



# gads forlag

efterår 2026



# Indhold

## **Skønlitteratur**

Dansk skønlitteratur 6

Oversat skønlitteratur 10

Krimi og spænding 18

Romantik og feel good 22

Jul 23

**Børne- og ungdomsbøger 26**

## **Faglitteratur**

Historie og kultur 36

Samfund, politik og debat 44

Biografier 50

Natur og miljø 54

Håndværk og design 56

**Sundhed, livsstil og eksistens 60**

**Nord Academic 68**



# Skønlitteratur

Rúni Weihe

# Boys boys boys

*Boys boys boys* er en stor opvækstroman fra Færøerne og en fortælling om en voksen søn, der forsøger at forson sig med sin opvækst. Det er en rørende og uafrystelig roman om længsel, queerness, begær, vold og maskulinitet fra udkanten af Europa.

Egentlig er det en misforståelse, men der er ingen vej tilbage. En 13-årig dreng bliver adskilt fra sin mor og sine brødre og flytter op til sin far på Færøerne. Det nye hjem ligger i en isoleret bygd, det er et koldt hus med mange tomme værelser og et træk, der ikke vil lægge sig. Her tilbringer han syv år. Han indlemmes i en fremmed familie, deltager i høsten, går med mændene i fjeldene efter får. Han får en særlig relation til den ældre, uforudsigelige nabo Daniel og bliver del af et drengefællesskab. Drengene samles i bilerne om aftenen. De hører musik, kører ræs, pisser i tunnellerne og tester hinandens og fartens grænser. Hvem kommer til at rejse derfra? Og hvem bliver for altid?



Omslagsgrafiker: Simon Lilholt/Imperiet  
Udgivelsesdato: 4. september 2026  
Vejl. pris: 299,95

*Rúni Weihe's vandring i det færøske landskab er et mirakel.*

**INFORMATION**  
om *Bølger over det høje græs.*



## Rúni Weihe

(f. 1985) er født på Færøerne. Han er uddannet som arkitekt og fra Forfatterskolen i København. I dag er han bosat i Malmö. *Boys boys boys* er hans tredje bog.

Asta Olivia Nordenhof

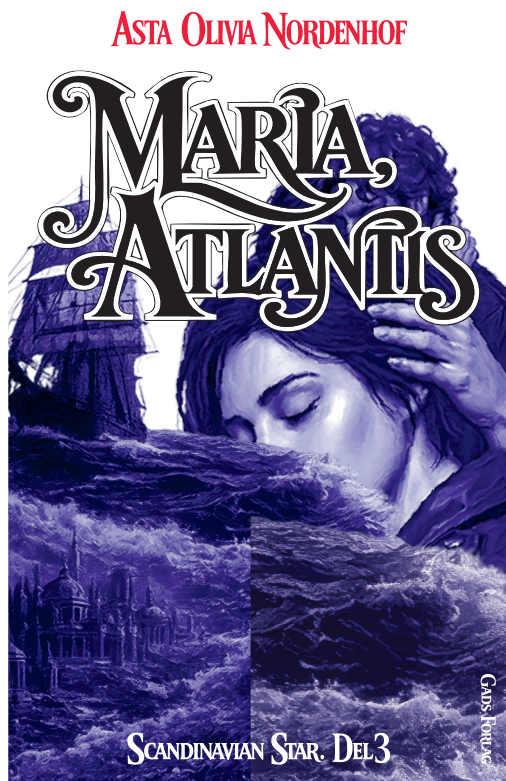
# Maria, Atlantis

Asta Olivia Nordenhof er tilbage med tredje bog i sin romanføljeton, der har mordbranden på Scandinavian Star som et gennemgående motiv. Et storslået litterært projekt om kærlighed, kapitalisme og jagten på nye verdener.

Maria er teenager i 90'ernes Frederikshavn. Hun elsker The Cure, er træt af sine forældre og opfyldt af længsel efter, at noget stort skal ske. Og det gør der. Ikke alene bliver hun jomfru gravid, hun forelsker sig også stormende i Miguel, som er skibsdreng på Scandinavian Star-færgen.

I romanens andet spor følger vi lægen Oluf Bartholin i 1700-tallet. Efter at have opdaget lymfesystemet vil Bartholin overgå sig selv – han sætter ud på en ekspedition efter Atlantis i det sydfynske øhav.

*Maria, Atlantis* er en litterær romantasy om kærlighed, krig og fred og drømmen om en anden verden.



Omslagsgrafiker: Anna Gunvor Hyttel

Udgivelsesdato: 2. oktober 2026

Vejl. pris: 269,95

*Man må bare bøje sig i støvet.*



**KRISTELIGT DAGBLAD**  
om *Djævlebogen*.



### Asta Olivia Nordenhof

(f. 1988) er en af Danmarks mest uomgængelige forfattere. Hun fik sit gennembrud med digtsamlingen *det nemme og det ensomme* (2013), der modtog Montanas Litteraturpris. Med *Penge på lommen* (2020) indledte hun sin romanføljeton om Scandinavian Star. Romanen modtog P.O. Enquist-prisen og European Union Prize for Literature. Anden bog i serien, *Djævlebogen* (2023), modtog Jyllands-Postens Litteraturpris. Hendes bøger udkommer i 15 lande.

Lina Wolff

# Ligene vi begravede

*En roman,  
der fortryller, forbløffer  
og skræmmer.*

SVENSKA DAGBLADET

Lina Wolffs prisbelønnede roman er en barok og sorthumoristisk dannelsesfortælling fortalt i et stilsikkert og virtuost sprog, en både rørende og hårrejsende roman skrevet af en af Sveriges mest anerkendte forfattere.

Søstrene Jolly og Peggy vokser op som plejebørn i en landsby i det mørkeste Skåne, hvor et uopklaret dobbeltmord hviler tungt over byen. Peggy drømmer sig væk, til bøgerne og universitetsbyen Lund, mens det bliver Jollys lod at forstå og forklare alle de kontraster, der præger deres opvækst: den gådefulde forfatterinde, der spøger, plejefamiliens rolle i lokalsamfundet og volden, der synes at vokse op af jorden. For ikke at tale om den skam, der følger med, når man vokser op et sted, der er dømt til undergang.

Vinder af  
Augustprisen 2025  
– Sveriges store  
litteraturpris



Originaltitel: *Liken vi begravde*

Oversat af: Andrea Fehlauer

Omslagsgrafiker: Lotta Kühnhorn

Udgivelsesdato: 20. august 2026

Vejl. pris: 299,95



## Lina Wolff

(f. 1973) er en prisbelønnet svensk forfatter. Hun fik sit store gennembrud med romanen *De polyglotte elskere* i 2016 og har modtaget Sveriges mest prestigefulde litteraturpris, Augustprisen, hele to gange – senest for *Ligene vi begravede*. Lina Wolffs romaner er oversat til 22 sprog, og hun arbejder desuden selv som litterær oversætter fra spansk. Lina Wolff bor i Lund.

Ben Lerner

# Optagelse

*Muligvis den bedste roman,  
du kommer til at læse i år.*

TELEGRAPH

En mesterlig meditation over hukommelse, teknologi og menneskelige relationer af en af USA's mest anerkendte forfattere. I sin intelligente og gribende roman undersøger Ben Lerner, hvad det vil sige at være søn, far og medmenneske i en verden i opbrud – med sproglig elegance, filosofisk skarphed og følelsesmæssig dybde.

En forfatter vender tilbage til den by, hvor han gik på college, for at interviewe sin 90-årige mentor, Thomas. Men kort inden interviewet taber han sin telefon i håndvasken på hotelværelset, og han ankommer til Thomas' hus uden noget at optage samtalen med – et faktum han af uforklarlige årsager ikke kan få sig selv til at indrømme.

Ud af dette drømmelignende scenarie udfolder der sig en indsigtfuld refleksion over de teknologier, der beriger og forarmer vores forbindelse til hinanden, og som fastholder og udvisker vores minder – og en bevægende undersøgelse af de relationer, der gør os til dem, vi er.



Originaltitel: *Transcription*

Oversat af: Martin Bastkjær

Omslagsgrafiker: eyelab.design efter original af Jon Gray

Udgivelsesdato: 28. august 2026

Vejl. pris: 229,95



### Ben Lerner

(f. 1979) er en prisbelønnet amerikansk forfatter. Han har været finalist til bl.a. National Book Award og Pulitzerprisen og er blevet hyldet som en af sin generations mest talentfulde forfattere. På dansk er tidligere udkommet romanerne *22:04*, *Farvel til Atocha* og *Topekaskolen*. *Optagelse* er nomineret til The Orwell Prize for Fiction 2026.

Annie Ernaux

# De tomme skabe

MODTAGER AF  
NOBELPRISEN  
I LITTERATUR

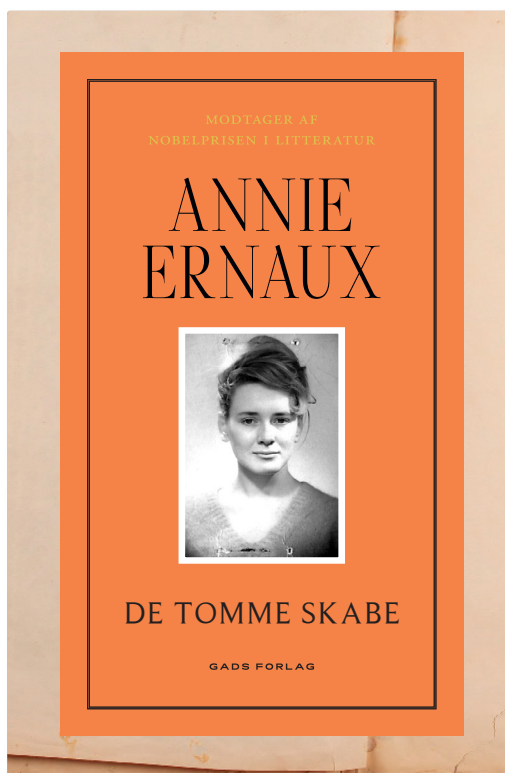
Annie Ernaux' debutroman fra 1974 udkommer nu for første gang på dansk. Det er en både radikal og sårbar fortælling om abort, køn og klasse og et nøgleværk i nobelprismodtagerens forfatterskab.

Frankrig 1961: Denise Lesur er en 20-årig kvinde, som har fået foretaget en illegal abort. Nu ligger hun alene på sit kollegieværelse og venter på, at kroppen skal gøre arbejdet færdigt. Imens genkalder hun sig sin barndom og ungdom: en kvælende opvækst præget af tavshed. De hårdtarbejdende forældre. Kontrasten mellem familiens beskedne baggrund og det kulturmiljø, hun selv har bevæget sig ind i – og hvor hun ikke formår at mestre de sociale koder.

*De tomme skabe* demonstrerer Ernaux' litterære og politiske kraft og tegner et stærkt portræt af en ung kvinde i krise – og af en generation i opbrud.

*Med et skarpt og præcist sprog etablerer Ernaux allerede i sin første bog en radikalt ny litterær stemme.*

LE MONDE DES LIVRES



Originaltitel: *Les Armoires vides*

Oversat af: Niels Lyngsø

Omslagsgrafiker: LA Graphic Design

Udgivelsesdato: 23. oktober 2026

Vejl. pris: 249,95



### **Annie Ernaux**

(f. 1940) er en af Frankrigs største forfattere – prisbelønnet, bredt læst og højt værdsat. I 2022 modtog hun Nobelprisen i litteratur for sit forfatterskab. Hun er kendt for sine selvbiografiske bøger, hvor hun udforsker temaer som familierelationer, begær og skrift samtidig med, at hun altid er politisk og optaget af klasse og køn.

Han Kang

# Min kvindes frugt

MODTAGER AF  
NOBELPRISEN  
I LITTERATUR

Få skriver så smukt om relationer og ensomhed som nobelprismodtageren Han Kang. *Min kvindes frugt* rummer fire fortællinger, der alle kredser om forvandling og udsathed i et traditionsbundet sydkoreansk samfund.

Fabelagtig og florlet prosa fra den sydkoreanske nobelprismodtager. *Min kvindes frugt* rummer noveller og kortprosastykker, som er fulde af sanselighed, mad, botanik og karakterer, der ofte befinder sig i en overgangstilstand. I titelnovellen forvandler en kvinde sig til en plante, som hendes mand passer på altanen. I en anden fortælling ser en mand alt det, han selv drømmer om at være, i sin veninde.

Teksterne er fra Han Kangs tidlige forfatterskab og har et specifikt afsæt i sydkoreansk kultur og en universel interesse for det at være menneske. For første gang er Han Kang oversat direkte fra koreansk til dansk.



Originaltitel: 내 여자의 열매  
Oversat af: Line Daugaard og Karin Jakobsen  
Omslagsgrafiker: LA Graphic Design  
Udgivelsesmåned: november 2026  
Vejl. pris: 199,95

*Det lykkes Han Kang at skabe et så vibrerende nærvær i sin prosa,  
at man ikke vil gå glip af et eneste ord.*

SYDSVENSKAN

## Han Kang

(f. 1970) betragtes som Sydkoreas største nulevende forfatter. I 2024 modtog hun Nobelprisen i litteratur for sin "intense poetiske prosa, der konfronterer historiens traumer og blotlægger menneskets sårbarhed". Han Kang har modtaget adskillige priser for sit forfatterskab, herunder Den Internationale Bookerpris for *Vegetaren*. På dansk er senest udkommet romanen *Vi tager ikke afsked*.



Christina Sederqvist & Anders Morgenthaler

# Ført hånd

*En Van Deen-krimi*

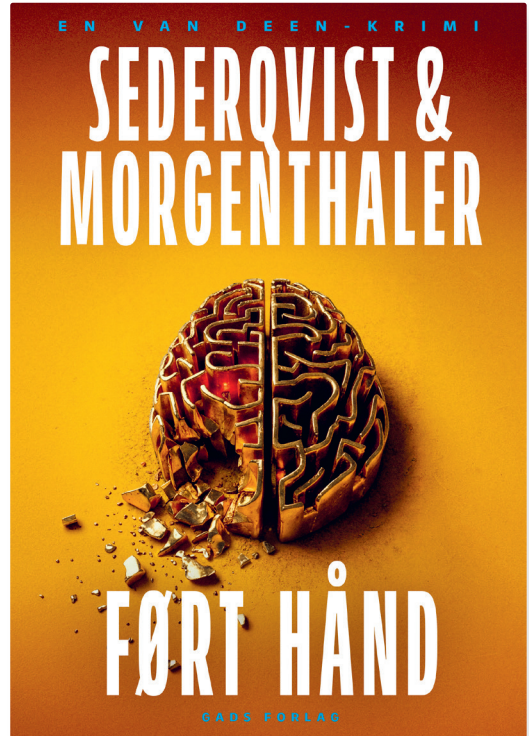
En katastrofal skudepisode sætter gang i et hæseblæsende kapløb for Anni Brandt og Bob Van Deen. En mikrochip, stjålne lig, en dødsensfarlig konspiration og en falsk vielse sender dem fra Lolland til Dubai i jagten på sandheden.

Da Danmarks finansminister skyder en omstridt diktator og bagefter sig selv på landingsbanen i Københavns Lufthavn for åbent tv, udløser attentatet en akut diplomatisk krise. Anni Brandt har netop fået job i PET og er ansvarlig for sikkerheden, men mødet ender fatalt, og Anni risikerer at blive gjort til syndebug. Sammen med Bob Van Deen indleder hun desperat en hemmelig efterforskning, der afslører mystiske hjerneimplantater og en konspiration med tråde til både efterretningstjenester og erhvervseliten.

*Ført hånd* er tredje selvstændige bind i krimi-serien om familien Van Deen.

*Overmåde flot krimidebut.*

**POLITIKEN**  
*om Ondt barn.*



Omslagsgrafiker: Simon Lilholt/Imperiet

Udgivelsesdato: 29. oktober 2026

Vejl. pris: 249,95

## Christina Sederqvist

(f. 1974) har som forfatter og manuskriptforfatter skabt karismatiske karakterer gennem de seneste tyve år, blandt andet i tv-serierne *Piger på prøveløsladelse* og *Rita*.

## Anders Morgenthaler

(f. 1972) er en prisbelønnet forfatter, tegner og filminstruktør uddannet fra Designskolen i Kolding og Den Danske Filmskole. Sammen med Mikael Wulff leverer han under navnet WulffMorgenthaler samfundskritiske striber til omkring 400 aviser verden over.

Lisa Jewell

# Det kunne have været hende

*Hun er dronningen af domestic noir.*

POLITIKEN

Den britiske bestsellerforfatter Lisa Jewell er tilbage med en neglebidende spændingsroman om frygt, manipulation og fortidens skæbnesvangre valg.

En aften for 25 år siden flygtede Jane Trevally fra et hus i Hampstead Heath i frygt for sit liv. Nu står hun foran huset igen og ved straks, at noget er galt. Et glimt af en skræmt kvinde i vinduet trækker hende ind i et net af mørke hemmeligheder.



Foto © Andrew Whitton



Originaltitel: *It Could Have Been Her*

Oversat af: Lisbet Kjær Johansen

Omslagsgrafiker: eyelab.dk efter original af James Iacobelli

Udgivelsesdato: 15. september 2026

Vejl. pris: 269,95

**Lisa Jewel** (f. 1968) er en britisk bestsellerforfatter, hvis psykologiske spændingsromaner har solgt millioner af eksemplarer verden over. Hendes bøger udkommer på mere end 30 sprog og har ligget på bestsellerlisterne hos New York Times og Sunday Times. I 2024 modtog hun prisen for Årets Krimi i England for *Sandheden om Josie Fair*. *Det kunne have været hende* er hendes ottende krimi på dansk.

Elly Griffiths

# Røgslør

*En Brighton-krimi*

Brighton 1951. Julen nærmer sig, da to forsvundne børn findes myrdet og begravet i sneen omgivet af slik i en makaber efterligning af et gammelt eventyr. En barnemorder er på fri fod i Brighton, og kriminalkommissær Edgar Stephens tager hul på sin karrieres hidtil sværeste sag.

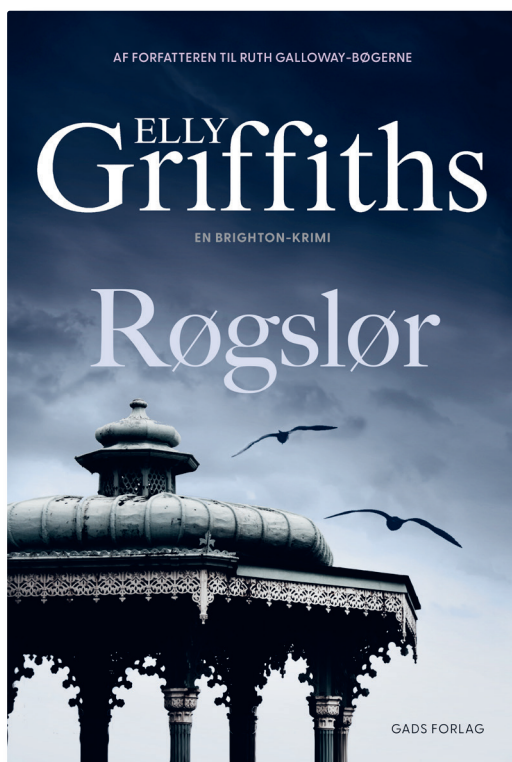
*Røgslør* er andet selvstændige bind i Brighton-serien.



Foto © Simon Klein Knudsen

**Elly Griffiths** (f. 1963) er en af Englands mest elskede krimiforfattere. Hun er blevet tildelt en lang række priser for sit forfatterskab og har solgt over 700.000 bøger i Danmark.

HISTORISK  
KRIMI



Originaltitel: *Smoke and Mirrors*

Oversat af: Nanna Lund

Omslagsgrafiker: Anders Timrén efter original af Ghost Design

Udgivelsesdato: 14. oktober 2026

Vejl. pris: 269,95

Harper Graham

## Det lille pensionat Cinnamon Spice

*Maple Falls #1*

## Den lille café Spicy Cocoa

*Maple Falls #2*

Velkommen til Maple Falls!

*Det lille pensionat Cinnamon Spice* er en sprudlende efterårsromance: Storbypiggen Madison vender hjem til Maple Falls for at redde familiens pensionat. Men hendes flotte, irriterende eks af en handyman står for renoveringen – og snart opstår der igen en gnistrende kemi imellem dem.

I juleromancen *Den lille café Spicy Cocoa* slår det gnister, når de to rivaler Cassidy og Liam kæmper om sejren i Maple Falls' årlige juleudsmykningskonkurrence.

**Harper Graham** er en amerikansk forfatter. Hun bor i en lille hyggelig by i Connecticut, og hendes excentriske naboer har muligvis inspireret hende til karaktererne i Maple Falls-serien. Når Harper Graham ikke skriver romantiske historier, bruger hun sin tid på at vandre, bage efter sin bedstemors gamle opskrifter eller læse bøger på sin yndlingscafé.



Originaltitler: *The Cinnamon Spice Inn* og *The Spiced Cocoa Café*

Oversat af: Gitte Winneche

Omslagsgrafiker: eyelab.design efter original af Bookouture

Udgivelsesdato: 23. september og 28. oktober 2026

Vejl. pris: 229,95 pr. bog

# Klassisk jul

*De bedste julefortællinger fra  
Selma Lagerlöf til Tove Ditlevsen*

Skrub helt op for julestemningen med de bedste julefortællinger. Fra kendte klassikere af Selma Lagerlöf og H.C. Andersen over Tove Ditlevsens brevkassesvar til oversete perler af Helena Nyblom og Elizabeth Gaskell, der nu får lov at skinne i julelysenes skær.

*Klassisk jul* består af 12 rørende og morsomme fortællinger om snefald, julestress, fællesskab og forsoning. Det er historier fulde af tro og overtro, mirakler og magi – og om de mennesker, der betyder allermest.



Omlagsgrafiker: Lonnie Hamborg/Imperiet

Udgivelsesdato: 26. oktober 2026

Vejl. pris: 249,95

Elly Griffiths

## Sagen om julekortet

Få dage før jul får den tidsrejsende detektiv Ali Dawson uventet besøg af ingen ringere end Charles Dickens. Sammen kaster de sig over to kriminalsager i et juleudmykket London: mordet på kunstneren Sylvester Strong og den unge pige Nells forsvinding. Mens hele London er i julestemning, gennemsøger Dawson og Dickens byen. Vil det lykkes dem at opklare de to sager inden juledag, og vil den berømte forfatter nogensinde finde hjem igen?



Originaltitel: *The Case of the Christmas Card*

Oversat af: Ulla Lauridsen

Omlagsgrafiker: Anders Timrén efter original af Ghost Design

Udgivelsesdato: 5. november 2026

Vejl. pris: 149,95



# Børne- og ungdomsbøger

Zakiya Ajmi og Vincent Hendricks

# Meningen med det hele og andre filofabula

Zakiya Ajmi og Vincent Hendricks forbinder i *Meningen med det hele og andre filofabula* litteratur og filosofi og lægger op til, at unge tænker over og debatterer livets helt store spørgsmål.

Hvordan ved du, at du er dig? Kan en maskine tænke? Hvorfor bliver vi ramt af kunst, kærlighed og sorg? Og findes der overhovedet en mening med det hele? *Meningen med det hele og andre filofabula* er en original og tankevækkende bog, hvor Zakiya Ajmis medrivende noveller møder Vincent Hendricks filosofiske tekster.

Bogen vækker nysgerrighed, skaber samtaler og giver ungdommen mod på at tænke over filosofiske spørgsmål om identitet, bevidsthed, logik, etik, skønhed og virkelighed.

Fængslende  
filosofibog  
til unge



Omslagsillustration: Otto Dickmeiss

Udgivelsesdato: 25. august 2026

Vejl. pris: 249,95

## Zakiya Ajmi

(f. 1992) skriver bøger for børn og unge. Hendes ungdomsroman *Vulkan* var bl.a. nomineret til Nordisk Råds Børne- og Ungdomslitteraturpris og Kulturministeriets forfatterpris for børn og unge i 2021.

## Vincent Hendricks

(f. 1970) er dr.phil., ph.d. og professor i formel filosofi ved Københavns Universitet og leder af Center for Information og Boblestudier samme sted.



Michala Elk

# Søster, søster



*Michala Elk er ung,  
hun skriver om unge,  
og hun skriver godt.*

**PÆDAGOGEN**  
om romanen *Ekko*.

Michala Elks *Søster, søster* er en sanselig og urovækkende coming-of-age-roman om traumer, skam og søsterskab, hvor det overnaturlige bliver et ekko af det, ingen tør tale om.

Da Sigrids familie sætter huset til salg efter storesøsteren Joannas sammenbrud, begynder noget i hjemmet langsomt at forskubbe sig. Om natten drypper det i kælderen. Stemmer hvisker gennem væggene. Fotoalbum flytter sig af sig selv. Samtidig vokser følelsen af, at ingen fortæller sandheden om den gallafest, hvor Joanna forandrede sig.

*Søster, søster* er en psykologisk gyser om søstre, tavshed og det, familier gør for at holde mørket nede.



Omslagsillustration: Solveig Agerbak

Udgivelsesdato: 2. september 2026

Vejl. pris: 299,95

*Michala Elk har endnu en gang skrevet en ungdomsroman,  
der både har dybde og overraskende twists.*

**LITTERATUR TIL DANSKFAGET**  
om romanen *Det værste, du kan gøre*.

## Michala Elk

(f. 1991) er en af børne- og ungdomslitteraturens stærkeste stemmer. Hun skriver bl.a. romaner, der kredser om emner som venskab, præstation, tvivl, ensomhed, seksualitet og kærlighed. Hun har modtaget Læringscentrets forfatterpris 2023 og Gads Hæderspris 2025.



Sophie Souid og  
Thomas Hjorthaab

# Møgmis 9

*En nihalet kat & en  
hundekold begravelse*

Den prisbelønnede og storsælgende tegneserie om Møgmis har med sin grovkornede humor og punkede stil for alvor slået døren ind til børneværelserne. Serien fortsætter i hæsbælende tempo i det niende bind.

En uventet slægtning dukker op, og pludselig står Møgmis og vennerne i lort til halsen og med livet hængende i en tynd tråd.

En MØGkat har som bekendt ni liv, og Sophie Souid og Thomas Hjorthaab leverer igen veloplagede gak og løjer i den niende (jubilæums)tegneserie om teenageren Sivert og hans kat, Møgmis, der elsker (at pine og plage) hinanden.

# Sivert har kun ét liv

*En ulden affære*

For en gangs skyld har Sivert, Engtoftens værste møgunge, heldet med sig! Han er først og fremmest stadig i live, men (næst)vigtigst er Petra blevet single, og hendes fødselsdag er lige om hjørnet. Tredje bind i den sjove serie om teenageren Sivert er en spinoff af *Møgmis* – til fans af *Wimpy Kid* og *Hundemand*.



*En vanvittig historie.*

KRISTELIGT DAGBLAD



145.000  
solgte  
eksemplarer  
i Danmark

Omslagsillustration: Thomas Hjorthaab

Udgivelsesdato: 1. oktober 2026

Vejl. pris: 179,95



Serie om  
Sivert  
fra *Møgmis*

Omslagsillustration: Thomas Hjorthaab

Udgivelsesdato: 3. november 2026

Vejl. pris: 299,95



## Sophie Souid og Thomas Hjorthaab

er makkerparret bag tegneserierne om Møgmis, der bl.a. har vundet Orloprisen 2023 i kategorien SJOV for *Møgmis 1* og igen i 2025 for *Møgmis 4*. Møggatten løb desuden med den overbevisende sejr i Bibliotekernes Børnevalg 2025, hvor flere end 23.000 børn stemte på deres yndlingsfigur i demokratiets tjeneste. Seriens popularitet understreger, at tegneserie-formatet kombineret med humor for alvor kan begejstre børnene og få læseglæden til at blomstre. *Møgmis* er solgt til udgivelse i 10 lande.



Kathrine Assels

# Pax

Kathrine Assels' *Pax* er en stærkt bevægende ungdomsroman om sorg, savn, sammenhold og mobning – og om længslen efter at høre til.

Til sin mors overraskelse melder Frej sig til Livgarden, måske for at slippe væk fra et forandret barndomshjem og en familie i opløsning. Samtidig fører hans storebrors dagbogsnotater læseren gennem Sydamerika på en rejse, der emmer af frihed og kærlighed.

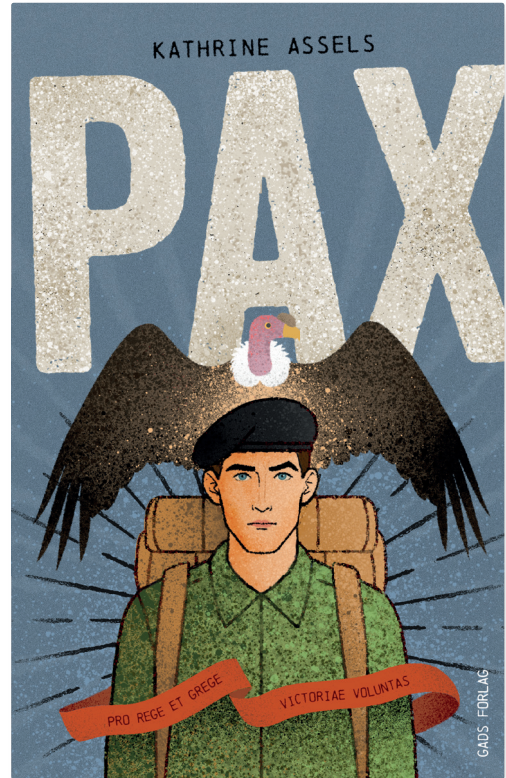
*Pax* er en sanselig og eksistentiel ungdomsroman om unge mænd, krig og fred, natur og undergang – og om at søge mening og finde fred i en urolig verden.



Foto © Jonas Normann

*Kathrine Assels.  
Hun er vild. Den vildeste.  
Hun har en helt særlig evne til  
at skrive med sanserne forrest.*

**BOGOPLEVELSEN**  
om romanen *Spørg Siri*



Omslagsgrafiker: Niklas Antonson

Udgivelsesdato: 13. august 2026

Vejl. pris: 299,95

**Kathrine Assels** (født 1972) skriver poetiske og sanselige historier for børn og unge, der tematisk kredser om filosofiske, psykologiske og eksistentielle emner – fortalt med et håbefuldt overskud og glimt i øjet. Kathrine er en af Danmarks største litterære fortællere for børn og unge, hun har modtaget Kulturministeriets Børnebogspris for sin roman *Mester Ester*.

StineStregen

# Min søsters guide til at malke julen

Sød og sjov decemberhistorie og guide med ideer til hjemmelavede julegaver – tegnet og fortalt med StineStregens særegne sans for det humoristiske og følsomme.

24 julede krea projekter, som man kan hygge sig med op til jul. Men StineStregens julehistorie er mere end det; det er også en bog om søsterskab, dødsmetal og behård afpresning i jagten på den størst mulige mængde julegaver!

*Masser af humor i såvel ord som tegninger.*

BOGBOTTEN, SELSKABET FOR BØRNELITERATUR om billedbogen *Hvorfor så mopset?*

Foto © Simon Klein-Knudsen



Omlagsgrafiker: StineStregen

Udgivelsesdato: 18. august 2026

Vejl. pris: 299,95

**Stine Spedsbjerg** AKA StineStregen er illustratør, forfatter og bladtegner. I 2016 vandt hun Pentel-prisen for Årets Bladtegner, og i 2023 vandt hun Ping-prisen som Årets Journalistiske tegner. Hun har også tegnet striben *Vox populi* i Politiken. StineStregen har skrevet og illustreret en lang række bøger for børn og voksne og senest billedbogen *Hvorfor så mopset?*



# Faglitteratur

Elisabeth Møller Jensen

# Feminist

*Fortællinger om frihed fra Den Franske Revolution til MeToo*

En af Danmarks fremmeste feminister deler ud af sin viden, erfaring og sit engagement, for "Hvis man ikke forstår historien om patriarkatet, forstår man ingenting".

Elisabeth Møller Jensen har arbejdet med kvinder, køn og litteratur i mere end 50 år – og har været feminist lige så længe. *Feminist* er hendes forsøg på at forstå, hvad det er, der har drevet hendes læsning, hendes eget liv og den feminisme, som med årene kun er blevet en stærkere overbevisning og en aldrig svigtende drivkraft.

Bogen er skrevet kronologisk og beskriver feminismens tre store bølger gennem fremtrædende forfattere i dansk litteratur – fra Thomasine Gyllembourg i 1800-tallet over Dea Trier Mørch i 1970'erne til Olga Ravn i dag. Gennem tidens litteratur møder læseren forfatterne og de udfordringer og benspænd, kvinder har stået over for.

# FEMINIST

Elisabeth Møller Jensen

Fortællinger  
om frihed fra  
Den Franske  
Revolution

til  
MeToo

Gads Forlag



Omslagsgrafiker: Ida Balslev-Olesen

Udgivelsesdato: 24. august 2026

Vejl. pris: 299,95



Foto © Simon Klein Knudsen

### **Elisabeth Møller Jensen**

(f. 1946) mag.art. i nordisk litteratur. I årene 1990-2014 var hun en markant og innovativ direktør for KVINFO. Hun tog initiativ til Kvindeligt Selskab, 1991-2001, var hovedredaktør af *Nordisk Kvindelitteraturhistorie*, 1983-98 og har bl.a. udgivet sin families historie *Dengang i Lemvig* (2015) og *At se med egne øjne* (2019).

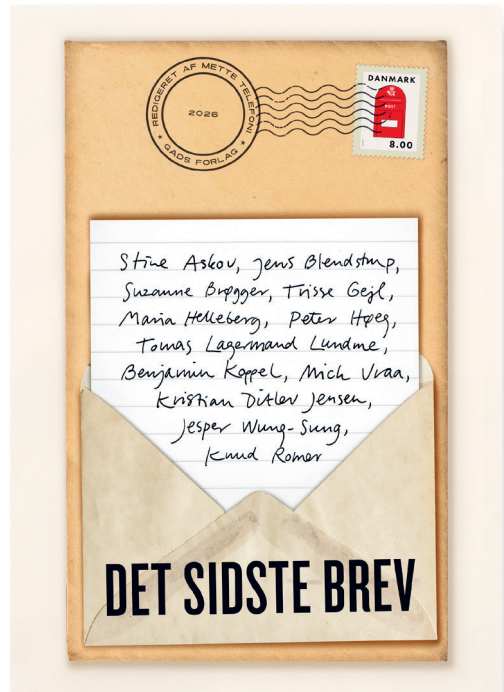
Mette Telefoni (red.)

# Det sidste brev

Tolv markante danske forfattere skriver personlige, håndskrevne breve om brevets betydning i deres liv og i litteraturen. En aktuell og poetisk hyldest til en kommunikationsform, der er ved at forsvinde.

*Det sidste brev* samler en række af Danmarks mest anerkendte forfattere i et unikt litterært projekt: en kæde af personlige, håndskrevne breve, skrevet i en tid, hvor PostNord stopper uddelingen af breve – 400 år efter postforordningen blev indført og grundlagde vores postvæsen. Når den sidste røde postkasse nedtages, slutter et kapitel i dansk kulturhistorie dermed.

Projektet er både nostalgisk og aktuelt: en fejring af brevets langsomhed og nærvær og en påmindelse om dets værdi i en digital tid.



Omslagsgrafiker: Julie Fröhlich og Sune Ehlers/River Design

Udgivelsesdato: 12. august 2026

Vejl. pris: 199,95

Samlet og redigeret af antropolog og forfatter Mette Telefoni.

Med breve af:

Suzanne Brøgger, Benjamin Koppel, Jens Blendstrup, Maria Helleberg, Knud Romer, Jesper Wung-Sung, Trisse Gejl, Peter Høeg, Kristian Ditlev Jensen, Tomas Lagermand Lundme, Mich Vraa og Stine Askov.

Uffe Schjødt

# Thor i 1.000 år

*Guden, mennesket og superhelten*

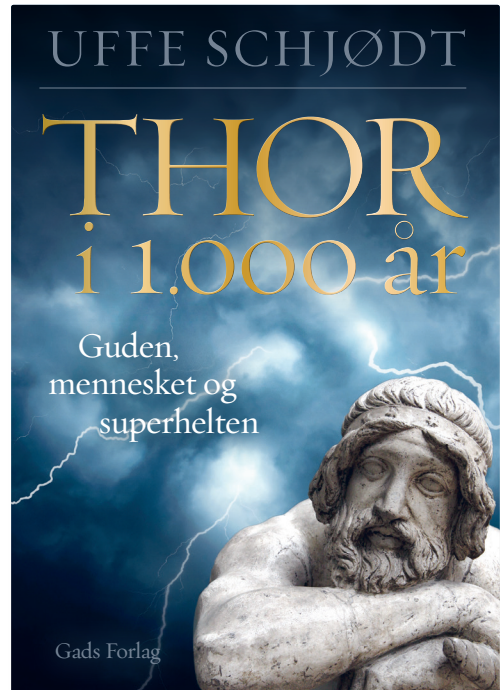
En tankevækkende og medrivende fortælling om en af Nordens vigtigste og mest gådefulde guder.

Vi tror alle, at vi kender guden Thor. Men hvert århundrede har haft sin egen forestilling om, hvem han er. I dag kender de fleste ham fra myterne – han er Odins søn, vikingernes mægtige tordengud.

Bogen tager læseren med på en fascinerende rejse fra vikingetidens runeindskrifter til nutidens popkultur og religiøse strømninger, hvor Thor-skikkelsen stadig fylder i Danmark, og hvor mange danskeres forhold til Thor minder om kulturasetro.

*Thor i 1.000 år* gør op med forestillingen om, at Thor og de andre guder forsvandt efter kristendommens indtog og først kom igen med nationalromantikken i 1800-tallet.

**Uffe Schjødt** er lektor i religionsvidenskab ved Aarhus Universitet. Han har skrevet en lang række artikler om moderne oldnordisk identitet og kulturarv.



Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 5. november 2026

Vejl. pris: 349,95

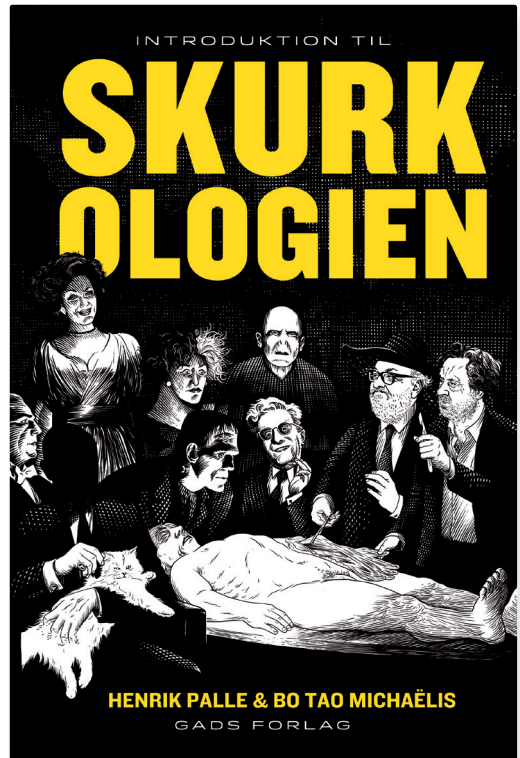
Henrik Palle og Bo Tao Michaëlis

# Introduktion til skurkologien

Skurkologi er læren om dem, vi elsker at hade – og hader at elske.

I *Introduktion til skurkologien* tager Henrik Palle og Bo Tao Michaëlis os med på en dannelsesrejse gennem kulturhistorien med skurken i centrum. Fra antikkens episke fortællinger til moderne filmklassikere belyser de, hvordan skurke formes af samfundet, psykologien og skæbnens urimelige slag.

Bogen er både underholdende, skarp og filosofisk – en hyldest til karakterer, vi aldrig glemmer, netop fordi de er så grundlæggende menneskelige.



Omslagsgrafiker: Thomas Thorhauge og Frederik Storm

Udgivelsesdato: 3. september 2026

Vejl. pris: 299,95

**Henrik Palle** (f. 1963) er journalist, forfatter og kommentator med en lang karriere ved *Politiken*, hvor han bl.a. har dækket kultur, litteratur, film og tv.

**Bo Tao Michaëlis** (f. 1948) er litteraturkritiker ved *Politiken*, forfatter og ekspert i kriminallitteratur, og bl.a. kendt fra en lang række kulturprogrammer på radio og tv.

Kurt Jacobsen

# Regnecentralen

*Fra elektronhjerne til world wide web*

Hvordan blev Danmark et af verdens mest digitaliserede lande? Svaret begynder med Regnecentralen – en virksomhed med pionerånd, der banede vejen for det digitale Danmark.

*Regnecentralen* fortæller historien om den danske virksomheds banebrydende udvikling af computere, software og undervisning i en tid, hvor kun få vidste, hvad "edb" overhovedet stod for. Fra bygningen af DASK – Danmarks første elektronhjerne – til det landsdækkende salg af skolecomputeren Piccoline og etableringen af Danmarks første offentlige, landsdækkende datanetværk, PAXNET, der var i fuld drift i 1987, giver bogen et sjældent indblik i pionerånd, teknologisk mod og internationalt udsyn og dokumenterer, hvordan en lille dansk organisation var med til at forme det moderne videnssamfund. En central bog for alle med interesse for teknologi, historie og samfund.



Omslagsgrafiker: Sune Ehlers/River Design

Udgivelsesdato: 10. september 2026

Vejl. pris: 399,95

**Kurt Jacobsen** (f. 1954) er historiker, dr.phil. og professor emeritus. Han har udgivet en lang række anmelderroste bøger om nogle af Danmarks største virksomheder, herunder Haldor Topsøe, GN Store Nord og Novo Nordisk samt biografier om industrimanden Alexander Foss og politikeren Aksel Larsen.

Jacob Christian Bertram

# Kvinder i bevægelse

*En biografi om gymnastikpioneren Agnete Bertram*

Biografi om gymnastikpioneren Agnete Bertram, der revolutionerede kvindegyknastikken i første halvdel af 1900-tallet med budskabet om, at mennesket er skabt til at bevæge sig, og at hun havde skabt den kvindelige bevægelsesform.

Agnete Bertram (1893-1983) var en af de fremtrædende danske gymnastikautoriteter i sin tid. Hendes indsats var en både æstetisk og videnskabeligt begrundet fornyelse af kvindegyknastikken. I 1920 blev hun Danmarks første kvindelige cand.mag. i gymnastik og etablerede sin egen gymnastikskole. Hun udviklede sit system i en tid, hvor de progressive så en særlig kvindelig bevægelsesform som midlet til kvinders frigørelse og ligestilling. Bertram hyldede en forskelsfeminisme, fordi hendes elever ikke skulle konkurrere på mændenes præmisser, men have deres egen platform.



Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 10. november 2026

Vejl. pris: 399,95

**Jacob Christian Bertram** (f. 1972) er funktionsleder, cand.jur. og har efter sin kandidateksamen i 1999 været ansat i centraladministrationen. Han er barnebarn af Agnete Bertram og har tidligere skrevet om studenterridræt, bl.a. i bogen *En sund student til alle tider* (2019).

Daniel Henschen

# Jagten på det sunde og naturlige liv

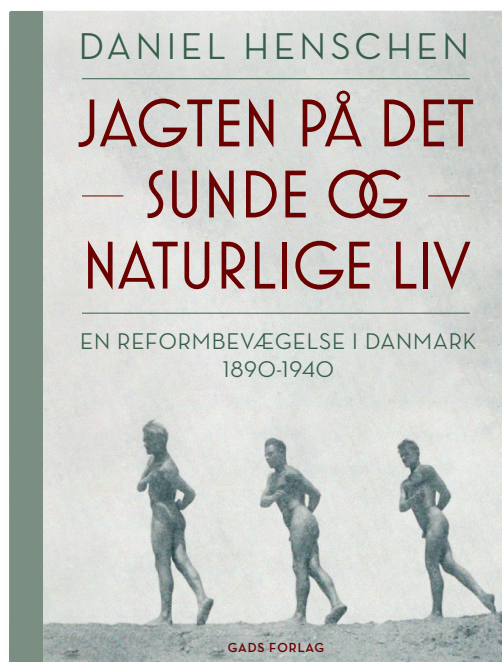
## *En reformbevægelse i Danmark 1890-1940*

Et stykke danmarkshistorie, der ikke har været fortalt før, om rødderne for nutidens danske wellness-, krops- og madkultur, alternative religioner og debatten om menneskets forhold til naturen.

*Jagten på det sunde og naturlige liv* fortæller historien om de første naturaktivister. De var bekymrede for konsekvenserne af det moderne industrisamfund – og fandt løsningen i plantekost, gymnastik, nøgenkultur, sollys, vandring og nye religioner. Først ville de ændre deres egne liv, derefter samfundet.

For første gang kommer en samlet historie bag centrale dele af nutidens krops-, sundheds-, samfunds- og natursyn, hvor mange drømmer om et enkelt liv på landet, 20 % af danskerne årligt går til alternativ behandling, og lige så mange søger svar i østlig spiritualitet. Alt sammen har rod i drømme og en livsstil, som allerede fra omkring 1900 satte aftryk på samfundet.

**Daniel Henschen** er historiker, ph.d., ekstern lektor på Roskilde Universitet og interesserer sig for udbredelsen af ideer og kulturer og for oversete og glemte veje, der fører til den moderne verden. Har skrevet de anmelderroste bøger *Da danskerne ville omvende verden* og *Mikkel Hindhede og kampen om danskernes kost* (med Sven Halse).



Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 22. oktober 2026

Vejl. pris: 399,95

Timothy Garton Ash

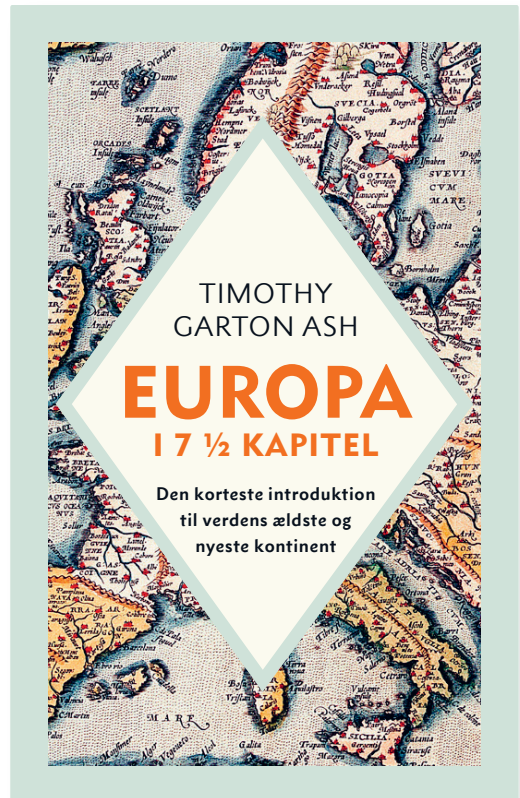
# Europa i 7 ½ kapitel

*Den korteste introduktion til verdens ældste og nyeste kontinent*

Den prisbelønnede forfatter og Europa-kender Timothy Garton Ash giver en koncentreret og letforståelig, velfortalt og underholdende introduktion til verdens ældste og nyeste kontinent.

Når tilliden til efterkrigstidens verdensorden vakler, og når Trump-administrationen i USA indynder sig hos den europæiske højrefløjs uromagere og hos den russiske diktator østpå, er det vigtigere end nogensinde at forstå den europæiske verdensdels usædvanligt komplekse og tætmaskede historie, geografi, kultur og politik.

Fremgangsmåden i *Europa i 7 1/2 kapitel* svarer til en CT-scanning: Det enorme emne deles op i tynde, tematiske skiver, der kaster lys over helheden. Timothy Garton Ash betragter Europa udefra, besinder sig på arven af kolonialisme og kulturimperialisme, og vurderer samtidig kontinentets hidtidige resultater og fremtidsudsigter.



Originaltitel: *Europe in 7 1/2 Chapters. The Shortest Introduction to the World's Oldest and Newest Continent*

Oversætter: Søren Vinterberg

Omslagsgrafiker: The Bodley Head/Demuth Grafisk

Udgivelsesdato: 16. oktober 2026

Vejl. pris: 299,95



### Timothy Garton Ash

(f. 1955) har analyseret europæisk politik i et halvt århundrede, oplevet nogle af verdensdelens mest dramatiske øjeblikke og interviewet dens nøglefigurer. Han er professor i europastudier ved Oxford Universitet og har modtaget mange priser for sine bøger og sin journalistik, herunder den prestigefyldte Karl den Store-pris for sin indsats "til gavn for europæisk samling". I 2023 udkom på dansk *Europa. En personlig rejse*.

Foto © Sue Taylor

Karin Mørch

# Frankrig efter terroren

*Forandret for altid*

"En del af mig døde på Bataclan. Det gjorde en del af Paris og Frankrig også." Victor og fjorten andre fortæller hver deres stærke beretning om, hvad der skete med dem – og med Frankrig – efter bølgen af islamistisk terror, som har påvirket landet siden 2015.

"Lola elskede at danse," mens andre "lever med skammen". Angrebene på Charlie Hebdo og Bataclan tog i 2015 Frankrigs uskyld, siden fulgte over 20 islamistiske angreb.

DR-journalist Karin Mørch har mødt 15 fransk-mænd, der blev ramt direkte eller indirekte af terroren, bl.a. forfatteren Michel Houellebecq og faren til en af terroristerne. Sammen med overlevende og pårørende fortæller de, hvordan terroren har forandret dem – og deres land. Det er også historien om, hvad der førte til radikaliseringen, og om den splittelse, der fulgte, og som i værste fald kan true demokratiet. Nye love, en hård politisk retorik, frygt og polarisering præger hverdagen i et nyt Frankrig – og Europa – vi alle skal leve med.



Foto © Marlene Zellner-Mantly

Udgivelsesdato: 17. september 2026

Vejl. pris: 299,95

**Karin Mørch** er uddannet journalist i Danmark og Frankrig. Hun arbejder i DR, hvor hun har dækket mange af terrorangrebene. Tidl. vært på TV-Avisen, redaktør på Jersild Live og P1 Morgen. Frankrigskommentator på TV-Avisen, Deadline, P1 Morgen, Orientering, K-Live, Tiden m.m. Arbejder også som tilrettelægger for *Verden ifølge Gram* på DR. Forfatter til bl.a. *Med franske øjne* og *Gabriels gæstebud*.

Nils Valdersdorf Jensen og Kristian Hansen (red.)

## På togt

*En ekspedition søger svar.  
Hvad kan historien bruges til?*

To gamle museumsskibe sejler Danmark rundt for at undersøge nutidens store spørgsmål – og finde ud af, hvordan fortidens konflikter, håb og erfaringer har betydning for vores samfund.

Hvad kan historien fortælle os om vores egen tid? I sensommeren 2025 lagde to museums-skibe fra kaj i Svenborg og stævnedes ud på en opdagelsesrejse efter fortidens svar på nutidens store udfordringer. Undervejs lagde de til i 12 havnebyer, hvor forskere stod klar i pakhuse og langs kajerne for at formidle og diskutere.

I en levende kombination af kulturhistorie og logbogsbeskrivelser fra sørejsen søger bogen svar på, hvordan historiske erfaringer kan belyse aktuelle spørgsmål om demokrati, moral, velfærd, sikkerhed, omstillinger, korrupsion, religion og indvandring. Den forbinder nutidens debat med konkrete steder og stemmer fra hele landet og åbner for nye perspektiver på et samfund i forandring.



Omlagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 28. august 2026

Vejl. pris: 349,95

**Deltagende forskere er:** Jeppe Nevers, Johan Heinsen, Sissel Bjerrum Fossat, Jørn Henrik Petersen, Mette Frisk Jensen, Christian Sune Pedersen, Rasmus Glenthøj, Thomas Gammeltoft-Hansen, Jakob Seerup, Mikael Rothstein, Heidi Vad Jønsson og Jens Lei Wendel-Hansen.

**Redigeret af** Nils Valdersdorf Jensen, afdelingsleder ved Svendborg Museum, og Kristian Hansen, museumsarkitekt på Marstal Søfartsmuseum. Nils har tidligere udgivet *Smuglerlandet Danmark* og *Omvæltningernes tid*.

Peter Nedergaard

# Kampen om stemmerne

– valgkampe til Folketinget 1918-2026

En indsigtfuld bog om de 41 valgkampe, der har formet det moderne Danmark. Fra kvindernes første stemmer ved valget i 1918 til TikTok og tv-dueller.

*Kampen om stemmerne* analyserer de 41 folketingsvalg fra 1918 til 2026. Med afsæt i samtidens kilder gennemgår Peter Nedergaard valgkampenes forløb, aktører og centrale temaer. Fokus er både på det politiske indhold og på de ændrede rammer for valgkampene – fra møder i forsamlingshuse til tv-dueller og sociale medier.

Bogen undersøger, hvordan valgkampene blev ført, hvilke budskaber der dominerede, og hvilke resultater de gav. Teksten er suppleret med centrale citater, illustrationer og valgplakater og giver et samlet overblik over en væsentlig del af Danmarks politiske historie.



Omslagsgrafiker: Helle Rindom  
Udgivelsesdato: 25. august 2026  
Vejl. pris: 349,95

**Peter Nedergaard** (f. 1957) er professor i statskundskab ved Københavns Universitet. Han har udgivet en lang række bøger og artikler om europæisk politik, velfærd og dansk politisk kultur. Nedergaard er en efterspurgt kommentator og formidler i medierne.

Jakob Clod Asmund

# Rummet som strategisk domæne

*Satellitter, missilforsvar og magt i en sikkerhedspolitisk brydningstid*

Rummet er verdens nyeste kampplads – og vi er alle afhængige af den teknologi, der ligger i kredsløb derude. En bog om trusler, strategi og stormagternes skjulte magtspil om rummet.

Vi bruger rummet hver dag – men forstår vi perspektiverne i vores afhængighed af det? GPS, bankoverførsler, klimadata og militære operationer er i dag afhængige af satellitter og rumbaseret infrastruktur.

I denne bog viser Jakob Clod Asmund, militær-analytiker med speciale i rumoperationer, hvordan rummet i dag er en integreret del af både civilsamfund og sikkerhedspolitik. Han forklarer teknologien og magtspillet bag – og hvordan Danmark som lille stat kan navigere i et domæne domineret af stormagter og techgiganter.



Omslagsgrafiker: Anders Peter Mejer

Udgivelsesdato: 31. august 2026

Vejl. pris: 229,95

**Jakob Clod Asmund** er militæranalytiker med speciale i rumoperationer.

Han er tilknyttet Forsvarsakademiet og har arbejdet med strategisk analyse og teknologiformidling i både nationalt og internationalt regi.

Jes Fabricius Møller

# NFS

*Grundtvig – en biografi*

Biografien gør op med flere vedtagne sandheder om Grundtvigs liv og virke og viser manden bag myterne.

Bogen fører læseren gennem Grundtvigs liv fra barndommen på præstegården i Udby på Sydsjælland til begravelsen (1872), der var den største, københavnere havde set siden Frederik 7.s begravelse (1864).

Omdrejningspunkter er studietiden i København, stillingen som huslærer på Langeland, arbejdet som oversætter, embedet som præst, de tre ægte-skaber og et muligt sidespring, en tilsyneladende sindssygdom, virket som politiker, tanker om skole og kirke, forbindelsen til enkedronning Caroline Amalie, det problematiske forhold til de ældste sønner, venskaber og fjendskaber og sågar en MeToo-sag.

NFS er den første biografi i over 100 år, der udelukkende er baseret på primært kildemateriale.



Omslagsgrafiker: Sune Ehlers

Udgivelsesdato: 8. september 2026

Vejl. pris: 299,95



## Jes Fabricius Møller

(f. 1966) er lektor i historie på Københavns Universitet, cand. mag., ph.d., dr.phil. og tidligere kongelig ordenshistoriograf. Han har været gæsteprofessor på Aarhus Universitet og Universitetet i Oslo og har skrevet bøger om Tvind, grundtvigianismen (også den anmelderroste *Grundtvigs død* i serien 100 danmarkshistorier), Hal Koch, Kristeligt Dagblad og det glücksborgske kongehus.

Carsten Jahnke

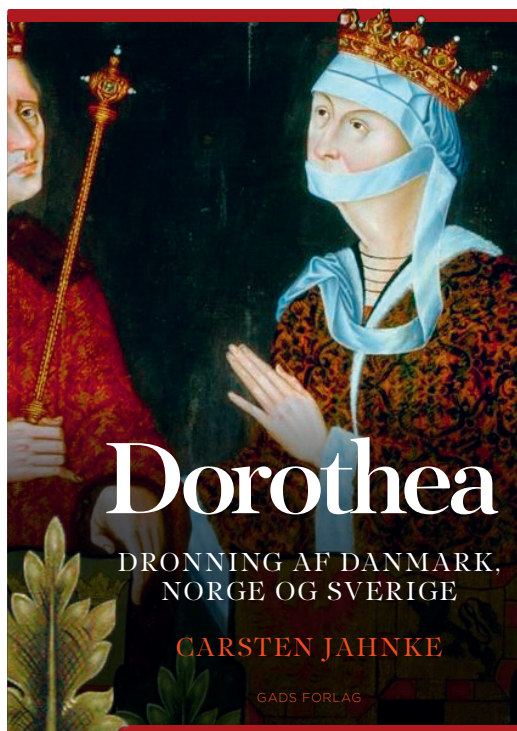
# Dorothea

*Dronning af Danmark, Norge og Sverige*

Biografien trækker dronning Dorothea frem af glemslen – og giver samtidig et fascinerende portræt af senmiddelalderens danske samfund.

Den tyskfødte Dorothea af Hohenzollern herskede i 1400-tallet over både kongeriger og mænd. I næsten 50 år var hun dronning af Danmark, Sverige og Norge og hertuginde af Slesvig og Holsten. Hun var den mest magtfulde kvinde i Skandinavien og har en så central plads i danmarkshistorien, at et udvalg nedsat af Kulturministeriet i 2026 anbefalede, at der endelig blev lavet en statue af hende.

Dorothea overlevede sin første mand, Christoffer 3. af Bayern, og valgte Christian 1. af Oldenburg som hans efterfølger, og dermed grundlagde hun det oldenborgske dynasti i Danmark.



Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 30. september 2026

Vejl. pris: 369,95

**Carsten Jahnke** (f. 1968), dr.phil. fra Kiels Universitet, lektor i middelalderhistorie ved Københavns Universitet.

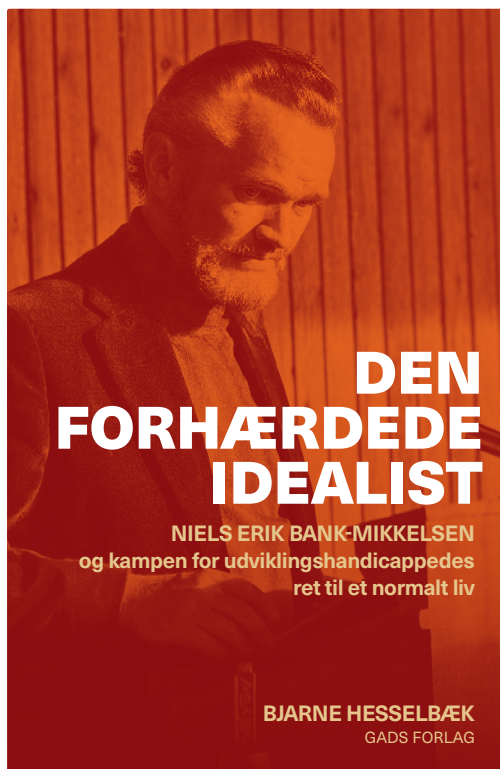
Bjarne Hesselbæk

# Den forhærdede idealist

*Niels Erik Bank-Mikkelsen og kampen for udviklingshandedes ret til et normalt liv*

En biografi om Niels Erik Bank-Mikkelsen – embedsmanden, der gjorde op med tvang, overgreb og overlægevælde i åndssvageforsorgen og ændrede vilkårene for tusindvis af mennesker.

Hvordan stopper man et system baseret på tvang, overgreb og racehygiejne? *Den forhærdede idealist* fortæller historien om Niels Erik Bank-Mikkelsen – modstandsmand, jurist og embedsmand – som blev en nøglefigur i opgøret med den danske åndssvageforsorg. Han formulerede det banebrydende normaliseringsprincip, skabte verdens mest progressive åndssvage lov og satte menneskerettighederne først. Bogen dokumenterer både kampen mod systemet og opbygningen af en ny, værdig forsorg – og den globale betydning af hans indsats.



Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 19. august 2026

Vejl. pris: 329,95

**Bjarne Hesselbæk** er journalist og forfatter med speciale i velfærdshistorie og socialpolitik. Han har tidligere udgivet *Befrielsen – de udviklingshæmmedes historie i Danmark* og bidraget til samfundsdebatten om social ulighed, handicap og værdighed.

Inger Anneberg

# Hele svineriet

*På opdagelse i griselandet Danmark*

Vi taler om dumme svin, men den holder ikke. Grise er kloge. Tag med på en antropologisk opdagelsesrejse i grisenes land.

Hakket fars, flæskesteg og koteletter. Sådan møder de fleste af os grisen – eller svinet, som det også kaldes: parteret, emballeret og ofte på tilbud i supermarkedets køledisk. Kort sagt: ikke til at genkende.

Der er langt flere grise i Danmark, end der er mennesker, men meget få af os omgås de levende dyr. Alligevel er du måske nysgerrig, for hvad er det for et liv, dyret har i det halve års tid i svineproduktionen, der udgør et helt griseliv? Hvordan ser der ud i de lukkede stalde? Og hvordan lever grise, hvis de selv kan bestemme?

*Hele svineriet* rusker op i vores vaneforestillinger om disse miskendte dyr, og den præsenterer grisen som det unikke væsen, mange ikke vidste, den var.



Omslagsgrafiker: Sune Ehlers/River Design

Udgivelsesdato: 27. oktober 2026

Vejl. pris: 269,95

**Inger Anneberg** (f. 1956) er journalist, forfatter og forsker med en ph.d. om dyrevelfærd i landbruget. Hun har bl.a. skrevet *Husdyr* (2020).

Jan Skriver

# Kalkens hvide verden

*En fortælling om Danmarks kalk, råstofgrave og naturen i og omkring dem*

Kalk er et af Danmarks vigtigste råstoffer – og grundlag for en unik natur. Med fotos og fortællinger bringer bogen læseren tæt på både industrien og de overraskende landskaber, der opstår i dens spor.

Den hvide kalk ligger i mægtige lag under Danmark og har i århundreder været et afgørende råstof. I denne bog fortæller Jan Skriver om kalkens dannelse, indvinding og anvendelse – fra de spektakulære klinter til moderne råstofgrave. Bogen bevæger sig gennem de danske kalkområder og viser, hvordan tilsyneladende rå og industrielle landskaber udvikler sig til levesteder for en særlig og ofte sjælden natur.

Bogen er rigt illustreret og fuld af fortællinger om kalken i landskaberne, kalkens fossiler og dyr fra dinosaurer til flagermus, kalkens unikke natur og anvendelse. Formidlet, så man mærker både industriens skala og naturens sarte detaljer.



Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le Bureau

Udgivelsesmåned: november 2026

Vejl. pris: 399,95

**Jan Skriver** (f. 1958) er journalist, forfatter og naturfotograf. Han har bl.a. dokumenteret naturen i det fredede område Lille Vildmose, hvor han har boet siden 2008. Forfatter til *Limfjorden* (2006), *Fugleværnsfonden - for fugle, folk og fremtiden* (2016) og *Lille Vildmose. Vildmosen der blev vildere* (2021).

Sabine Lemire

# Strikværker

I *Strikværker* har Sabine Lemire samlet en palet af sine bedste strikkeopskrifter – fra trøjer og veste til punge, strømper og pynt. Med sine kreative detaljer, flotte farvekombinationer og et skævt, humoristisk udtryk indbyder bogen til mange gode strikkestunder.

*Strikværker* indeholder helt enkle og gode basisdesigns, som kan tilsættes pynt, motiver og sjove dimser.

Værkerne i bogen kan laves, som de er, men der er også mulighed for at strikke personlige variationer med mere pynt, en ekstra stribe eller din helt egen yndlingsrib. Lad kreativiteten få frit løb, bliv inspireret og strik løs.

I *Strikværker* er der 26 projekter – nogle kan strikkes på en weekend, mens andre tager længere tid.



Omslagsgrafiker: Malene Henssel

Fotos af: Trine Bukh

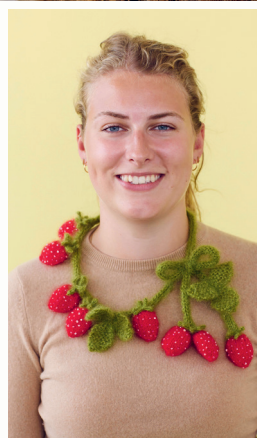
Udgivelsesdato: 16. september 2026

Vejl. pris: 299,95

## Sabine Lemire

(f. 1974) er uddannet på Danmarks Designskole og École supérieure des arts appliqués Duperré i Paris. Hun har arbejdet som designer og stylist - og i de senere år har hun udgivet en lang række bøger til børn og unge, heriblandt *Feministisk kreabog* sammen med Louise Gram, og tegneserien *Mira*.

Foto © Simon Klein Knudsen





# Sundhed, livsstil og eksistens

Lena Dunham

# Famesick

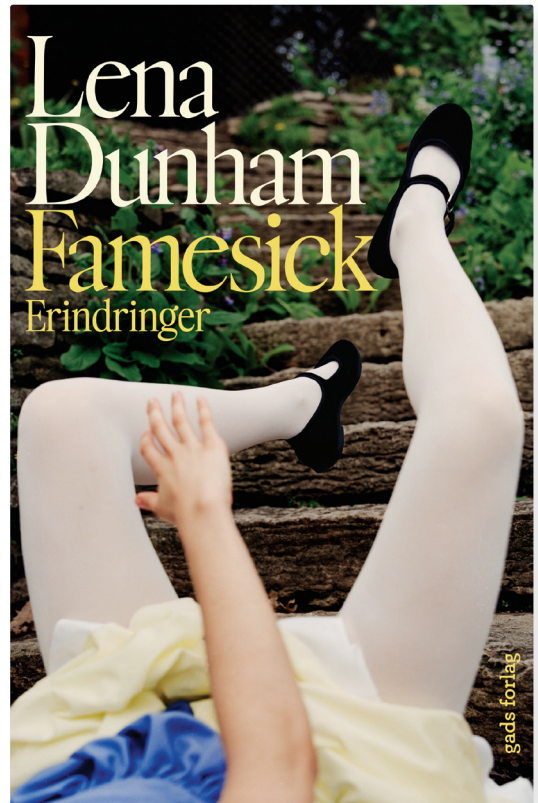
*Erindringer*

#1  
NEW YORK  
TIMES  
BESTSELLER

Hvordan holder man fast i sig selv, når ens liv bliver alles ejendom? Lena Dunham ser tilbage på sit gennembrud efter *Girls* og på de år, hvor succes og sygdom udviklede sig side om side.

Da Lena Dunham skabte HBO-serien *Girls*, blev hun stemmen for sin generation. Men bag succesen voksede et liv med kroniske smerter, offentlig udskamning og et konstant pres for at præstere.

I *Famesick* fortæller hun med sin karakteristiske blanding af selvironi og alvor om årene i rampe-lyset og de bivirkninger, der fulgte med berømmelsen. Læseren bliver taget igennem hospitalsophold, afvænningsklinik og det monumentale pres fra en offentlighed, der aldrig så væk. Resultatet er en stærk og sårbar fortælling om berømmelsens bagside og om forsøget på at finde hjem i sig selv og sin krop igen.



Originaltitel: *Famesick – A memoir*

Oversætter: Martin Bastkjær

Omslagsgrafiker: Anne-Lone Krog Møller efter originaldesign af CHIPS

Forsidefotograf: Anna Gaskell

Udgivelsesdato: 8. oktober 2026

Vejl. pris: 299,95



Foto © Charlotte Hædden

## Lena Dunham

(f. 1986) er forfatter, instruktør og skaber af den prisvindende HBO-serie *Girls*. Hun har vundet to Golden Globes og været nomineret til otte Emmy-priser. Dunham er desuden forfatter til bestsellerbogen *Not That Kind of Girl* og skriver jævnligt for *The New Yorker*.

Karen Wichmann

# Den perfekte mor

– og andre myter om forældreskabet

Vi lever i en tid med ekstremt høje krav til forældreskabet. Psykolog Karen Wichmann gør op med myterne om den perfekte mor og giver redskaber til at håndtere følelser som skyld, skam og konstant utilstrækkelighed.

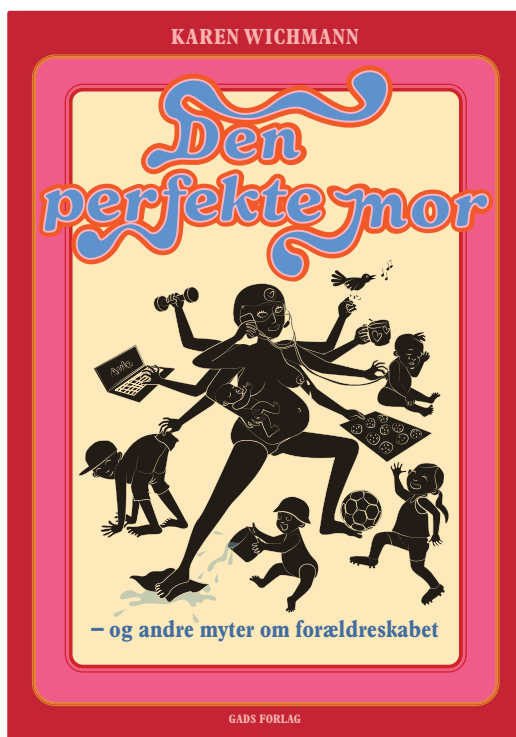
Kærlighed, nærvær og overskud er blevet idealer, som mange forældre føler, de konstant skal leve op til. Men hvad sker der, når ønsket om at være den perfekte mor i stedet bliver en kilde til stress, skam og tvivl?

Gennem 15 udbredte myter om forældreskabet beskriver psykolog Karen Wichmann, hvordan perfektionisme og høje forventninger kan stå i vejen for både trivsel og nære relationer. Med varme og faglig indsigt inviterer hun forældre til at slippe presset, stole mere på sig selv og give plads til fejl, tvivl og medmenneskelighed.



Foto © Anne Kring

**Karen Wichmann** (f. 1977) er autoriseret psykolog og specialist i psykoterapi for voksne og klinisk børnepsykologi. Hun arbejder som privatpraktiserende psykolog i Aalborg og er vært på podcasten *Måske skulle vi snakke om det?* Hun er desuden forfatter til *Sunde grænser* (2025).



Omslagsgrafiker: Maria Bramsen

Udgivelsesdato: 7. oktober 2026

Vejl. pris: 249,95

Thomas Christensen og Vibeke Volder

# Er du klar, far?

*Om graviditet, fødsel og den første tid som far*

En varm, humoristisk og fagligt funderet guide til den kommende far. Bogen følger rejsen fra den positive graviditetstest gennem graviditet, fødsel, møde med sundhedsvæsenet og den første tid som familie.

De fleste graviditetsbøger henvender sig til den gravide. *Er du klar, far?* er skrevet til manden, der gerne vil forstå, hvad der venter gennem graviditet, fødsel og den første tid med baby.

Speciallæge i kvindesygdomme og fødsler Thomas Christensen og medforfatter Vibeke Volder tager fat på nogle af de spørgsmål, bekymringer og overvejelser, som mange kommende fædre står med. En bog, der kan gøre den kommende far klogere og bedre rustet til sin nye rolle.



Omslagsgrafiker: Nina Hagen

Udgivelsesdato: 4. november 2026

Vejl. pris: 249,95



Foto © Kristina Lang



Foto © Jan Poulsen

**Thomas Christensen** (f. 1987) er speciallæge i kvindesygdomme og fødsler samt far til to. Han skriver med afsæt i både faglig viden og egne erfaringer som far.

**Vibeke Volder** (f. 1988) er fotojournalist, illustratør og medforfatter. Under arbejdet med bogen blev hun selv gravid.

Jeanette Lynge Nielsen

# Få styr på rodet

*Selv uden overskud*

Hvordan holder man styr på hjemmet, når overskuddet mangler? Jeanette Lynge Nielsen, kvinden bag Husmortip.dk, giver praktiske løsninger til rengøring og oprydning i virkelige hjem med travle hverdage.

Rod og uoverskuelige bunker kan skabe uro langt ud over hjemmets fire vægge. *Få styr på rodet - selv uden overskud* gør op med forestillingen om det perfekte hjem og viser i stedet vejen til et hjem, der skaber ro og fungerer i hverdagen – også når tiden og energien er knap.

Med afsæt i egne erfaringer som mor til børn med diagnoser og mange års arbejde med rengøring og struktur guider forfatteren læseren gennem den enkle RESET-metode, som gør det lettere at tilpasse rengøringen til hverdagen. Bogen kombinerer konkrete rengøringsfif med indsigt i vaner, energiforvaltning og mental belastning og tilbyder realistiske løsninger til mennesker med travle liv.



Foto © Kim Daniel Rasmussen

**Jeanette Lynge Nielsen** (f. 1974) er stifter af Husmortip.dk og en af Danmarks mest kendte profiler inden for rengøring og hverdagsstruktur. Hun deler dagligt råd og løsninger med mere end 120.000 følgere på sociale medier og har bl.a. medvirket i Go' morgen Danmark med rengøringstips.



Omslagsgrafiker: Maria Bramsen

Udgivelsesdato: 17. november 2026

Vejl. pris: 249,95

Kathiuska Pisano Suenson

## 5. dimension

*Om overgangen til en ny virkelighed*

Fra kontrol og præstation til nærvær og indre balance. Kathiuska Pisano Suenson udfolder det spirituelle paradigmeskifte fra 3D til 5D og viser, hvordan vi kan forstå os selv og verden på nye måder.

I en tid, hvor mange søger efter mere mening, balance og indre ro, sætter *5. dimension* fokus på et spirituelt paradigmeskifte. Kathiuska Pisano Suenson beskriver overgangen fra en tredimensionel virkelighed præget af kontrol, præstationer og logisk tænkning til en mere intuitiv, nærværende og helhedsorienteret måde at leve på.

Med afsæt i mange års undervisning i energi-arbejde, healing og åndelig udvikling forklarer forfatteren, hvordan alt er energi, og viser, hvordan man kan lære at lytte til de impulser, der findes både i os selv og i vores omgivelser.



Omslagsgrafiker: Maria Bramsen

Udgivelsesdato: 24. september 2026

Vejl. pris: 249,95



Foto © Privatfoto

**Kathiuska Pisano Suenson** er spirituel underviser og stifter af Den Spirituelle Uddannelse i Halo House i København. Hun har gennem mange år arbejdet med bevidsthedsskifte, energiarbejde og spirituel udvikling og underviser i bl.a. healing, clairvoyance og spirituelt lederskab.



# Nord Academic

NORD  
ACADEMIC  
EN DEL AF GADS FORLAG

Nord Academic er et faglitterært forlag dedikeret til forskningspublicering. Forlaget udgiver dansk og nordisk forskning af højeste kvalitet inden for alle fagområder, både på de nationale sprog og på engelsk. Ambitionen er at sikre fremragende forskningsformidling og bidrage til en åben international forskningsdialog.

Som forlag udsprang Nord Academic i december 2021 af Gads Forlag, som det deler redaktion, ledelse og ejer med.

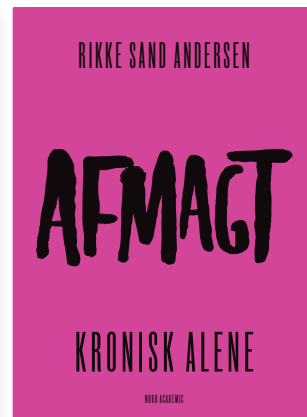
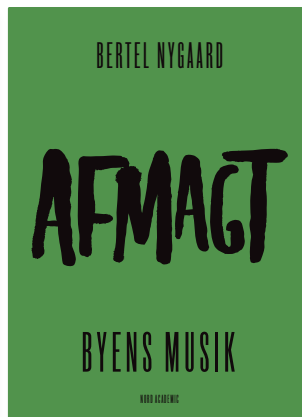
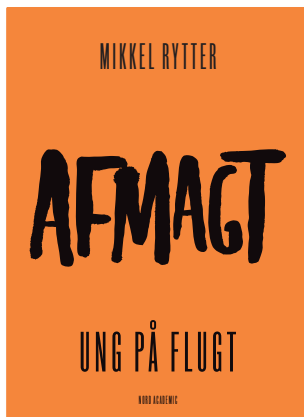
Se mere på [nordacademic.dk](http://nordacademic.dk)

Ny serie

# AFMAGT

Afmagt kan ramme alle – som en følelse af ikke at slå til, ikke at blive hørt eller at sidde fast. For nogle bliver afmagt et vilkår socialt, fysisk eller psykisk. Alligevel findes der midt i det svære muligheder, håb og lys.

I 15 bøger undersøger humanistiske forskere fra Aarhus Universitet, hvordan afmagt opleves, erfares og udfordres. Serien går tæt på menneskers møder med afmagt og peger på de små og store skridt, der kan åbne for forandring. Læs mere om projektet og bogserien på [afmagt.dk](http://afmagt.dk).



Mikkel Rytter

# Ung på flugt

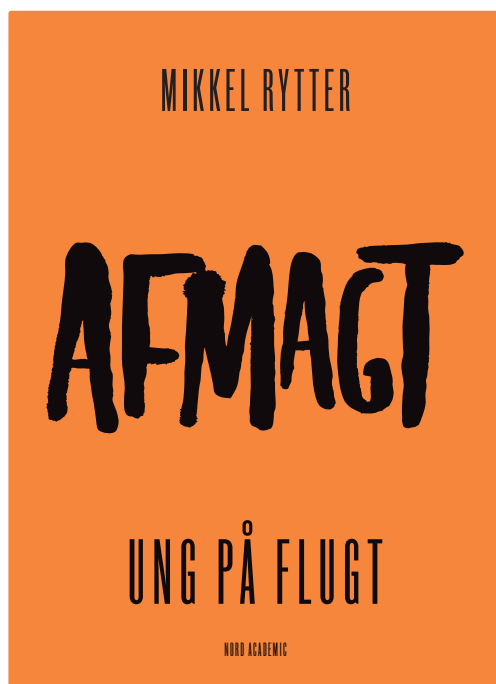
*Afmagt*

Bogen giver stemme til unge flygtninge, der lever på midlertidig opholdstilladelse i Danmark.

I *Ung på flugt* formidler unge flygtninge gennem egne digte deres oplevelser af afmagt og håb i et liv på midlertidig pause. Flygtningepolitikken belyses på en personlig og vedkommende måde, og forfatteren forbinder de unges personlige tekster med aktuel forskning.

Bogen diskuterer afmagt og viser, hvordan storpolitiske konflikter tvinger flygtninge til at tage afsked med hjem, hjemland og familiemedlemmer for at genstarte et liv i Danmark. Nok destabiliserer midlertidighed og frygten for at blive sendt hjem velvære og sociale relationer, men *Ung på flugt* har også fokus på, hvordan afmagt ikke nødvendigvis fører til passivitet.

**Mikkel Rytter** er professor ved Afdeling for Antropologi ved Aarhus Universitet og forsker i flygtninge. Han har bl.a. skrevet Tænkepausen *Integration*.



Omslagsgrafiker: Sune Ehlers/River Design

Udgivelsesdato: 24. september 2026

Vejl. pris: 129,95

Bertel Nygaard

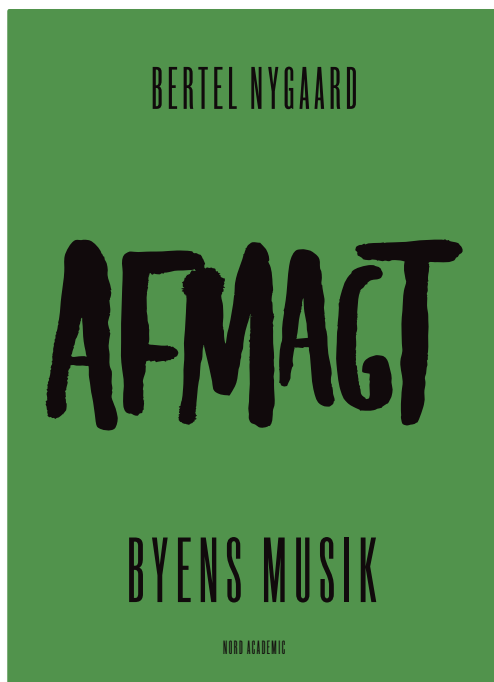
# Byens musik

*Afmagt*

Bogen om 1970'ernes musikmiljøer viser, hvordan musik forholder sig til håb og afmagt og giver nye perspektiver på nutidens kulturelle og sociale udfordringer.

*Byens musik* søger historiske svar på afmagtens aktuelle betingelser og mulige udveje. Den rytmiske musik i 1970'ernes Aarhus afspejlede både håb og afmagt – fra beat og rock til kvindebevægelsens elektriske musik og punk. Dengang udviklede musikere, sangskrivere, publikum og musiksteder strategier til at forholde sig til livets begrænsninger og afmagt. 1970'ernes svar og handlinger kan – forhåbentlig – inspirere nutidens forståelse af kultur, afmagt og handlekraft.

**Bertel Nygaard** (f. 1977) er professor i historie ved Aarhus Universitet og har tidligere udgivet de anmelderroste *Elvis i Danmark*, en Tænkepause (*Håb*) og en 100 danmarkshistorier (*Grundloven*).



Omslagsgrafiker: Sune Ehlers/River Design

Udgivelsesdato: 24. september 2026

Vejl. pris: 129,95

Rikke Sand Andersen

# Kronisk alene

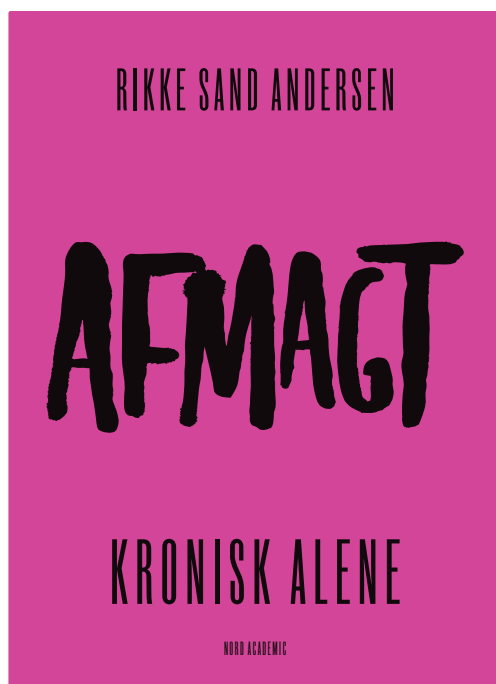
*Afmagt*

Når kroppen svigter, og ensomheden truer. Det er en bog om aldring, omsorg og relationer i et moderne samfund.

Mange aleneboende ældre med alvorlig sygdom oplever afmagt i hverdagen. Gennem portrætter belyser *Kronisk alene*, hvordan skrøbelighed, brudte relationer og omsorgskrise former dagliglivet, men også hvordan venskaber, kærlighed og relationer skaber handlekraft og mening.

Bogen giver læseren indsigt i ældres erfaringer med sygdom og ensomhed gennem portrætter. *Kronisk alene* kobler afmagt til syn på selvstændighed, sygdom og aldring og balancerer både skrøbelighed og håb.

**Rikke Sand Andersen** er professor MSO på IST – Almen Medicin på Syddansk Universitet og Afdeling for Antropologi på Aarhus Universitet. Hun arbejder med medicinsk antropologi med fokus på kræftdiagnostik og almen medicin.



Omslagsgrafiker: Sune Ehlers/River Design

Udgivelsesdato: 24. september 2026

Vejl. pris: 129,95

Frederik Forrai Ørskov

# Førkrigstid

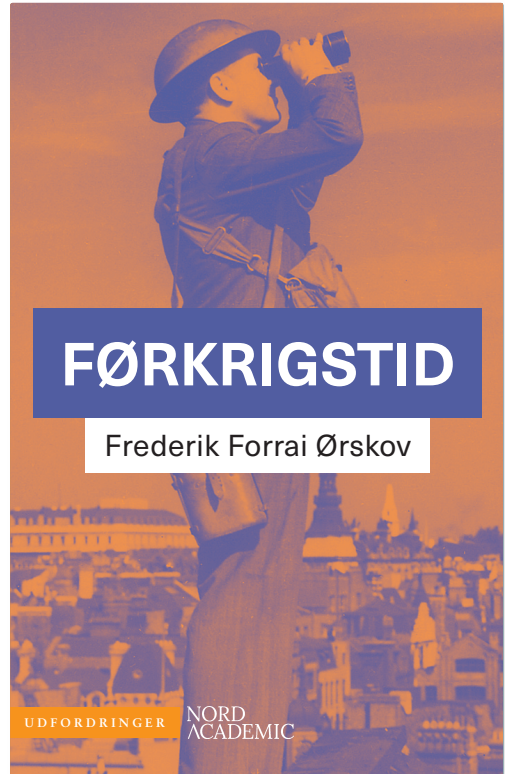
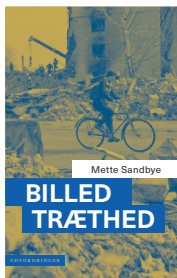
## Udfordringer 4

### Krigen kommer!

Frygt for krig og katastrofer har formet politik, kultur og samfund fra Første Verdenskrig til i dag, hvor oprustning, prepping og trusler om stormagtskonflikter, terror og cyberangreb er blevet hverdag. Hvad betyder det for vores nutid, at vi lever i skyggen af en truende fremtid? Det fortæller *Førkrigstid* om.

Serien *Udfordringer* udspringer fra Nordic Humanities Center – et tværfagligt humanistisk forskningscenter på KU og SDU ledet af professor Anders Engberg-Pedersen. Projektet formidler forskning om store samfundsudfordringer såsom klimaforandringer, krig, tillid, velfærd, polariseringer, misinformation og nye teknologier. Målet er at gøre humanistisk viden centralt i samfundsdebatten.

TIDLIGERE  
ER  
UDKOMMET



Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet

Udgivelsesdato: 3. september 2026

Vejl. pris: 129,95

**Frederik Forrai Ørskov** (f. 1991) er postdoc ved Nordic Humanities Center og historiker med speciale i mellemkrigstiden, kulturdiplomati, nazisme og nordisk samarbejde. Uddannet ved Syddansk Universitet og Central European University og har en ph.d. fra Center for Nordiske Studier, Helsingfors Universitet.

Jacob Vrist Nielsen

# Ære, skam & spionage

*Danske officerer i Sverige under Anden Verdenskrig*

En dramatisk fortælling om danske officerer i krig, om flugt og håb og om de konflikter, der gemte sig bag den pæne, nationale fortælling om modstand.

Da samarbejdspolitikken brød sammen i 1943, det danske forsvar blev opløst, og tyskerne indførte militær undtagelsestilstand, stod hundreder af officerer i et skæbnesvangert valg: Skulle de blive i Danmark eller flygte over Øresund? Mange valgte flugten. I Sverige forsøgte de at genopbygge en dansk militær indsats og spille en rolle i kampen mod Nazityskland.

*Ære, skam & spionage* er ikke blot en bog om danske flygtninge i Sverige. Det er fortællingen om officerernes ære og skam, modstandskampens skyggesider, efterretningstjenester og intriger. Og det er den første samlede fortælling om de danske officerer, der flygtede til Sverige under Anden Verdenskrig.



Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard/Le bureau

Udgivelsesdato: 12. november 2026

Vejl. pris: 329,95

Jacob Vrist Nielsen (f. 1980) er en af Danmarks førende forskere i overvågnings- og efterretningshistorie, ph.d. i overvågningshistorie og postdoc ved Aarhus Universitet. Han er medforfatter til den anmelderroste bog *Post og tele*, fagansvarlig på lex.dk og redaktør af *Routledge Handbook of the History of Surveillance*.

Vibeke Kaiser-Hansen, Esben Klinker Hansen,  
Michael Nobel Hviid og Rasmus Skovgaard Jakobsen

# Kaos

*Krige og overlevelse i 1600-tallet*

En fortælling om krig set fra landsbyens gadehjørne – og om hvordan nationale krige traumer kan kaste lange skygger over lokalsamfund.

I 1600-tallet ramte krig, besættelse, plyndringer og epidemier det sydøstlige Jylland. Soldater marcherede gennem landsbyer, og købstæder, gårde og kirker blev ødelagt. Tusinder af mennesker omkom eller blev kastet ud i frygt, flugt og kamp for overlevelse. Men midt i kaos forsøgte mennesker at skabe mening, holde fast i deres tro og overleve.

Med udgangspunkt i de dramatiske begivenheder under Kejserkrigen, Torstenssonfejden og Karl Gustav-krigene følger bogen sporene efter krigens aftryk i landskabet, hverdagslivet, troen og erindringen. *Kaos* er en fortælling om mennesker i undtagelsestilstand – og om, hvordan et samfund rejste sig af asken.



Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 27. august 2026

Vejl. pris: 379,95

**Vibeke Kaiser-Hansen** (f. 1974) er ph.d. i historie og museumsinspektør på Museerne i Fredericia. Hun har skrevet bøgerne *Jødernes danmarkshistorie – i provinsen* (2022) og *Forbryderfamilier* (2025).

**Esben Klinker Hansen** (f. 1968). Cand.mag. i middelalderarkæologi og historie fra Aarhus Universitet. Museumsinspektør ved Vejlemuseerne.

**Michael Nobel Hviid** (f. 1984), ph.d. i historie. Tidligere museumsinspektør ved Museum Kolding, nu forsker og arkivar ved Rigsarkivet.

**Rasmus Skovgaard Jakobsen** (f. 1987), ph.d. i historie. Museumsinspektør ved Vejlemuseerne med ansvar for Nyere Tid. Forsker bl.a. i reformationens betydning for renæssancens syn på magt, autoritet og køn.

Bo Fritzbøger

# Skovdoktoren

*P.E. Müller og det moderne gennembrud i danske skovbrug*

Den første forskningsbaserede monografi om skabelsen af det danske skovbrug, som dominerede størstedelen af det 20. århundrede.

Dansk skovbrug blev formet af samspillet mellem natur, videnskab og politik, og her var P.E. Müller som eneste skovbrugslærer ved Landbohøjskolen 1873-1882 en helt central aktør i faglige debatter og reformer.

Med Müller som prisme belyses moderniseringsprocessen – fra reformer af vilkårene for skovbrugets arbejdere over stiftelsen af interesseorganisationer til konflikter mellem det produktionsorienterede skovbrug og en stadig stærkere folkelig og politisk interesse i naturbeskyttelse og friluftsliv. Og *Skovdoktoren* viser, hvorfor de samme konflikter præger bæredygtighedsdebatten i dag.



Omslagsgrafiker: Lene Nørgaard

Udgivelsesdato: 5. oktober 2026

Vejl. pris: 399,95

**Bo Fritzbøger** (f. 1958) er en af Danmarks førende eksperter i landskabets og skovbrugets historie. Han er dr.phil. og lektor ved Københavns Universitet. Har skrevet adskillige bøger, blandt andre *Mellem land og by*, *Landbohøjskolens historie* (2015), *Vildt vejr* (100 danmarkshistorier, 2019) og *Sustainable Development of Denmark in the World, 1970-2020* (2022).

Anna Wegener og Kirsten Klitgård

# Over grænser

*Karin Michaëlis som rejsende forfatter*

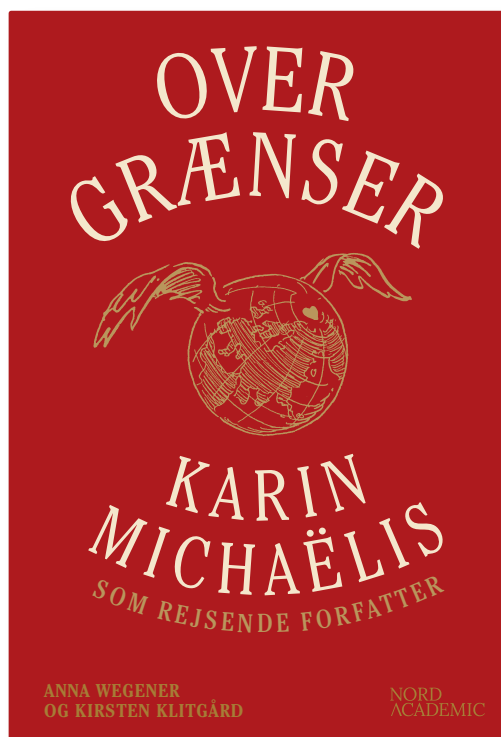
Karin Michaëlis rejser gennem en verden i opbrud i det tidlige 20. århundrede. Med blik for storbyens rastløshed, krig og sociale omvæltninger træder politiske magthavere og almindelige mennesker frem med skarphed og nærvær.

Karin Michaëlis (1872-1950) var en af det 20. århundredes mest rejsende danske forfattere. Fra sine rejser i Europa, USA og Sovjetunionen skrev hun i årene 1912-1945 med nysgerrighed og indføling artikler til danske dagblade, især til *Politiken*. Hun interviewede statsledere og politiske personligheder, rapporterede om krig og social elendighed, udforskede moderne bykultur og arkitektur, interesserede sig for nye og revolutionerende samfundsindretninger og introducerede vigtige europæiske og amerikanske kunstnere og intellektuelle for danske læsere. *Over grænser* er den første samlede præsentation af et udvalg af hendes rejsejournalistik.

Bogen er rigt illustreret og forsynet med introduktioner ved bogens redaktører, som sætter de oprindelige reportager ind i deres historiske og litterære sammenhæng.

**Anna Wegener**, ph.d. og adjunkt i Nordisk Sprog og Litteratur ved Università degli Studi di Firenze. Hun har skrevet ph.d.-afhandling om oversættelsen af Karin Michaëlis' Bibi-bøger til tysk og italiensk i mellemkrigstiden (2015) og har siden udgivet flere bøger og artikler om Karin Michaëlis' forfatterskab.

**Kirsten Klitgård** (død 2026) var redaktør af Karin Michaëlis Selskabets blad, *Troldspejlet*, og oversatte og reviderede Beverley Driver Eddys biografi om Karin Michaëlis, som udkom (første gang) på dansk med titlen *Hjertets Kalejdoskop* i 2013.



Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay/Imperiet  
Udgivelsesdato: 2. september 2026  
Vejl. pris: 279,95

Kristian Olesen

# Planlægning i krise og forandring

*Kritik af neoliberalismen*

Markedet og markedstænkning betyder efterhånden mere end selve byplanlægningen, der er i en slags identitetskrise.

I de seneste tre årtier har byplanlægningen ændret sig, og den er i stigende grad i en form for identitetskrise. Planlægningen i Danmark er gradvist blevet påvirket af neoliberalisme, hvis indflydelse har været med til at forandre planlægningen på afgørende punkter.

Gennem cases (f.eks. Ørestad og Kvæsthusmolen) illustrerer *Planlægning i krise og forandring*, hvordan dansk planlægning er blevet mere markedsorienteret, og hvordan den danske plankultur har forandret sig.



Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 19. november 2026

Vejl. pris: 349,95

**Kristian Olesen** har i de seneste 15 år forsket i, hvordan en strategisk tilgang til planlægningen er blevet dominerende i Danmark, og hvordan tænkningen har forandret byplanlægningen. Han er lektor i strategisk byplanlægning på Institut for Bæredygtighed og Planlægning på Aalborg Universitet, hvor han også er programkoordinator for kandidatuddannelsen i Urban Planning and Management.

Eggert Ólafsson og Bjarni Pálsson, med indledning af Daniel Henschen og Árni Daníel Júlíusson

# Island

*En rejseberetning*

Danmarks første videnskabelige ekspedition fandt sted 1752-1757, nogle år før Carsten Niebuhr drog af sted i 1761. Nu genudgives resultatet af ekspeditionen i et storværk i to bind om Islands natur, landskaber og befolkning med enestående illustrationer af de to forfattere.

I 1751 besluttede Frederik 5. sammen med Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab at sende en ekspedition til Island for at indsamle viden om landet. Den tværvidenskabelige ekspedition var den første af sin art i Danmark, og den blev foretaget af to islandske studerende i København, Eggert Ólafsson, der studerede naturvidenskab, og Bjarni Pálsson, der studerede medicin.

I årene 1752-1757 rejste de Island rundt og indsamlede oplysninger om landets natur og landskab, herunder dyr, planter og stenarter, samt om islændingenes leveforhold og kultur. Denne genudgivelse af deres oprindelige værk er illustreret med en række enestående akvareller, som de to udarbejdede undervejs, og desuden forsynet med en nyskrevet indledning, som sætter ekspeditionen i videnskabelig og historisk kontekst.

Udgives i samarbejde med Islands Universitet, DSL og Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab.



Udgivelsesmåned: november 2026

Vejl. pris: 499,95



## Gads Forlag

Fiolstræde 31-33

1171 København K

Tlf. 77 66 60 00

reception@gad.dk

Følg os på

Facebook og Instagram