

Debatskabende bog om kønnede strukturer i det danske sprog

Marie Thams og Rebekka Elisabeth Anker-Møller (red.): Person - Tekster om ligeværd, sprog og magt

Dansk er et af de sprog, som er mest præget af traditionelle kønsroller og ulighed mellem kønnene. *Person* er en samling litterære og debatskabende tekster med forskellige perspektiver på ligeværd og magtforhold i vores sprog og samfund. Bogens bidrag er skrevet ud fra personlige og faglige erfaringer og med afsæt i et ønske om at bidrage til forandring.

"Med denne bog er intentionen at starte en samtale om den aktuelle udvikling inden for ligestilling og ligeværd, der rækker helt ind i sproget – et sprog, der bør afspejle befolkningen på alle parametre fra køn, seksualitet og handicap til etnicitet. Målet er en øget nuancering af herskende strukturer, og at mangfoldighed og inklusion sikres i alle beslutningsrum i det danske samfund." – *Citat fra bogens forord*

Person tager afsæt i en tale skrevet af billedkunstner Marie Thams, som hun holdt i Statens Kunstfonds Repræsentantskab i 2020. Talen bærer et direkte forslag til opdatering af det danske sprog, der ikke kan se sig fri fra at fastholde kønnede strukturer og positioner gennem den gængse brug af ord som 'bestyrelsesformand'.

Person er en debatskabende og litterær læseoplevelse. Bogens bidrag er skrevet af et udvalg af forfattere, kunstnere og fagpersoner med speciale i sprog, kønsteori, ligestilling og ligeværd. Bidragene responderer på Thams' tale og inddrager et opgør med den ekskludering, der også foregår på baggrund af etnicitet, seksualitet, kønsidentitet og alder.

Med taler af Ingrid Baraka, Drude Dahlerup, Ida Marie Hede, Shëkufe Tadayoni Heiberg, Merete Pryds Helle, Liv Helm, Nazila Kivi, Henriette Laursen, Moussa Mchangama, Ehm Eg Miltersen, Cecilie Nørgaard, Natalia Rogaczewska, Elias Sadaq, Marie Thams, Naima Yasin. Forord og efterskrift af Rebekka Elisabeth Anker-Møller og Marie Thams.

Marie Thams (f. 1982) er billedkunstner uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi og Goldsmiths i London. Forperson i Billedkunstnernes Forbund og tidl. medlem af Statens Kunstfonds Repræsentantskab.

Rebekka Elisabeth Anker-Møller (f. 1984) er kurator og researcher med en kandidat i Visuel Kultur fra Københavns Universitet og en international MA in Curating fra Aarhus Universitet.

**Marie Thams og Rebekka Elisabeth Anker-Møller (red.):
Person**

200 sider

Forlagets pris: 269,95 kr.

Udk. 7. november 2024