

Fornemt udstyret bog tager læseren med på en taktil rejse i vævningens univers

Orden og Kaos

Puk Lippmann - en vævers virke

Orden og Kaos er et rigt illustreret værk om væver og kunsthåndværker Puk Lippmanns virke. Bogen består af både personlige og faglige tekster, der sammen med en detaljerig billedside og nedslag i Lippmanns mange stedsspecifikke værker- og udsmykninger, tager læseren ind i et fag og et håndværk med uanede fortolkningsmuligheder. Et fag, der både er tekstilt håndværk, hårdt arbejde og en naturlig del af de flestes hverdag.

Puk Lippmann (f. 1945) er lige dele orden og kaos. Kaos som en indvendig uro og kraft, der får struktur og orden ved væven. En kreativ ild, der har givet hende en lang og markant karriere med stedsspecifikke udsmykninger, værker og udstillinger i nogle af landets mest ikoniske og historiske bygninger som Glyptoteket, Thorvaldsens Museum og Ribe Domkirke.

Orden og Kaos portrætterer Puk Lippmann som væver og menneske. Som sammensat, stålsat og sfærisk i sin måde at fortolke tekstilers lethed og tyngde. Ved at gå klassisk til værks, men ukonventionelt i tråd, tykkelse og farvesætning har Lippmann formået at give det vævede tekstil tredimensionelle perspektiver. Puk Lippmanns største styrke er hendes evne til at tænke rummets formål, farver og muligheder sammen med tekstilets, så helheden overgår hver enkelt del og smelter sammen til en fuldendt oplevelse.

Bogen består af bidrag fra kurator, redaktør og skribent **Charlotte Jul** (f. 1971), kunsthistoriker og fhv. direktør for Kunstindustrimuseet **Bodil Busk-Laursen** (f. 1941), arkitekt, ph.d. og lektor ved Kunstakademiets Arkitektskole **Merete Ahnfeldt-Møllerup** (f. 1963) samt **Puk Lippmann** selv

Orden og Kaos

Puk Lippmann - en vævers virke

Redigeret af Charlotte Jul

168 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. d. 31. marts 2022