

Annie Ernaux' kompromisløse debutroman udkommer for første gang på dansk

Annie Ernaux: De tomme skabe

Roman

Allerede i debuten fra 1974 mærkes den litterære og politiske kraft, der siden har gjort Annie Ernaux til en af Europas mest betydningsfulde forfattere. Det er en både radikal og sårbar fortælling om abort, køn og klasse og et nøgleværk i nobelprismodtagerens forfatterskab.

"Med et skarpt og præcist sprog etablerer Ernaux allerede i sin første bog en radikalt ny litterær stemme." – *Le monde des livres*

Frankrig 1961: Denise Lesur er 20 år og har fået foretaget en illegal abort. Nu ligger hun alene på sit kollegieværelse og venter på, at kroppen skal gøre arbejdet færdigt. Imens genkalder hun sig sin barndom og tidlige ungdom. De hårdtarbejdende forældre og den kvælende tavshed, der prægede hendes opvækst. Kontrasten mellem familiens beskedne baggrund og det kulturelle miljø, hun selv har bevæget sig ind i. En ny verden med sociale koder, som hun ikke formår at mestre.

De tomme skabe rummer flere af de temaer, der siden er blevet centrale i Ernaux' forfatterskab: køn, klasse og samfund. Bogen tegner et stærkt portræt af en ung kvinde i krise – og af en generation i opbrud.

Annie Ernaux (f. 1940) er en af Frankrigs største forfattere – prisbelønnet, bredt læst og højt værdsat. I 2022 modtog hun Nobelprisen i litteratur for sit forfatterskab. Hun er kendt for sine selvbiografiske bøger, hvor hun udforsker temaer som familierelationer, begær og skrift, samtidig med at hun altid er politisk og optaget af klasse og køn.

Annie Ernaux:

De tomme skabe

Oversat af Niels Lyngsø

188 sider

Forlagets pris: 249,95 kr.

Udk. 23. oktober 2026