

Historien om danskernes liv med radio og tv – fra statsmonopol til streaming

Josef Peter Batikha, Sissel Bjerrum Fossat og Andreas Marklund: Radio og tv - Danmarks Radio og danskerne

***Radio og tv* er en kulturhistorisk fortælling om danskernes liv med elektroniske medier gennem 100 år – fra statens monopol til nutidens internetbaserede medielandskab.**

"Historien om Danmarks Radio er en central brik i det moderne Danmarks kulturhistorie og fortællingen om, hvordan staten har forsøgt at kontrollere, opdrage og danne sine borgere gennem oplysning og underholdning." – *Citat fra bogen*

Statsradiofonien så dagens lys den 1. april 1925. Det første år som en forsøgsordning med kun ét radioprogram, der sendte tre timer om dagen. Alligevel fik staten med radiofonien monopol på at sende radio i Danmark og nåede helt ud i stuerne med underholdning, oplysning, nyheder og undervisning.

I årtier var programmer i radio og senere på tv en selvfølgelig del af danskernes hverdag og samtalestof på arbejdspladsen og ved køkkenbordet. I 1980'erne svandt monopolet gradvist ind, men båndene mellem staten og de elektroniske medier forsvandt ikke helt.

Radio og tv fortæller kulturhistorie med Danmarks Radio i hovedrollen. Det er historien om institutionen med de mange navne – Statsradiofonien, Danmarks Radio og DR – fra krystalmodtagernes tid i de hylende og skrattende 1920'ere til nutidens internetbaserede medielandskab.

Josef Peter Batikha (f. 1982) er historiker, ph.d. og ekstern lektor ved Roskilde Universitet. **Sissel Bjerrum Fossat** (f. 1979) er historiker, ph.d. og museumsinspektør ved Museum Odense. **Andreas Marklund** (f. 1972) er forsker og underviser i historie ved universiteterne i Lund og Stockholm og tilknyttet ENIGMA – Museum for post, tele og kommunikation.

Josef Peter Batikha, Sissel Bjerrum Fossat og Andreas Marklund:

Radio og tv

336 sider

Forlagets pris: 399,95 kr.

Udk. 14. november 2025