweekend, hvor han og drengene møder Viggja i onlinespillet BEST LIFE. Et spil, hvor man kan opføre sig, præcis som man vil ...



Omslagsgrafiker: Mikkel Henssel

Udgivelsesdato: 30. januar 2025

Vejl. pris 249,95

Martha Flyvholm Tode

(f. 1993) er forfatter og uddannet fra Københavns Universitet. Hun debuterede i 2017 med den anmelderroste kortroman *På Bornholm må man græde overalt*, der skildrer en ung kvinde i sorg. Hun har sidenhen skrevet flere romaner og noveller.



Sanne Munk Jensen

The Ghostfather

Huberts far var en slags spøgelsesfar, som han aldrig har haft så meget kontakt med.

Men da Huberts far dør, arver Hubert hans gamle lejlighed på Christianshavn. Her bor også en lejer, Frej, og aftalen er, at Frej kan blive boende.

Hubert er vokset op med sin mor og hendes kæreste Stig, som er temmelig ubehagelig over for Hubert. Stig har også skræmt Huberts eneste to tidligere venner væk, så Hubert har ingen venner og føler sig svag og usikker.

Da Hubert får nøglerne til lejligheden, oplever han en mærkelig ny styrke og et nyt mod.



Omslagsgrafiker: Mikkel Henssel

Udgivelsesdato: 30. januar 2025

Vejl. pris 249,95

Sanne Munk Jensen

debuterede som forfatter i 2002 og har udgivet en lang række ungdomsromaner. Derudover er hun manuskriptforfatter samt underviser på Brønderslev Forfatterskole, hvor hun de sidste 10 somre har undervist unge i alderen 13-20 år.



Foto © ByHein

Nyudsprungne forfattere fra Manuskriptsolen for Børnefiktion

Noveller

Vendepunkt: Noveller er en novelle-samling af ti forfattere, udsprunget fra Manuskriptsolen for Børnefiktion, der giver deres helt korte bud på årets tema VENDEPUNKT.

Bine Beier: *Silhuet*

Chaga Signe: *Rice Crackers*

Emma Gade: *Paillethjerte*

Katrine Skovgaard: *Destination: Ukendt*

Mette Skot Perschke: *Natsommerfugl*

Michala Elk: *Bag døren*

Niklas Kahr Rasmussen: *Hestehuller*

Pernille Bønløkke Toustrup:

Ham den gule Minion

Sine Rosholm: *Skotricket*

Sofie Rasch: *Vennepunkt*



Omslagsgrafiker: Mikkel Henssel

Udgivelsesdato: 30. januar 2025

Vejl. pris 249,95

Sophie Souid & Thomas Hjorthaab

Møgmis

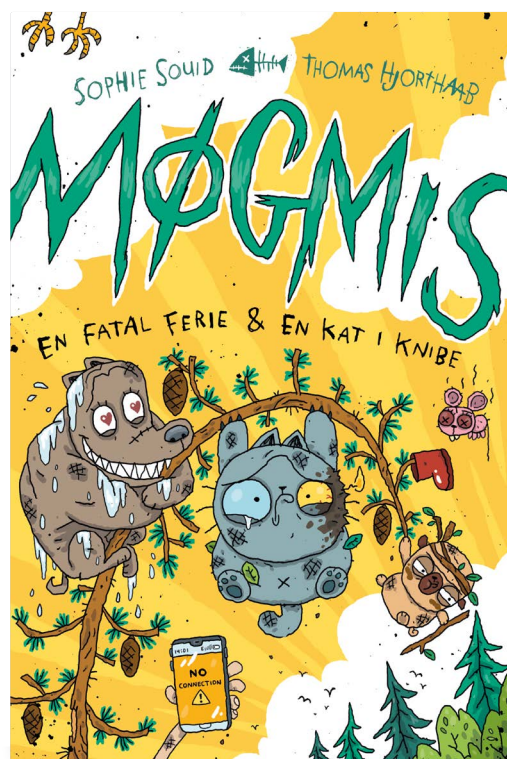
En fatal ferie & en kat i knibe

Sjette selvstændige bind i den grotesk sjove og topunderholdende tegneserie om teenageren Sivert og hans psykopatiske kat, Møgmis, der elsker (at hade) hinanden. Første bind i serien blev i 2023 hædret med Orlaprisen.

Ved du, hvad tech-faste, friluftsliv og en ugestvungen familiehygge er? Det er opskriften på en møglorteferie – i hvert fald ifølge Sivert og Møgmis. Deres rejseplaner tager nemlig et skarpt højresving et sted i Jylland, og før de to byrødder har set sig om, er de havnet midt i en SOS ude i den dybe skov. Overlever de mon den rå natur uden Wi-Fi og ordentlige toiletforhold? Og hvem kan klare ærterne, når det virkelig gælder?

Serien om Møgmis indeholder allerede seks bind og en selvstændig roman om Sivert, Møgmis' ejer.

Serien om Møgmis er solgt til udgivelse i seks lande – og har solgt 45.000 eksemplarer i Danmark.



Omslagsgrafiker: Thomas Hjorthaab

Udgivelsesdato: 1. maj 2025

Vejl. pris 179,95

— Thomas Hjorthaab

er illustratør og forfatter. Han er uddannet tegneserietegner i 2012 fra Serieskolan i Malmö og fra Manuskriptskolen i København i 2022. Han både skriver og arbejder som illustratør af især børnebøger, men har også lavet animationer til musikvideoer, tv og tegnefilm.

— Sophie Souid

er forfatter og podcastvært. Hun har en lang række udgivelser i bagagen og er kendt for sin humoristiske og tempofyldte skrivestil, der bl.a. ses i *Møgmis-* og *SPOR*-bøgerne. Sophie modtog Børne- og undervisningsministeriets SKRIVERPRISEN 2024 for *SPOR 1: Den, der hvisker, lyver*.



Foto © Simon Klein Knudsen

Sabine Lemire & Rasmus Bregnhøj

Jørgen Pingvin

gør noget ved klimaet

Femte selvstændige bind i den skønne billedbogsserie om Jørgen Pingvin, der har svært ved at sidde stille og lytte i skolen, men elsker at være kreativ. En hjertevarm og detaljerig serie, som er en hyldest til fantasien og kreativiteten.

Mor Jytte og far Finn er helt ulykkelige, for de har hørt i radioen, at polerne smelter - og hvad skal der så ske med deres familie på Sydpolen?

Jørgen Pingvin kan ikke rigtig holde al den larm ud, så han beslutter sig for at bygge en klimamaskine. Men sådan en maskine er ret tung, så Jørgen Pingvin får brug for hjælp af sine venner Jørgen Kanin og Ketty Kat.



Omslagsgrafiker: Thomas Hjorthaab

Udgivelsesdato: 1. maj 2025

Vejl. pris 179,95

— Sabine Lemire

er bl.a. uddannet på Danmarks Designskole og står bag en lang række bøger for børn og unge.



— Rasmus Bregnhøj

er tegner og forfatter og har illustreret over 100 billedbøger, tegneserier, grafiske romaner og tegninger til aviser og blade.



Foto © Ditte Bolt

Faglitteratur

Sverker Sörlin

Sne

En historie

En bog om sneen inden i os, men også om den sne, der beskytter verden.

Bogen handler om, hvad sneen engang var. Om at blive blændet, når alt er stille, og ikke at se eller høre noget, når det stormer. Det er en bog om urfolksjægere og vinterkrigere, om den sne, vi leger i, og om den sne, der er blodig alvor – om alpine pister, Vasaløbets spor og verdens ældste ski, fundet i det nordlige Sverige.

Via eventyr, den lille istids renæssancemalere og japanske fysikere er det en fortælling om sneen som forbundsfælle og modstander, lige så meget poetisk idéhistorie som personligt essay.

Sne er Sverker Sörlins tilbagevenden til den brede populærvidenskabelige fortællekunst i en tid, hvor verden smelter.

Originaltitel: *Snö. En historia*

Oversætter: Søren Vinterberg

Omslagsgrafiker: Lukas Möllersten/Sune Ehlers

Udgivelsesdato: 30. januar 2025

Vejl. pris: 299,95

S

SVERKER SÖRLIN

N

EN HISTORIE

E

Sverker Sörlin

er forfatter, idéhistoriker og en af Sveriges fremmeste folkeoplysere, ansat som professor i miljøhistorie ved Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm. Han er verdens mest citerede forsker på sit område og har forsket på Berkeley, Princeton og universitetet i Cambridge. Blandt hans mere end 40 bøger er der populærvidenskabelige bestsellere, akademiske titler og personlige essays om alt fra klimaforandringer og Charles Darwin til nationalisme og langrend på ski. *Sne* er hans første bog på dansk.

David Grann

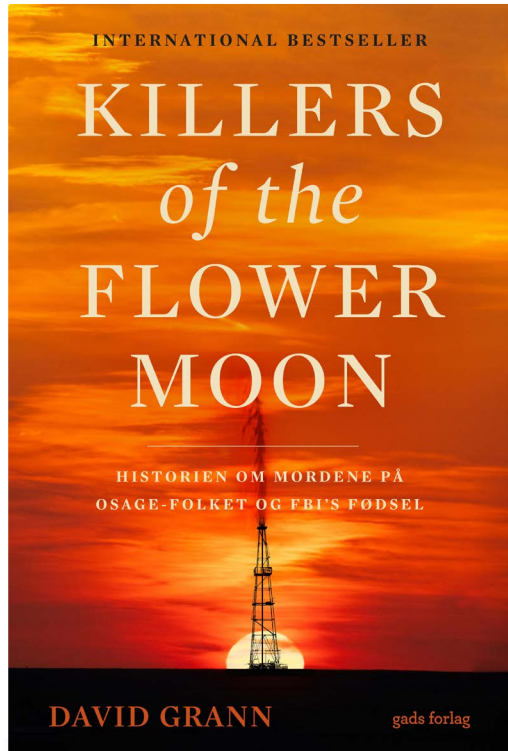
Killers of the Flower Moon

Historien om mordene på osage-folket og FBI's fødsel

Afdækningen af en af de mest rystende sammensværgelser i amerikansk historie.

I 1920'erne var verdens rigeste mennesker per capita medlemmer af osage-folket i Oklahoma. Efter at der var opdaget olie under jorden i deres land, kørte osagerne i biler med privatchauffør, byggede palæer og sendte deres børn på studieophold i Europa. Men så begyndte osagerne at blive dræbt, en efter en.

Osage-kvinden Mollie Burkharts familie blev et af de vigtigste mål. En af hendes slægtninge blev skudt. En anden blev forgiftet. Og det var kun begyndelsen, for flere og flere osager døde under mystiske omstændigheder, og mange af dem, der vovede at efterforske drabene, blev også selv myrdet. Mens døden gjorde sit indhug, tog det nydannede FBI sagen op, og den unge direktør, J. Edgar Hoover, bad en tidligere Texas Ranger ved navn Tom White om at prøve at opklare mysteriet.



David Grann

født 1967, har med sine bøger ligget nr. 1 på New York Times' bestsellerliste og skriver fast i tidsskriftet The New Yorker. Foruden *The Wager. En historie om skibbrud, mord og mytteri* (2024) har han bl.a. skrevet *The Lost City of Z* (2009, udgivet på dansk af Gads Forlag under titlen *Jagten på den forsvundne by*, 2010).

Originaltitel: *Killers of the Flower Moon*

Oversætter: Søren Vinterberg

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay

Udgivelsesdato: 20. februar 2025

Vejl. pris: 399,95

Poul Duedahl

Minutmillionærer

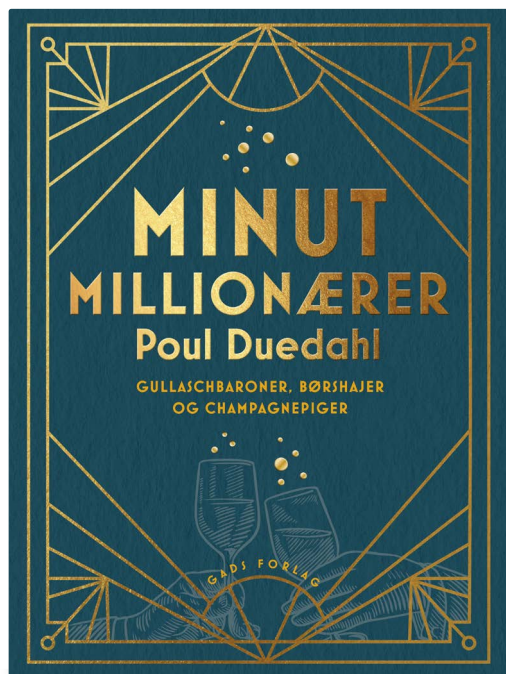
Gullaschbaroner, børshajer og champagnepiger

Champagne, bobler, guld og glit-
ter, smykker, kække hatte, rævepelse,
luksusbiler og cool cash. Første Ver-
denskrigs minutmillionærer var ødsle
og fortsatte deres ekstravagante livsstil
med fest, fart og frisind, længe efter at
krigen var slut.

Gullaschbaroner og børshajer. Storsvindlere,
sprintsuglere og stjernespioner. Mens det store
drama udspillede sig på Første Verdenskrigs
slagmarker, flød strømme af guld ind over
grænserne til det neutrale Danmark. Med ét
blev Københavns gader fulde af initiativrige,
hensynsløse og risikovillige spekulanter, som
solgte fordærvet mad til tyskerne og spillede sig
til svimlende formuer på børsen.

Fortjenesterne soldede de op på store
strandvejsvillaer og smarte sportsvogne – og
på kunstværker, juveler og pelsværk. De
førte sig frem i nattelivet, lod sig barbere i
champagneskum og klippede flere centimeter
af kjolelængden og kønsmoralen.

Da krigen sluttede, satte de nyrige gang i de
brølende 1920'ere. Men til sidst slap pengene
op, og de forsvandt som dug for solen. Nogle
ved egen hånd, andre ind bag landets fængsels-
porte eller ud af riget på en enkeltbillet.



Poul Duedahl

har skrevet en lang række anmelderroste bøger. Han har tre gange modtaget prisen Årets historiske bog. I 2023 modtog han Erik Kjersgaard Prisen, i 2024 G.E.C. Gads Hæderspris. Han er professor i historie på Aalborg Universitet og en meget flittig foredragsholder.

Omslagsgrafiker: Harvey Macauley

Udgivelsesdato: 14. marts 2025

Vejl. pris: 349,95

Andreas Marklund, Jacob Vrist Nielsen
og Sanne Aagaard Jensen

Post og tele

Kommunikationen og danskerne

Postbude i røde uniformer var et af symbolerne på den danske stats monopol, der har været med til at gøre Danmark både rigt og lige. Men monopolerne er hastigt ved at blive affivet. Privatisering, globalisering og ny teknologi har næsten gjort kål på det hele, og på postområdet har internethandel og private pakkeleverandører taget over.

Postvæsenet i Danmark kunne fejre 400-års jubilæum i 2024. Historien om posten er fortællingen om postbude som statens venlige ansigt og postkasser som nationale symboler, og om hvordan posthuse med postmestre spredt over hele landet efterhånden er blevet til små kontorer i de lokale supermarkeder. Det er fortællingen om, hvordan PostDanmark blev til PostNord – og det røde kendetegn blev blå – og internethandel tog over. Men det handler også om magt og dramatiske kampe om ny teknologi og om at kunne kontrollere kommunikationen. Både under Anden Verdenskrig og under Den Kolde Krig.

Gads Forlag udgiver seks pragtværker om de store monopoler: post, DR, SAS, energi, DSB og et om penge, militær og voldsmonopol.



Andreas Marklund

(f. 1972) er historiker fra Lunds Universitet med nordisk politisk og kulturel historie som speciale.

Jacob Vrist Nielsen

(f. 1980) er historiker fra Københavns Universitet. I en årrække arbejdede han på det nu hedengangne Post & Tele Museum.

Sanne Aagaard Jensen

(f. 1986) er historiker fra Københavns Universitet, hvor hun i 2019 færdiggjorde sin ph.d.-afhandling i samarbejde med Enigma – Museum for post, tele og kommunikation.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: 28. februar 2025

Vejl. pris: 349,95

Nils Valdersdorf Jensen

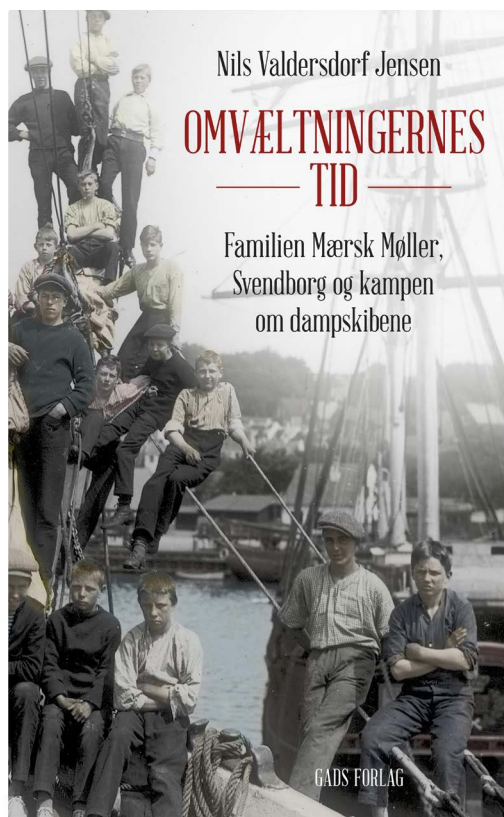
Omvæltningernes tid

Familien Mærsk Møller, Svendborg og kampen om dampskibene

Fremtiden var til debat, mens søfarten foretog en omstilling fra sejl til damp og fra vind til kul – og en af danmarkshistoriens største virksomheder tog sine første skridt.

Omvæltningernes tid dykker ned i en skelsættende periode for dansk historie og søfart. I 1884 ankom Peter Mærsk Møller til sejlskibsbyen Svendborg, et af Danmarks største søfartscentre. Han købte et dampskib og forsøgte at overbevise de lokale om fremtiden i den nye teknologi. Men svendborgenserne foretrak vinden – den var gratis, mens dampskibene var dyre.

Trods modstanden grundlagde familien Mærsk Møller to dampskibsselskaber, og der udfoldede sig en dramatisk konflikt om teknologi og fremtid. Bogen bringer læseren tæt på Peter Mærsk Møller, hans søn A.P. Møller og deres modstandere fra Sydfyn. Den fortæller historien om at navigere i en tid med voldsomme teknologiske omvæltninger – en tid, der minder om vores egen.



Nils Valdersdorf Jensen

er historiker og afdelingsleder ved Svendborg Museum. Han har tidligere udgivet *Smuglerlandet Danmark* fra 2022.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: 20. marts 2025

Vejl. pris: 349,95

Martin Sundstrøm

Katastrofen på Den Franske Skole

Oplevet gennem børnene, nonnerne og redningsmændene

21. marts 2025 er det 80 år siden, at den katastrofale fejlbombning af Den Franske Skole på Frederiksberg kostede 116 mennesker livet, heraf næste 90 børn.

21. marts 1945 marts om formiddagen fløj engelske bombefly ind over København for at bombe Shellhuset, Gestapos hovedkvarter i Danmark. Et af flyene styrtede ned ved siden af Den Franske Skole, og efterfølgende fly forvekslede ulykkesstedet med deres egentlig mål. Det førte til en af de mest tragiske begivenheder i danmarkshistorien, hvor elever og nonner omkom i skolens ruiner.

Martin Sundstrøm fortæller om den velkendte tragedie gennem beretninger og samtaler med de overlevende samt familie og bekendte af de omkomne. Han bringer os tæt på de enkelte elever og familier, hvis liv blev flået i stykker på få minutter, og som blev traumatiseret igennem årtier.

Bogen er skrevet for at ære de mange nonner, børn og redningsmænd, som med uselvsk offervilje forsøgte at redde liv 21. marts 1945.



Martin Sundstrøm

(f. 1975) er forfatter, journalist og instruktør. Han er M.Sc. i neuropsykologi fra University of Bristol og i fysik fra Københavns Universitet, tidligere leder af IBM's nordiske patentudvikling og siden 2007 tilknyttet DR og TV 2 som producent, redaktør og tilrettelægger. Han har tidligere lavet en dokumentarfilm om angrebet på Shellhuset.

Omslagsgrafiker: Harvey Macauley

Udgivelsesdato: 21. marts 2025

Vejl. pris: 279,95

Thomas Græsbøll Svaneborg og Brian Traantoft Rasmussen

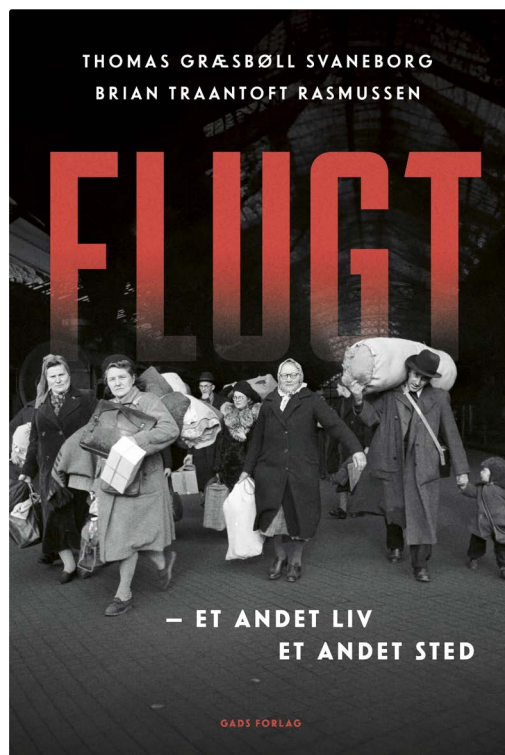
Flugt

– *Et andet liv et andet sted*

Millioner af fordrevne fra Baltikum, Øst- og Centraleuropa tog under Anden Verdenskrig flugten fra Stalins fremadstormende tropper, og over 30.000 flygtninge og krigsfanger endte efter tilfældighedernes spil i Danmark.

Med afsæt i ti udvalgte skæbner fortælles om, hvad der skete undervejs på den lange og livsfarlige flugt og i mødet med et krigstræt Danmark. Flygtningene havde overlevet vinterkulde, bomberegner og sejladsen over Østersøen. De var udhungrede, fortvivlede og forslåede, da de ankom, og under deres ophold i Danmark kom de til at teste både den lokale, nationale og internationale gæstfrihed. For i kølvandet på befrielsens eufori forstod de færreste danskere, at de mange flygtninge havde mistet deres fædreland til den sovjetiske ideologi og derfor umuligt kunne vende hjem.

Flugt afdækker den hidtil ufortalte historie om, hvordan flere tusinde baltere og polakker var så bange for, at danskerne ville sende dem tilbage til Stalin, at de ikke så anden udvej end at fortsætte flugten.



Thomas Græsbøll Svaneborg

(f. 1966) er forfatter og journalist, i dag ansat på Børsen. Medforfatter til bl.a. *Andre folks penge* og *Kammerherrens nye klæder*.

Brian Traantoft Rasmussen

(f. 1989) er journalist og historiker, tilknyttet Københavns Folkeuniversitet som programredaktør og konceptudvikler.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 26. marts 2025

Vejl. pris: 299,95

Ernst Harthern

En jøde rejser til Palæstina

En jøde rejser til Palæstina er et enestående og mangefacetteret vidnesbyrd om den historiske baggrund for vore dages konflikt mellem israelere og palæstinensere.

Den tysk-skandinaviske journalist og forfatter Ernst Harthern leverer i sin autobiografiske bog *En jøde rejser til Palæstina* et sjældent personligt skildret øjebliksbillede af situationen for tyske jøder på flugt kort efter Hitlers magtovertagelse. Bogen fortæller om de jøder, der nåede til Palæstina, tyske intellektuelle og andre bedrestillede borgere, der med berlinerjakkesæt, medbragt hund og tysk litteratur pludselig stod på en strand ved Tel Aviv og skulle til at overleve som nybyggerbønder.

Bogens mange skæbnefortællinger forklarer, hvorfor så mange europæiske jøder tog til Palæstina, selvom de hellere ville have fortsat deres liv i f.eks. Tyskland, samtidig med at dens udsagn om den lokale arabisk-muslimske befolkning afslører noget om tidens kolonialistiske syn på ikke-europæeren.

Omslagsgrafiker: Leo Scherfig

Udgivelsesdato: 25. februar 2025

Vejl. pris: 299,95



Ernst Harthern

(1884-1969) var en tysk-skandinavisk journalist og forfatter med jødisk baggrund, som bl.a. oversatte nordiske klassikere såsom Knut Hamsun, Martin Andersen Nexø, Bjørnstjerne Bjørnson og Halldór Laxness. Som journalist udgav han i 1931 bogen *Fra mand til kvinde: Lili Elbes bekendelser* om den danske landskabsmaler, der fik foretaget verdens første kønsskifteoperation.

Forordet er skrevet af litteraten Martin Kristiansen, der beretter om værkets historiske baggrund og aktualiserer det med den nuværende konflikt i Israel-Palæstina.

Pia Quist og Bjarne Simmelkjær Hansen

Bondsk i København

UDGIVES I
SAMARBEJDE
MED KØBENHAVNS
MUSEUM I FOR-
BINDELSE MED EN
KOMMENDE NY
UDSTILLING.

Normalt går dialekter tabt eller udtyndes i kontakt med et dominerende sprog. Så hvorfor bevarede fiskerne fra Skovshoved og bønderne fra Amager deres dialekter helt op i 1970'erne og 1980'erne?

For ikke så længe siden kunne man i omegnen af København høre tydelige ikke-rigsdanske træk i lokalbefolkningernes sprog. I Center for Dialektforsknings arkiv på Københavns Universitet findes nogle unikke optagelser fra 1970'erne og 1980'erne af amagermålet fra Dragør og Store Magleby og skovsermålet fra Skovshoved nord for København.

I denne bog prøver to sprogforskere at finde svar på, hvorfor fiskerne fra Skovshoved og bønderne fra Amager bevarede deres dialekter så langt op i tiden. De havde gennem århundreder været i tæt kontakt med københavnere, når de solgte fisk og grøntsager i hovedstaden, og normalt ville dialekterne herved være blevet udtyndet eller gået tabt. Men det modsatte var tilfældet her. Var der tale om en form for markedsføringskneb i tråd med deres traditionelle klædedragter? Eller var der andre årsager til, at omegnsdialekterne var så sejllivede?

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: Maj 2025

Vejl. pris: 349,95



Pia Quist og
Bjarne Simmelkjær Hansen

Pia Quist

er professor ved Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab på Københavns Universitet. Hendes forskningsinteresser omfatter dialekter, sprog i byen, sociolingvistik, flersprogethed, sted og mobilitet. Har publiceret over 60 forskningsartikler og monografier om sprog i København, multietnisk ungdomsstil, stilistisk praksis, variation og social betydning, sprog og sted.

Bjarne Simmelkjær Hansen

er tidl. lektor, ph.d. ved Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet. Hans forskningsinteresser omfatter sproghistorie og sproglig variation i bredeste forstand, dog med særligt fokus på indoeuropæisk, germansk og nordisk (herunder navnlig dansk) sproghistorie. Har publiceret mere end 25 forskningsartikler inden for disse emner.

Jakob Ingemann Parby

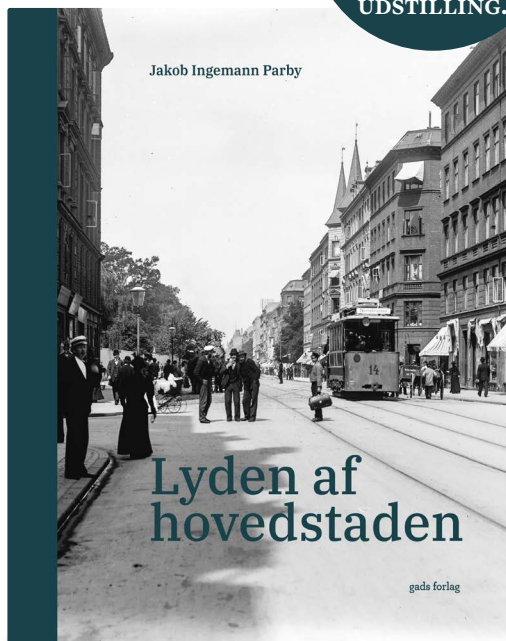
Lyden af hovedstaden

UDGIVES I
SAMARBEJDE
MED KØBENHAVNS
MUSEUM I FOR-
BINDELSE MED EN
KOMMENDE NY
UDSTILLING.

For første gang får vi fortællingen om lydekspllosionen i København: sporvogne, telefoner og industri. 1800-tallet var ikke kun ramme om en industriel, byplanmæssig og politisk revolution, men også om store forandringer for københavnernes ører. Det førte til klager om støj og til lydfølsomhed.

I 1800-tallet udviklede København sig fra trang og overbefolket enevældig by til moderne, demokratisk og industrialiseret metropol.

Bogen er et rungende portræt af støjklager og lydfølsomhed ved århundredets begyndelse over den bølgende fremskridtsbegejstring midt i århundredet til bekymringen for nervesvækkelse, da københavnernes mødte industrialiseringens og modernitetens sansehav omkring år 1900. Undervejs blev byens lydoplevelser blandet i hjemmet, koncertsalen, villakvarteret og baggårdene. Opfindelsen af stetoskoper, telegrafer og telefoner var med til at forandre indbyggernes forhold til lyd og lytning og til at skabe nye lyttere og nye fællesskaber. Det skete samtidig med national udvikling, ny infrastruktur, ny byplan og ny politisk kultur.



Jakob Ingemann Parby

er museumsinspektør ved Københavns Museum og leder af et forskningsprojekt om lyd i Hovedstaden. Han udgav i 2022 den anmelderroste *Den grænseløse by* om København 1850-1920 (serien København og historien) og har stået bag en lang række udstillinger og artikler om Københavns historie.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: Maj 2025

Vejl. pris: 399,95

Laura Maria Schütze

Kongelige begravelser

En helt ny og anderledes danmarkshistorie set gennem royale begravelser. Det er dødens teater, når kongelige begravnes. Her er rigsregalier, sølvløver, kirkelige ceremonier, national klokke-ringning, internationale gæster og stor-slåede processioner. Men det er især den folkelige deltagelse, der gør den danske udgave af royale begravelser til noget særligt.

Begravelsen er det mest pragtfulde og betydningsladede af de kongelige ritualer. Med en kæmpe folkelig deltagelse er den kongelige begravelsestradition i Danmark ikke kun en tradition, der hører fortiden til. Den lever og ånder. Som noget ganske specielt er den levende tradition først og fremmest forbundet med én kirke, og det har den været i over 1.000 år. Vel nok den kirke, danskerne kender bedst, og som er udpeget som UNESCO Verdensarv, nemlig Roskilde Domkirke.



Laura Maria Schütze

(f. 1979). Museumsinspektør, ROMU, Roskilde. Ekstern lektor ved Københavns Universitet. Hun har beskæftiget sig med religion, politik, kunst og kulturarv i over 20 år. Religionssociolog og ph.d. i religion og museumsstudier.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: Maj 2025

Vejl. pris: 349,95

Johnny Laursen og Jørgen Mikkelsen

Mellem øst og vest

Berlin

Danskernes favorithovedstad er en relativt ny by uden romersk historie og uden mærkbar middelalder. Så selv om den om få år kan fejre 800-års jubilæum, blev den først for alvor samlingspunkt for Tyskland i 1871.

Berlin er om nogen by præget af at ligge mellem øst og vest. Som hovedstad i Preussen kiggede indbyggerne mod øst og ikke mod syd og vest, og under Den Kolde Krig blev hovedstaden bogstavelig talt delt af Berlinmuren, der var betonsymbolet på årtiers konflikt mellem øst og vest. Den delte by symboliserede kampen mellem socialismen og kapitalismen, og det er kommet til udtryk i arkitektur, gadenavne og monumenter. Udviklingen ses dog ikke kun i overlevede bygninger, men også i hvad der er blevet fjernet og ødelagt.



Johnny Laursen

er lektor i historie ved Aarhus Universitet.

Jørgen Mikkelsen

er seniorforsker og arkivar på Rigsarkivet.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: 27. marts 2025

Vejl. pris: 269,95

Neal Ashley Conrad

Kærligheden er en dråbe i havet

En encyklopædi om Søren Ulrik Thomsen og hans forfatterskab

Søren Ulrik Thomsen er en sprogets danser, optaget af tilværelsens vilkår og skønhed, og Neal Ashley Conrad har fulgt hans forfatterskab siden debuten med *City Slang* i 1981. I denne bog serverer Conrad en opvakt litteraturguide til Danmarks største nulevende digter.

Det formmæssige greb i *Kærligheden er en dråbe i havet* er det encyklopædiske, som Neal Ashley Conrad udviklede til sin velanmeldte bog om Marcel Proust. I sin nye bog vil Conrad gennem ca. 200 korte opslag slå ned på og introducere til væsentlige værker, spor og tematikker i Søren Ulrik Thomsens forfatterskab, ikke kun de lyriske værker, men også essays og prosa. Genstanden er forfatterskabet i videst mulig forstand, og det giver en legende, ny læsning af Søren Ulrik Thomsen, som vil være til glæde for både nye læsere og inkarnerede fans.



Neal Ashley Conrad

(f. 1963), ph.d. i litteraturvidenskab, konsulent, hyppig foredragsholder. Forfatter til bl.a. *Sandhed og intet andet*. *Lille encyklopædi om Marcel Proust* og *På sporet af den tabte tid* (2021), *Tidligere, et andet sted*. *Essays om Proust, Ekelöf, Thomsen og Springsteen* (2015), *Skønheden er en gåde*. *Søren Ulrik Thomsens forfatterskab* (2002).

Omslagsgrafiker: Harvey Macauley / Imperiet

Udgivelsesdato: Maj 2025

Vejl. pris: 299,95

JENA

- forum for den frie tanke

I kølvandet på den franske revolution, og mens Napoleonskrigene raser, samles nogle af europæisk histories største ånder i Jena i årene 1790-1810. Her skaber de en markant forandring af vores forståelse af, hvad det vil sige at være et frit menneske, og af hvordan mennesket skal forstå sig selv i forhold til naturen. Forandringer der blev afgørende for, hvordan vi ser os selv i dag.

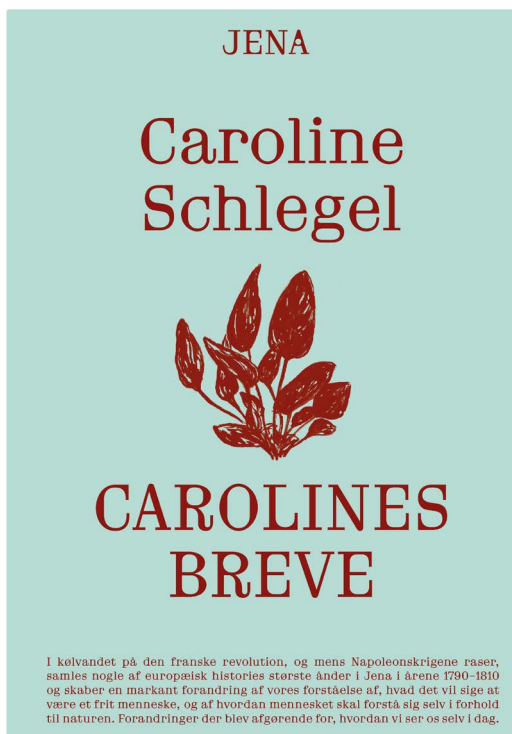
En række af periodens væsentligste værker udgives i et samarbejde mellem A Mock Book, Gads Forlag og Foreningen Platonopolis. Revideret eller nyoversat og forsynet med aktualiserende forord af nogle af nutidens markante forfatterstemmer.

Caroline Schlegel-Schelling

Carolines breve

Caroline Schlegel-Schellings breve giver et unikt indblik i en kvindes liv i den intellektuelle elite i det sene 18. og tidlige 19. århundrede. Hendes korrespondance med tænkere som Goethe, Novalis, Friedrich Schlegel og hendes anden mand, Friedrich Schelling, viser, hvordan hun var med til at forme og påvirke mange af de store tanker i romantikken.

Caroline Schlegel-Schellings breve er ikke blot interessante som historiske dokumenter, de rummer også perspektiver, der taler direkte til nutidens spørgsmål om køn, intellektuel udveksling og menneskets naturforhold. Og om at leve og tænke i en tid med revolution, store omvæltninger og krig.



Caroline Schlegel-Schelling

(1770-1832) var personen i centrum af Jena-kredsen. Hun var gift med August Wilhelm Schlegel og senere med F.W.J. Schelling. Hun var en aktiv medforfatter til flere af Schlegels udgivelser. Derudover har hun oversat flere af Shakespeares værker til tysk, og det er stadig hendes oversættelser, der anvendes i dag.

Oversat af: Jørgen Herman Monrad og Judyta Preis

Omslagsgrafiker: Mai Dybdal/Office Hours

Udgivelsesdato: Maj 2025

Vejl. pris: 299,95

Friedrich Schiller

Om naiv og sentimental digtning

– og om det ophøjede

Et tidløst essay, der forener litteraturkritik og filosofisk indsigt og er forbløffende aktuelt i sin diskussion af vores naturforhold. I *Om naiv og sentimental digtning* udforsker Friedrich Schiller to grundlæggende digtertyper: de naive, der skaber i umiddelbar harmoni med naturen, og de sentimentale, der reflekterer over tabet af denne oprindelighed. Gennem sin analyse belyser Schiller kunstens evige spænding mellem spontanitet og refleksion, natur og kultur.

Med et skarpt blik på modernitetens indflydelse på mennesket viser han, hvordan både naive og sentimentale digtere spiller en afgørende rolle i vores søgen efter mening og helhed.

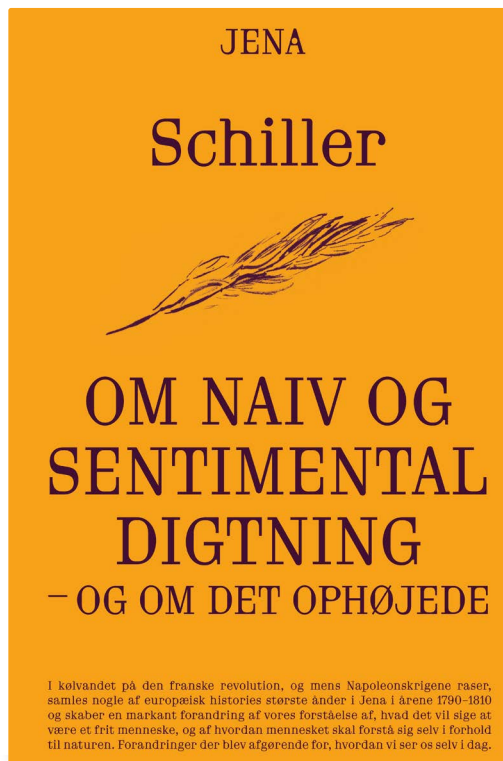
Bogen indeholder også essayet *Om det ophøjede*, hvori Schiller beskriver, hvordan mennesket, konfronteret med noget overvældende, som naturens kræfter, bliver mødt af en indre følelse af frihed og værdighed.

Oversat af: Jørgen Herman Monrad og Judyta Preis

Omslagsgrafiker: Mai Dybdal/Office Hours

Udgivelsesdato: Maj 2025

Vejl. pris: 229,95



Friedrich Schiller

(1759-1805) var en tysk dramatiker, digter, filosof og historiker, og han regnes som en af de største skikkelser i tysk litteratur og intellektuel historie i det hele taget. Han var en af de helt centrale skikkelser i Jena-romantikken. Han er særligt kendt for sine tragiske dramaer såsom *Røverne*, *Maria Stuart* og *Wallenstein*, der udforsker frihed, moral og menneskelig vilje. Ud over sit dramatiske arbejde er han berømt for sine filosofiske skrifter, herunder også *Menneskets æstetiske opdragelse*.

Novalis

Heinrich von Ofterdingen

– og fragmenter

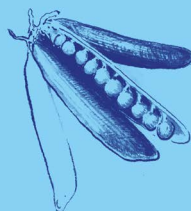
Romanen *Heinrich von Ofterdingen* følger den unge Heinrich, en middelalderlig digter, på hans dannelsesrejse mod erkendelse og selvforståelse. Historien begynder med, at Heinrich drømmer om en blå blomst, der repræsenterer et dybt ønske om at forstå verden på en mere åndelig og poetisk måde.

Undervejs møder Heinrich forskellige personer, der vejleder ham og deler deres visdom, hvilket hjælper ham med at udvikle sin forståelse af poesi, naturen og menneskelivet.

Heinrich von Ofterdingen er et helt centralt værk i den tidlige tyske romantik. Men det er også en universel fortælling om stræben efter at forbinde sig til naturen, til at forbinde sig med verden og om den uopnåelige længsel mod at forstå sig selv.

JENA

Novalis



HEINRICH VON OFTERDINGEN – OG FRAGMENTER

I kølvandet på den franske revolution, og mens Napoleonskrigene raser, samles nogle af europæisk histories største ånder i Jena i årene 1790-1810 og skaber en markant forandring af vores forståelse af, hvad det vil sige at være et frit menneske, og af hvordan mennesket skal forstå sig selv i forhold til naturen. Forandringer der blev afgørende for, hvordan vi ser os selv i dag.

Novalis

Tysk digter, forfatter og filosof og en af de centrale skikkelser i Jena-romantikken. Novalis studerede jura, minedrift og naturvidenskab, men hans forfatterskab blev dybt præget af filosofiske og religiøse tanker. Hans digte og skrifter, som *Hymner til Natten*, afspejler hans søgen efter enhed mellem det jordiske og det åndelige. Novalis døde ung af tuberkulose, men hans værker har haft en varig indflydelse på litteratur og filosofi.

Oversat af: Vagn Predbjørn Jensen og Lars Christiansen

Omslagsgrafiker: Mai Dybdal/Office Hours

Udgivelsesdato: Maj 2025

Vejl. pris: 299,95

Timothy Snyder

Om frihed

”Vi hører hele tiden om friheden, men forstår vi den? I disse trængselstider for friheden tilbyder *Om frihed* os en dybtgående undersøgelse med udspring i en mangfoldighed af perspektiver. Dens tese er, at frihed, når den først er udforsket og forstået, er vejen frem til den gode styreform. Til vores alles held har professor Snyder vist os vejen.” *Ukraines præsident, Volodymyr Zelenskyj.*

Frihed er den værdi, vi sætter højest, men vi har mistet overblikket over, hvad det vil sige – og det har ført os ud i en krise. For alt for mange af os er frihed blevet lig med fravær af statsmagt: Vi tror, vi er frie, hvis blot vi kan gøre og sige, hvad vi vil. Men ægte frihed er ikke så meget frihed fra som frihed til – frihed til at trives og til at turde tage risici for en fremtid, vi selv kan vælge ved at samarbejde. Frihed er den værdi, der gør alle de andre værdier mulige.

Med afsæt i filosofers og systemkritikers indsigter, samtaler med tidens tænkere og egne erfaringer indkredser Timothy Snyder de praksisser og holdninger, der kan sætte os i stand til at indrette samfundet, så vi selv og fremtidige generationer kan blomstre. Med denne ærlige og ambitiøse bog taler han for en ny konsensus, der er forankret i en politik med overflod, generøsitet og medmenneskelighed.



Timothy Snyder

(f. 1969) er prisbelønnet forfatter til en række bøger. Han underviser som professor i historie og globale forhold på Yale University i USA, og hans bøger, som er udkommet på over 40 sprog, omfatter *Bloodlands*, *Sort jord*, *Om tyranni* og *Vejen til ufrihed*.

Originaltitel: *On Freedom*

Oversat af: Niels Ivar Larsen

Omslagsgrafiker: Chris Brand

Udgivelsesdato: 28. marts 2025

Vejl. pris: 349,95

Naomi Klein

Dobbeltgænger

Log af, læs bogen og indtag gaderne!

Hvad nu, hvis du vågnede op og opdagede, at du havde en dobbeltgænger? Næsten som dig, men alligevel slet ikke? Da Naomi Klein finder ud af, at en kvinde med samme fornavn, men med radikalt andre og vildere synspunkter bliver kronisk forvekslet med hende, virker det for fjollet til at tage alvorligt. Indtil det ikke er det mere.

Hun begynder at kæmpe med en følelse af, at virkeligheden er forvrænget, og hun bliver besat af at læse de mange trusler på de sociale medier og de endeløse fornærmelser fra hendes dobbeltgængers følgere. Hvorfor har hendes dunkle modstykke valgt en så ekstrem vej? Hvorfor er identitet – alt hvad vi har at modstå verden med – så ustabil?

Klein beslutter sig for at finde ud af det ved at forfølge sin dublet ind i en spejlverden, hvor labre wellness-influencere slår sig sammen med ildsprudende propagandister fra det yderste højre. Hun linder på låget over vores kultur i et surreelt øjeblik i historien, hvor vi gør os selv til polerede, virtuelle *brands*, udkammer vores fjender offentligt, ser til, mens mængden af *deepfakes* vokser, og mens hele nationer skrider fra demokrati til noget langt mere dystert.



Naomi Klein

(f. 1970) er ansat som lektor i geografi ved University of British Columbia, er en af grundlæggerne og lederne af UBCs Centre for Climate Justice og æresprofessor i 'Medier og klima' ved Rutgers University. Hendes tekster har været bragt af førende medier verden over, og hun har en fast klumme i The Guardian.

Originaltitel: *Doppelgänger*

Oversætter: Heidi Laura

Omslagsgrafiker: Lyam Bewry

Udgivelsesdato: 16. maj 2025

Vejl. pris: 349,95

Loyal Freije, Salim Melhem, Tarek Omar
og Tarek Ziad Hussein (red.)

Palæstinenser

Personlige refleksioner over arven fra Palæstina

Der er omkring 24.000 palæstinensere og efterkommere af palæstinensere i Danmark. Nogle af dem fortæller deres historie i denne bog om, hvad vil det sige at være dansk-palæstinenser i dag.

Aldrig før har palæstinensiske flag og symboler fyldt de danske byer som det seneste år, hvor tusinder er gået på gaden i solidaritet med civilbefolkningen i Gaza. Men hvad består den palæstinensiske erfaring af?

Det undersøger ti dansk-palæstinensiske stemmer gennem en række personlige tekster. Selvom de har forskellige baggrunde, er der meget, der binder dem sammen: sprog, kultur og arv og mange fællestræk i deres erfaringer: tavshed, skyld, hjemve og en oplevelse af ikke altid at høre til. Hvordan kommer denne arv til udtryk i Danmark? Hvilken plads har bedsteforældrenes flugterfaringer, fordrivelse og eksil fra det historiske Palæstina for denne generations selvforståelse i en tid, hvor gamle traumer vækkes til live igen?

Den palæstinensiske arv er både tragisk og sorgfuld, men også et fællesskab og en kamp for frihed, rettigheder og en plads i denne verden. Bogen forsøger at skabe et kollektivt rum til at reflektere over den arv i Danmark.



Bogen redigeres af journalisterne Loyal Freije, Salim Melhem, Tarek Omar og juristen Tarek Ziad Hussein. Bogens øvrige forfattere er journalist og forfatter Abdel Aziz Mahmoud, sociolog Anarim Chahabi, adjunkt i medievidenskab Josephine Lehaff, jurist Nada Omar, debattør og tidl. forperson for Mino Danmark Nadeen Aiche, ph.d. og indehaver af CultureWays Nadia Mansour.

Omslagsgrafiker: Marie Friis Larsen

Udgivelsesdato: 4. marts 2025

Vejl. pris: 249,95

Kristian Fischer, Peter Michael Nielsen og Niels Henrik Hedegaard

NATO

Sikkerhed i en usikker verden

Hvor vil Europa stå, hvis NATO bryder sammen? Truslen fra Putins Rusland er håndgribelig, men hvad med Kina – eller den cyberkrig, der kan komme alle steder fra? Det er ikke blevet nemmere efter amerikanernes genvalg af Donald Trump som præsident.

Tre embedsmænd, der har beskæftiget sig med alliancen gennem årtier og med forsvars- og sikkerhedsområdet i bred forstand, fortæller om NATO efter Den Kolde Krig, i dag og i fremtiden.

Bogen er skrevet til dem, der søger viden og baggrund om den forsvarsalliance, vi har været beskyttet af siden Anden Verdenskrig. Forfatterne identificerer en række centrale udfordringer og dilemmaer, som NATO – og dermed også Danmark – vil komme til at stå over for i de kommende år.

Undervejs i bogen giver de en mere indgående forståelse af, hvad det er, der gør NATO til en helt unik alliance, og hvordan den fungerer.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 12. maj 2025

Vejl. pris: 269,95



Kristian Fischer

(f. 1959), ejer af rådgivningsfirmaet KFISCH. Tidligere direktør for DIIS, afdelingschef for Forsvarsministeriets Internationale Afdeling og forsvarsrådgiver ved den danske NATO-delegation.

Peter Michael Nielsen

(f. 1959), strategisk rådgiver i Forsvarets Materiel og Indkøbsstyrelse. Tidligere afdelingschef i Forsvarets Efterretningstjeneste og forsvarsrådgiver ved den danske NATO-delegation.

Niels Henrik Hedegaard

(f. 1962), projektchef i Forsvarsministeriets Personalestyrelse, tidligere afdelingschef og strategisk udviklingschef i Forsvarsministeriets departement, forsvarsrådgiver ved den danske NATO-delegation og afdelingschef i Forsvarets Efterretningstjeneste.

Ghita Borring og Lene Outzen Foghsgaard

Det ender grønt

15 bud på en klimapositiv fremtid, og hvad der skal til

15 danskere fortæller, hvorfor vi skal glæde os til en klimavenlig fremtid i stedet for at frygte den. Her er ingen løftede pegefingre eller dommedagsprofetier, men i stedet visioner for, hvordan vi og planeten kan eksistere i balance.

Om 25 år står vi i 2050. Halvvejs i et århundrede – og langt inde i en ny klimavirkelighed.

Når vi i dag taler om klimakrisen, kommer samtalen hurtigt til at handle om det, vi mister, og det, vi frygter. I debatten har håbet trange kår. Vi er mange, der har brug for at kunne se, hvor den grønne omstilling fører os hen, hvis vi for alvor skal bakke op om den. Vi har brug for at vide, at det nytter at forandre og omstille, og at det måske endda fører til noget bedre.

I *Det ender grønt* forholder 15 meningsdannere sig til klimakrisen og peger på forskellige veje til en fremtid, der rummer gevinster som f.eks. renere luft og vand, bedre helbred, mere vild natur, smartere, klimavenlige produkter, mere fritid og stærkere sociale fællesskaber. En fremtid, vi alle bidrager til og er en del af.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers

Udgivelsesdato: 10. juni 2025

Vejl. pris: 269,95



Ghita Borring

(f. 1963) er kommunikationschef i CONCITO, som har taget initiativ til bogen. Hun har en baggrund som erhvervsjournalist, korrespondent og forfatter og har arbejdet med kommunikation om bæredygtighed, klima og ledelse i en række virksomheder, bl.a. Maersk, Velux og NCC. Har tidligere skrevet *Veje ud af magten* (2002).

Lene Outzen Foghsgaard

(f. 1969) er uddannet tekstforfatter og arbejder freelance som skribent og podcaster, bl.a. i virksomheden Det ender grønt. Moderator hos klimataalks.dk. Hun har igennem mange år formidlet konstruktive fortællinger om ildsjæle og fællesskaber i den grønne omstilling.

Niels Jespersen

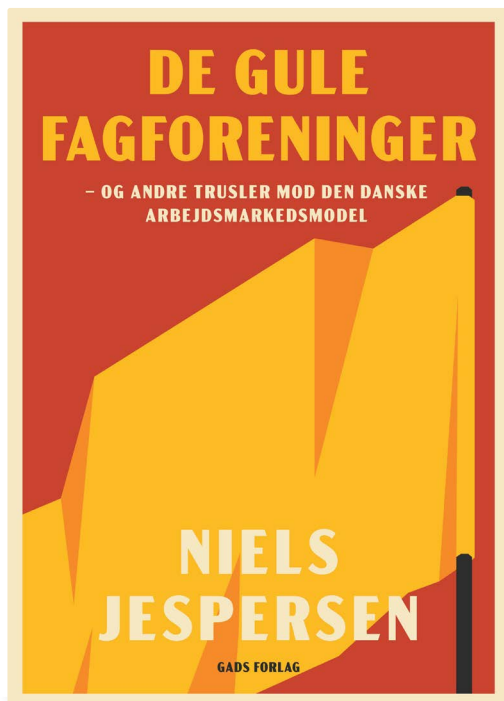
De gule fagforeninger

– og andre trusler mod den danske arbejdsmarkedsmodel

Den danske arbejdsmarkedsmodel hyldes både herhjemme og i resten af verden, men noget er galt. Lønmodtagerne vender de overenskomst bærende fagforeninger ryggen, mens de gule discountfagforeninger vokser. Arbejderbevægelsen er rådvild, og venstrefløjen har det med at glemme, hvor den kommer fra.

Mangel på arbejdskraft er blevet et politisk mantra, som der ikke kan stilles spørgsmål til, og samtidig er arbejdsmarkedet under voldsom forandring med helt andre vilkår for arbejdstagerne. Den danske model, som har været lovprist i ind- og udland i årtier, er truet fra flere sider – men hvad kommer det til at betyde? For arbejdsgiverne, arbejdstagerne og samfundet?

I denne bog giver Niels Jespersen sit bud på, hvordan udviklingen kan vendes, ligesom han giver overblik over og indsigt i det arbejdsmarked, der skal levere velfærd fremover, og som er så integreret en del af det danske velfærdssamfund.



Niels Jespersen

(f. 1980) er tidligere tillidsmand i SiD (nu 3F), soldat og Afghanistanveteran, cand.mag. i historie 2011. Har arbejdet som analytiker i Forsvaret og har været politisk kommentator og klummeskribent i Berlingske, Politiken, Altinget og Information. Siden 2020 har han været chefredaktør for den socialdemokratiske netavis Pio. Skrev sammen med Mikkel Andersson *Ekspimentet der slog fejl*, 2018.

Omslagsgrafiker: Jes Madsen/Imperiet

Udgivelsesdato: April 2025

Vejl. pris: 299,95

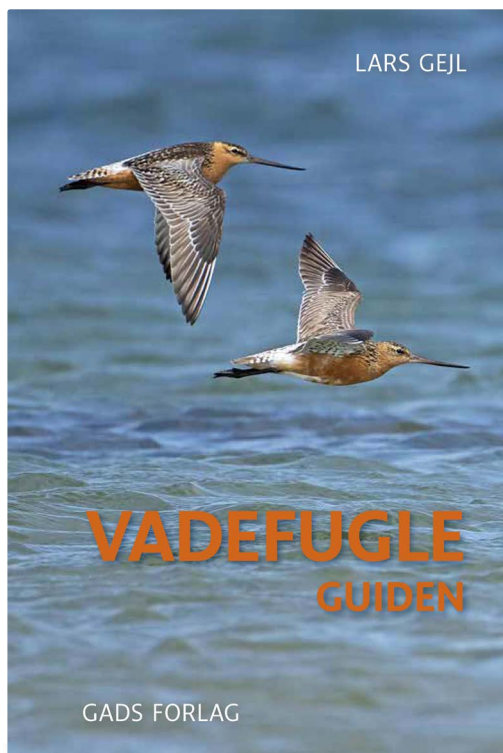
Lars Gejl

Vadefugleguiden

En feltguide, der for første gang illustrerer og beskriver de 82 arter af vadefugle, der ses i Europa. 44 almindelige yngle- og trækarter samt 38 sjældnere nordamerikanske og asiatiske strejfgæster.

Bogen er baseret på et quick-guide system, der via silhuetter og fritlagte fotos leder dig frem til en sikker identifikation og en udførlig artsbeskrivelse. Guiden indeholder

- 670 topprofessionelle fotos taget af nogle af verdens bedste fuglefotografer
- 189 silhuetter af stående og flyvende fugle for hurtig identifikation
- 22 sammenligningsplancher med fritlagte fotos af adulte og juvenile europæiske arter i slægterne brokfugle, ryler, klirer, bekkasiner og svømmesnepper, arrangeret efter størrelse og sammenlignelige dragter med pilehenvisninger til specifikke feltkendetegn og dragtforskelle.
- 4 sammenligningstavler med fritlagte fotos af adulte og juvenile nordamerikanske og asiatiske ryler og klirer.
- 82 rigt illustrerede artsbeskrivelser med GISS, dragter og kendetegn, race, forekomst, ynglebiologi, træk, udbredelse og stemmebeskrivelse.
- 82 QR-koder med 183 sangstemmer, kald og trækkald for scanning med smartphone.



Lars Gejl

(f. 1962) er fotograf og forfatter til mere end 20 bøger om fugle og natur.

Udgivelsesdato: Marts 2024

Vejl. pris: 349,95

John Frederiksen og Axel Kielland

Vadehavet og Helgoland

Natur & kulturguide

For første gang – i et "rygsæksformat" på 400 sider – en brugervenlig guide til hele det internationale Vadehavsområde samt klippeøen Helgoland. I forhold til internettets uoverskuelige sværm af hjemmesider præsenterer guiden et velvalgt udpluk af områdernes særlige oplevelsesmuligheder og sammenhængen mellem de naturgivne og kulturhistoriske seværdigheder.

Den besøgende får samtidig oplevelsen af den nære gensidighed mellem områdernes landskaber, naturkræfter og kystbefolkningernes liv. Desuden får læseren trukket grænseoverskridende tråde, der viser, hvor tæt Vadehavsområdets 600 km lange kyststrækning og de omkring 30 øer fysisk og mentalt er forbundet med hinanden – uanset om man befinder sig i Den Helder, Bremen eller Esbjerg eller på øerne Texel, Wangerooge eller Fanø. En ensartethed og indre sammenhængskraft – med lokale forskelle – der skaber en vigtig dimension i den besøgendes oplevelse af og forståelse for hele områdets unikke position på verdensplan – og dermed dets status som UNESCO-verdensarvsområde.

Guiden er opdelt i fire afsnit:

- I: Et overblik over Vadehavsområdet
- II: Natur- og kulturhistoriske lokaliteter
- III: Udvalgte artsbeskrivelser af flora og fauna
- IV: Nordsø-øen Helgoland



John Frederiksen

(f. 1948), forfatter, dansk repræsentant i WWF-Verdensnaturfondens internationale vadehavssamarbejde. Ansvarlig for det første Vadehavssenter og medvirkende til oprettelsen af Nationalpark og Verdensarv Vadehavet.

Axel Kielland

(f. 1951) er biolog og har stået bag en lang række natur- og naturvidenskabelige bøger som redaktør og forfatter.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard, Le bureau
Udgivelsesdato: April
Vejl. pris: 349.95

Søren Rasmussen

På sporet af den tabte natur

Naturen forsvinder – gør det noget? I lange tider funderede Søren Rasmussen over, hvorfor vi mennesker ignorerer, at naturen, vores eksistensgrundlag, forsvinder og dør for næsen af os. Denne bog er hans forsøg på at finde et svar.

På sporet af den tabte natur fortæller om naturens storhed og mangfoldige livsformer, som forfatteren har set og oplevet blandt klodens talrige økosystemer. Bogen gør et helhjertet forsøg på at forklare de komplekse sider af biodiversitet og deres betydning for os mennesker. Den problematiserer vores indgriben i naturens gang, som har ført til drastiske fald i såvel antal arter som individer. Måske trues mennesket selv af masseuddøen.

Mennesket er selv natur og inderligt forbundet med den. Skal vi sikre de sidste stumper af naturen for vores efterkommere er der brug for viden, masser af viden og indsigt, en god portion velvilje, mindre grådighed og måske et nyt menneskesyn.



Søren Rasmussen

(f. 1952), cand.scient. i molekylærbiologi, medstifter af Albatros Travel 1986. Har tidligere skrevet bl.a. *I begyndelsen var Afrika*, *Mennesket i naturen* – naturen i mennesket og *Polarhåndbogen*.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: April 2025

Vejl. pris: 299,95

Peter Goll

Ordet er dit

100 råd om kommunikation

Kommunikation er mere end bare at formidle information. Brugt rigtigt er det en måde at udøve indflydelse, skabe relationer og nå mål.

Ordet er dit er en praktisk håndbog med 100 gode råd om, hvordan man bruger kommunikation strategisk og effektivt i en verden, der er fuld af støj, distraktioner og organiseret modstand – skrevet af en af Danmarks bedste kommunikationsrådgivere.

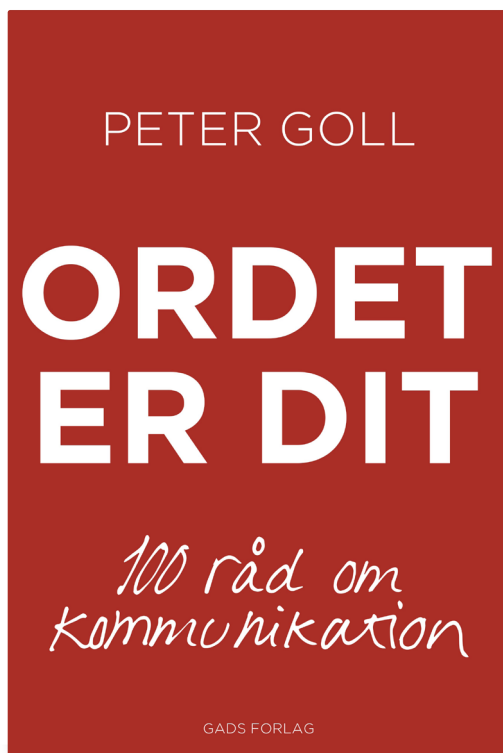
Bogen er henvendt til presse- og kommunikationsfolk, ledere og professionelle rådgivere, som vil hæve sig over hverdagens kommunikation og bruge formidling til at opnå gennemslagskraft. Den viser, hvordan man kan:

- Identificere og forstå sit publikum og deres behov
- Udvalge de rigtige kanaler og skabe stærke, sammenhængende fortællinger
- Fange og fastholde opmærksomhed og interesse
- Overvinde modstand, skepsis og kritik
- Inspirere, motivere og engagere sine modtagere
- Påvirke og overbevise og udmanøvrere sine modstandere.

Omslagsgrafiker: Jarl Christian Axel Hansen

Udgivelsesdato: 17. marts 2025

Vejl. pris: 299,95



Peter Goll

(f. 1974) er administrerende direktør og partner hos Substantia. Han har 25 års erfaring som leder og som kommunikationsrådgiver. Han har arbejdet som rådgiver for en lang række virksomheder – og har desuden været særlig rådgiver for justitsminister Morten Bødskov og presserådgiver for daværende SF-formand Holger K. Nielsen. Han har over en årrække været medvært i DR's tv-program Jersild Minus Spin og politisk kommentator hos forskellige medier og er en ofte benyttet foredragsholder og moderator.

Tine Skipper Vesterby

Må jeg få din opmærksomhed?

Om forstyrret opmærksomhed og den unge hjerne

Hvis man spørger: "Må jeg få din opmærksomhed?" vil de fleste børn og unge nok svare: "Helst ikke." Deres opmærksomhed er allerede optaget af utallige andre ting, som forstyrrer dem. Men hvad kendetegner en forstyrret hjerne, og hvordan kan man hjælpe den tilbage på rette spor – uden at forveksle disse forstyrrelser med diagnoser som ADHD eller ADD?

Op til 15 procent af børn og unge i dag vil frem til deres 18-års fødselsdag opleve at have psykiske udfordringer i et sådant omfang, at de får en diagnose – og endnu flere vil i perioder opleve manglende trivsel. Tidlig indsigt og forebyggende handling er afgørende for at genskabe trivsel, og indsatsen bør begynde i barnets eller den unges nærmiljø.

Denne bog er målrettet både forældre og fagpersoner, og den giver en dybdegående indsigt i forstyrret opmærksomhed. Den præsenterer praktiske redskaber, der kan hjælpe med at genoprette fokus og bringe opmærksomheden tilbage på rette kurs – uden at der tales om diagnoser som ADHD eller ADD. Gennem accept, tro på egne evner og mod til at handle kan opmærksomheden bringes tilbage på rette spor.



Tine Skipper Vesterby

Læge siden 2006. Speciallæge i børne- og ungdomspsykiatri siden 2012. Overlæge i 2016 og specialist i psykoterapi i 2018. Ejer af Den børnepsykiatriske Klinik i Silkeborg siden 2018. Gift og har tre børn på hhv. 12, 20 og 22 år.

Omslagsgrafiker: Sabine Brandt/Sisterbrandt

Udgivelsesdato: 19. februar 2025

Vejl. pris: 199,95

Lise Rønfeldt Bagger og Lea Meilandt

En rigtig dreng

Om identitet, normer og frihed

Hvad vil det sige at være en rigtig dreng? *En rigtig dreng* undersøger kønsstereotyper og sætter fokus på, hvordan forventninger til drenge kan begrænse deres frihed. Bogens tekster og portrætfotos ønsker at bidrage til en ny samtale om, at alle drenge selvfølgelig er rigtige drenge – uanset evner, interesser eller personlighed.

En rigtig dreng dykker ned i vores forståelse af køn, maskulinitet og stereotyper. Når børn mødes med fastlåste forventninger baseret på deres biologiske køn, begrænser vi deres frihed. Bogen samler en række forskellige eksperters perspektiver, der udfolder emnet, og bogens smukke portrætfotos understreger, at der ikke er én rigtig måde at være dreng på.

En rigtig dreng er et kærligt opråb til forældre, fagfolk og samfund om at modarbejde snævre kønsnormer og forventninger til drenge, som kan begrænse deres ret til at træffe egne valg og udfolde sig frit.

Alle drenge er rigtige drenge – og alle børn har ret til at træffe egne, frie valg.



Lise Rønfeldt Bagger

(f. 1981). Uddannet journalist. Selvstændig kommunikationsrådgiver. Mor til to drenge.

Lea Meilandt

(f. 1982). Uddannet fotojournalist. Selvstændig fotograf. Mor til tre drenge og en pige.

Omslagsgrafiker: Jacob Birch/Spine-Studio

Udgivelsesdato: 29. april 2025

Vejl. pris: 299,95

Per Thor Straten

Immunterapi af kræft

Man har talt om en kur mod kræft så ofte og så længe, at de fleste måske har mistet troen på, at det nogensinde vil kunne lade sig gøre. Men der er faktisk allerede en kur, og den hedder immunterapi.

Immunsystemets fantastiske evne til at beskytte os mod sygdom og død kan manipuleres til effektivt at opdage kræftcellerne i kroppen og slå dem ihjel. I bogen får man indsigt i, hvordan immunsystemet har en hel unik evne til at kende forskel på kræftcellen og den raske celle, og at immunsystemets celler på det grundlag kan slå kræftceller ihjel, mens normale, raske celler lades urørte. Læseren bliver præsenteret for nyeste viden om, hvordan forskellige former for immunterapi virker, fra vaccination til genterapi, samt om hvordan flere og flere kræftpatienter nu behandles med immunterapi og på den måde gives nyt håb for et længere liv og i nogle tilfælde endda helbredelse for tidligere uhelbredelige kræftsygdomme. Sidst, men ikke mindst, præsenteres man for fremtidsperspektiver for morgendagens immunterapi, og hvordan man selv måske kan øge effekten af immunterapi med f.eks. diæt og motion.



Per Thor Straten

(f. 1957). Uddannet biolog, ph.d., tidligere gruppeleder på Kræftens Bekæmpelses forskningsinstitut og professor på Københavns Universitet. Har været aktiv forsker i kræftimmunologi og immunterapi i mere end 30 år og er i dag vicecenterleder og gruppeleder på Nationalt Center for immunterapi (NCCIT) på Herlev Hospital.

Omslagsgrafiker: Mikkel Henssel

Udgivelsesdato: 21. maj 2025

Vejl. pris: 249,95

Randi Lindeneg

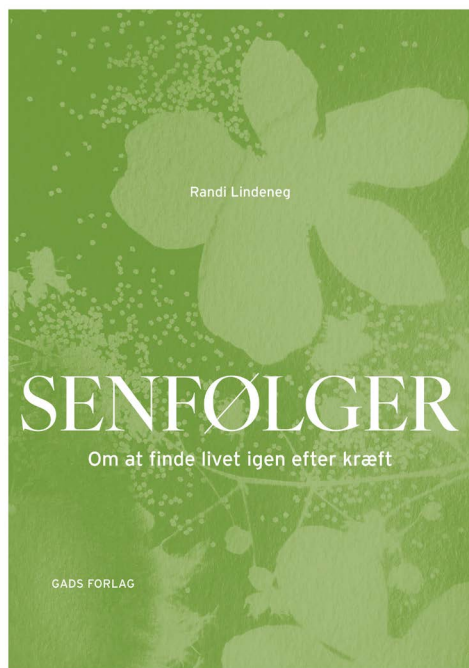
Senfølger

Om at finde livet igen efter kræft

Hvert år rammes omkring 47.000 danskere af kræft. Flere end nogensinde før overlever, men overlevelsen har en pris: 70 procent af kræftoverlevende oplever en eller flere senfølger – både psykiske og fysiske, der forringer livskvaliteten.

Med udgangspunkt i forfatterens eget sygdomsforløb og personlige erfaringer, samt bidrag fra fagpersoner, giver bogen et indblik i de psykiske og fysiske senfølger, kræftoverlevende typisk står med – herunder at finde en ny selvforståelse og identitet. Mange kræftoverlevende føler sig overladt til sig selv, så snart de er erklæret for kræftfrie.

Bogen sætter ord og billeder på nogle af de tabuiserede tanker og følelser, kræftoverlevende kan slås med, såsom tomhed, tristhed, skyld og skam. Desuden indeholder bogen konkrete værktøjer, der kan hjælpe kræftoverlevende til at erkende deres situation og finde en mening med livet igen.



Randi Lindeneg

(f. 1969). Uddannelsesvejleder, børnerådgiver, lærer og forfatter. Arbejder i dag som uddannelsesvejleder i København. Bor på Christianshavn.

Omslagsgrafiker: Sabine Brandt/Sisterbrandt

Udgivelsesdato: 3. juni 2025

Vejl. pris: 249,95

Toril Snerle Bækmark

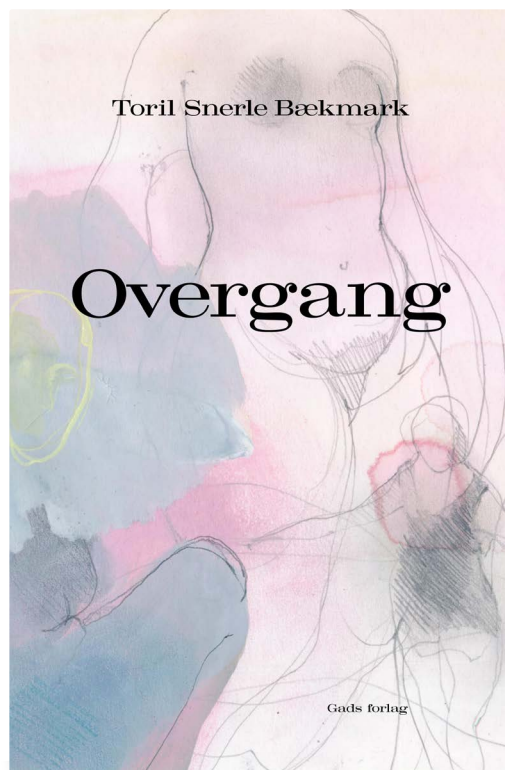
Overgang

Overgangsalder har indtil for få år siden været tabuiseret og omgærdet af en vis mystik. *Overgang* er en sanselig fortælling i ord og billeder om overgangen fra frugtbar kvinde til et nyt livsafsnit med nye erkendelser, behov og fællesskaber.

En personlig fortælling i ord og billeder, der rørende og uden filter beskriver det nye livsafsnit med vægt på de positive begyndelser, som overgangsalderen kan åbne for.

Bogen omfavner alderdommens visdom og livserfaring fremfor at begræde tab af ungdommens skønhed og energi. Samtidig anerkendes de udfordringer, mange kvinder må igennem, både i forhold til kroppens forandringer og mentalt i form af nye erkendelser og behov.

Bogen er en kombination af stærke, personlige tekster og forfatterens egne tegninger og malerier, som andre kvinder inviteres til at spejle og genkende sig i.



Toril Snerle Bækmark

(f. 1966). Uddannet på Danmarks Design Skole 1996. Visuel Kommunikation. Selvstændig illustratør, grafisk designer og forfatter.

Omslagsgrafiker: Camilla Jørgensen

Udgivelsesdato: 12. marts 2025

Vejl. pris: 269,95

Linda Jakobsen

Bliv glad for dit ansigt

– helt naturligt

Dit ansigt er dit helt unikke landkort over dit levede liv, vaner, genetik og følelser. Med ansigtsyoga kan du på en enkel og kærlig måde skabe velvære og balance ikke blot i ansigtet, men også i krop og sind.

De positive effekter af at lave ansigtsyoga er mange. Ansigtsyoga afhjælper stress og spændinger i ansigtet, og der opnås et synligt resultat efter kort tid uden brug af botox eller kirurgi. Mange oplever, at de får en kontakt til ansigtet, de ikke har haft før, som kan styrke selvtilliden og føre til et nyt og mildere syn på ens ansigt og personlighed.

Forfatteren er uddannet ansigtsyogainstruktør, og i bogen præsenterer hun et 5-ugers program, som hun selv har udviklet. Der lægges vægt på specifikke opmærksomhedspunkter som f.eks. at arbejde med sine vaner og sit selvbillede. I bogen viser hun, hvordan ansigtsyoga kan integreres som en naturlig og afstressende praksis i hverdagen.

Øvelserne suppleres af fotos og link til videoer. Bogen indeholder desuden et kapitel om ansigtslæsning skrevet af Fatima Loreen.



Linda Jakobsen

(f. 1974) arbejder som konsulent og driver virksomheden Kærlig Karma. Hun er uddannet instruktør i pilates, ansigtsyoga og EMS. Hun har tidligere skrevet *Vi er her endnu*, *Efterladte forældre om tab, sorg, kærlighed og håb* (2012).

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 7. maj 2025

Vejl. pris: 249,95

Camilla Ahrensbach

Defusing

Din mentale sundhed på arbejdspladsen

Defusing-metoden er en gamechanger, der kan forebygge mentale belastninger som stress, udbrændthed, omsorgstræthed, depression, angst eller PTSD.

Den mentale trivsel er udfordret på offentlige arbejdspladser i Danmark, især i omsorgsbranchen, hvor medarbejdere møder mennesker i krise, sorg og afmagt og ofte bliver udsat for råb, nedsættende ord og sågar trusler.

Bogen præsenterer den defusing-model, som forfatteren har udviklet i samarbejde med Region Hovedstaden i 2015. Modellen kan bidrage til at forebygge mentale belastninger og styrke den mentale sundhed. Defusing er en kort, struktureret samtale, hvor man får talt om en situation, man har følt sig ramt og rystet af. Samtalen kan hjælpe til at finde ro og komme godt og trygt videre igennem en arbejdsdag. Samtalemødelen kan let implementeres på arbejdspladser som en organisatorisk ramme og et personligt rum til at tale følelsesintense møder eller situationer igennem på en professionel og ordentlig måde.



Camilla Ahrensbach

(f. 1974). Uddannet teolog fra Københavns Universitet i 2004. Hun har bl.a. arbejdet som konfliktmægler, proceskonsulent og projektleder.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 5. februar 2025

Vejl. pris: 199,95

Nord Academic

NORD ACADEMIC

EN DEL AF GADS FORLAG

Nord Academic er et faglitterært forlag dedikeret til forskningspublicering. Forlaget udgiver dansk og nordisk forskning af højeste kvalitet inden for alle fagområder, både på de nationale sprog og på engelsk. Ambitionen er at sikre fremragende forskningsformidling og bidrage til en åben international forskningsdialog.

Som forlag udsprang Nord Academic i december 2021 af Gads Forlag, som det deler redaktion, ledelse og ejer med. Se mere på nordacademic.dk

Gunhild Moltesen Agger

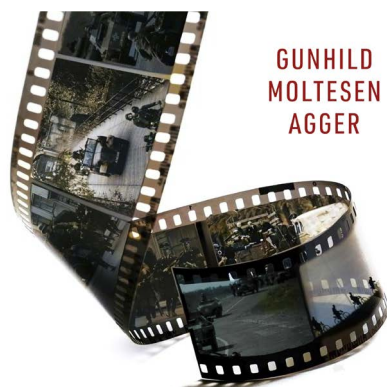
Lange skygger

Besættelsen i film og serier

75 års besættelsesfiktion. *Lange skygger* kortlægger film og tv om en skelsættende periode i dansk historie.

Besættelsestiden er en af de mest centrale perioder i nyere dansk historie og har utallige gange fundet vej til film og tv. *Lange skygger* er den første samlede gennemgang af genren og udforsker over 75 års danske film og tv-serier – fra de tidlige år til moderne serier som *Badehotellet*. Bogen viser, hvordan fortællinger om modstand, samarbejde, hverdag og overlevelse har udviklet sig, og hvordan skildringerne har påvirket vores syn på besættelsestidens komplekse dilemmaer – fra heltmod og forræderi til sociale og personlige konsekvenser.

Med løbende dialog mellem ældre og nye produktioner udfordrer bogen vores forståelse, bearbejdning og opfattelse af denne væsentlige periode i Danmarks historie.



LANGE SKYGGER

Besættelsen i film og serier

NORD
ACADEMIC

Gunhild Moltesen Agger

(f. 1945), dr.phil. og professor emerita i dansk mediehistorie ved Aalborg Universitet. Forsker i mediehistorie og medievidenskab med fokus på dansk film og tv-drama samt national identitet i en globaliseret verden.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay

Udgivelsesdato: 5. maj 2025

Vejl. pris: 399,95

Lotte Bloksgaard og Lise Rolandsen Agustín (red.)

Krænkellesfrie organisationer

Metoder og veje til kulturforandring

En værktøjskasse fuld af velafprøvede strategier og metoder til arbejdet med krænkelser, grænseoverskridelser, mobning og den deraf følgende nødvendige kulturforandring på danske arbejdspladser.

De senere år har der, bl.a. som følge af #MeToo, været et øget fokus på grænseoverskridende adfærd og krænkelser på arbejdspladsen, og i dag er arbejdet med at sikre krænkellesfrie kulturer noget, alle organisationer må prioritere. Arbejdet med krænkelser og kulturforandring er imidlertid komplekst og kan ikke lykkes med et quickfix. Der er behov for en pluralitet af metoder og velgennemtænkte, velafprøvede tilgange. Uanset om vi taler seksuel chikane, diskrimination, mobning, vold, trusler eller digitale krænkelser.

Forfatterne er praktikere og forskere, som har arbejdet med grænseoverskridelser og krænkelser. De videregiver generøst deres erfaringer, metoder og gode råd til, hvordan organisationer kan arbejde med disse områder – og ikke mindst hvad der skal til for at lykkes med at skabe krænkellesfrie kulturer, hvor alle kan føle sig respekteret og inkluderet.

Omslagsgrafiker: Rikke Tange
Udgivelsesdato: Marts 2025
Vejl. pris: 349,95



Bogens skribenter

Lotte Bloksgaard, Lise Rolandsen Agustín, Mie Plotnikof, Sara Louise Muhr, Marie Valentin Beck, Dorthe Staunæs, Manté Vertelyté, Tine Ravn Holmegaard, Eva Gemzøe Mikkelsen, Rebekka Mahler, Rikke Voergård, Sigrid Bjørk Sørensen, Loke Bisbjerg Nielsen, Jo Krøjer, Marta Padovan-Özdemir, Dorte Raaby Andersen, Sofie Østergaard Jaspers, Iben Karlsen, Rikke From, Anja Uglebjerg, Henriette Laursen, Mette Lykke Nielsen, Johnny Dyreborg, Louise Yung Nielsen, Marianne Egelund Siig.

Søren Mentz (red.)

Amager

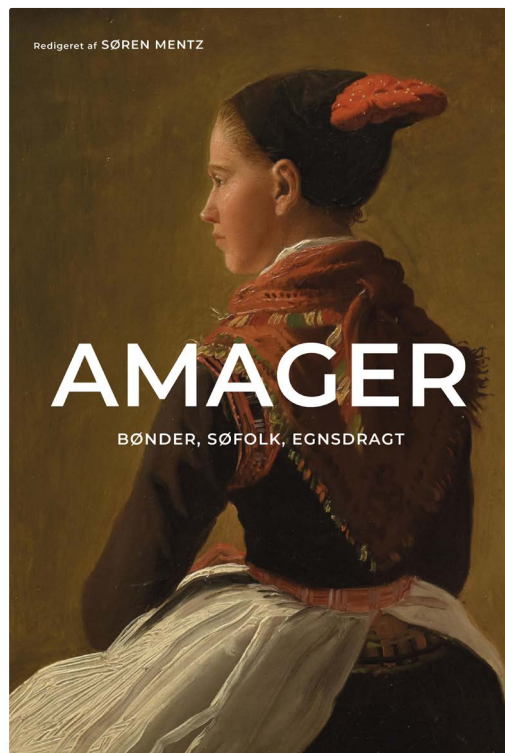
Bønder, søfolk, egnsdragt

Amager udforsker Amagers rige historie og viser, hvordan lokale historier kan give os nye perspektiver på den store historie og samtidig minde os om værdien af det nære og særlige.

Mens mange lokalsamfund for længst er forsvundet, holder *Amager* stædigt fast i sin identitet. *Amager* tager læseren med ind i en verden af handel, kultur og arkitektur som Julius Exners malerier af amagerbønder, en del af 1800-tallets nationaliseringsbølge, Arne Jacobsens modernistiske badeanstalt, der tabte til traditionen, og Dragør-skipperen Knud Hansen Walløe, der fragtede sydfrugter fra Sicilien til Sankt Petersborg.

Vi møder modstandsfolk under Besættelsen, får Amagerdragtens betydning belyst og hører historien om bagersvenden, der under Første Verdenskrig gjorde tjeneste i sikringsstyrken.

Tilsammen udfordrer de mange historier den traditionelle danmarkshistorie ved at gøre lokale fortællinger til aktive brikker i de større nationale og internationale fortællinger.



Søren Mentz

(f. 1967) er ph.d. i historie og ekspert i 1700-tallet. Til daglig er han leder af Museum Amager. Hans seneste bog, *Frederik 5.*, udgivet på Gads Forlag i november 2023, blev Årets historiske bog i 2024.

Bogen er skrevet af en håndfuld forskere og fagpersoner.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: 20. marts 2025

Vejl. pris: 329,95

Lone Kølle Martinsen og Mette Houlberg Rung (red.)

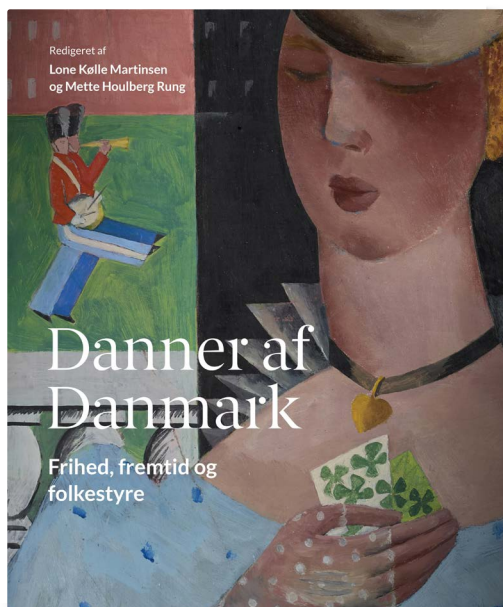
Danner af Danmark

Frihed, fremtid og folkestyre

Grevinde Danners liv og virke illustrerer ikke blot en personlig historie, men spejler den historiske og sociale udvikling i Danmark. *Danner af Danmark* er derfor ikke bare en biografi, men et portræt af en tid, en kultur og en modernisering.

Grevinde Danner (1821-1874) voksede op i en arbejderfamilie under beskedne forhold. Da hun i 1850 blev gift med Frederik 7., blev hun imidlertid en central figur i Danmarks overgang fra enevælde til folkestyre. *Danner af Danmark* giver et unikt indblik i Grevinde Danners mange facetter som social reformator, kvindesagsforkæmper og kulturpersonlighed og undersøger hendes engagement og kamp for kvinders rettigheder.

Grevinde Danners liv er blevet vendt og drejet, udkammet og ophøjet de seneste 150 år. Gennem hende kan læseren følge fødslen af det moderne Danmark, da hun repræsenterer både arbejderklasse, borgerskab og adel, fattigdom og rigdom, kvindesag og gryende velfærdsstat. Bogen ledsager en udstilling om Grevinde Danner på Frederiksborg Museet.



Lone Kølle Martinsen

er historiker og forskningschef på Frederiksborg Nationalhistorisk Museum.

Mette Houlberg Rung

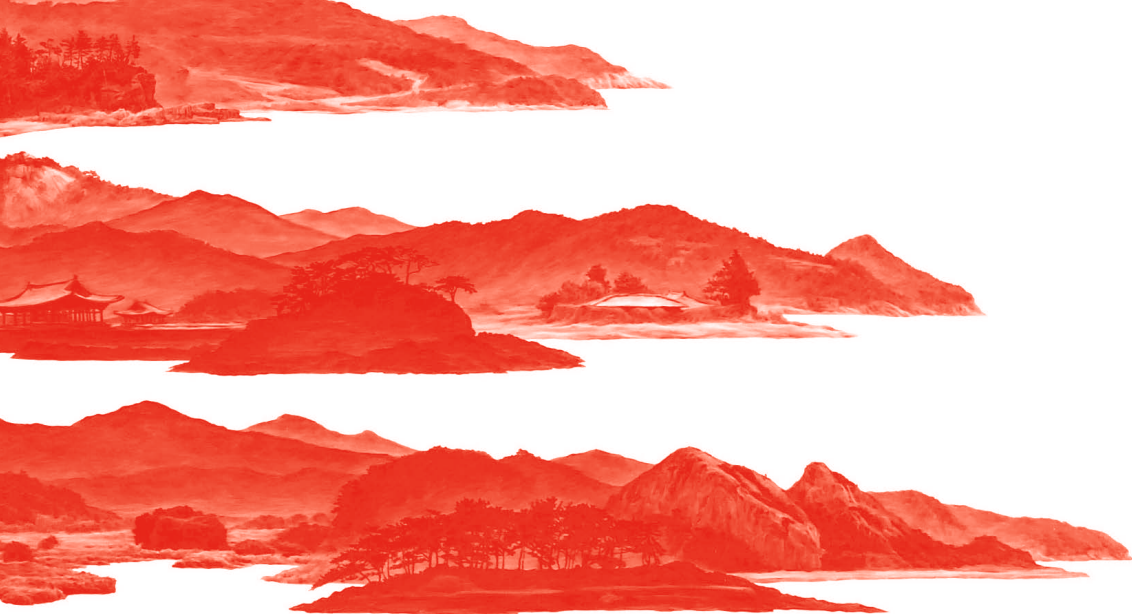
er samlings- og udstillingschef samme sted.

Med bidrag af et større hold af museumsfolk og akademikere, heriblandt Rasmus Glenthøj, Morten Nordhagen Ottosen, Else Marie Wiberg Pedersen og Claus Møller Jørgensen.

Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard / Le bureau

Udgivelsesdato: 5. juni 2025

Vejl. pris: 349,95



Rebecca Scavenius

Pressechef

rs@gad.dk

Julie Paludan-Müller

Redaktionschef, Skønlitteratur

jpm@gad.dk

Henrik Sebro

Redaktionschef, Faglitteratur og Nord Academic

hs@gad.dk

Bolette Rud Pallesen

Redaktionschef, Faglitteratur og Nord Academic

brp@gad.dk

Julie Rotne

Redaktionschef, danske børnebøger

jr@gad.dk

