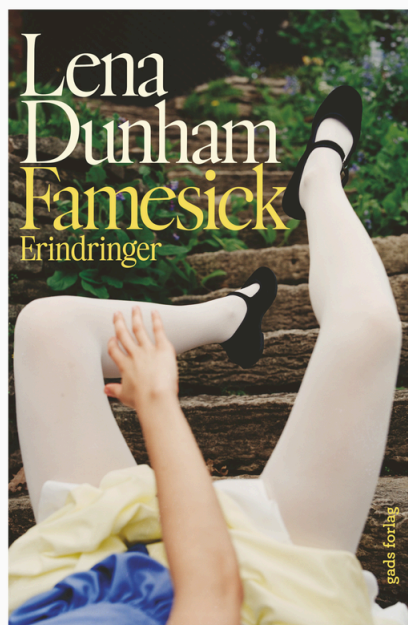




En ufiltreret og sårbar erindring om succes, sygdom, sex og alt derimellem, fortalt med en blanding af selvironi og alvor.

“Da jeg begyndte at blive kendt, var problemet invaliderende.”

Læs mere på gad.dk



g

Læseklubmateriale til *Famesick*

Spørgsmål

1. Hvad var dit indtryk af Lena Dunham som offentlig figur, inden du begyndte at læse *Famesick*?
2. Hvad var det mest overraskende ved Dunhams erindringer?
3. Hvilke af de valg, Dunham tager, relaterer du mest til og hvilke relaterer du mindst til?
4. Beskriv Dunhams forhold til sine forældre. Hvad gør det særligt?
5. Hvad fortæller hendes historie om kvinders møde med sundhedssystemet – og har samtalen om kvinders helbred ændret sig?
6. Dunham fik ros, men også en del kritik, da *Girls* kørte over skærmen. Har dit syn på den kritik, hun mødte, ændret sig, efter du har læst om hendes liv fra hendes perspektiv?
7. I sidste del af bogen checker Dunham ind på Sunset Tower Hotel, et sted hun tidligere har haft nogle af sine sammenbrud. Denne gang bruger hun sit rigtige navn i stedet for et pseudonym. Hvilken betydning har det?
8. Hvad forstår du ved titlen *Famesick*? Betyder det at være syg af berømmelse eller syg efter berømmelse eller er det mere komplekst?

Om forfatteren

Lena Dunham er en prisvindende forfatter, instruktør, producer og skuespiller. Hun stod blandt andet bag HBO-serien *Girls*, som hun modtog to Golden Globes for, herunder for Bedste skuespillerinde.