

Rigt illustreret bogværk om den perfekte gentleman som kulturhistorisk fænomen og ideal

Mikkel Venborg Pedersen: Den perfekte gentleman. Mænd, stil og idealer i verden af i går

Den perfekte gentleman tager læseren med på rejse i den maskuline verden. Bogen handler om, hvordan danske mænd, der efterstræbte gentlemanidealet, så sig selv, hvordan de levede deres liv i byer og på herregårde og, ikke mindst, hvordan de var klædt.

I løbet af det 19. århundrede blev den engelske gentleman et ideal for mænd i hele Europa, også i Danmark. Fra midten af århundredet til den gamle verdens sammenbrud i Første Verdenskrig var den velklædte, høflige, dannede, selvbevidste, uafhængige mand det ypperste ideal, man kunne stræbe efter. Offentlig fremtræden og indre kvaliteter hang nøje sammen: Påklædningen – anskaffet i de nye stormagasiner eller skrædderforretninger – og de gode manerer blev set som et spejl af mandens moral, ofte styret af solide konservative værdier.

Den perfekte gentleman giver et billede af en tid i evig forandring og fortæller om, hvordan idealerne nu skulle væves sammen med nye fænomener som sport og ferieliv, kontorarbejde, industrialisering og kvindefrigørelse. En tid, hvor mænd skulle finde deres ben i en foranderlig verden, ikke ulig oplevelsen i dag.

Mikkel Venborg Pedersen, f. 1970, er dr.phil. i kulturhistorie og seniorforsker ved Nationalmuseet. Han har skrevet en række historiske værker - senest var han redaktør og forfatter på *stovværket Danmark og Kolonierne* (2017).

Mikkel Venborg Pedersen

Den perfekte gentleman

432 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. d. 20. marts 2018