

En kalejdoskopisk undersøgelse af betydningen af køn i musik

Any Mathilde Poulsen: *Vilde kvinder, mørke toner* - Om køn og musik

I *Vilde kvinder, mørke toner* undersøger Any Mathilde Poulsen køn, krop og kvindelighed i forhold til musik. Med aktuelle eksempler og historisk bevidsthed præsenteres et bredspektret billede af centrale årsager til den skæve kønsbalance i musikkens verden, samtidig med at vi kommer tæt på en lang række kunstnere, der har udfordret normer og forestillinger om køn.

I *Vilde kvinder, mørke toner* fortæller Any Mathilde Poulsen levende og indsigtfuldt om den indflydelse, 1950'ernes unge rebeller, kvindeidealer og beatlitteratur har haft for nutidsmusikkens kønnede mulighedsrum. Vi møder normbrydende pionerer som den seksuelt flertydige bluesdronning Ma Rainey, gospelguitargudinden Sister Rosetta Tharpe og Maybelle Carter, der ung og højgravid i 1920'erne revolutionerede countrymusikken med sit guitarspil. Og vi hører om vilkårene for kvindelige komponister i klassisk musik i en tid, hvor kvinder ofte blev hindret i at udfolde musikalsk kreativitet.

Samtidig er bogen et portræt af aktuelle musikere. Der er nærblikke på opløsningen af køns kategorier hos PJ Harvey og Patti Smith, beskrivelser af heksefiguren som feministisk modstandssymbol hos Courtney Love og Yoko Ono og undersøgelser af de mange måder, køn, krop og seksualitet udfordres på af stjerner som Beyoncé, Taylor Swift, Billie Eilish, Lizzo og Lana Del Rey.

Vilde kvinder, mørke toner er international i sit udsyn, perspektiverer til dansk musik og udfolder sine pointer med referencer til litteratur, billedkunst, film og feministiske tænkere som Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Judith Butler og Jude Ellison Sady Doyle.

Any Mathilde Poulsen, født 1972, er cand.mag. i medievidenskab og kønsstudier, tidligere musikjournalist i DR, forfatter til bogen *Feminint forstærket* (2007) med kvindelige danske musikeres egne fortællinger og medstifter af det prisbelønnede musikkollektiv HUN SOLO.

Any Mathilde Poulsen:
Vilde kvinder, mørke toner
340 sider
Forlagets pris: 299,95 kr.
Udk. d. 13. september 2021