

Maise Njor

Den forkerte giraf

Om indisk togdrift og kærlighed

"Åh gud, man er jo totalskadede efter sådan en god gammeldags omgang dumpning. Hvis man var en Toyota Corolla, ville man ikke købe sig selv. Men buler kan jo rettes ud, der kan komme hækspoilere på, og subwoofere og plysterninger i forruden ... Man kan godt rette sig selv ud, man kan godt iføre sig nye udstødningsrør og give den gas, kan man ikke?"

Efter en skilsmisse og en række år som alene-mor har Maise Njor mødt Manden ... men tør hun tage ham?

Hvordan tør man tro på kærligheden igen, når man har mistet den før, og det gjorde så ondt? Hvornår ved man, at den er der? Hvad kommer efter kernefamilien? Kan man være bekendt at vise sin halvgamle krop til en ny? Og hvis man *ikke* giver efter for kærligheden – ender man så som sin undulat, der stille og roligt skifter køn, uden at nogen opdager det?

Dette er bare nogle af de spørgsmål, Maise Njor stiller sig selv, mens hun venter på toget i Indien - og ham, det hele handler om, ligger ved siden af og sover.

Glæd dig til *Den forkerte giraf* – og til Maise Njor i storform!

Maise Njor (f. 1968) er journalist og forfatter til flere bøger, bl.a. *Mit liv som mundlam*, romanen *Der var engang en mand* og mailkorrespondancen *Michael Laudrups tænder*. Hun bor med sine tre døtre, hund og undulat i Ordrup og arbejder som freelancejournalist og manuskriptforfatter.

Maise Njor

Den forkerte giraf

Ca. 200 sider

Forlagets pris 249,95 kr.

Udkommer 1. maj 2014