

Fire poetiske fortællinger af den sydkoreanske nobelprisvinder Han Kang

Han Kang: Min kvindes frugt - Fire fortællinger

Min kvindes frugt består af fire fortællinger fra Han Kangs tidlige forfatterskab. Med afsæt i det sydkoreanske samfund udforsker fortællingerne universelle temaer som ensomhed, erindring, frihed og længslen efter samhørighed. Det er første gang, Han Kang er oversat direkte fra koreansk til dansk.

Bogens fire fortællinger kredser alle om forvandling og relationer. I titelnovellen kæmper en kvinde med at finde sig til rette i et traditionsbundet sydkoreansk samfund. Blågrønne mærker spirer frem på hendes krop, og langsomt bliver hun til en plante, som hendes mand passer på altanen.

Den mandlige hovedperson i *Europa* drømmer om et andet liv og ser i sin bedste veninde alt, han ønsker at være.

I *Rekonvalescenten* møder vi en kvinde med besynderlige brandsår på anklerne. Den fysiske smerte sætter hende i forbindelse med sorgen over tabet af hendes storesøster.

Ni historier består af fragmenter, der skildrer livet med den poesi og præcision, som er så karakteristisk for Han Kangs prosa.

“Storartede miniaturestudier af udsathed.” – *Aftenbladet*

“Han Kangs fortællinger er fabelagtig, gådefuld læsning.” – *Klassekampen*

“Kang lykkes med at skabe et nærvær så vibrerende, at man ikke vil misse et ord.” – *Sydsvenskan*

Han Kang (f. 1970) betragtes som Sydkoreas største nulevende forfatter. Hun er født i Gwangju og opvokset i Seoul. I 2024 modtog hun Nobelprisen i litteratur for sin ”intense poetiske prosa, der konfronterer historiens traumer og blotlægger menneskets sårbarhed.” Han Kang har modtaget adskillige priser for sit forfatterskab, herunder Den Internationale Bookerpris for *Vegetaren*, som blev hendes internationale gennembrud. På dansk er senest udkommet romanen *Vi tager ikke afsked* (2025).

Han Kang: Min kvindes frugt

Oversat af Line Daugaard og Karin Jakobsen

136 sider

Forlagets pris: 199,95 kr.

Udk. 2. november 2026