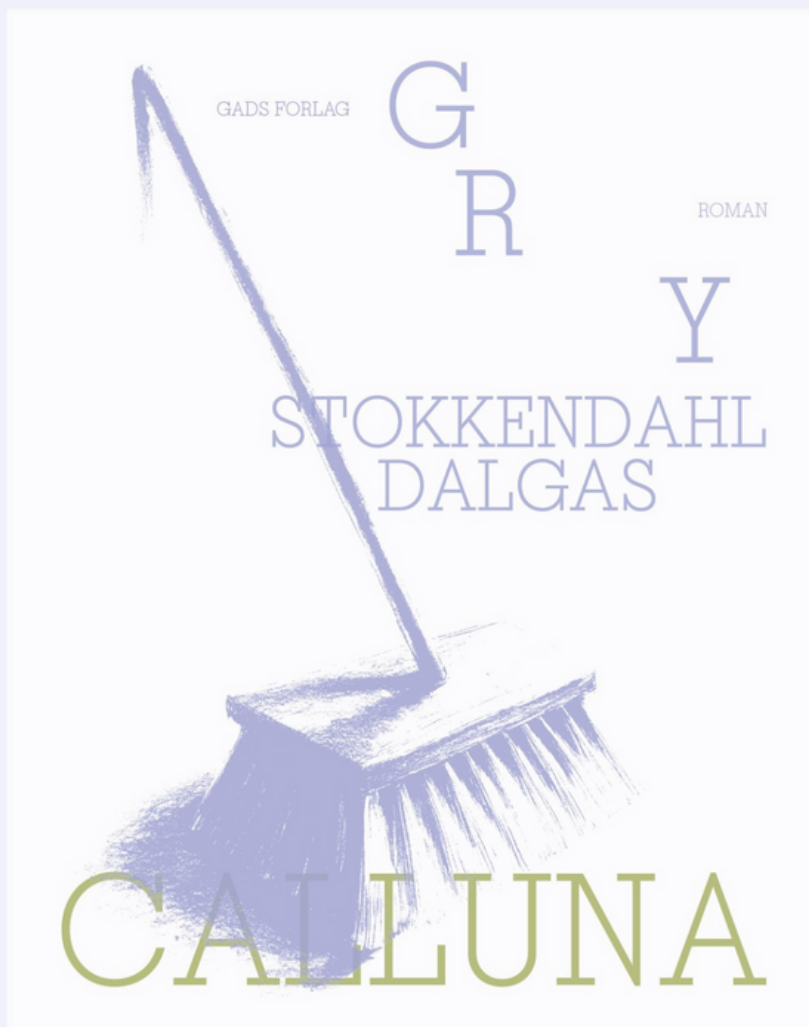


LÆSEKLUBMATERIALE

Calluna

af Gry Stokkendahl Dalgas



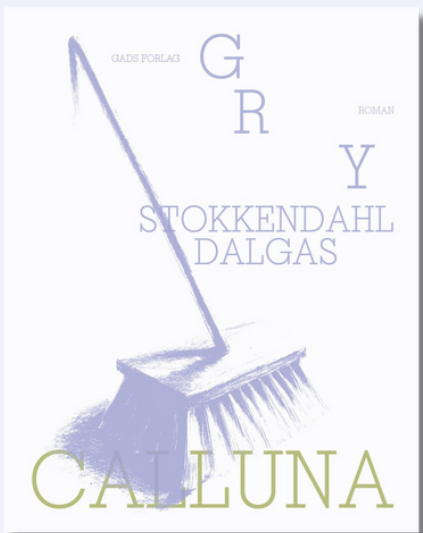


Om forfatteren

Gry Stokkendahl Dalgas (f. 1990) er uddannet fra Talentskolens Forfatterlinje og debuterede i 2019 med *Det er herfra jeg vil begynde at tale, disse ord kan finde vej*. Siden har hun udgivet det anmelder-
roste værk *At performe transkønnet vrede* i 2022.

Om bogen

Calluna er en arbejdsplads-roman om ikke at ville arbejde. En slægtsroman om at gøre en ende på sin slægt. En queer kærlighedsroman, hvori forelskelser og solidaritet smelter sammen – og en kritik af Danmarks naturpleje og kontanthjælpssystem.



Læs mere på gad.dk

SPØRGSMÅL

1. Calluna betegnes som en “arbejdspladsroman”. Hvordan oplever du hovedpersonens forhold til arbejde og aktivering – og hvordan påvirker det hendes identitet og relationer? Er der elementer du selv kan genkende?

2. Hvilken betydning mener du det har, at hovedpersonen sendes i aktivering på en planteskole?

3. Hvordan oplever du hovedpersonen og hendes søgen efter at finde sin ”rette plads”? Kan du genkende noget i hendes kamp?

4. Hovedpersonen ønsker også at gøre en ende på sin slægt. Hvorfor? Og hvordan kommer det til udtryk?

5. Hvis du skulle invitere hovedpersonen på en kop kaffe, hvad ville du gerne spørge hende om – eller fortælle hende?

6. Calluna er også en fortælling om queer-kærlighed. Hvordan udfolder de romantiske relationer sig i romanen?

7. Bogen kritiserer det danske naturpleje og kontanthjælpssystem. Hvordan oplever du denne kritik? Er du ening?

8. Sommerfulgearter som perlemorrandøje og okkergul pletvinge nævnes i romanen. Hvilken betydning har de i fortællingen – og hvad siger det om menneskets rolle og ansvar i forhold til naturen?

9. Har Calluna fået dig til at tænke over din egen hverdag/arbejdssituation? Hvorfor og på hvilken måde?