

Edward St Aubyn

Glem det, Dårligt nyt, En smule håb

Patrick Melrose-romanerne 1-3

"Jeg tror, min mors død er det bedste, der er overgået mig ... altså, siden min far døde," siger Patrick Melrose til en ven, den dag hans mor skal begraves. For kun via forældrenes død, kan Patrick slippe fri af fortidens grusomme overgreb.

Med Patrick Melrose-romanerne åbner Edward St Aubyn et vindue til en verden gennemsyret af dekadence, amoral, grådighed, snobberi og ondskab: det britiske aristokrati.

Som 5-årig blev Edward St Aubyn voldtaget af sin far, og misbruget stod på i årevis. St Aubyn var narkoman, fra han var 16, til han blev 28, men det lykkedes ham at lægge begge former for misbrug bag sig, blandt andet ved at skrive sig ud af fortidens rædsler. Resultatet er den helt enestående halvbiografiske romankvintet om Patrick Melrose. Med humor, vid og ekstremt hårdt bid skildrer han opvækst og voksenliv i en britisk overklassefamilie med en kærlighedsløs far og en underkuet, alkoholiseret mor, som ikke magter at sætte sig op mod familieoverhovedet.

I dette bind med de tre første romaner i serien veksler St Aubyn mellem det ekstremt morsomme og det dybt sindsoprivende. *Glem det* udspiller sig over en enkelt dag og aften på familiens landsted i Sydfrankrig, hvor den sadistiske David Melrose hersker over sin 5-årige søn og hans ulykkelige, amerikanske mor, Eleanor. I *Dårligt nyt* tager Patrick skridtet fra mishandling til misbrug: vi følger Patrick i en kolossal narkorus i et døgn, da han som 20-årig tager til New York for at hente sin afdøde fars aske. I tredje roman, *En smule håb*, er vi tilbage i England i selskab med en mere nøgtern og nu afvænnet Patrick, og i horisonten er der håb om, at han er ved at komme på fode...

De to sidste bøger i Melrose-serien udkommer i ét bind i efteråret 2015.

I forbindelse med udgivelsen stiller forfatteren op til interviews med den danske presse.

Det skrev den internationale presse:

"Jeg læste Patrick Melrose-romanerne på fem dage. Da jeg var færdig, læste jeg dem igen." – *Ann Patchett, The Guardian*

"Ligesom Proust har Edward St Aubyn skabt en verden, som ingen, der er ved deres fulde fem, har lyst til at eksistere i, men som føles virkelig og levende og vanvittigt morsom og rystende afstumpet." – *Herald Tribune*

"Allerede efter de første linjer var jeg fuldstændig tryllebundet ... Morsom og bevægende social satire." – *Sunday Telegraph*

"Den sorteste sorte humor er taget i brug til at skildre den ældre generations ondskab over for den yngre ... Den fik mine øjne op for en lang række oplevelser, som mig bekendt aldrig tidligere er beskrevet. Det kendetegner et sandt mesterværk." – *The Times*

"Jeg elskede Edward St Aubyns Patrick Melrose-romaner. Læs dem alle sammen. Nu." – *David Nicholls*, forfatter til *Samme dag næste år*

"En meditation over menneskeliv, der er forkrøblede på grund af den foregående generations synder. St Aubyn er og bliver en af vor tids bedste britiske romanforfattere." – *Sunday Times*

"Edward St Aubyn har omformet sin forfærdelige barndom til noget strålende og rystende." – *Psychologies Magazine*

"Blandt vor tids mest elegant skrevne og morsomme romaner ... Enestående." – *New York Times*

"Muligvis sin generations mest fantastiske romanforfatter." – *Allan Hollinghurst*, forfatter til *Den lange afsked*

"Berusende vittig." – *The New York Review of Books*

"Dragende ... en mindeværdig tour de force." – *The New York Times Book Review*

"Pragtfuld, strålende prosa ... St Aubyn er fuldkommen frygtløs overfor opgaven med at optrevle og anatomisere karakterernes indre liv..." – *Time Magazine*

"Forældres død, heroin, barndomsvoldtægt, følelseskulde, selvmord, alkoholisme ... intet ved bøgernes handling kan forberede dig på den fortættede, bitre komik i St Aubyns univers." – *Zadie Smith*, forfatter til *Hvide tænder* og *NW*

"Oser af kynisk humor, ond satire og britisk elegance ... Sammenligningen med Evelyn Waugh og Oscar Wilde er ikke grebet ud af den blå luft." – *Morgenbladet (Norge)*

Edward St Aubyn, f. 1960, voksede op på St Michael's Mount, slægtens herregård i Cornwall. Han er uddannet ved Oxford Universitet og har skrevet syv romaner. Han har to børn og bor i London.

Edward St Aubyn

Patrick Melrose-romanerne Glem det, Dårligt nyt, En smule håb

Oversat fra engelsk af Camilla Christensen

451 sider

Forlagets pris: 299,95

Udkommer 4. juni 2015