

Poetisk pageturner af det svenske stjerneskud Tone Schunnesson, der i år kan opleves på både Louisiana Literature og NORD

Tone Schunnesson: Dagene, dagene, dagene

Roman

Den kritikerroste svenske forfatter Tone Schunnessons første roman på dansk er en begavet og kompromisløs roman om en kvindes deroute. I et blændende sprog leverer Schunnesson et skarpt og underholdende studie i succes og fiasko, forbrug, berømmelse, sandhed og bedrag.

Bibbs er egentlig talentløs, men på trods af det har hun længe været berømt. Hendes storhedstid som influencer og tv-vært er for længst forbi, og de glamourøse tv- og reklameopgaver står ikke længere i kø. Desuden fylder hun snart 39, og der kommer hele tiden yngre modeller til.

Da Bibbs' kæreste slår op med hende, står hun over for et ultimatum: Hvis hun vil blive i lejligheden, må hun skaffe 100.000 kr. på en uge. For ti år siden ville hun let kunne have skaffet den slags penge, men i dag virker det umuligt – og fra den ene dag til den anden befinder Bibbs sig i en desperat situation, hvor alt er til forhandling, og alt er til salg.

"Det, der gør denne bog til mere end blot en tur i forlystelsesparken, er, at denne gnistrende ordmaskine af en forfatter besidder en ny generations kulsorte klarsyn." - Sveriges Radio

"En roman, der problematiserer spørgsmålet om værdi. Økonomisk kapital, seksuel magt og kulturel status. Hvordan ser hierarkierne ud, og hvordan kan mennesker navigere i de sociale strukturer, der hersker i dag?" - *Dagens Nyheter*

"En genialt god roman om en samtid på jagt efter likes, hvor mennesker er udskiftelige, som var de varer, og hvor et følelsesmæssigt fix ikke er mere end en opdatering væk." - *Ystads Allehanda*

"Schunnesson skriver med både gehør og en blændende, hurtigtflydende prosa. Der er flere passager i bogen, jeg har lyst til at klippe ud med en guldsaks og ramme ind." - *Sydsvenska Dagbladet*

Tone Schunnesson (f. 1988) er forfatter og dramatiker. Hun er uddannet fra forfatterskolen på Biskops Arnö og er fast skribent i Aftonbladets kultursektion. Hun debuterede på svensk i 2016 med den anmelderroste roman *Tripptapporter* og debuterer på dansk med *Dagene, dagene, dagene*. Romanen er blevet nomineret til Sveriges Radios Romanpris og EU's Litteraturpris og er

desuden solgt til filmatisering. Schunnesson kommer til København i forbindelse med udgivelsen og optræder på Louisiana Literature d. 29. august. Den 18. september kan hun opleves på NORD.

Tone Schunnesson:

Dagene, dagene, dagene

Oversat af: Louise Ardenfelt Ravnild

266 sider

Forlagets pris: 249,95 kr.

Udk. d. 27. august 2021