



# Gads Forlag

Skøn- og faglitterære  
udgivelser

August-december 2023



# Gads Forlag angiver bogens CO<sub>2</sub>-fodaftryk

Gads Forlag angiver den enkelte bogs CO<sub>2</sub>-fodaftryk på bagsiden af omslaget, og vi kan foreløbig angive klimaaftrykket på ca. 90 % af vores bogproduktion.

Beregningen omfatter CO<sub>2</sub>-emissionen fra levering af tryk-pdf og frem til færdige bøger leveres til vores lager i Haslev. Vi inkluderer CO<sub>2</sub>-udledninger fra alle råvarernes fremstilling: papir, omslagskarton, farve, lim og trykkeriets, bogbinderiets og eventuelle underleverandørers energiforbrug samt alle andre indirekte udledninger, også kaldet emissioner, i virksomhederne, herunder transport af materialer til og mellem producenter.

Emissionsretten – dvs. klimaneutralisering af den enkelte bog – køber vi hos SouthPole.com. Vi støtter i øjeblikket projekter, der skaber grøn strøm via vand- og vindkraft.

Vi arbejder på at kunne beregne og angive klimaaftrykket på transporten fra vores lager til den enkelte bogkøber, som afhænger af den enkelte købsform: via boghandel eller net-handel eller lign.

CO<sub>2</sub>-fodaftrykket er beregnet med beregningsværktøjet ClimateCalc, der bygger på den europæiske grafiske standard for klimaberegning, der er fastlagt af den europæiske brancheorganisation Intergraf ([www.intergraf.eu](http://www.intergraf.eu)). Intergrafs standard er den eneste internationale grafiske standard for klimaberegning, der findes i verden – indtil videre. Standarden er vigtig, idet den sikrer, at alle, der anvender den, regner på samme grundlag. Derudover overholder ClimateCalc-beregningsværktøjet kravene til udarbejdelse af klimaregnskaber i henhold til ISO 14064-1, ISO 16759 samt den internationale The Green House Gas Protocol (GHG Protocol).

Læs mere om ClimateCalcs, SouthPoles og Green House Gas Protocols tre scopes: <https://www.climatecalc.eu/>, <https://www.southpole.com/>, <https://ghgprotocol.org/standards/scope-3-standard>.

# Indhold

## SKØNLITTERATUR

Dansk skønlitteratur 6

Oversat skønlitteratur 14

Krimi og spænding 24

## FAGLITTERATUR

Historie og kultur 34

Biografi og erindring 46

Samfund, politik og debat 52

Design og kunst 54

Sundhed og livsstil 59

BØRN OG UNGE 60



# Skønlitteratur

Asta Olivia Nordenhof

# Djævlebogen

*Djævlebogen* er en erotisk gyser om forretningsmænd og djæveln og en roman om kærlighed i kapitalismens tid.

*Djævlebogen* er den længe ventede bog to i Asta Olivia Nordenhofs romanføljeton, der har mordbranden på Scandinavian Star som et gennemgående motiv. Et storslået litterært projekt om penge, vold og kærlighed.

*Djævlebogen* er et forsøg på at besvare spørgsmålet om, hvorvidt det er muligt at elske under kapitalismen. Romanen tager os på en rejse med djæveln, som lokker, ikke bare med penge og sex, men også med udsigten til en ikonisk død. Vi kommer også en tur i galehuset for at se, hvilke djævle der gemmer sig derinde. Ikke mindst må vi se, om det kan lade sig gøre at skrive kærlighedspoesi. Om vi kan træde ud af ensomheden og ind i den nye verden, som måske allerede er her.



Udkommer 25. august 2023



## Asta Olivia Nordenhof

(f. 1988) har med bare tre bøger indtaget positionen som en af vores mest uomgængelige yngre forfattere. Hun debuterede med *Et ansigt til Emily* (2011) og fik sit gennembrud med digtsamlingen *det nemme og det ensomme* (2013), der blev tildelt Montanas Litteraturpris. For *Penge på lommen* (2020), som er første bind i romanføljetonen *Scandinavian Star*, modtog forfatteren P.O. Enquist-prisen og EU's litteraturpris, ligesom romanen blev nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris. Asta Olivia Nordenhofs forfatterskab udkommer i 15 lande.

Foto © Albert Samvig Madsen

Sidsel Ana Welden Gajardo

# Du er min arv

Hvornår stopper en krig? I romanen *Du er min arv* undersøger den dansk-chilenske forfatter Sidsel Ana Welden Gajardo, hvordan traumer lever videre på tværs af generationer – og hvordan det er at vokse op som datter af en far, der er torturoffer og politisk flygtning.

En ung kvinde bevæger sig rundt i sin afdøde fars lejlighed. Hun spiser af de rådne ferskner i frugtskålen, lægger sig i sofaen, indånder cigaretrøgen, der stadig hænger i luften, og forsøger at genkalde sig minder fra sin barndom. Faren er politisk flygtning fra Chile, og vi følger hans ungdom som politisk aktiv under Pinochets militærdiktatur i 1970'erne. For datteren ved, at han er mere, end hvad der står skrevet i hans journaler.

*Du er min arv* er et sørgeskift og en datters kærlige portræt af sin far og af en kultur, der blev taget fra hende. En roman om at grave efter minder, en skildring af fællesskaber i sorgen og et forsøg på at fortælle sin families og et lands historie på ny.



| Udkommer 8. september 2023



## Sidsel Ana Welden Gajardo

(f. 1991) er en dansk-chilensk forfatter og billedkunstner. Hun er uddannet fra Skrivekunstakademiet i Norge og er studerende ved Det Kgl. Danske Kunstakademi. Hun debuterede som forfatter i 2021 med romanen *I det hvileløse*, som blev shortlistet til Munch-Christensens Debutantpris. For sit flersidige projekt om psykiatrien med forfatterkollegaen Anna Rieder har hun modtaget Weekendavisens Smalle Litteraturpris 2021 samt Politikens Frit Flet-pris 2022.



Foto © Coco Ardiel

Adda Djørup og Mark Solborg

# Godnatkoncerten

Med *Godnatkoncerten* forener forfatter Adda Djørup og komponist Mark Solborg lyd og litteratur i et organisk og dynamisk formsprog. Det er drømmende og blidt, tænsomt og sælsomt.

Adda Djørups behagelige stemme og Mark Solborgs rolige soundscapes og sologuitar flyder i *Godnatkoncerten – Alt det, du ved* sammen og bliver på én gang vuggeviser og godnat-historier for voksne. I værket følger lytteren et 'du' gennem søvnløshedens, indslumringens og drømmens stadier: fra et soveværelse et sted i en by med tanker om det mindste og det største, gennem erindringer om andre steder og tider og drømmenes særegne landskaber.

*Godnatkoncertens* værker er skabt til og kan opleves både som koncert og lydbog.

Adda Djørup og Mark Solborg spiller releasekoncert den 17. august på Louisiana Literature



Format: Lydbog

Varighed: Ca. 35 minutter.

Tekst og oplæsning: Adda Djørup

Udkommer 17. august 2023

## — Adda Djørup

(f.1972) skriver prosa, lyrik, lydværker og dramatik. For sine bøger har hun modtaget flere priser og legater, heriblandt EU's Litteraturpris, Kunstfondens pris for nyudgivelser, Kunstfondens treårige arbejdslegat og Dansk Litteraturpris. Senest har hun udgivet romanen *Bulgakovs kat*.

## — Mark Solborg

(f.1972) er komponist, guitarist og kapelmester. Han har modtaget international anerkendelse for sine originale værker inden for jazz og samtidsmusik og afholdt koncerter i over tyve lande. Han har modtaget flere nomineringer, præmieringer og legater.



Foto © Esben Bag Jensen

StineStregen

# Voksenværk

Med *Voksenværk* leverer den kendte illustratør og tegner StineStregen en stribebog om livet som kvinde.

Hvad sker der, når man begynder at få styr på sin uddannelse og sit arbejdsliv – og alle omkring én kaster sig ud i parforhold og børn?

Og hvordan reagerer omverdenen, hvis man faktisk ikke vil have børn?

I *Voksenværk* håndterer StineStregen følsomme problematikker i en overlegen balance mellem sårbarhed og humor.

| Udkommer 1. september 2023



A portrait of Stine Spedsbjerg, a woman with blonde hair tied up in a bun with bangs, wearing black-rimmed glasses and a black long-sleeved top. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her hands are clasped in front of her. The background is dark and out of focus.

## — Stine Spedsbjerg / StineStregen

er illustratør, forfatter og bladtegner. Stine nåede lige at blive født i 1980, og i 2009 blev hun uddannet journalist. Det første har hun brugt en del, det andet lidt mindre. I 2016 vandt hun Pentel-prisen for Årets Bladtegner – det var virkelig en god dag for hende. StineStregen har skrevet og illustreret en lang række bøger til børn – og voksne.

Foto © Esben Bag Jensen

Johanne Lykke Naderehvandi

# Rød sol

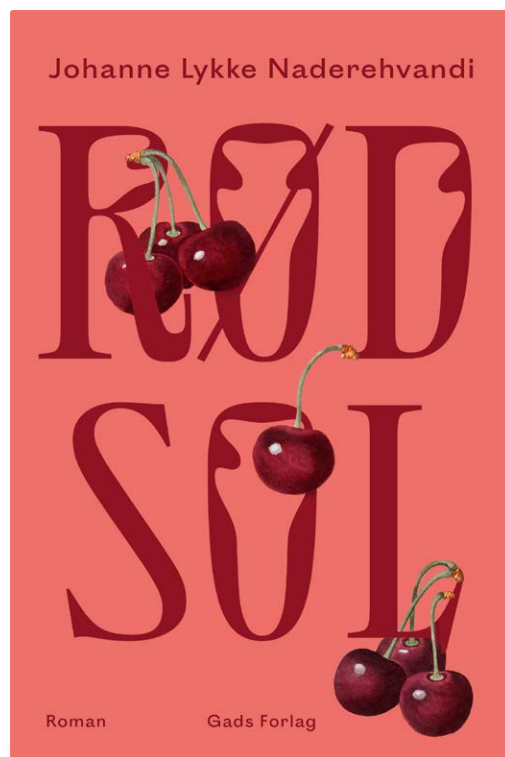
Hvad stiller man op, når tre forældre-løse børn banker på døren en aften? *Rød sol* er en kærlighedshistorie og en familietragedie – af en forfatter i den absolutte top af skandinavisk litteratur.

Det unge kærestepar India og Kallas er inviteret på besøg hos Kallas' barndomsveninde i hendes store hus ved havet. En sen aften banker tre børn på døren, alene og uden nogen steder at tage hen.

De voksne beslutter sig for at give børnene husly for natten, men da en faretruende brand bryder ud i de omkringliggende bjerge, er de alle tvunget til at blive i huset. Uden nogensinde at have ønsket sig det knytter India og Kallas sig til børnene. De sniger sig ind på børneværelset om natten og betragter de sovende ansigter – de åbne munde, den tunge vejtrækning, duften af hud, mælk og snavset hår. De begynder at hengive sig til den slags kærlighed og omsorg, der normalt er forbeholdt forældre – i skyggen af det uundgåelige, der bliver ved med at krybe tættere og tættere på. For hvem tilhører børnene egentlig?

*”En af Sveriges mest egensindige forfattere ... Skrevet i en sanselig og mættet prosa, som få forfattere i dette land behersker lige så godt.”*

EXPRESSEN



Originaltitel: *Röd sol*

Oversat af: Siri Ranva Hjelm Jacobsen

Udkommer 22. september 2023



## Johanne Lykke Naderehvandi

(tidl. Lykke Holm) (f. 1987) er en dansk-svensk forfatter. Hendes seneste roman, *Strega*, var nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris, Svenska Dagbladets Litteraturpris og EU's Litteraturpris 2021. Sideløbende med sit forfatterskab arbejder hun som litterær oversætter og har sammen med Olga Ravn drevet skrivekurset Hekseskolen i København.

Foto © Khashayar Naderehvandi

# Annie Ernaux

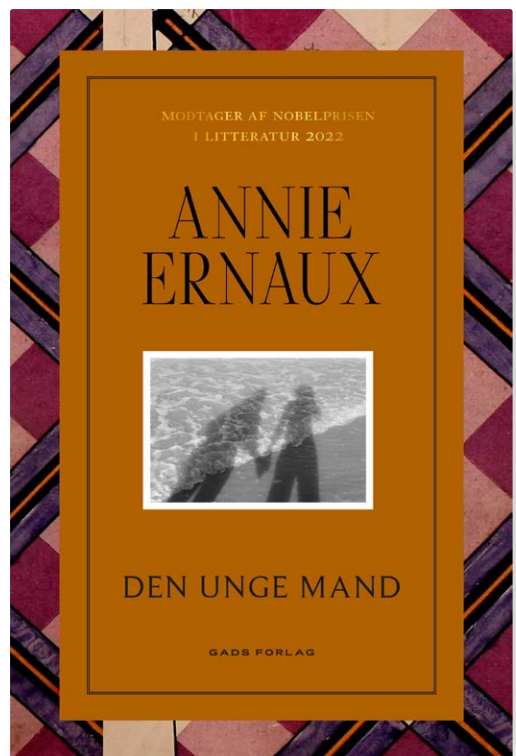
## Den unge mand

Nobelpristagerens seneste bog fortæller en kærlighedshistorie og indkredser i miniatureform de helt store temaer i forfatterskabet.

I slutningen af 1990'erne havde Annie Ernaux et forhold til en tredive år yngre studerende. I nogle måneder levede hun som den kvinde, hun var som ung: sov på en madras i et iskoldt værelse, kom på de samme caféer, hun havde frekventeret engang. Sådan blev forholdet en rejse tilbage i tiden og til den arbejderklasse, hun kom fra, men også et møde med erkendelsen af, at hun ikke længere var en del af denne:

”Han bar på min første verden. At røre sukkeret rundt i sin kaffekop for at få det til at smelte hurtigere. At skære sin spaghetti over ... Han var min legemliggjorte fortid.”

*Den unge mand* udkom i Frankrig i 2022 og er en nøgle til at forstå Annie Ernaux' litterære projekt. Den udkrystalliserer hendes forhold til tid, klasse, erindring, begær og først og fremmest til det at skrive.



Originaltitel: *Le jeune homme*

Oversat af: Lilian Munk Røsing og Birte Dahlgreen

Udkommer 4. oktober 2023



## — Annie Ernaux

(f. 1940) er en af Frankrigs største forfattere – prisbelønnet, bredt læst og højt værdsat. I 2022 modtog hun Nobelprisen i litteratur for sit forfatterskab. Hun er kendt for sine selvbiografiske romaner, hvor hun udforsker temaer som familierelationer, seksualitet, lidenskab og skrift, samtidig med at hun altid er politisk og optaget af klasse og køn. Hendes roman *Årene* modtog Blixenprisen 2022 for årets bedste oversættelse.



Foto © Catherine Hélie

An Yu

# Efterklang

*Efterklang* er en moderne kinesisk roman fuld af musik og mystik – og svampe. Forfatteren er blevet sammenlignet med navne som Haruki Murakami og Patrick Modiano.

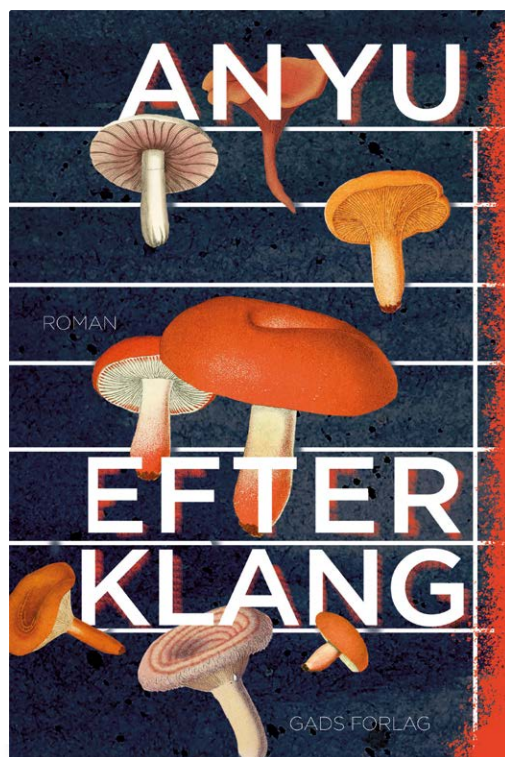
Den unge klaverlærer Song Yan opgav sin karriere som koncertpianist, da hun blev gift. Nu vil hendes mand også slukke hendes drøm om at få et barn. I lejlighedens ekstra værelse må Song Yan i stedet huse sin svigermor, der er flyttet til Beijing fra provinsen, og som bringer glemte familiehemmeligheder og en vis portion skepsis med sig.

En dag dukker der en mystisk pakke op indeholdende nogle delikate og sjældne svampe. Da Song Yan modtager flere pakker og efter nogen tid også et brev fra afsenderen af svampene, begynder hendes verden at blive mere og mere surrealistisk. Brevet leder hende på sporet af Bai Yu, en engang verdensberømt pianist, der forsvandt på gådefuld vis ti år tidligere.

*Efterklang* er en fortryllet roman om kunst, ensomhed og håb. Romanen vækker et på én gang moderne og magisk Beijing til live i portrættet af en ung kvinde og hendes søgen efter en ny begyndelse.

*”En stemningsfuld udforskning af, hvad det betyder at leve livet fuldt ud.”*

THE NEW YORK TIMES



Originaltitel: *Ghost Music*

Oversat af: Ninna Brenøe

Udkommer 15. september 2023



## — An Yu

er en kinesisk forfatter. Hun er født og opvokset i Beijing, men siden hun var atten år, har hun studeret og arbejdet i London, New York og Paris. I øjeblikket er hun bosat i Hongkong. Hun har en Master of Fine Arts i Creative Writing fra New York University og skriver på engelsk. Hun debuterede med romanen *Braised Pork* i 2020. *Efterklang* udkom i 2022 og er hendes første roman på dansk.

Foto © Tara Lengyel

Monica Heisey

# Helt fint, tak

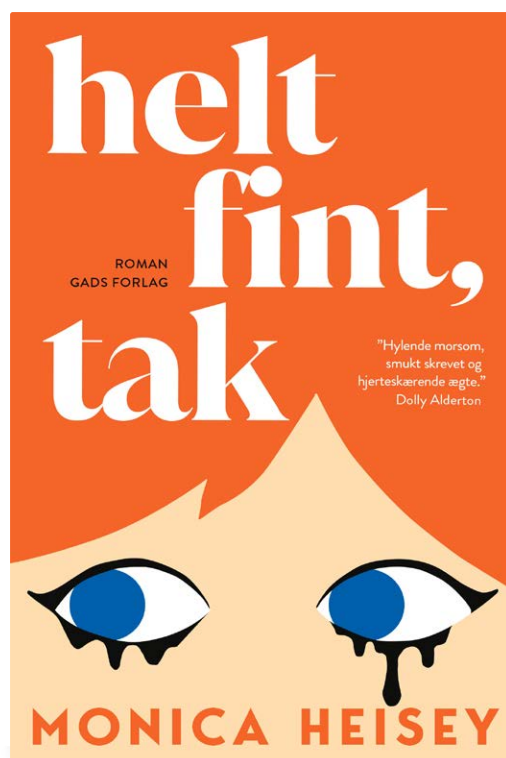
Den canadiske forfatter Monica Heisey debuterer med en skarp, relaterbar og utrolig sjov roman om break-up og livskriser.

Maggie har det helt fint. Det kan godt være, at hun ikke har nogen penge, at hun er gået helt i stå med sin afhandling om et obskurt litterært emne, og at hendes ægteskab kun varede 608 dage. Men i en alder af 29 er hun helt klar til at leve livet som Overraskende Ung Fraskilt™.

Nu har hun nemlig tid til at få ni nye hobbyer, spise burger kl. fire om natten og ”komme tilbage i sadlen” med sex og dating. Med støtte fra sin vejleder på universitetet og gruppechatten med vennerne sætter hun kursen mod sit første år som single med mere eller mindre succesfulde dates og alle de svære spørgsmål, der dukker op, når man befinder sig alene og grædende på gulvet i sin lejlighed midt om natten.

*”Hylende morsom, smukt skrevet og hjerteskrærende ægte.”*

DOLLY ALDERTON



Originaltitel: *Really Good, Actually*

Oversat af: Randi Bjerre Høfring

Udkommer 26. september 2023

A close-up portrait of Monica Heisey, a woman with long, wavy, reddish-brown hair and bangs. She has light blue eyes and is wearing a dark brown turtleneck sweater. The background is dark and out of focus. The lighting is soft, highlighting her features.

## Monica Heisey

er en canadisk forfatter, essayist og komiker, der har skrevet for flere store tv-serier, bl.a. hitserien *Schitt's Creek*. Hun kommer fra Toronto, men bor i London og har tidligere udgivet essaysamlingen *I Can't Believe it's Not Better*. Romanen *Helt fint, tak* er hendes første bog på dansk.

Foto © Harry Livingstone Photography

Kristin Harmel

# Vingårdens hemmelighed

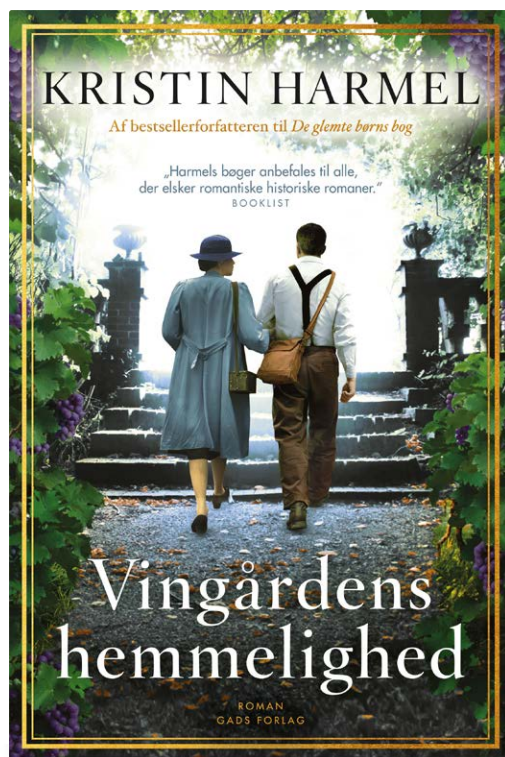
En gribende roman om kærlighed og mod i det franske Champagne-distrikt under Anden Verdenskrig, inspireret af virkelige hændelser.

Champagne, 1940: Inès er netop blevet gift med Michel, ejeren af et velrenommeret champagnehus, da tyskerne invaderer Frankrig. Michel begynder at skjule våben for modstandsbevægelsen, og Inès lever i konstant frygt for, at de skal blive afsløret. For Céline, den halvt jødiske hustru til vingårdens *chef de cave*, er risikoen endnu større – der går allerede rygter om, at jøder bliver transporteret østpå til en ubeskrivelig skæbne.

New York, 2019: Liv Kent har lige mistet alt, hun ejer, da hendes franske bedstemor dukker uanmeldt op. Hun inviterer Liv med sig til Frankrig, nærmere bestemt vingården Maison Chauveau, og nægter at acceptere et nej. Liv er skeptisk, men opdager snart, at hendes egen redning måske kan findes på lige netop denne vingård.

*”Harmels bøger vækker glemte, men hjerteskrærende ægte historier fra Anden Verdenskrig til live, altid med et drys af spænding og kærlighed.”*

## BOOKLIST



Originaltitel: *The Winemaker's Wife*

Oversat af: Ulf Houe

Udkommer 11. oktober 2023

## Kristin Harmel

(f. 1979) er en amerikansk bestsellerforfatter, der skriver gribende historiske romaner med et strejf af romantik. Hun er uddannet journalist fra University of Florida og boede en årrække i Paris, før hun flyttede til Orlando, USA, hvor hun i dag bor med sin familie. Hendes roman *De glemte børns bog* udkom på dansk i 2021.



Foto © Phil Art Studio

Harlan Coben

# Du lever

En uskyldig far afsoner en livstidsdom for mordet på sin egen søn. En dag får han besked om, at hans søn muligvis stadig er i live – og han må bryde ud af fængslet for at finde frem til sandheden. #1 New York Times-bestsellerforfatter Harlan Cobens nye blockbuster er ankommet.

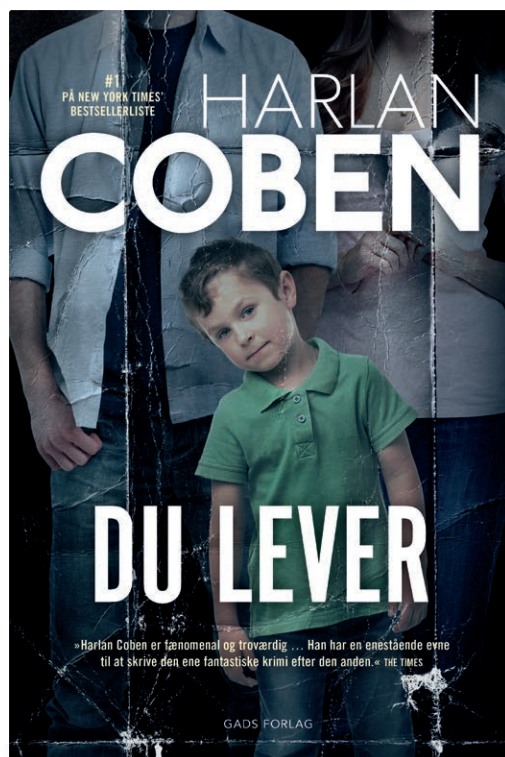
David og Cheryl Burroughs lever deres drømmeliv. De er gift, bor i et smukt hus i forstæderne og har en treårig søn, Matthew. En nat vågner David og opdager, at han er dækket af blod, men ikke sit eget – sin søns. Selvom han ved, at han ikke slog sin søn ihjel, sætter de overvældende beviser mod ham David bag tremmer på livstid.

Fem år inde i sin afsoning modtager han et fotografi – og drengen i baggrunden virker bekendt. David er klar over, at det ikke kan være sandt, men samtidig ved han, at drengen på fotografiet er Matthew. Hans søn er stadig i live.

David planlægger en nervepirrende flugt fra fængslet, fast besluttet på at gøre, hvad der synes umuligt: at redde sin søn, rense sit eget navn og afdække sandheden om, hvad der egentlig skete den forfærdelige nat.

*”Neglebidende spændende ...  
En fantastisk, halsbrækkende  
bryde-ud-af-fængslet-fortælling.”*

THE GUARDIAN

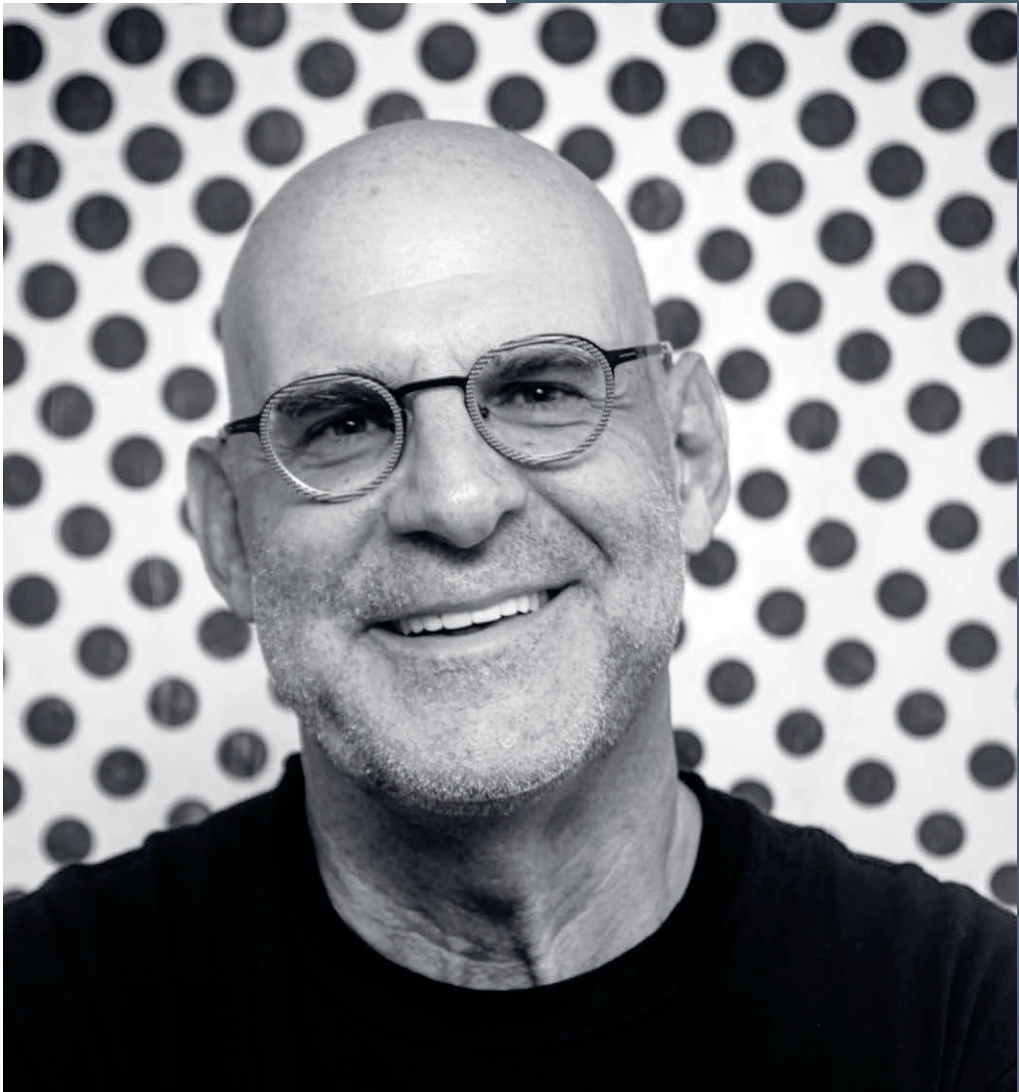


Originaltitel: *I Will Find You*

Oversat af: Anne Brinch

Udkommer 21. august 2023





## — Harlan Coben

(f. 1962) er en amerikansk bestsellerforfatter til en lang række thrillere og krimier og kaldes med god grund Thrillerkongen. Hans bøger er oversat til 45 sprog og har solgt over 75 mio. eksemplarer. Ud over at være succesfuld krimiforfatter er Coben medskaber af de populære Netflix-serier *The Stranger*, *Gone for Good* og *Stay Close*, som er baseret på hans bøger af samme navn. Han er bosat i New Jersey med sin kone og parrets fire børn.

Foto © JR/Inside Out Project

Camilla Sten

# Et farligt talent

Svenske Camilla Sten er aktuell med første bind i ny krimiserie om retspsykologen Rebecca Lekman. *Et farligt talent* er en nervepirrende pageturner, som stiller skarpt på magt, klasse og identitet i overklassen.

Retspsykologen Rebecca Lekman modtager en augustnat et opkald om, at hendes gymnasiekæreste, Louise, er blevet dræbt.

Rebecca begynder at efterforske mordet på egen hånd. Den ellers så rebelske teenager Louise var nu en sofistikeret husmor i en luksuriøs villa. Hvem dræbte Louise og hvorfor? Og hvorfor forsøgte Louise at kontakte Rebecca kun få uger før mordet – selvom hun engang havde svoret, at hun aldrig ville se Rebecca igen?

Jo tættere Rebecca kommer på Louises inderkreds, jo flere spørgsmål opstår der. Til sidst må hun spørge sig selv, om hun er villig til at sætte sit eget liv på spil for at finde morderen.

NY  
KRIMISERIE



Originaltitel: *En farlig talang*

Oversat af: Nanna Kalkar

Udkommer 6. september 2023

## Camilla Sten

(f. 1992) er en svensk forfatter. Hun er internationalt anerkendt og forfatter til de populære spændingsromaner *Den forsvundne by* og *Arvtageren*, hvoraf førstnævnte er solgt til filmatisering. Camilla Stens bøger er solgt til udgivelse i over 19 lande.



Foto © Leonardo Garcia Mendez

# — Elly Griffiths

(f. 1963) er en af Englands mest elskede krimiforfattere. Hun er blevet tildelt en lang række priser for sin bestsellerserie om arkæolog og knogleekspert Ruth Galloway, som har vundet en enorm popularitet blandt læserne og solgt over 450.000 eksemplarer i Danmark alene. Hun modtog i 2020 hovedprisen ved den prestigefyldte amerikanske prisuddeling The Edgar Awards for *Døden mellem linjerne*, første bind i serien om vice-kriminalkommissær Harbinder Kaur.



Elly Griffiths

# Den sorte hund

Elly Griffiths tager endnu en gang læseren med til det nordlige Norfolk og den vindblæste saltmarsk, da en række mystiske dødsfald leder arkæolog Ruth Galloway og kriminalkommissær Nelson på sporet af et hårrejsende lokalt sagn.

En lokal gruppe af metaldetektorentusiaster leder efter skatte i jorden, da de finder et lig på stranden. Kriminalkommissær Nelson tror først, at den døde mand kan være en druknet asylansøger, men det viser sig at være liget af en lokal ung mand, der lige er blevet løsladt fra fængslet. Arkæologen Ruth Galloway er dog mere interesseret i den samling af bronzældervåben, som også er blevet fundet på stranden, og som ny leder af universitetets institut for arkæologi glæder hun sig over det spændende fund. Men da et ægtepar dør på den afsidesliggende Black Dog Farm, begynder alle spor at pege i retning af gården og et lokalt sagn, som fortæller om en spøgelseshund, der viser sig for folk, lige før de dør.

*Den sorte hund* er 14. selvstændige bind i den anmelderroste krimiserie om arkæolog og knogleekspert Ruth Galloway.

HYGGE-  
KRIMI, NÅR  
DET ER  
BEDST



Originaltitel: *The Night Hawks*

Oversat af: Lærke Pade

Udkommer 22. marts 2023

14. SELVSTÆNDIGE BIND  
I DEN ANMELDERROSTE KRIMISERIE  
OM RUTH GALLOWAY

Elly Griffiths

# De blødende hjerters klub

Harbinder Kaur bliver konfronteret med storbyens mørke sider i sit nye job som vicekriminalkommissær i London, da en politiker bliver myrdet, og gamle hemmeligheder lurer i politiets egne rækker.

Et prominent parlamentsmedlem bliver fundet død til en gammel elev-fest. Harbinders nye kollega, kriminalassistent Cassie Fitzherbert, kendte offeret fra sin skoletid, og ikke nok med det – Cassie og offeret havde også en mørk hemmelighed til fælles: Sammen med en flok venner var de for mange år siden skyld i en anden elevs død.

Cassie mistænker, at en af hendes gamle venner fra skoletiden kan have slået ihjel igen. Har hun ret, eller blev offeret dræbt af en af sine politiske fjender? Harbinder Kaur ved ikke, hvem hun kan stole på, og da endnu en person fra Cassies fortid bliver dræbt, intensiverer hun sin jagt på morderen.

*De blødende hjerters klub* er tredje selvstændige bind i Elly Griffiths' prisvindende serie om vicekriminalkommissær Harbinder Kaur, som også tæller *Døden mellem linjerne* og *Ekspert i mord*.

*“En pageturner, der lever op til Griffiths’ tårnhøje niveau.”*

THE GUARDIAN



Originaltitel: *Bleeding Heart Yard*

Oversat af: Signe Lyng

Udkommer 20. september 2023





# Faglitteratur

Andrea Wulf

# Prægtige rebeller

*De første romantikere og opfindelsen af selvet*

Historien om en bemærkelsesværdig gruppe unge oprørere – digtere, romanforfattere, filosoffer – som gennem deres episke skænderier, lidenskabelige kærlighedshistorier, hjertesærende sorg og radikale ideer lancerede romantikken og inspirerede nogle af tidens største tænkere.

Hvornår begyndte vi at være så selvcentrerede, som vi er i dag? I en stille universitetsby i Tyskland satte en gruppe dramatikere, digtere og forfattere i 1790'erne selvet i centrum i deres tænkning, forfatterskaber og liv. Gruppen bestod af digterne Goethe, Schiller og Novalis og filosoferne Fichte, Schelling, Hegel, Schlegel-brødrene og, i en birolle, Alexander von Humboldt. I centrum var den betagende Caroline Schlegel, som udløste deres inspirerende samtaler om selvet, naturen og frihed.

De unge romantikere anstiftede en revolution i sindet, der forvandlede verden for altid. Vi er stadig præget af romantikernes radikale forestillinger om individets kreative potentiale, kunstens og videnskabens høje mål og frihedens sande mening. Centralt i bogen er den meget moderne konflikt mellem farerne ved egoisme og de spændende muligheder ved fri vilje.



## PRÆGTIGE REBELLER

DE FØRSTE ROMANTIKERE OG  
OPFINDELSEN AF SELVET

ANDREA WULF

gads forlag

Originaltitel: *Magnificent Rebels*

Oversat af Nanna Lund

Udkommer 17. november 2023



## — Andrea Wulf

blev født i 1972 i Indien og flyttede til Tyskland som barn. Hun er forfatter til flere prisbelønnede bøger, heriblandt den internationale bestseller *Opfindelsen af naturen*, som udkom på dansk i 2019. Den er blevet oversat til 27 sprog og har fået 15 internationale litterære priser. Hun skriver desuden for en række aviser, bl.a. *The Guardian* og *New York Times*.

## Timothy Garton Ash

# Europa

## En personlig rejse

Med en medrivende blanding af erindringer, reportage og samtidshistorie leverer én af vor tids mest fremtrædende Europa-kendere en indsigtsfuld analyse af et kontinent, der stadig plages af sin fortid.

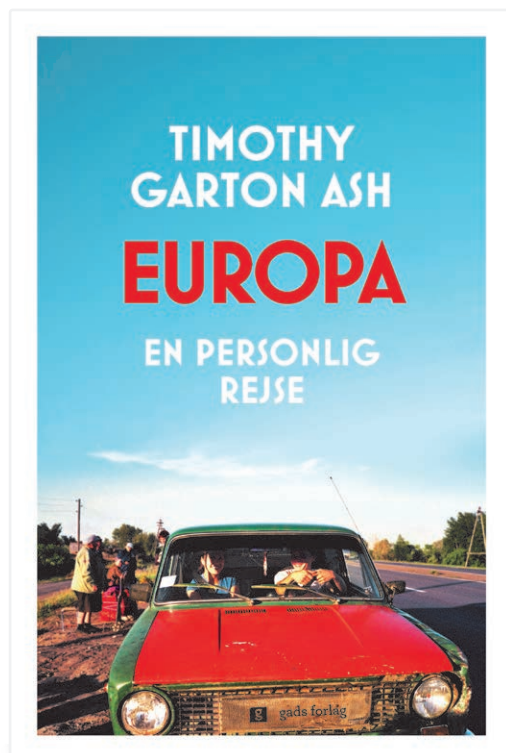
*Europa* bygger på et halvt århundredes rejser og erfaringer og fortæller historien om Europas forvandling i årtierne mellem den ungarske revolution i 1956 og frem til Ruslands invasion af Ukraine i 2022.

Fyldt med mennesker, samtaler og anekdoter er bogen fuld af levet liv, lige fra forfatterens fars oplevelse af D-dag til hans eget møde med Frankrig som ung, interviews med polske værftsarbejdere, albanske guerillasoldater og vrede unge i Paris' fattigste kvarterer, men også rådgivning af regeringsledere og præsidenter i Storbritannien, Europa og USA.

*Europa* er både den enestående historie om en tid med større fremskridt end nogensinde og en klarsynet beretning om de mange ting, der gik galt, lige fra finanskrisen i 2008 til krigen i Ukraine. Den slutter med en stærk appel til alle kontinentets borgere om at forstå og forsvare det, vi i fællesskab har udrettet.

*"Særlig læseværdig... Tankevækkende, ærlig, åben, selvironisk."*

SUNDAY TIMES



## Timothy Garton Ash

(f. 1955) er professor i europæiske studier ved University of Oxford og skribent for *The Guardian*. På dansk er tidligere udkommet *Sagen Romeo*, en personlig beretning om dengang i 1982, hvor Ash blev udvist af DDR som formodet britisk spion. Da han i 1992 fik adgang til sin sagsmappe fra Stasis arkiver, opsøgte han de Stasi-agenter og stikkere, han tidligere havde opfattet som sine venner.

Originaltitel: *Homelands*

Oversat af Uffe Gardel

Udkommer 12. oktober 2023

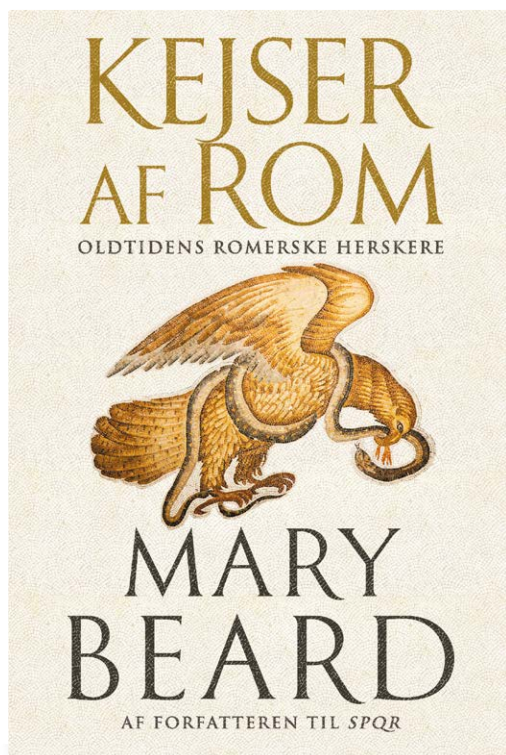
Mary Beard

# Kejser af Rom

*Oldtidens romerske herskere*

Hvad ville det sige at være romer og ikke mindst at være romersk kejser? Elegant, vittig og sprænglærd fremstilling af den romerske historie tager os med ind i de kejserlige gemakker og giver et indblik i imperiets inderste magtrum på en ny og medrivende måde.

Mary Beard fortalte i sin internationale bestseller *SPQR* den tusind år lange historie om oldtidens Rom. I sin nye bog retter hun søgelyset mod selve kejserrollen. Men *Kejser af Rom* er ikke den sædvanlige kronologiske fremstilling om de romerske herskere, den ene efter den anden: den gale Caligula, uhyret Nero, filosofen Marcus Aurelius. Mary Beard stiller i stedet de store spørgsmål: Hvilken magt havde kejserne egentlig? Var det romerske palads virkelig så blodbestænket? Autokrati, korrupsion og konspiration er bogens temaer, men også på hverdagens praktikaliteter i kejsernes liv – hvem lavede deres mad, hvem tog diktat? Beard følger kejseren i hans hjem, på vædeløbsbanen, på hans rejser, ja selv på hans vej til himlen. Hun præsenterer os for hans hustruer og elskere, rivaler og slaver, hofnarre og soldater – og de almindelige mennesker, der trykkede deres tiggerbreve i hænderne på ham.



## Mary Beard

(f.1955) er professor i antikkens historie ved Cambridge University og forfatter til en lang række udgivelser om den klassiske oldtid. Hun har på dansk udgivet *SPQR. Det antikke Roms historie* (2018), *Kvinder og magt. Et manifest* (2018), *Pompeji. Livet i en romersk by* (2020) og *De tolv cæsarer. Magtens billeder fra antikken til den moderne verden* (2022).

Originaltitel: *Emperor of Rome*

Oversat af Anders Nygaard

Udkommer 10. november 2023

Anders Ravn Sørensen sammen med Benjamin Asmussen

# Maleriets forbandelse

*Jagten på et maleri og dets ejere fra 1700-tallet til i dag*

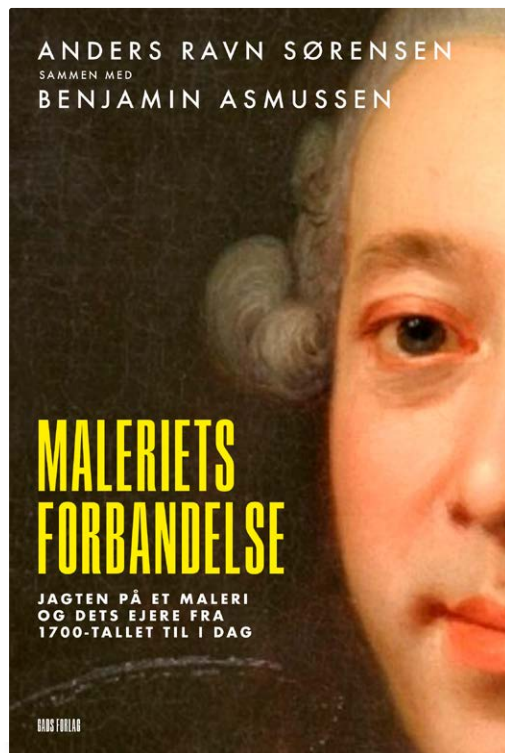
Gennem 250 år har et Jens Juel-maleri bragt sine skiftende ejere til fald. Spændende som en detektivroman og original i sin måde at skrive historie på leverer *Maleriets forbandelse* et unikt indblik i kunstsamlernes verden – også den mere farverige og lyssky.

Med Anders Ravn Sørensen som fortæller og detektiv følger vi et maleri gennem tiden og får gennem dets mange ejere fortalt bidder af danmarkshistorien fra maleriets tilblivelse i 1771 til i dag. Vi møder kolonitidens store handelsfirmaer, bankverdenen, industriens opblomstring, den driftige københavnske restaurationsscene, forretningslivet og den internationale kunstverden. Fælles for ejerne gennem de 250 år er, at de på forskellig vis kommer i uføre, forretningsmæssigt og indimellem også personligt. Fallit, svindel, sygdom, selvmord, brand og skattesvig synes at følge med ejerskabet af Jens Juels portræt.

Bogen opruller et galleri af kendte figurer inden for erhvervs- og kunstverdenen samt interessante og farverige hovedpersoner i form af maleriets ejere.

Selvom bogen er skrevet i en personlig og fortællende stil, er den tro mod den historiske metode med kilder og noter.

| Udkommer 24. oktober 2023



## Anders Ravn Sørensen

(f. 1981) er lektor og ph.d. ved Institut for Ledelse, Politik og Filosofi, CBS. I sin forskning har Anders Ravn Sørensen beskæftiget sig med koblingen mellem erhvervshistorie og kulturhistorie. Forfatter til *Danmark som søfartsnation* 2020 og medforfatter til *CBS gennem 100 år* 2017.

## Benjamin Asmussen

er museumsinspektør på M/S Museet for Søfart. Desuden er han ekstern lektor på Saxo-instituttet på Københavns Universitet. Han blev ph.d. i historie fra Copenhagen Business School i 2018 og har siden skrevet den anmelderroste bog *Kinafarerne – mellem kejserens Kina og kongens København* (2019) samt *Kina til Fanø* (2023).

# Kvindelige eventyrere

*På kryds og tværs af kontinenter*

Hvad ville du gøre, hvis din hundeslæde gik gennem isen? Hvordan ville du slippe væk fra en vred elefant? Hvad ville du sige, hvis din vært tilbød dig et syltet gåseøjje? I denne bog får du svaret på, hvad tre af medlemmerne af Kvindelige Eventyreres Klub valgte at gøre samt yderligere 44 levende beretninger fra eventyr i hele verden.

Kvindelige Eventyreres Klub blev stiftet i 1954 – og har lige siden været samlingssted for kvinder, der deler en passion for at turde følge en egen og anderledes vej i livet langt fra fladtrådte stier og møde verden med nysgerrighed og vovemod.

Klubben har i dag 64 medlemmer, heriblandt huledykkere, bjergbestigere, astronomer, polarforskere, geologer, biologer, kunstnere, journalister, læger, forfattere, musikere, piloter og fotografer, som har det til fælles, at de kaster sig ud i eventyr. Det sker på vidt forskellige måder, men når de mødes om det runde bord i klubben i Nyhavn, er fællesskabet stærkt. En evig rejselyst og forståelse for eventyrets styrke binder dem sammen.



## Blandt bogens 47 forfattere er:

Anja C. Andersen, professor i astrofysik og forkvinde for Kvindelige Eventyreres Klub.

Nina Tin Rasmussen, forfatter, foredragsholder og eventyrer.

Bettina Aller, direktør og medejer af medievirksomheden Aller Media.

Simone Aaberg Kærn, kunstner og pilot.

Anne Christine Riebnitzsky, forfatter, foredragsholder og sprogofficer.

| Udkommer 26. oktober 2023

Johannes Nørregaard Frandsen

# Hvor ligger provinsen

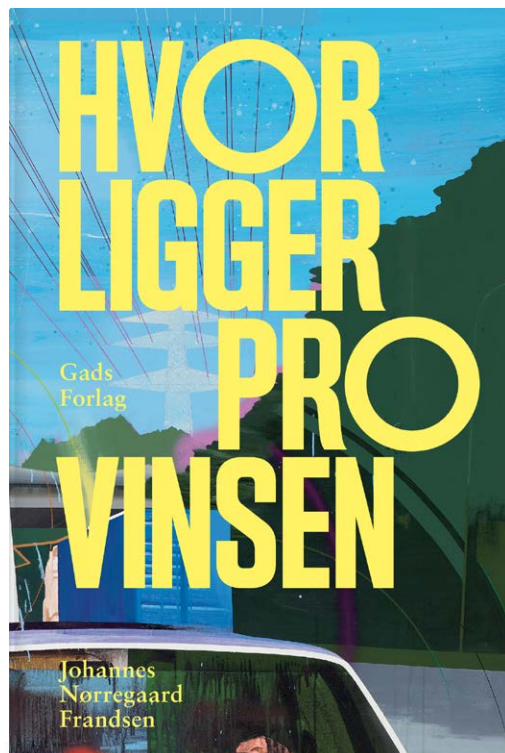
*Golden Days 2023*

Læg byen bag dig og dyk ned i vores kulturhistoriske rodnet – provinsen. Fænomenet er ikke kun et fysisk sted, men lige så meget en holdning og et sted i bevidstheden.

Vores forestillinger om provinsen danner kampzone i et ideologisk opgør om hjemlighed, hjemstavnsfølelse og autenticitet. Begrebet skilddrer det moderne over for det hævdvundne. Det spiller en rolle i politik og politiske ideologier, og det findes i kommerciel markedsføring af produkter og af det gode liv.

Og hvor befinder den danske provins sig så? Hvad består den af? Provins er ifølge denne bog netop slet ikke først og fremmest et sted, men forestillinger og fortællinger om magt og afmagt, privilegier og afsavn, om det centrale over for det perifere, om det ægte og autentiske over for det smarte og overfladiske. Fortællinger om naturlighed versus forlorenhed, om folkelighed og folkelige dyder som modpoler til en elite og – med et moderne ord – smagsdommeri.

Bogen udgives i forbindelse med årets Golden Days-festival og giver et underholdende og rigt overblik over de mange fortællinger om udkant versus centrum, land versus by, der findes og bestandig udvikles.



## Johs. Nørregaard Frandsen

(f.1950) er professor emeritus fra Syddansk Universitet. Har i danske og udenlandske tidsskrifter publiceret en lang række videnskabelige artikler om bl.a. moderne by-, forstads- og parcelhuskultur, været fast klummeskribent i *Kristeligt Dagblad* og udgivet en række bøger, bl.a. *Den centrale periferi* (1994), *Kovendinger. Liv i sproget* (2016), *Ugler i mosen. Naturliv i sproget* (2020) og senest *H.C. Andersen og rejsen* (2022).

| Udkommer 31. august 2023



Xinxin Ren Gudbjörnsson

# Smagen af Kina

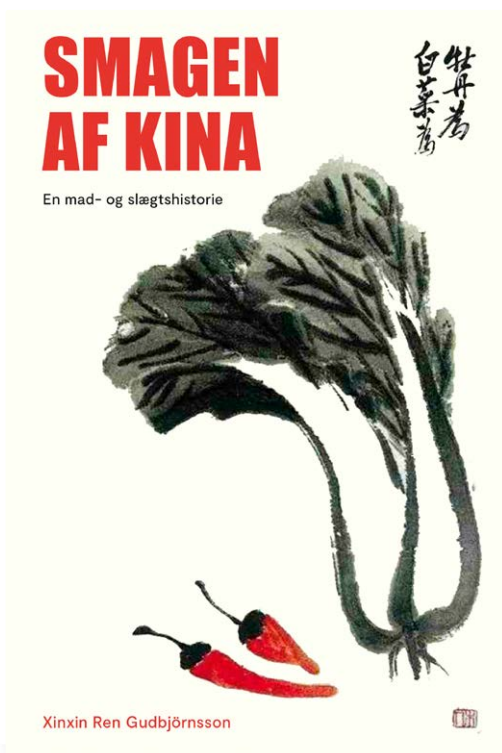
*En mad- og slægtshistorie*

100 års kinesisk historie oprulles i denne usædvanlige beretning om forfatterens familie og dens glæde ved mad. Måltidet og madlavningen er den røde tråd i bogen, som også leverer inspirerende opskrifter.

I slutningen af 1800-tallet rejste Xinxins oldefar til Sichuanprovinsen med chiliplanter i bagagen og en drøm om at gøre chili til en populær spise. Det lykkedes! Sichuan er i dag verdenskendt for et utal af retter med chili i alle afskygninger.

Bogen følger familiens rejse gennem den måske mest turbulente tid i Kinas lange historie: fra kejserrige over borgerkrig og japansk invasion til folkerepublikken Kinas fødsel. Videre gennem Koreakrig, Kulturrevolution og frem til i dag.

Undervejs er madglæden et gennemgående tema, og vi får spændende fortællinger om måltider, højtider og ikke mindst en lang række opskrifter fra Xinxins familie. Opskrifterne er tilpasset, så de er til at gå til for madglade danske hjemmekokke – og det er vidunderlig mad, som er helt anderledes, end det vi normalt møder på kinesiske restauranter.



## Xinxin Ren Gudbjörnsson

(f. 1978) bor i Danmark, men er født i Kina og opvokset i provinserne Tianjin og Sichuan. Hun skriver faglitteratur og skønlitteratur, som udgives både i Kina og Danmark. Xinxin har været fast klummeskribent om mad på *Politikens* kultursektion. Hun har en kandidatgrad i kommunikation fra CBS og en master i teologi fra Københavns Universitet.

| Udkommer 11. oktober 2023

Jacob Halvas Bjerre

# Den tyske skole og besættelsen

Hvilken rolle spillede den tyske skole under besættelsestiden? Den kendte skole har ladet sin nære fortid kulegrave og leverer dermed et vigtigt bidrag til både skole- og besættelsestidshistorien.

I 2017 var Sankt Petri Skole i København, "den tyske skole" grundlagt i 1575 af Frederik 2., centrum for en offentlig diskussion om, hvorvidt skolen efter 1945 og helt frem til nutiden har dækket over graden og dybden af nazistisk indflydelse i 1930'erne og 1940'erne. På den baggrund besluttede skolen, at der skulle igangsættes et uvildigt forskningsarbejde, der skulle afdække historien.

Historiker Jacob Halvas Bjerres undersøgelse har afdækket, hvordan skolen, der fungerede som forbindelsesled mellem dansk og tysk kultur, gradvis blev nazificeret fra 1933, ligesom han gør rede for, hvorfor den – i modsætning til andre tyske skoler i Danmark og andre lande – ikke blev lukket efter 1945.

I internationalt perspektiv er bogen det første eksempel på, at en tysk udlandsskole intensivt har undersøgt sin historie i krigsperioden.



## Jacob Halvas Bjerre

er historiker, mag.art. fra Københavns Universitet, ph.d. i virksomhedshistorie fra CBS og Rigsarkivet. Han har tidligere skrevet bogen *Holocaust* i serien *Historie til ungdomsuddannelserne, Udsigt til forfølgelse. Det danske udenrigsministerium og de europæiske jødefølgelser 1938-1945* samt adskillige akademiske artikler. Tidligere ansat i Rigsarkivet, senest af Nationalmuseet som post.doc.

Udkommer 30. oktober 2023

Mikkel Fønsskov

# Oprør

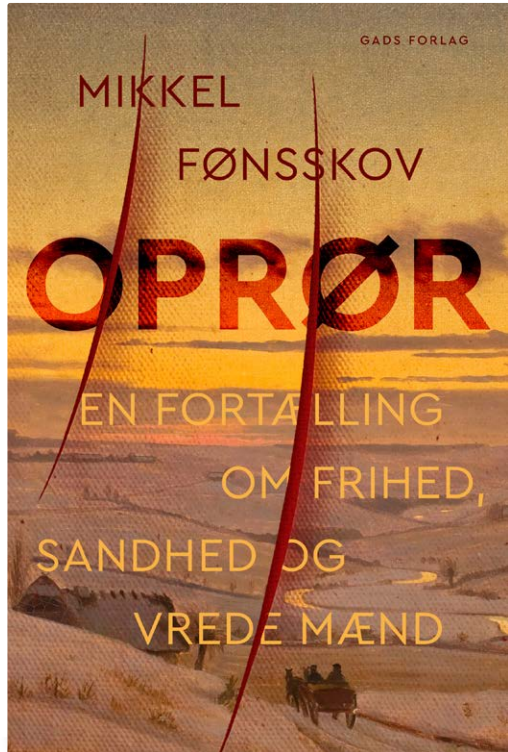
*En fortælling om frihed, sandhed og vrede mænd*

En historisk beretning om to mænd og deres kamp om Danmark i en tid uden demokrati og frihed. Bogen bringer nye sandheder frem fra glemte arkiver og fortæller, hvordan en religionskamp var ved at rive det danske samfund midt over.

Sidst i 1700-tallet bliver den unge Peter August Wedel teolog og ser en karriere for sig i København. I stedet ender han som sognepræst i en fynsk landsby, hvor han beslutter at oprette et af landets første seminarier for at uddanne den uvidende landbefolkning og få dem til at tænke i stedet for at tro på noget gammelt religiøst vås.

Den fattige daglejer Johan Nielsen har ingen uddannelse, men en dag møder han Gud og går i krig med præsten. Mens den lokale krig udspiller sig, er Danmark ved at blive revet midt over af lignende stridigheder overalt.

Danmark gennemgik store forandringer fra slutningen af 1700-tallet og frem til Grundloven i 1849. *Oprør* gengiver en religiøs krig, der var ved at splitte landet sjæleligt. Gennem autentiske beretninger, gamle breve og glemte kilder fortæller Fønsskov om et ukendt kapitel af danmarkshistorien – med præsten og den fattige daglejer som gennemgående fortællere.



## Mikkel Fønsskov

(f. 1984) er uddannet journalist og har en master i europæiske studier. Han har arbejdet som redaktør og tv-vært på DR i en årrække og er nu ansat som forlagsredaktør. Historien udspringer fra forfatterens egen hjemby, hvor Fønsskov i et arkiv fandt glemte og gemte dokumenter, som blev til den historie, han nu bringer frem.

| Udkommer 30. august 2023

Charlotte Appel og Nina Christensen

# På sporet af børn og bøger

*Læsekultur og medier 1750-1850*

Mød de drenge og piger, der i deres opvækst oplevede at få bøger – lavet til børn. Og mød de voksne, der fik det til at ske. Bogen viser, hvordan bøgerne så ud dengang, og hvordan børn brugte dem sammen med andre medier.

I 1750-1850 ledte både rige og fattige drenge og piger efter læsestof. *På sporet af børn og bøger* bruger selvbiografier og breve til at følge i sporet på Anton, Ida og andre børn i deres jagt på bøger, billedark, teater, sang og musik. For første gang undersøges i bogform *børnebogen* som design og som en ny vare på markedet. Den ser på indhold, form, billeder, bogbind og børnetegninger, og den viser, at børn ofte var aktive skabere af egne medier. Også de voksne – fra forlæggere og forfattere til skolelærere og forældre – bliver fulgt på tæt hold. Samlet fortælles der om en stor, varieret og overset læsekultur blandt børn og voksne i oplysningstidens og romantikkens Danmark.

Bogen er resultatet af års detektivarbejde i arkiver, museer, biblioteker og antikvarier i ind- og udland.



## Charlotte Appel

er lektor og dr.phil. i historie og har forsket i bogens og skolens historie. Hun var medredaktør af det prisbelønnede fembindsværk *Dansk skolehistorie*.

## Nina Christensen

er professor ved Center for Børns Litteratur og Medier og har forsket i børnelitteraturhistorie, billedbøger og forholdet mellem børnelitteratur og barndom.

Udkommer 10. oktober 2023

Thorbjørn Thaarup

# De små skibe

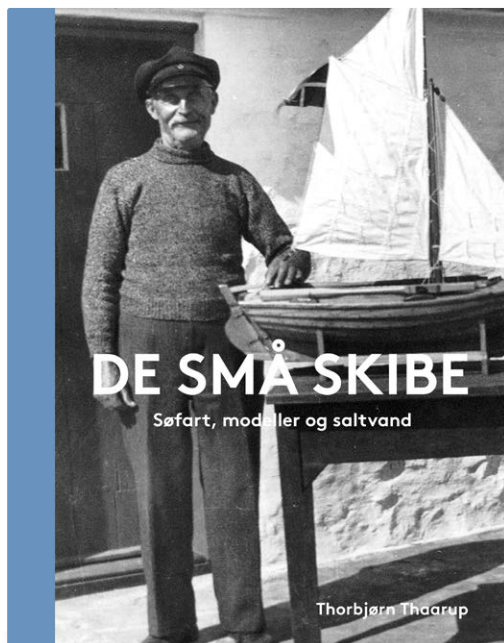
*Søfart, modeller og saltvand*

Skibsmodeller fortæller om ny og gammel teknologi, om tradition og rødder og om håb for fremtiden. Denne rigt illustrerede bog er møder med de mennesker, der byggede modellerne, og de søfolk, der sejlede skibene. Det er lidenskab, kunnen, historie og nørderi.

Skibsmodeller er legetøj for børn og voksne, men også arbejdsredskaber for skibsskibere og skibstømrere. I århundreder blev de bygget som modeller, inden man byggede skibet i virkeligheden, som konstruktionstegninger i 3D.

Bogen er en sejlads gennem verdenskrige, udvandningsbølger, velfærdssamfund og en lang række af teknologiske revolutioner. Skibsmodellerne viser læseren en verden, hvor træ blev afløst af metal, sejl af damp og damp af diesel. Og de viser en forunderlig global udvikling i opfindsomhed, forbrug og levevis.

Bogen udgives i samarbejde med M/S Museet for Søfart, som åbner en ny permanent udstilling om modelskibe 5. oktober 2023.



## Thorbjørn Thaarup

(f. 1979) er historiker, geograf og museumsinspektør på M/S Museet for Søfart. Han har gennem årene lavet udstillinger om stormvejr og dieselmotorer, mode og sex. Hans tidligere forfatterskab spænder over søre, havne, opdagelsesrejser og søsygens lattrækkende og forfærdelige kvaler, og han er bl.a. redaktør af: "Havnen – hvor verden ender og begynder" (2018).

| Udkommer 17. november 2023

Heidi Laura

# Den stille filantrop

*Johannes Hage og hans tid*

Hvad skal man bruge sin formue og sit privilegium på? Velskrevet biografi om politikeren, godsejeren og stifteren af Nivaagaards Malerisamling, Johannes Hage, som i en menneskealder var med til at forme København og Nordsjælland med velgørenhed.

Familien Hage var ikke bare stenrig og politisk engageret, men også dybt involveret i samtidskunsten i midten af 1800-tallet, og hele kultureliten kom i deres hjem.

Johannes Hage blev formet af sin families storslåede dannelsesidealer og den fælles tro på, at verden kan forandres. Men frem for et udadvendt liv i eliten trak han sig tilbage til Nivaagaard og et liv med landbrug og lokal filantropi. Og med tiden: en udsøgt kunstsamling.

Ud fra private breve, erindringer og rejsedagbøger tegner bogen et billede af en enigmatisk mand, som donerede sin kunstsamling til offentligheden – og som udfordrer vores vante ideer om maskulinitet og borgerskabskultur.

HEIDI LAURA



Den stille filantrop

JOHANNES  
HAGE OG HANS  
TID

gads forlag

## Heidi Laura

(f. 1966) er ph.d., kulturjournalist og forfatter til en række bøger om kunst og kulturhistorie. Har bl.a. skrevet den anmelderroste bog *En bid af paradiset. Bjørn Wiinblad og hans tid* (2018) og været medforfatter til *Arken. De første 25 år* (2021).

| Udkommer 15. august 2023

Nadia Kløvedal Reich

# Det bedste man kan sige

*Erindringer*

Et nært og rørende portræt af den lille pige, der forsøger at navigere i et ofte kaotisk barndomsliv, og den voksne kvindes refleksioner over en usædvanlig tid. En bog om at overleve og finde ud af, hvad man kommer af.

Nadia Kløvedal Reich vokser op i 1970'ernes progressive miljø omkring Danmarks første kollektiv, Maos Lyst.

Hendes forældre, forfatteren Ebbe Kløvedal Reich og kunstneren Alice Møller Kristensen, ophæver kernefamilien og bliver centrale skikkelser i tidens afsøgning af nye livsformer.

I smertelig bevidsthed om, at noget ikke hænger sammen i fortællingen om, hvad hun kommer fra, går Nadia på opdagelse i sin fortid. Under pasningen af sin døende far og i samtaler med sin mor indleder hun en søgen, der fører hende tilbage til det eksperiment, hun var en del af.

*Det bedste man kan sige* kaster lys over en spændende tid og giver os et sjældent personligt og frimodigt indblik i et opbrud, der på godt og ondt fik store konsekvenser for en hel generation. En intens bog om at overleve og finde sig selv.



## Nadia Kløvedal Reich

(f. 1966) er udviklingsdirektør i Spekta A/S. Hun har tidligere været forstander på Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft samt fiktionschef i DR, hvor hun stod bag serier som *Borgen*, *Forbrydelsen III* og *Arvingerne*. Hun bor i København.

Udkommer 6. oktober 2023

# Marguerite Duras

## Smerten

Marguerite Duras' klassiker fra 1985 genudgives nu på dansk. *Smerten* er den rørende beretning om en kvindes liv i Paris under den tyske besættelse, hendes kamp i modstandsbevægelsen og hendes savn efter sin mand, der sidder i tysk koncentrationslejr. Det er en skildring af smerte og længsel i en tid, hvor Europa var revet itu.

I den delvist autobiografiske essaysamling *Smerten* deler Duras ud af sine dagbogsoptegnelser skrevet under og efter Anden Verdenskrig, hvor hun var medlem af en fransk modstandsgruppe ledet af François Mitterrand sammen med sin mand, forfatteren Robert Antelme.

I juli 1944 tages Antelme til fange og sendes i koncentrationslejr, og *Smerten* fortæller bl.a. om, hvordan Duras syg af sorg og uvished venter på besked om sin mands skæbne i den sidste intense tid af krigen, og om dagene efter befrielsen, hvor han vender tilbage udhungret og dybt traumatiseret af sine oplevelser.

Originaltitel: *La douleur*

Oversætter: Uffe Harder

Udkommer 1. september 2023

## Smerten



Gads Forlag

## Marguerite Duras

### Marguerite Duras

(1914-1996) blev født nær Saigon i Fransk Indokina og debuterede som forfatter i 1943. Hun blev gift med Robert Antelme i 1939 og skilt fra ham, efter at hun havde passet og plejet ham, da han vendte tilbage fra koncentrationslejr. Hun modtog Goncourt-prisen for hovedværket *L'Amant* (1984, da. *Elskeren* 1985) og hendes samlede værker dækker både filmmanuskripter, teaterstykker, romaner og essays. Duras var en kontroversiel figur i den franske offentlighed på grund af sit politiske engagement, sine skilsmisser, de seksuelle motiver i hendes bøger, og fordi hun tog sig selv seriøst som skrivende kvinde.

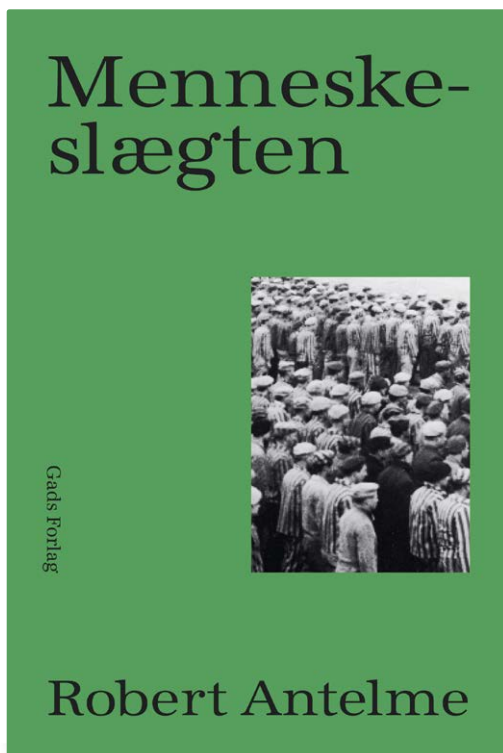


Robert Antelme

# Menneskeslægten

En stærk beretning om forfatterens oplevelser i tysk koncentrationslejr under Anden Verdenskrig. *Menneskeslægten* regnes for et af deportationslitteraturens vigtigste værker og bliver ofte nævnt sammen med den italienske jøde Primo Levis erindringsbøger om Auschwitz.

I juli 1944 blev Robert Antelme arresteret for sit engagement i en fransk modstandsgruppe under François Mitterrand og deporteret til koncentrationslejren Buchenwald og senere Gandersheim og Dachau. I *Menneskeslægten* samler han sine erfaringer fra fangenskabet og beretter om forholdene i lejrene, beskriver sulten og kampen for overlevelse, mishandlingen af fangerne og samhørigheden imellem dem. Han reflekterer over menneskers reaktioner på koncentrationslejrens ekstreme forhold, hvor han og hans medfanger konstant var tæt på døden i form af sult, sygdom, SS-vagter og straffearbejde, og hvor de som mennesker var reduceret til et helt basalt behov: at overleve.



## Robert Antelme

(1917-1990) var antropolog, forfatter og under Anden Verdenskrig en del af den franske modstandsbevægelse og det franske kommunistparti. Fra 1939 var han i en kort årrække gift med forfatteren Marguerite Duras. I essaysamlingen *Smerten* fra 1985 (udgivet på dansk 1986) beskriver Duras den lange venten på Antelme under hans fangenskab.

Originaltitel: *L'espèce humaine*

Oversætter: Niels Lyngsø

Udkommer 1. september 2023

Lauritz Holm-Nielsen

# Den verden vi ikke vil undvære

*Et liv i brødrene Humboldts fodspor*

En kosmopolitisk rejse fra Fanø til jordens fjerneste afkroge. Forfatteren sætter undervejs fokus på nogle af tidens største udfordringer: accelererende klimaforandringer, overforbrug af naturens ressourcer og forringelse af klodens biodiversitet.

Lauritz Holm-Nielsen slår i sin beretning følgeskab med oplysningstidens to ikoniske von Humboldt-brødre. Naturvidenskabsmanden Alexander erkendte allerede i begyndelsen af 1800-tallet, hvordan naturen og mennesket er indbyrdes forbundet, ligesom han registrerede menneskets tiltagende ødelæggelser og påviste begyndende klimaforandringer. Humanisten Wilhelm var som preussisk undervisningsminister med til at knytte den frie forskning og undervisningen sammen på universiteterne uafhængigt af samfundets politiske styring.

Lauritz Holm-Nielsen har fulgt sporene fra begge de to brødres opdagelser og beslutninger. Han konkluderer, at vi lige nu lever i Wilhelms verden – i det menneskeskabte, sociale videnssamfund. Fremtiden vil derimod udspille sig i Alexanders verden – i den forarmede biosfære, hvor alt liv udfolder sig.



## Lauritz Holm-Nielsen

(f. 1946) er biolog og gennem mange år ansvarlig for udviklingsprojekter i Verdensbanken. Rektor for Aarhus Universitet 2005-13 og fra 2015-21 formand for Den Danske Naturfond.

Udkommer 23. oktober 2023

Søren Mentz

# Frederik 5.

## *Den elskværdige europæer*

Frederik 5. kom på alle danskeres læber i 2020, da billedkunstnere smed en buste af ham i Københavns Havn. Denne første biografi om kongen, som i 2023 har 300-års fødselsdag, giver et nuanceret billede af monarken, som ofte blot er blevet betegnet som sexgal alkoholiker.

På trods af alkoholisering og trang til sadisme og mange elskerinder var Frederik 5. elsket af befolkningen. Når han viste sig offentligt, blev han hyldet, og alle ville tømme et bæger med ham. Og han var populær i udlandet. Derfor har denne bog fokus på Frederik 5.s internationale forbindelser, samtidig med at den tegner et billede af det danske samfund under enevælden.

Frederik 5.s regeringstid fra 1746 til 1766 faldt sammen med en forholdsvis fredelig periode i Danmark-Norges historie, hvor rigets købmænd etablerede sig i den globale handelsverden. København blomstrede op og blev en velstående by med smukke palæer og et kongeligt kunstakademi. Frederik 5.s hovedstad havde internationalt format.

Bogen rummer ny viden gravet frem i britiske arkiver om en konge, der måske var en bedre leder, end mange antager.



### Søren Mentz

(f. 1967) er ph.d. i historie og museumsleder på Museum Amager. Han har et omfattende forfatterskab og har senest skrevet *Portræt af et lokalsamfund – fra amagerdragt til røvgevir* (2020). Han er medforfatter til *Danmarks største søhelte* og har bidraget til *100 danmarkshistorier*, hvor han høstede anmeldelser for "Den islandske revolution".

| Udkommer 2. november 2023

## Frederik Tillitz

Fotos af Anders Rye Skjoldjensen og Ólafur Steinar Gestsson

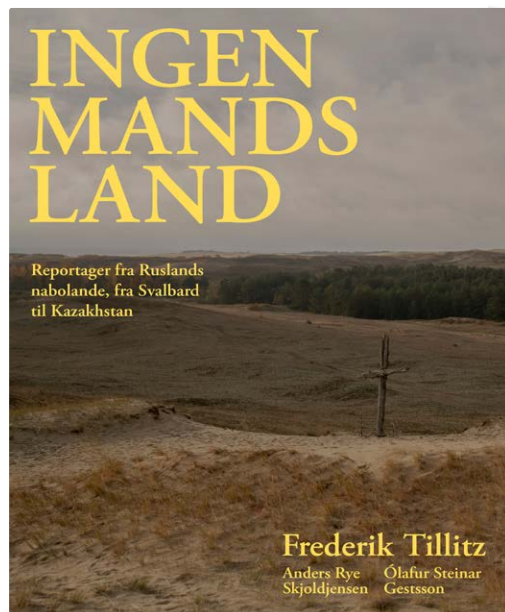
# Ingenmandsland

*Reportager fra Ruslands nabolande, fra Svalbard til Kasakhstan*

Hvordan ser livet ud i en række lande, som på forskellig vis lever med Rusland som den store nabo? Med blik for de store sammenhænge og det enkelte menneskes liv dokumenteres aktuelle begivenheder og historien, mens den sker.

På en journalistisk og fotografisk rejse fra Arktis til Centralasien møder Frederik Tillitz, Anders Rye Skjoldjensen og Ólafur Steinar Gestsson de mennesker, der bebor det nyoptrukne grænseland på kanten af Rusland. En rejse over to kontinenter, der fører dem fra kampen om undergrunden i Arktis til et russisk-norsk pridearrangement, russiske mindretal i Baltikum, Ukraines frontlinjer, kaukasiske udbryderrepublikker og Stanlandenes stepper – en rejse gennem det ”ingenmandsland”, hvor idéerne om Vesten, Østen og Russkij Mir, dvs. Den Russiske Verden, støder sammen i det 21. århundredes største geopolitiske krise.

En medrivende ekspedition gennem Svalbard, Grønland, Norge, Finland, Estland, Letland, Litauen, Polen, Ukraine, Armenien, Georgien, Aserbajdsjan, Usbekistan, Kirgisistan og Kasakhstan skildret på et højt journalistisk niveau.



## Frederik Tillitz

er prisvindende journalist med fokus på Østeuropa. Han skriver for danske og internationale medier som *Weekendavisen*, *Information*, *Kristligt Dagblad*, *Die Zeit*, *National Geographic* og *Morgenbladet*. Han taler russisk.

## Ólafur Steinar Gestsson

er en prisbelønnet islandsk fotojournalist bosiddende i København. Han er vinder af Årets hverdagsbillede ved Årets Pressefoto 2016.

## Anders Rye Skjoldjensen

er en prisbelønnet fotojournalist, som siden 2018 har været ansat ved *Information*. Han er vinder af Årets portrætserie ved Årets Pressefoto 2019.

Udkommer 6. november 2023

Sigge Winther Nielsen (red.)

# Vilde problemer

*En værktøjskasse til policy-entreprenører*

Hvordan løser vi de vilde problemer i vor tid? Det spørgsmål presser sig på, når kriser fra ind- og udland står i kø. I *Vilde problemer* giver forskere og praktiske deres bud – garneret med de nyeste forskningsresultater og frontberetninger.

I Danmark har vi i mange år brystet os af vores velfærdssystem. Vi har effektivt løst de såkaldt tamme problemer – opført vejnet, bygget plejehjem, reguleret børnenes skole og behandlet borgerne på sygehusene. I dag står vi tilbage med de vilde problemer, og de kræver radikalt andre løsninger end de tamme. Hvordan løfter vi folkesundheden, rekrutterer flere hænder, hjælper socialt udsatte, forbedrer læringen i folkeskolen, imødegår unges mistro og sætter ind mod klimakrisen?

I *Vilde problemer* ser tretten praktikere og forskere de vilde problemer i øjnene, foreslår samarbejde på tværs af stat, fonde og civilsamfund, guider os gennem modeller og cases – og foreslår vilde løsninger.

*Nord Academic*



## Sigge Winther Nielsen

(red.) er cand.scient.pol. og ph.d. i statskundskab. Han har i flere år boet i USA som gæsteforsker på Berkeley, University of California og som Fulbright Scholar på Columbia University, New York. Han er tidligere vært på DR2 Deadline, embedsmand i Finansministeriet og politisk analytiker på *Politiken*. I dag er han direktør i Djof og medlem af bestyrelsen i den grønne investeringsfond Planetary Impact Ventures. Han har udgivet flere bøger og videnskabelige artikler om moderne politik, bl.a. den anmelderroste *Entreprenørstaten* (2021).

| Udkommer 25. oktober 2023

Lars Gundersen

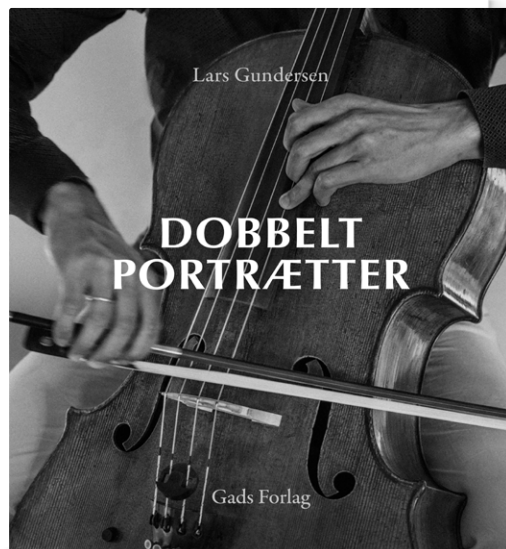
# Dobbeltportrætter

Fotograf Lars Gundersen har et særligt blik for mennesker, der udtrykker sig kunstnerisk eller skabende. Helt unikt suppleres og sættes hans portrætter her i perspektiv af modellens eget selvportræt.

Nyt pragtværk præsenterer ca. 85 smukke sort/hvide fotoportrætter af danske billedkunstnere, musikere, erhvervsfolk, medicinere, debattører, skuespillere, designere og kokke.

I Gundersens fotografier træder hans modellers særegenhed, menneskelighed og individualitet tydeligt frem – og portrættet fordobles ved, at hvert foto ledsages af de portrætteredes eget selvportræt, hvor de har frie hænder til at vise, hvad de vil. Gundersens fotografier er bogens ryggrad, de øvrige sider dens kalejdoskop.

Blandt de portrætterede er skuespillerne Anne Marie Helger og Søren Sætter-Lassen, musikere Henrik Strube, Franz Beckerlee og Andreas Brantelid, sangeren og biologen Johan Olsen, forfatterne Naja Marie Aidt, Thomas Boberg og Kirsten Thorup, astrofysikeren Anja C. Andersen, billedkunstnerne Erik A. Frandsen, Jeanette Ehlers og Lise Malinovsky og lægen Haifaa Awad. Bogen har forord af Asger Schnack.



## Lars Gundersen

(f. 1954) er fotograf og grafisk tilrettelægger. Siden debuten i 1983 med *Idiotikon* har han stået bag en lang række bogudgivelser af meget forskellig art, men med hans fotografier som den røde tråd.

| Udkommer 29. september

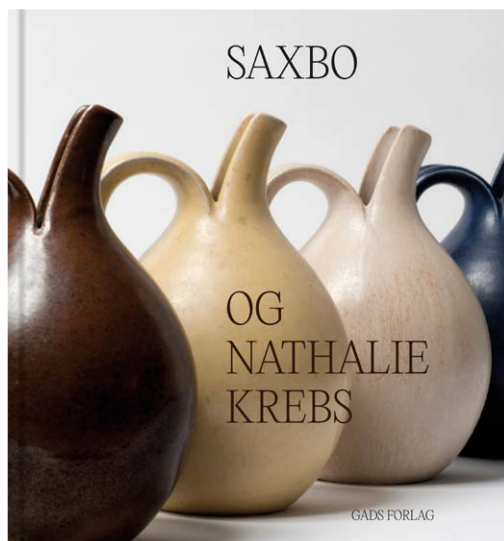
Anders Uhrskov, Charlotte Jul, Heidi Laura,  
Jette Hoffmeyer, Mirjam Gelfer Jørgensen,  
Elsebeth Welanders Berggren og Gunnar Jakobsen

# Saxbo og Nathalie Krebs

For første gang udfoldes historien om en af det forrige århundredes vigtigste danske keramikere, civilingeniør og glasurmester Nathalie Krebs og hendes verdensberømte SAXBO-stentøj.

Allerede i sin samtid var SAXBO toneangivende med dets stentøj i udsøgte kvaliteter, farver og former, der opnåede stor national og international anerkendelse, hvor bl.a. den svenske konge var passioneret samler. I samarbejde med designeren Eva Stæhr-Nielsen og en række andre keramikere skabte værkstedet de ikoniske, enkle og underspillede genstande, som Nathalie Krebs udstyrede med sine glasurer.

Bogen tager læseren på en rejse gennem former, glasurer og brændinger og dokumenterer værkstedets arbejder og samarbejdspartnere fra begyndelsen i 1929 til 1968, mens den placerer SAXBO i en større designhistorisk kontekst. Samtidig udfoldes Nathalie Krebs' liv som foregangskvinde i et mandefag, iværksætter, formgiver og kunstner, og der trækkes linjer til andre samtidige kvinder inden for design og kunstindustri.



## Anders Uhrskov

er cand.mag. i samfundsfag og historie og forhenværende mangeårig direktør i Danish Institute for Study Abroad.

| Udkommer 16. november

Peter S. Meyer

# Livets streg

*Jan Groths tegning, skulptur og gobelin*

Rigt illustreret monografi præsenterer for første gang på dansk den verdensberømte dansk-norske kunstner Jan Groth, som var en del af avantgarde-scenen i 70-80'ernes New York. Den udfolder Groths monokrome og minimalistiske univers og sætter den markante kunstner ind i en kunsthistorisk kontekst.

Den dansk-norske billedkunstner, væver og skulptør Jan Groth (1938-2022) bosatte sig og blev uddannet i Danmark i 50'erne. Som blot 20-årig debuterede han på Kunstnernes Efterårsudstilling i 1958. Groth slog for alvor igennem i 60'erne med skrøbelige streger på papir og monumentale sort-hvide gobeliner vævet i tæt samarbejde med sin hustru, den danske tekstilkunstner Benedikte Groth. I 70'erne tog han til New York og blev tilknyttet det legendariske Betty Parsons Gallery. Han blev en del af den amerikanske avantgardes indercirkel sammen med kunstnere som Agnes Martin, Barnett Newman og Richard Tuttle.

I dag er han repræsenteret på internationale museer som Guggenheim, MoMA og Centre Georges-Pompidou, og i Danmark indgår hans værker i Louisiana og Kunstens samlinger.

## LIVETS STREG

JAN GROTHS TEGNING,  
SKULPTUR OG GOBELIN

PETER S. MEYER

GADS FORLAG

## Peter S. Meyer

(f. 1956) er mag.art. i kunsthistorie ved Københavns Universitet. Han har været direktør for en stribe danske og udenlandske kunstmuseer, ekstern lektor ved Københavns Universitet og fagredaktør for Trap Danmark. Han har skrevet bidrag til flere kunstbøger og udstillingskataloger.

| Udkommer 20. november 2023



# Carlo Volf, Christina Strand, Claus Bjerre, Jacob Manz, Jeremy Walton, Jesper Balslev og Torben Skov

## SE40

### Snedkernes Efterårsudstilling 1981 til 2022

Danske møbelsnedkere har været med til at forme, udvikle og hæve dansk design til internationalt niveau. Dette pragtværk om Snedkernes Efterårsudstilling giver et unikt indblik i 40 års dansk designhistorie.

Siden 1981 har Snedkernes Efterårsudstilling årligt åbnet dørene med det formål under skiftende temaer at vise ”nye og eksperimenterende møbeltyper af høj brugsmæssig, håndværksmæssig og kunstnerisk kvalitet”. Her har danskerne kunnet få en smagsprøve på fremtidige møbeltyper og koncepter skabt af landets førende designere og producenter i samarbejde med landets dygtigste møbelsnedkere. Ska-bertrang, gode ideer og ypperligt håndværk i forening har frembragt mange klassikere, der er blevet præsenteret offentligt for første gang på udstillingen.

Bogen samler tekster af en række designere, arkitekter og forskere, der hver belyser SE's historie og betydning for dansk designhistorie. Bidragene suppleres af talrige gengivelser af de udstillede møbler.

| Udkommer 27. oktober 2023



**Carlo Volf** er arkitekt og forsker bl.a. i lysets betydning for menneskets sundhed.

**Christina Strand** er prisbelønnet designer og medstifter af designstudio Strand + Hvass.

**Claus Bjerre** er byggetekniker og tømrer og lektor ved UCL Erhvervsakademi.

**Jacob Manz** er arkitekt og underviser i spatial design på Kvadrat Akademiet.

**Jeremy Walton** er kulturantropolog og beskæftiget sig med designindustri.

**Jesper Balslev** er ph.d. og lektor ved Danmarks Designskole.

**Torben Skov** er grafiker og særligt anerkendt for sit arbejde med frimærker.

Jens Gregersen

# Havørn

Livet i en ørnerede skildret på klos hold. Jens Gregersen kombinerer naturhistorisk viden med kunstnerisk udtryk og beretter i ord og tegninger om de fascinerende rovfugle og deres historie i Danmark, hvor de har været så godt som udryddet, men nu er begyndt at vende tilbage.

For 100 år siden blev ørne udryddet i Danmark med gift, fælder og jagt. Naturfredningsfolk har siden kæmpet for at få ørnen tilbage i dansk fauna og for at vinde forståelse for rovfuglenes rolle i naturen. Et havørnepar fra øen Vorsø i Horsens Fjord spiller en vigtig rolle for, at succesen nu nærmer sig. I ti år har parret ynglet på den ubeboede lille ø – og i alt er ørnebestanden vokset fra kun 40 par til 175 par i hele landet.

Tegneren og ornitologen Jens Gregersen har som det eneste menneske slået sig ned på Vorsø, umiddelbart under ørneparrets rede, hvor han følger fuglene, fra de bygger rede først på vinteren, til de lægger æg og ungerne bliver synlige og går på vingerne i højsommeren. Havørnene tiltrækker andre ørnearter og fortrænger Skarvkolonier – og rykker med deres tilbagevenden ved naturens balance og den danske biodiversitet.



## Jens Gregersen

(f. 1952 i Aarhus), er tegner, maler og forfatter. Gregersen er eneste beboer på den lille ø Vorsø i Horsens Fjord. Han har i årtier arbejdet med naturovervågning overalt i landet og undervejs beriget menneskene med sine tekster og billeder fra fuglenes og naturens verden.

Udkommer 7. november 2023

Pernille Thomsen

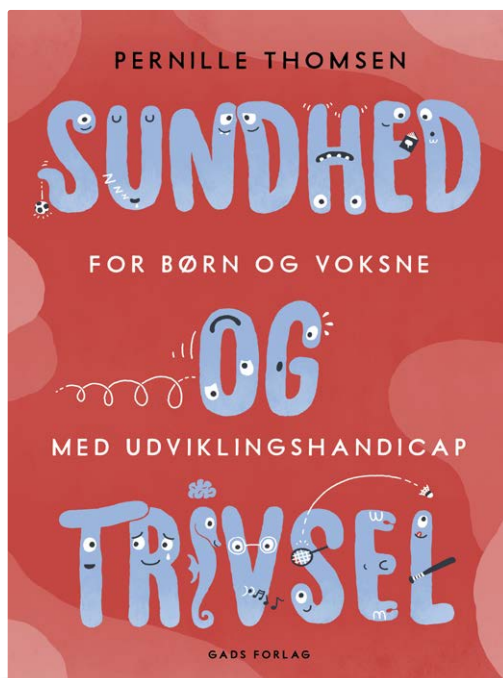
# Sundhed og trivsel

*For børn og voksne med udviklingshandicap*

En letforståelig gennemgang af de mentale og fysiske sundhedsudfordringer, som mennesker med et udviklingshandicap kan have, og hvordan de kan hjælpes til bedre sundhed og trivsel.

Undersøgelser har vist, at mennesker med udviklingshandicap lever kortere og føler sig mere udfordret end andre. Denne bog beskriver ud fra et biopsykosocialt perspektiv de mange muligheder, der findes for at hjælpe disse mennesker til en bedre trivsel. I bogen belyses, hvordan fysisk aktivitet kan give velvære samt forebygge livsstilsygdomme. Der er især fokus på fællesskabers gavnlige virkning på mental sundhed og trivsel, og på betydningen af at møde disse mennesker ligeværdigt.

Bogen henvender sig til forældre til børn, der er har et fysisk eller mentalt udviklingshandicap. Samt til voksne, der arbejder eller er i tæt kontakt med mennesker med udviklingshandicap, fx på bosteder eller på ungdomsuddannelser for unge med særlige behov (STU), handicap-hjælpere, pædagoger, lærere, undervisningsinstitutioner og ikke mindst børnenes omsorgspersoner.



## Pernille Thomsen

(f. 1967) er socialpædiatrisk fysioterapeut, master i sundhedspædagogik og ekstern lektor ved fysioterapeutuddannelsen. Pernille arbejder til daglig på egen klinik, hvor der kommer børn med bl.a. stress, autisme, ADHD, angst og spiseforstyrrelser. Hun har tæt kontakt til børnenes forældre og fagpersoner på børnenes skole eller institution.

| Udkommer 28. august 2023



Børn og unge

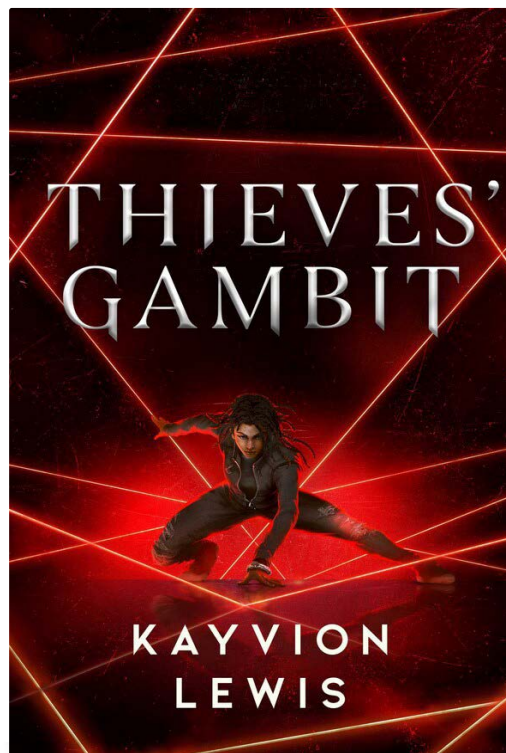
Kayvion Lewis

# Thieves' Gambit

I Kayvion Lewis' actionmættede og velskrevne YA-thriller mødes verdens bedste tyve i et råtvælgelsesspil, hvor indsatsen er alt for høj ...

Syttenårige Ross Quest er vokset op i en familie af snu og intelligente mestertyve og lever et liv i vild luksus. Hun er egentlig på vej ud af "branchen", da hendes mor bliver kidnappet. Ross øjner chancen for at redde sin mor ved at melde sig til den farlige internationale konkurrence for lovende mestertyve, Thieves' Gambit, hvor hovedpræmien er at få ét ønske opfyldt. Hun er oppe mod de bedste, deriblandt sin ærkefjende og en virkelig sød fyr, som flirter med hende. Hvem af dem gemmer på en livsfarlig hemmelighed? Hvem kan hun stole på, og hvem er hun nødt til at bedrage?

En kommerciel serie i to bind til fans af *The Inheritance Game*, *Squid Game*, *Oceans Eleven* og *The Hunger Games*. Rettighederne er indtil videre solgt til 27 lande, og filmrettighederne er solgt til Lionsgate.



13+

Originaltitel: *Thieves' Gambit*

Oversat af: Randi Bjerre Høfring

Udkommer 2. oktober 2023

## Kayvion Lewis

er en ung amerikansk YA-forfatter, født i Bahamas, bosat i New York. Hun har tidligere arbejdet som formidler til børn og unge i biblioteksverdenen og har derfor et indgående kendskab til målgruppen. Lewis har tidligere skrevet en enkelt titel, *The Half Class*, som er en dystopisk YA-fantasyroman.

Foto © Marie Jones

Michala Elk

# Alt hvad jeg husker

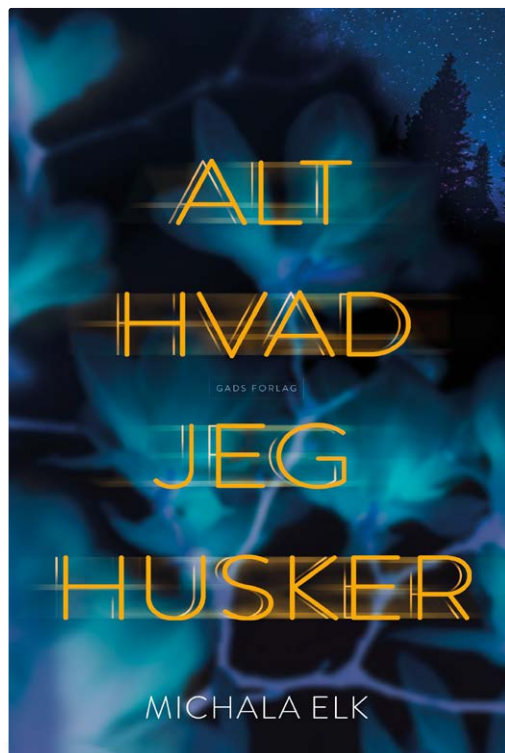
*Alt hvad jeg husker* er et psykologisk drama, hvor sandheden hele tiden viser sig fra nye vinkler.

Freja har mistet sin bedste veninde, Malou. Hun er sprunget ud foran et tog.

Mens politiet efterforsker dødsfaldet, vender Freja tilbage til hverdagen, hvor alle undrer sig over, hvorfor Malou tog sit eget liv. Som det eneste vidne får Freja mange spørgsmål, der tvinger hende til at huske den nat, hvor Malou døde. Og deres venskab i tiden op til.

Jo mere hun husker, des mere bliver hun i tvivl om, hvor godt hun egentlig kendte sin veninde. Og i takt med, at politiet graver dybere, er der flere og flere ting, der ikke passer sammen.

Hvad skete der med Malou på skinnerne?



| Udkommer 29. september 2023



## — Michala Elk

(f. 1991) er uddannet fra Manuskriptsdelen for Børnefiktion i 2023. Hun er draget af at fortælle de historier, der får liv i mødet mellem mørke, håb og hverdagsmagi. *Alt hvad jeg husker* er hendes tredje roman.



Foto © Esben Bag Jensen

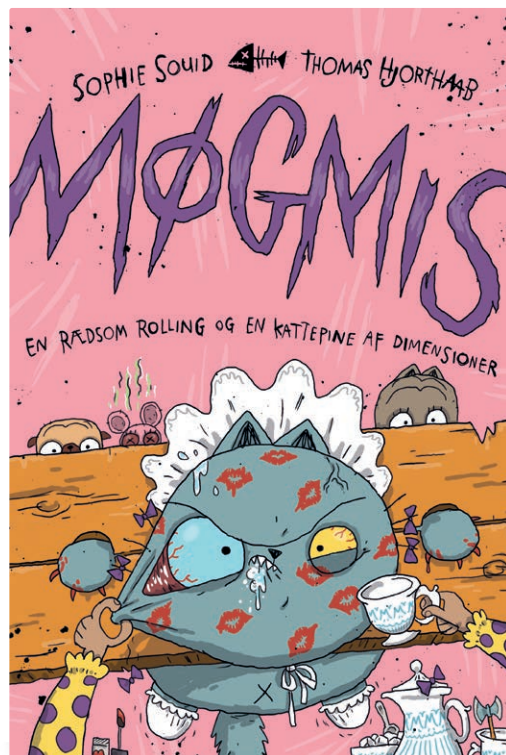
Sophie Souid & Thomas Hjorthaab

# Møgmis

*En rædsom rolling og en kattepine af dimensioner*

Tredje bind i den dødmorsomme tegneserie om teenagerdrengen Sivert og hans hævntørstige udspekulerede kat, Møgmis, der beskylder, bekriger og elsker at hade hinanden!

Siverts lille kusine Marie kommer på besøg. Og pludselig bliver Møgmis leget med. Og kaldt sukermås og prutfis og får seriøs kam til sin pels, for kusine Marie er noget af en potefuld. Og en rædsom rolling, hvis du spørger Møgmis (og Sivert). Møgmis indstiller derfor sine onde planer om at gøre det af med Sivert og beslutter at give kusine Marie en lærestreg. Men det går ikke som forventet. Slet ikke, faktisk.



Udkommer 19. oktober 2023

Bind 1 i serien om Møgmis vandt prisen som Årets tegneserie 2022 og er nomineret til Ping-prisen 2023

## Sophie Souid

er forfatter og podcastvært. Hun har en lang række udgivelser i bagagen og er kendt for sin humoristiske og tempofyldte skrivestil, der ses i bl.a. *Møgmis-* og *Holly*-bøgerne.

## Thomas Hjorthaab

er illustrator og forfatter. Han er uddannet tegneserietegner i 2012 fra Serieskolan i Malmö og fra Manuskriptskolen i København i 2022. Han både skriver og arbejder som illustrator af især børnebøger, men har også lavet animationer til musikvideoer, tv og tegnefilm.



Foto © Samir Souid

Sabine Lemire & Rasmus Bregnhøi

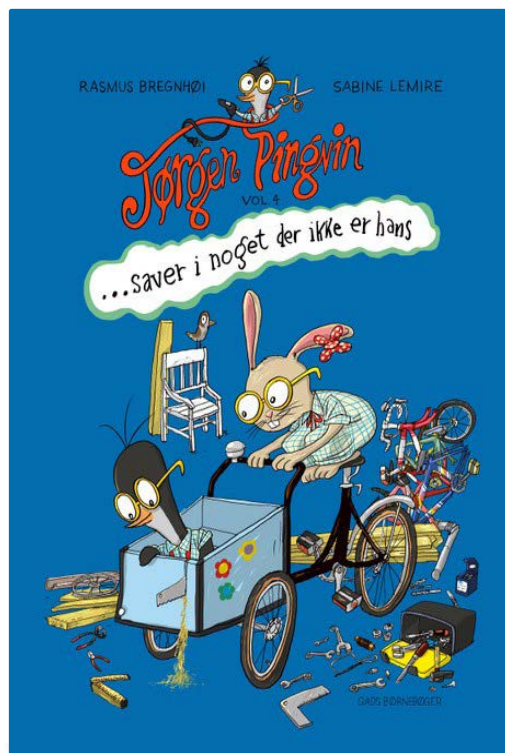
# Jørgen Pingvin

*... saver i noget der ikke er hans*

Jørgen har luffer og næb. Han kan godt lide at lave ting med sine luffer og fortælle historier med sit næb. Han laver store ting, små ting, lange ting, runde ting og mange andre ting. Jørgen er altid i gang.

Jørgen Pingvin er ferm til at bruge en sav, og Jørgen Kanin viser sig at være god til at finde materialer, som man kan save i. Nogle gange glemmer hun bare at spørge om lov ...

Fjerde bind i serien om Jørgen Pingvin, der elsker at opfinde og bygge ting og sager.



## Sabine Lemire

er uddannet på Danmarks Designskole og École Supérieure des Arts Appliqués Duperré i Paris og siden på Dramatiker Væksthus i København. Hun har skrevet en lang række bøger til børn og unge – samt hobbybøger til både børn og voksne. Hun har udgivet over 50 bøger, hvor flere er solgt til udgivelse i 13 lande. Sabine har modtaget Orla-prisen tre gange, Ping-prisen og været nomineret til Deutscher Jugendliteraturpreis.

## Rasmus Bregnhøi

er tegner og forfatter og har illustreret over 100 billedbøger for børn samt tegneserier, grafiske romaner og tegninger til aviser og blade. Rasmus er uddannet litograf og siden tegner fra Danmarks Designskole. Han har modtaget en lang række priser, heriblandt Kulturministeriets illustratørpris, Blixenprisen og Søren Gyldendals rejselegat. Han har været nomineret til Nordisk Råds børne- og ungdomspris og har modtaget Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat.

| Udkommer 24. oktober 2023



Pernille Bønløkke & Sophie Soud

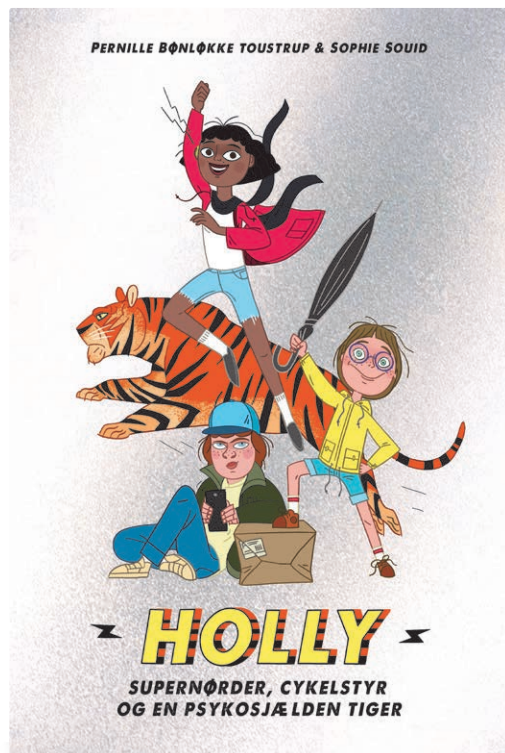
# Holly

*Supernørder, cykelstyrt og en psykosjælden tiger*

I tredje bind i serien om de tre heltemodige venner Holly, Jose og Magnus er det Jose, som har brug for Hollys superhørelse til at hjælpe sin storebror Kian, der er havnet i store problemer.

En psykosjælden og meget værdifuld tigerkrieger fra 1968 er forsvundet fra superhelteantikbutikken, hvor Kian arbejder som bud – og Kian har fået skylden. Da Holly, Jose og Magnus vil hjælpe Kian med at bevise sin uskyld, bliver de dog hurtigt viklet ind i en omfattende bedragerisag om superhelteantikviteter, der trækker tråde over hele byen, og står over for et mysterium, der kræver mere end bare mod og superevner at løse.

Hvem har sladret om hendes superevne? Og hvem står bag de forsvundne, værdifulde superheltefigurer?



Udkommer 8. september 2023

*Holly: Hviskeleg, bomber og en hundedyr misforståelse (bind 1) vandt prisen for Årets tweenbog 2022.*

## Pernille Bønløkke Toustrup

er freelance manuskriptforfatter og arbejder bl.a. for produktionsselskabet New Creations med animation og tv-serier til børn og unge. Pernille er uddannet fra Manuskriptskolens for Børnefiktion. Hun har tidligere udgivet rimbogen *Vingummigoplen og røven i tasken* og *Holly*-bøgerne i samarbejde med Sophie Souid.

## Sophie Souid

er forfatter og podcastvært. Hun har en lang række udgivelser i bagagen og er kendt for sin humoristiske og tempofyldte skrivestil, der ses i bl.a. *Møgmis*- og *Holly*-bøgerne.



Foto © Andreas Omvik

— **Gads Forlag**  
Fiolstræde 31-33  
1171 København K

Tlf. 77 66 60 00  
reception@gad.dk

Følg os på  
Facebook og Instagram

**Rebecca Scavenius**

Pressechef  
rs@gad.dk

**Julie Paludan-Müller**

Redaktionschef, Skønlitteratur  
jpm@gad.dk

**Henrik Sebros**

Redaktionschef, Faglitteratur  
hs@gad.dk

**Bolette Rud Pallesen**

Redaktionschef, Faglitteratur  
brp@gad.dk

**Julie Rotne**

Redaktionschef, danske børnebøger  
jr@gad.dk

**Trine Bech**

Redaktionschef, oversatte børnebøger  
tb@gad.dk

