

Rigt illustreret bogværk om bladtegneren og plakatkunstneren Otto Nielsen

Conny og Torben Wolsted: Lad stregerne tale – Om bladtegneren og plakatkunstneren Otto Nielsen

***Lad stregerne tale* fortæller historien om Otto Nielsens liv og karriere, hans tegnestil og betydning for dansk bladtegning, reklameindustri, teaterverden og SAS. Mere end 200 kunstneriske arbejder er gengivet i bogen i et samlet og bredt udvalg fra hele hans liv.**

At tegne er at se. Det lærte Otto Nielsen (1916-2000) på tegneakademiet i Aarhus, og det efterlevede han til fulde hele livet. Han fangede motiverne, om det var mennesker, dyr eller naturen selv, og omsatte dem i streger og farver til populære værker. De blev bragt i aviser, især Aarhus Stiftstidende og B.T., de reklamerede for Tivoli, teaterforestillinger og revyer, hvor særligt hans pigetegninger var populære, og i 30 år inspirerede han med sine SAS-plakater og -kalendere folk til at rejse ud og se verden. Også malerier, grafiske værker, scenografier og tekstiler var en del af hans kunstneriske repertoire.

Lad stregerne tale giver læserne indblik i et arbejdsliv og en kunstnerisk nerve, som i en menneskealder satte sit præg på dansk kulturliv.

Bogen indledes med en introduktion af museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz fra Dansk Plakatmuseum, Den Gamle By.

Conny og Torben Wolsted, f. 1950 og 1955, har en baggrund som henholdsvis advokatsekretær og statsautoriseret revisor. Torben er nevø til Otto Nielsen og arvede efter hans død et omfattende materiale. Bogen er skabt på grundlag af dette materiale og det personlige kendskab til Otto Nielsen.

Conny og Torben Wolsted:

Lad stregerne tale

220 sider

Forlagets pris: 299,95 kr.

Udk. d. 15. oktober 2020