

Kulturhistorisk pragtværk skildrer begyndelsen på den europæiske turisme

Mikkel Venborg Pedersen: Med hertugen på rejse

I starten af 1800-tallet opstod en ny form for rejseaktivitet: turistreisen, som var drevet af fornøjelse og oplevelseslyst. *Med hertugen på rejse* tager læseren med på de første turistrejser i Europa – og åbner et fascinerende vindue til en tid, hvor rejsen var et privilegium for de få.

"En kulturhistorisk betonet rejsefortælling bliver også en beretning om dele af den moderne verdens opståen og udviklingen af dens kulturelle karakteristika, såsom sociale klasser, politisk mobilisering, nationsdannelser, regional udvikling og forbrugskultur." – *Citat fra bogen*

Moderne europæere rejser i et væk – arbejde, oplevelser og besøg hos familie og venner. At rejse er i dag allemandseje, men i Europa opstod turistreisen først for alvor efter Napoleonskrigene (1803-1815).

I denne bog føres vi tilbage til den tidligste turismes tid, hvor medlemmer af den absolutte samfundselite begyndte at rejse for deres fornøjelses skyld.

Vi følger hertug Christian August II af Augustenborg på tre rejser sydpå i den første halvdel af 1800-tallet. I masseturismens tidsalder tiltrækkes vi stadig af det samme, som hertugen rejste ud for at opleve: koncerter i Wien, ruiner i Italien, kur- og spaophold, storslået natur og nysgerrighed over for fremmede kulturer – både den fine og den folkelige.

Med hertugen på rejse leverer et enestående indblik i datidens fyrsterejser, der i sin form satte sig varige spor også i en moderne turistrejses form og udførelse.

Mikkel Venborg Pedersen er ph.d. i europæisk etnologi og dr.phil. i kulturhistorie. Seniorforsker ved Nationalmuseet og forfatter til bl.a. *Den perfekte gentleman* (2018) og *Moden i Danmark gennem 400 år* (2022).

Mikkel Venborg Pedersen

Med hertugen på rejse

248 sider

Forlagets pris: 349,95 kr.

Udk. 11. marts 2026