

Litterær rejseberetning udforsker det moderne Kina gennem steder og fortællinger

Peter Damgaard: Blå sol over Beijing - Litteraturens steder i det moderne Kina

I *Blå sol over Beijing* tager Peter Damgaard læseren med på en rejse gennem fire kinesiske byer, der alle har spillet en central rolle i landets moderne litteratur. I en essayistisk stil væver han små og store historier sammen til et kalejdoskopisk portræt af det moderne Kina – og de steder og fortællinger, der har formet det.

"I dialogen mellem omgivelserne og litteraturen udfolder denne bog sin fragmenterede fortælling. Det er en fortælling om, hvordan litteraturen gennem de seneste 100 år har spejlet de herskende ideer i samfundet ved at underbygge dem, kritisere dem eller blot foreslå en anden løsning." –
Citat fra bogen

Fra storbyernes puls i Beijing og Shanghai til mere afdæmpede landskaber i Shaoxing og Gaomi. *Blå sol over Beijing* følger i det moderne Kinas fodspor og væver personlige observationer, steder og litteratur sammen til et portræt af et samfund i hastig forandring.

Bogen bevæger sig mellem fysiske og litterære rum, mellem rejseindtryk og tekstuddrag og mellem historie og samtid.

I de seneste 100 år har litteraturen spejlet og udfordret de ideer, der har præget det moderne Kina, og bogen viser, hvordan ord og steder kan åbne døren til en ellers fjern og lukket verden.

Resultatet er et essayistisk portræt, hvor kinesiske stemmer, landskaber og historier tager læseren med ind i en af verdens mest komplekse nationer.

Peter Damgaard (f. 1976) er ph.d. i kinesisk litteratur, oversætter og medforfatter til *Kinesisk litteratur i 3000 år* (Gads Forlag 2024). Han har blandt andet oversat Nobelprisvinderen Mo Yan og sci-fi-fænomenet Cixin Liu til dansk.

Peter Damgaard

Blå sol over Beijing

240 sider

Forlagets pris: 249,95 kr.

Udk. 20. maj 2026