

Pragtværk om Vadehavets natur og kultur af naturkunstneren Jens Gregersen

Jens Gregersen: Det store Vadehav – Mellem natur og mennesker

I de senere år er der opstået en øget bevidsthed om Vadehavets betydning, ikke kun lokalt, men som et globalt naturområde, en del af verdens naturarv. I det rigt illustrerede bogværk *Det store Vadehav* beskriver naturkunstneren Jens Gregersen vadehavslandskabet i ord og billeder.

I Vadehavet møder man for alvor den uafklarede overgang mellem hav og land. Her samles millioner af fugle hvert år, og langs hele kysten, fra hollandske Den Helder i syd til Blåvands Huk i nord, er landskabet præget af vand, lys og luft. Det er en helhed, der aldrig er i ro, og som til stadighed formes af strømme, brænding og tidevand med det overordnede kendetegn, at størsteparten tørlægges to gange daglig.

Vandets enorme kræfter har man til alle tider forsøgt at beherske, og kulturhistorien har fulgt naturhistorien i et samspil, som var tæt på at ødelægge Vadehavet.

I vore dage er området på mange måder under kontrol, forstået på den måde, at man har sikret lavtliggende land med diger og inddæmmede store områder. Hele Vadehavet er på UNESCO's verdensarvsliste, og især i Danmark er meget af det oprindelige Vadehav intakt, beskyttet af fredninger og i 2010 indviet som nationalpark.

Jens Gregersen, f. 1952, er tegner, maler og forfatter. Han bor på den lille ø Vorsø i Horsens Fjord og har i årtier arbejdet med naturovervågning overalt i landet.

Jens Gregersen

Det store Vadehav

240 sider

Forlagets pris: 299,95 kr.

Udk. d. 14. maj 2020