

Ny bog: Virker krigens fotografier?

Krigens billeder fylder overalt i medierne og i vores feeds, men den konstante strøm svækker deres effekt. Ny bog stiller skarpt på, hvorfor vi bliver billedtrætte – og hvordan fotografiet stadig kan gøre en forskel.

Strømmen af billeder fra krige og konflikter er historisk massiv – og til stede overalt. Den stadige eksponering betyder ofte, at billederne mister deres effekt. At vi lukker af i stedet for at reagere. Krigsfotografiets udfordring er dobbelt: Vi søger billederne for at forstå verden, men vores opmærksomhed bliver slidt ned, når strømmen aldrig slutter.

I *Billedtræthed* ser fotografiforsker Mette Sandbye på, hvordan fotografiet har virket siden 1800-tallet, og hvad der sker, når billeder mister deres gennemslagskraft. Samtidig kommer hun med løsningsforslag på gentagelsens udfordring. Det handler om at skabe billedfylde og billedtyngde. Færre gentagelser, større variation, tydeligere kontekst. Billeder, der ikke straks kan aflæses, men kræver at vi stopper op, ser efter og forholder os til dem. Når vi bruger mere tid på de enkelte billeder – og når medierne er med til at tage ansvar – kan fotografiet igen skærpe vores blik i stedet for at sløve det.

Bogen er både en analyse af billedtræthed og en opfordring til at tage fotografiet alvorligt som et sprog, der er med til at forme vores forståelse af verden omkring os.

Mette Sandbye er professor i moderne kultur ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Hun har udgivet en lang række bøger om fotografi og samtidskunst.

Billedtræthed udkommer den 18. maj på Nord Academic/Gads Forlag som bind 3 i serien "Udfordringer", der bringer humanistisk viden ind i samfundets store debatter og tager temperaturen på klimaforandringer, krig, polarisering, mistrivsel og teknologiske omvæltninger. Serien udspringer af Nordic Humanities Center ved Københavns Universitet og Syddansk Universitet. Ledsages af podcasts og findes som gratis e-bog.

Softcover med flapper, 96 sider, vejl. pris: 129,95 kr. For mere info, kontakt forlagsredaktør Rikke Kensinger på rk@gad.dk/22 649046.