

Hvorfor elsker vi at hade skurken? Ny bog udforsker skurkens kulturhistorie

Henrik Palle & Bo Tao Michaëlis: Introduktion til skurkologien

Skurken er fortællingens mørke motor. Uden skurken ingen helt og ofte heller ingen historie. I denne bog tager to vidende skribenter læseren med på en opdagelsesrejse gennem kulturhistorien for at undersøge skurkens væsen og ophav – og hvorfor skurken bliver ved med at fascinere os.

"Et helt centralt spørgsmål, en videnskabeligt funderet og ædruelig skurkologi må stille sig, er: Fødes man ond, eller bliver man det?" – *Citat fra bogen*

Skurken er nødvendig. Han eller hun sætter helten i gang, driver fortællingen frem og spejler menneskets skyggesider.

I *Introduktion til skurkologien* tager Henrik Palle og Bo Tao Michaëlis os med på en dannelsesrejse gennem kulturhistorien med skurken i centrum. Fra antikkens episke fortællinger til moderne filmklassikere belyser de, hvordan karakterer, der vælger ondskaben, formes af nederlag, afvisning eller ambition – og alligevel ofte ender med at vinde vores respekt.

"Skurkologien er en form for tænkning og analytik, der blander kultursociologi, filosofi, litteraturvidenskab og filmvidenskab i en skønsmelange. Med andre ord en eklektisk form for kulturanalyse, som er beslægtet med det, amerikanerne kalder for *cultural studies*." – *Citat fra bogen*

Introduktion til skurkologien udgives i samarbejde med Golden Days og er den officielle bogudgivelse i forbindelse med Golden Days-festivalen 2026, som har monstre som tema.

Henrik Palle, f. 1963, er journalist, forfatter og kommentator med en lang karriere ved Politiken, hvor han bl.a. har dækket kultur, litteratur, film og tv.

Bo Tao Michaëlis, f. 1948, er kritiker ved Politiken, forfatter og ekspert i kriminallitteratur, og kendt fra kulturprogrammer på radio og tv.

Introduktion til skurkologien

240 sider

Forlagets pris: 269,95 kr.

Udk. 3. september 2026