

GADS FORLAG

Skøn- og faglitterære udgivelser samt
udvalgte børne- og ungdomsbøger

AUGUST
DECEMBER
2024



Klimakompenseret og -deklareret bogproduktion

Gads Forlag angiver den enkelte bogs CO₂-fodaftryk på bagsiden af omslaget, og vi kan foreløbig angive klimaaftrykket på ca. 93 % af vores bogproduktion.

Beregningen omfatter CO₂-emissionen fra levering af tryk-pdf og frem til levering af færdige bøger på vores lager i Haslev. Vi inkluderer CO₂-udledninger fra alle råvarernes fremstilling: papir, omslagskarton, farve, lim og trykkeriets, bogbinderiets og eventuelle underleverandørers energiforbrug samt alle andre indirekte udledninger, også kaldet emissioner, i virksomhederne, herunder transport af materialer til og mellem producenter.

Emissionsretten – dvs. klimakompensering af den enkelte bog – køber vi hos SouthPole.com. Vi støtter i øjeblikket projekter, der skaber grøn strøm via vand- og vindkraft.

Vi arbejder på at kunne beregne og angive klimaaftrykket på transporten fra vores lager til den enkelte bogkøber, som afhænger af købsformen: via boghandel eller nethandel eller lign.

CO₂-fodaftrykket er beregnet med beregningsværktøjet ClimateCalc, der bygger på den europæiske grafiske standard for klimaberegning, der er fastlagt af den europæiske brancheorganisation Intergraf (www.intergraf.eu). Intergrafs standard er den eneste internationale grafiske standard for klimaberegning, der findes i verden – indtil videre. Standarden er vigtig, idet den sikrer, at alle, der anvender den, regner på samme grundlag. Derudover overholder ClimateCalc-beregningsværktøjet kravene til udarbejdelse af klimaregnskaber i henhold til ISO 14064-1, ISO 16759 samt den internationale The Green House Gas Protocol (GHG Protocol).

Læs mere om ClimateCalcs, SouthPoles og Green House Gas Protocols tre scopes: <https://www.climatecalc.eu/>, <https://www.southpole.com/>, <https://ghgprotocol.org/standards/scope-3-standard>.

Indhold

Skønlitteratur

- Dansk skønlitteratur 6
- Oversat skønlitteratur 10
- Krimi og spænding 20
- Børne- og ungdomsbøger 28

Faglitteratur

- Historie og kultur 44
- Samfund, politik og debat 54
- Biografi og erindring 60
- Musik og sang 64
- Kunst og design 66
- Pædagogik 68
- Sundhed og livsstil 69
- Nord Academic 70

Skønlitteratur

Liv Duvå

Ned fra himlen

Ned fra himlen er en roman om en ung mor på flugt og et portræt af Velfærdsdanmark. Det er en fortælling om alt det, vi arver fra tidligere generationer, om ophobede giftstoffer og den historie, vi bærer med os.

Maria har impulsivt forladt sit liv og sin datters far. Med den lille Sonja indlogerer hun sig midlertidigt hos sin moster Janne, der driver en rideskole for socialt udsatte børn i Brøndby Strand.

Oppe i højhusene bor Marias mor med sin hund, Skat. Vibeke elsker sin plads i himlen og udsigten over Køge Bugt, men nu skal hendes hjem rives ned. Højhusene, der i sin tid blev anlagt for at give arbejderne lys og frisk luft, har vist sig at være fulde af kemisk gift. Maria har for længst afbrudt kontakten til sin mor, som har et alkoholmisbrug. Nu hvor Maria selv har fået et barn, opstår der alligevel en skrøbelig ny samhørighed.

Men der er noget, som spreder sig fra højhusene blandt dyr og mennesker og videre ud på havet. Maria må modvilligt række ud til Sonjas far, der er fra en ressourcestærk familie. Et filmhold begynder at følge beboerne i betonen. Og så kommer der besøg fra kommunen.

"Duvå har aldrig skrevet bedre."

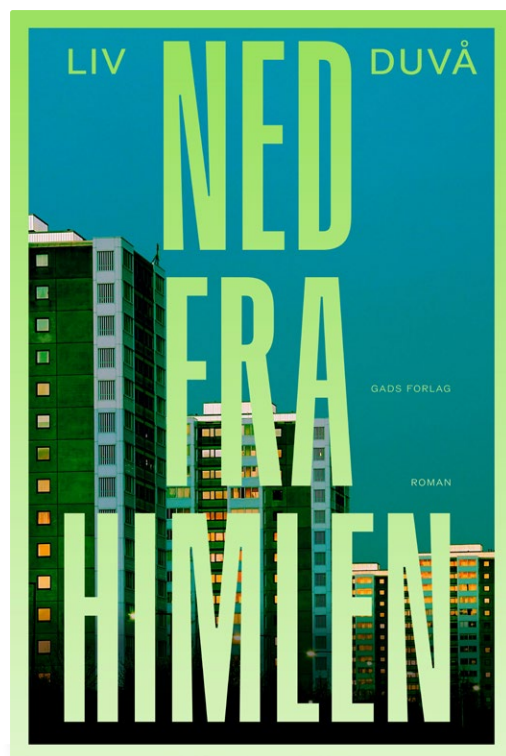


POLITIKEN om *Mødrenes hus*

"En begavet, vild og ret uafrystelig roman."



JYLLANDS-POSTEN om *Rosenreglen*




Genre: Roman

Omslagsgrafiker: Sofie Winding

Udgivelsesdato: 16. august 2024

Vejl. pris 299,95

A close-up portrait of Liv Duvå, a woman with dark, wavy hair and bangs, looking upwards and to the left. She is wearing a dark top. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting her features.

— Liv Duvå

(f. 1987) er en prisbelønnet dansk forfatter. Hun er opvokset i Brøndby Strand og debuterede i 2017 med romanen *Vi er vel helte*, for hvilken hun modtog Bodil og Jørgen Munch-Christensens debutantpris. Hendes anden roman, *Rosenreglen* (2019), blev nomineret til Politikens Litteraturpris, og hun har senest udgivet langdigtet *Jeg vil have en statsminister* (2021) og romanen *Mødrenes hus* (2022).

Foto © Lærke Posselt

Lucia Odoom

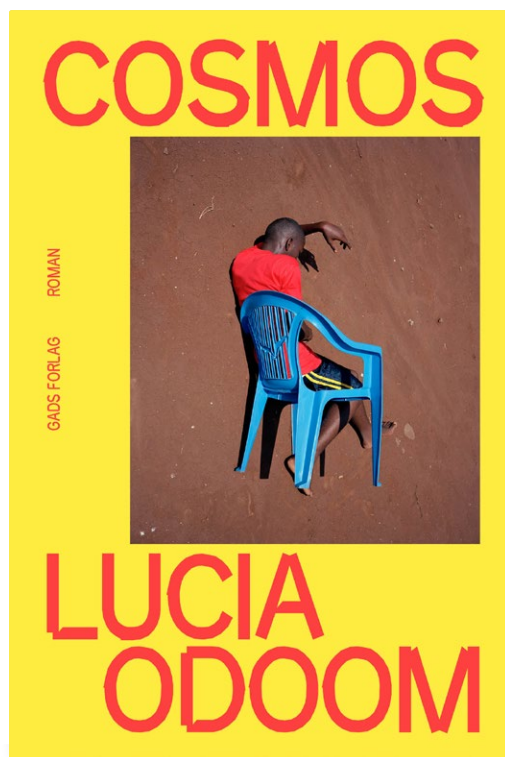
Cosmos

Lucia Odoom debuterer med en uimodståelig roman om en ung ghanesisk mand i København, der samler flasker og forsøger at finde en mening med at være på afveje. En moderne brevroman og en skæbnefortælling om global ulighed, venskab og forelskelse fra en af landets mest markante stemmer.

Cosmos er kommet til Europa fra Ghana som bådflygtning. Nu arbejder han som flaskesamler i København for at skrabes penge sammen til et hus til sin elskede lillesøster. Over WhatsApp skriver han hjem til sin familie, Tante Dora, Pastor Emanuel og søsteren Effie.

I sine beskeder fortæller han om Kragerne, den lille gruppe af afrikanske migranter, han er blevet en del af: tvillingerne Femi og Kofi, der uploader dansevideoer på TikTok og drømmer om et gennembrud, og den lidt ældre Odofo, der deler ud af sin viden om alt fra dresscodes til danske sociale koder. Han fortæller om at sove under åben himmel i byens parker og mærke kulden komme snigende, sammen med tvivlen om sin plads i verden. Og han fortæller om Elizabeth, som han møder i en af byens afrikanske hårsaloner. Hun åbner en ny verden for Cosmos, og han kaster sig tøvende ud i forelskelsen.

DANSK
DEBUT



Genre: Roman

Omslagsgrafiker: Laura Silke

Udgivelsesdato: 26. september 2024

Vejl. pris 199,95

Lucia Odoom

(f. 1987) er kulturjournalist, musikkritiker og vært på Poptillægget, Politikens ugentlige podcastmagasin om popkultur. I 2020 modtog hun Politikens Edvard-pris for at "kæmpe for ligeret og ligeværd" efter sit engagement i kølvandet på Black Lives Matter. Samme år blev hun kåret til Årets radiopersonlighed ved Prix Radio for at gå forrest i kampen for at udvide vores bevidsthed om racisme og racistiske kulturer. Lucia Odooms morfar emigrerede fra Ghana til Danmark i 1960'erne. *Cosmos* er hendes debutroman.



Foto © Caroline Ahrenkiel

Adania Shibli

En mindre detalje

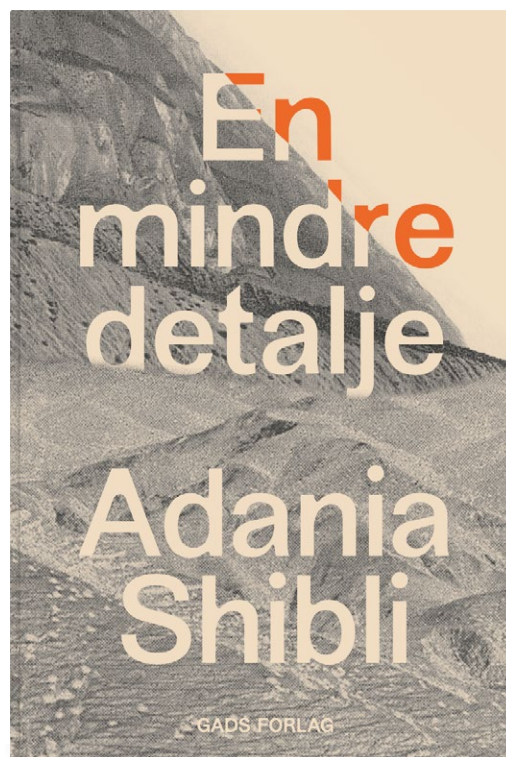
En mindre detalje af Adania Shibli er en litterær perle fra Palæstina med stor poetisk og politisk kraft. Med sine to dele, der elegant spejler hinanden, kaster romanen lys over en nutid, der altid hjemses af fortiden.

En mindre detalje åbner i sommeren 1949 i Negev-ørkenen – et år efter Nakba, hvor over 700.000 palæstinensere blev fordrevet efter oprettelsen af den israelske stat. Anført af en officer, som vi følger i romanens første del, udsletter en israelsk sikkerhedsstyrke en beduinlejr. Et af ofrene er en pige i teenage-årene.

Mange år senere bliver en kvinde i Ramallah besat af en "mindre detalje" i denne historie, som hun læser en notits om i avisen. Hun begiver sig ud på et risikabelt roadtrip sydpå mod Negev – langt uden for de områder, hendes ID-kort giver adgang til. Her indleder hun sin egen personlige efterforskning af, hvad der skete med den unge pige dengang i ørkenen.

"En helt igennem farligt og overvældende god bog."

THE GUARDIAN



Genre: Roman

Originaltitel: *Tafşil Tānawī*

Oversat fra arabisk af: June Dahy

Omslagsgrafiker: Laura Silke

Udgivelsesdato: 13. august 2024

Vejl. pris 199,95



— Adania Shibli

(f. 1974 i Palæstina) bor og arbejder i Berlin og Jerusalem. Hun har skrevet både romaner, skuespil, noveller og essays, og hendes bøger er oversat til mere end 30 sprog. Adania Shibli regnes for en af den arabisksprogede litteraturs mest originale og vigtige forfattere. *En mindre detalje* blev nomineret til både National Book Awards og The International Booker Prize og kåret til Times Book of the Year.

Foto © Lina Hindrum

Lauren Groff

Vildmark

Lauren Groff er en af de vigtigste stemmer i nyere amerikansk litteratur. I *Vildmark* fortæller hun den hæsblæsende fortælling om en ung tjenestepige på flugt gennem vildmarken i 1600-tallets Nordamerika – en visionær frigørelseshistorie og klimaroman i ét.

En ung tjenestepige flygter fra en puritansk nybyggerkoloni i 1600-tallets Nordamerika og ud i vildmarken på egen hånd. Hun bærer ikke andet med sig end sin forstand, nogle få ejendele og en religiøs gnist, der brænder i hende. Det, hun møder i vildmarkens ingemandsland, overgår alle hendes forestillinger og vil bøje hendes tro på alt det, civilisationen har lært hende.

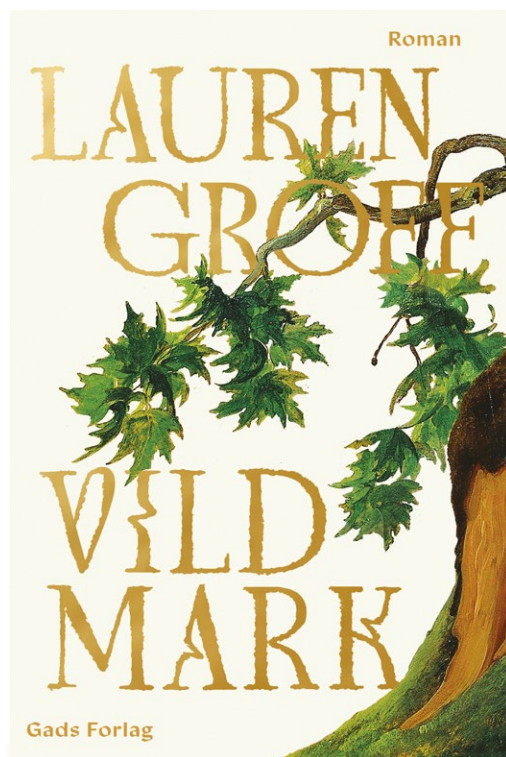
Vildmark er på én gang en nervepirrende alene i vildmarken-fortælling og en roman om at finde nye måder at leve på i en verden underlagt kolonialistisk magt. Lauren Groff skriver krystalklart om en enkelt skæbne på et særligt punkt i historien og spørger, hvordan – og om – vi mennesker kan tilpasse os hurtigt nok til at redde os selv.

”Hendes forfatterskab har en tidløs kvalitet.”

THE NEW YORK TIMES

“Lauren Groff har genopfundet eventyr-romanen.”

LOS ANGELES TIMES



Genre: Roman

Originaltitel: *The Vaster Wilds*

Oversat af: Signe Lyng

Omslagsgrafiker: Penguin Random House/Imperiet

Udgivelsesdato: 21. august 2024

Vejl. pris 269,95

— Lauren Groff

(f. 1978) er en prisvindende amerikansk bestsellerforfatter og en af USA's mest markante nulevende forfattere. Hun er på Time Magazines liste over årets 100 mest indflydelsesrige personer i 2024. Groff er forfatter til syv bøger, hvoraf senest romanen *Matrix* (2022) er udkommet på dansk. Hun har modtaget flere litterære priser og har været finalist til National Book Awards hele tre gange. Hendes bøger er oversat til mere end 30 sprog.



Foto © Eli Sinkus

Johanna Frid

Haralds mor

Haralds mor er en pinlig pageturner – et syleskarpt og hylende morsomt portræt af en svigermor (og svigerdatter) fra helvede. I en lufthavnsterminal i det øde Nordsverige udspiller der sig et psykologisk kammerspil om dysfunktionelle familier og kærlighed.

Svigermor og svigerdatter mødes i en lufthavn. I løbet af et intenst døgn venter de på Haralds fly, som bliver mere og mere forsinket – imens konfrontationerne mellem svigermor og svigerdatter bliver mere og mere ubønhørlige. For hvad stiller man op, når man pludselig indser, at man er tre personer i et parforhold?

Haralds mor er en mareridtsagtig og alligevel genkendelig fortælling om livet i et parforhold, hvor det at blive 'en del af familien' snarere må forstås som en trussel end en kærlighedserklæring. Johanna Frid fortæller medrivende i en stil, der får dig til at grine højlydt for blot et par sætninger senere at knuse dit hjerte.

”En pageturner i særklasse ... Jeg ville elske at sidde i en bogklub med kvinder i alle aldre og diskutere denne giftige dødedans af en roman.”

SVENSKA DAGBLADET



Genre: Roman

Originaltitel: *Haralds mamma*

Oversat af: Siri Ranva Hjelm Jacobsen

Omslagsgrafiker: Sofie Winding

Udgivelsesdato: 29. august 2024

Vejl. pris 249,95



— Johanna Frid

(f. 1988) er en kritikerrost svensk forfatter, der skriver både intelligent og sorthumoristisk om tabubelagte emner relateret til familie, jalousi og ensomhed. Hun brød igennem med debutromanen *Nora eller Brænd Oslo Brænd*, som indbragte hende den prestigefyldte Dagens Nyheters Kulturpris i 2019. *Haralds mor* er hendes anden roman på dansk.

Foto © Jennifer Somelund

— Annie Ernaux

er født i 1940 i Normandiet og regnes for en af verdens største nulevende forfattere: prisbelønnet, bredt læst og højt værdsat af læsere og kritikere. I 2022 modtog hun Nobelprisen for sit forfatterskab. *Årene*, der udkom i Frankrig i 2008, betragtes som hendes hovedværk. Annie Ernaux er kendt for sine selvbiografiske værker, hvor hun udforsker temaer som familierelationer, seksualitet og erindring, samtidig med at hun altid er politisk og optaget af klasse og køn. *Den anden datter* og *Jeg er stadig i mørket* giver to nye brikker til forfatterskabet – denne gang med familien og forholdet mellem mor og datter som et fælles tema.





Annie Ernaux

Jeg er stadig i mørket

Jeg er stadig i mørket er en uafrystelig bog om en voksens datters bånd til sin mor. En sublimt skrevet fortælling, der handler om at miste en forælder.

"Jeg er stadig i mørket" er den sidste sætning, Annie Ernaux hører sin mor sige. Og det er titlen på en både intim og universel fortælling om at skulle være mor for sin egen mor. Bogen fortæller om Annie Ernaux' forsøg på at hjælpe hende, da hun får konstateret alzheimer. Gradvist ændrer moren karakter, ligesom forholdet mellem de to forandres. Hun bliver som et lille barn, og Annie Ernaux må træde i karakter som omsorgsperson. En rolle hun hverken magter eller ønsker at have. I en rå og ufiltreret prosa skriver Ernaux om hvor ondt det kan gøre at miste en forælder som voksen.

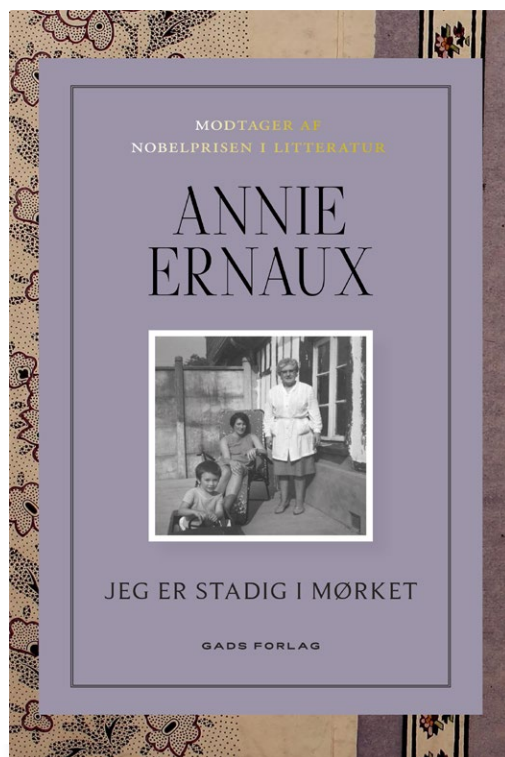
Nobelpristageren har skrevet en mor-datter-bog uden mage, som både rummer fortvivlelse, afsky og en stædigt vedholdende kærlighed.

"Et værk af chokerende ærlighed og intimitet."

THE SPECTATOR

"Et vidnesbyrd om erindringens vedvarende, uafrystelige og melankolske kvalitet."

THE NEW YORK TIMES



Genre: Roman

Originaltitel: *Je ne suis pas sortie de ma nuit*

Oversat af: Niels Lyngsø

Omslagsgrafiker: LA Graphic Design

Udgivelsesdato: 12. september 2024

Vejl. pris 149,95

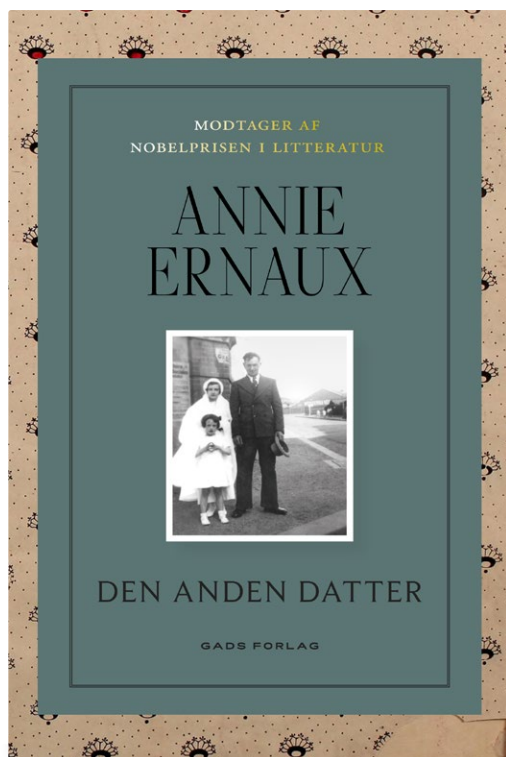
Annie Ernaux

Den anden datter

Nobelpristageren har skrevet en bevægende fortælling om sin families store hemmelighed – en bog til den søster, hun aldrig har kendt.

En søndag i sommerferien 1950, hvor den lille Annie løber og leger, overhører hun en samtale mellem sin mor og en nabokone. Moren fortæller, at de har haft en anden datter, som døde af difteri i en alder af seks år. Annies mor siger: *Hun ved ikke noget, vil ville ikke gøre hende ked af det.* Og tilføjer: *Hun var sødere end hende der.* ”Hende der” er Annie.

Annie Ernaux kommer aldrig til at høre et ord mere om denne søster fra sine forældre, og hun kommer aldrig til at spørge. Søsteren er det lille usynlige barn, hemmeligheden i familien. Men ud af tavsheden former der sig en fortælling. En fortælling der tager afsæt i de få spor, der var ladet tilbage: seks fotografier, en skoletaske i læder, en barneseng i rosentræ. En pigeskikkelse tager form – eller faktisk to, for Annies egen historie og karakter er præget af søsterens fravær, og af at hun selv var den, der kom efter.



Genre: Roman

Originaltitel: *L'autre fille*

Oversat af: Birte Dahlgreen og Lilian Munk Rösing

Omslagsgrafiker: LA Graphic Design

Udgivelsesdato: 12. september 2024

Vejl. pris 149,95

Sederqvist & Morgenthaler

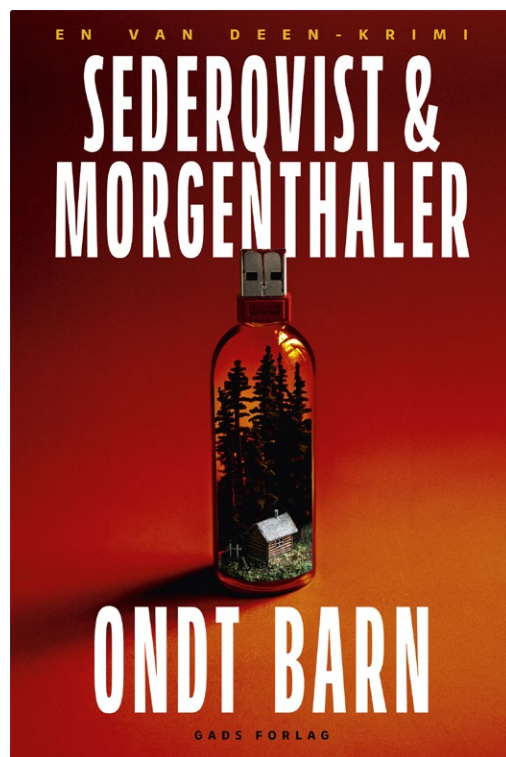
Ondt barn

Sederqvist & Morgenthaler er en ny duo på den danske krimiscene. De debuterer med en original og spændingsfyldt fortælling om et uortodokst makkerpar, en forsvundet dreng og et hemmeligt netværk.

En tidlig morgen forsvinder skolebibliotekaren Emilys syvårige søn, Manfred, sporløst fra parkeringspladsen foran sin skole. En omfattende eftersøgning sættes i gang, og Emily må chokeret sande, at politiets hovedmistænkte er hende selv. Hun ser ingen anden udvej end at opsøge det ene menneske, hun allerhelst vil undgå: hendes onkel, Bob – en kontroversiel konspirationsteoretiker, der har forskanset sig i en skov på Lolland, langt fra Big Brother-statens overvågning og med en safaripark som sin nærmeste nabo.

Med politiet i hælene følger Emily og Bob sporene fra Manfreds forsvinden, og snart bliver det umage par ledt i retning af et virtuelt univers, hvor en gruppe unge udlever deres sadistiske fantasier. Alt tyder på, at et hemmeligt netværk står bag, og at Manfreds bortførere har en forbindelse til onlineuniverset. Emily er overbevist om, at hendes elskede søn stadig er i live – men kan de nå at finde ham, før det er for sent?

KRIMI
DEBUT



Genre: Krimi

Omslagsgrafiker: Simon Lilholt/Imperiet

Udgivelsesdato: 31. oktober 2024

Vejl. pris 249,95

— Christina Sederqvist

(f. 1974) er en dansk forfatter og manuskriptforfatter. Hun har skrevet børnebøger og manuskripter til en række tv-serier, heriblandt den populære Rita.

— Anders Morgenthaler

(f. 1972) er en dansk forfatter, tegner og filminstruktør. Sammen med Mikael Wulff leverer han under navnet WulffMorgenthaler striber til omkring 400 aviser verden over.

Sammen deler Christina og Anders en stor kærlighed til krimi. *Ondt barn* er deres debut



Foto © Simon Klein-Knudsen

Elly Griffiths

Det sidste ord

Ord bliver dødbringende, da en lokal forfatter bliver myrdet – og Harbinder må træde til og hjælpe to umage privatdetektiver med at opklare sagen.

Natalka og Edwin er et umage par – og alligevel er de helt perfekte sammen som makker i deres fælles detektivbureau. Edwin, 84 år og altid ulasteligt klædt, hævder jævnligt, at han er den ældste detektiv i England. Natalka, født i Ukraine og mere end halvtreds år yngre end Edwin, er et matematisk geni. Men Natalka er frustreret. Hun holder af et godt gammeldags mord, som hun plejer at sige, og hun og Edwin er endnu ikke blevet hyret til at opklare et. Men så dør den lokale forfatter Melody Chambers ... og snart finder endnu et mord sted.

Er sagerne forbundne, og hvad har en særligt skummel læseklub med det hele at gøre? Samtidig i London kæmper Harbinder Kaur med sit nye job som vicekriminalkommissær. Mon hun kan hjælpe Natalka og Edwin med at opklare sagen?

Det sidste ord er fjerde bind i serien om Harbinder Kaur. Hver bog indeholder en selvstændig historie, så bøgerne kan læses uafhængigt af hinanden.

OVER
450.000
SOLGTE EKSEM-
PLARER



Genre: Krimi
Originaltitel: *The Last Word*
Oversat af: Nanna Lund
Omslagsgrafiker: Simon Lilholt/Imperiet
Udgivelsesdato: 27. september 2024
Vejl. pris 299,95

— Elly Griffiths

(f. 1963) er en af Englands mest elskede krimiforfattere. Hun er blevet tildelt en lang række priser for sin bestsellerserie om arkæolog og knogleekspert Ruth Galloway, som har vundet en enorm popularitet blandt læserne og solgt over 450.000 eksemplarer i Danmark alene. Hun bor i dag i Brighton med sin mand og har to voksne børn.



Foto © Simon Klein-Knudsen

Lisa Jewell

Sandheden om Josie Fair

Hemmelighederne hober sig op, da true crime-podcasteren Alix Summer dykker ned i historien om en kvinde, hun har mødt tilfældigt på den lokale pub. Før hun ved af det, bliver Alix hovedpersonen i sin egen podcastserie.

Da den populære podcaster Alix Summer fejrer sin 45-års fødselsdag på den lokale pub, møder hun tilfældigt den uanseelige husmor Josie Fair. Det viser sig, at de to kvinder er fødselsdagstvillinger, og snart kommer Alix på idéen om at lave en podcast med Josie.

Det bliver historien om to kvinders liv, der ikke kunne være mere forskellige. Langsomt men sikkert går det op for Alix, at Josie gemmer på mørke hemmeligheder. Og før hun ved af det, har Josie fundet vej ind i hendes liv – og i hendes hjem.

Pludselig forsvinder Josie, og Alix opdager, at handlingen i hendes true crime-podcast nu kredser om hende selv. Først da hendes familie er i større fare, end hun nogensinde troede var muligt, begynder hun at undre sig: Hvem er denne Josie Fair? Og hvad er det, hun skjuler?

”Utrolig velplottet og gribende psykologisk thriller.”

THE GUARDIAN



Genre: Krimi

Originaltitel: *None of This Is True*

Oversat af: Lisbet Kjær Johansen

Omslagsgrafiker: Anja Hylland Tengelsen/Eyelab.dk

Udgivelsesdato: 10. oktober 2024

Vejl. pris 269,95

Lisa Jewell

(f. 1968) er en af Storbritanniens mest læste spændingsforfattere. Hendes bøger udkommer på mere end 30 sprog, og hun har solgt millioner af bøger på verdensplan. *Sandheden om Josie Fair* er hendes sjette spændingsroman på dansk og har modtaget prisen for Årets Bedste Krimi ved British Book Awards. Hun bor i London med sin mand og deres to børn.

KÅRET TIL
ÅRETS KRIMI
I ENGLAND



Foto © Andrew Whitton

Harlan Coben

Gengangeren

Hvordan kan en mand, der allerede er død, være eftersøgt for mord? Harlan Coben er tilbage med endnu en hæsblesende krimi spækket med hemmeligheder, løgne og drabelige konspirationer, der truer med at dække over sandheden.

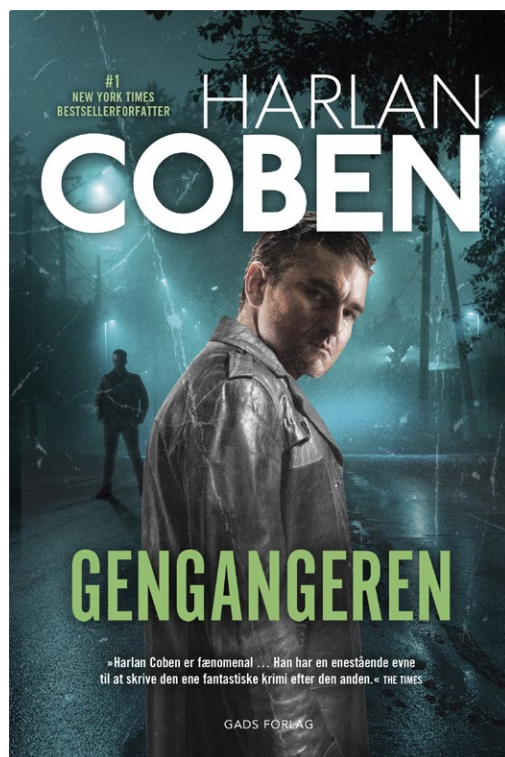
For tre år siden holdt sportsagenten Myron Bolitar en mindetale til sin klient – og gode ven – den berømte basketballtræner Greg Downings begravelse. Efter sin vens død har Myron fundet fred og er kommet videre med sit liv – indtil nu, hvor to FBI-agenter braser ind på hans kontor og forlanger at få at vide, hvor Greg Downing befinder sig.

Ifølge agenterne er Greg stadig i live – og da hans DNA er blevet fundet på gerningsstedet for et højtprofileret dobbeltdrab, bliver han anset som hovedmistænkt. Myron er i chok, men har brug for svar. Han må finde ud af, hvad der er op og ned i sagen, og jo dybere han dykker ned i Gregs historie, jo farligere bliver det for ham selv.

“Et tag-selv-bord af dopamin-fremkaldende twists og what-the-fucks.”



BERLINGSKE OM *Du lever*



Genre: Krimi

Originaltitel: *Think Twice*

Oversat af: Niels Henning Krag Jensby

Omslagsgrafiker: Anders Timrén

Udgivelsesdato: 24 oktober 2024

Vejl. pris 269,95



Harlan Coben

(f. 1962) er en amerikansk bestsellerforfatter til en lang række thrillere og krimier og kaldes med god grund "Thrillerkongen". Hans bøger er oversat til 45 sprog og har solgt over 75 mio. eksemplarer verden over. Flere af hans bøger er gået direkte ind som nr. 1 på New York Times' bestsellerliste – og udover at være succesfuld krimiforfatter har Harlan Coben været med til at skabe Netflix-serier som *The Stranger*, *Fool Me Once* og *The Woods*. Han er bosat i New Jersey med sin kone og sine fire børn.

Foto © Pip Cowley

Børne- og ungdomsbøger

Vibe Termansen

Bag Jerntæppet

En historie om Den Kolde Krig


Hvad skete der i verden efter Anden Verdenskrig? Og hvordan endte de allierede i iskold krig med hinanden? Hvem var Lenin og Stalin, og hvordan fik de millioner af deres egne borgere til at makke ret? Hvad var det berygtede Jerntæppe, der skilte Østeuropa fra Vesteuropa indtil for ikke så længe siden? Hvordan var det at bo bag det? Hvad spiste den hjemløse hund Lajka, da den blev sendt ud i rummet? Hvad er en spion, og kan man begå mord med en paraply?

Historiker Vibe Termansen tager de unge læsere med gennem historien og tegner et billede af tiden efter Anden Verdenskrig og frem til Jerntæppets fald. Bogen handler især om Den Kolde Krig, hvordan den begynder og partnernes stridigheder og hvordan de bekrigede hinanden. En smuk og gennemillustreret udgave af Mikkel Henssel.



Udgivelsesdato: 26. september

Vejl. pris 349,95

A portrait of Vibe Termansen, a woman with short brown hair and glasses, wearing a dark blue blazer over a black lace top. She is standing against a dark background. The image is framed by a teal border on the right and bottom.

Vibe Termansen

er cand.mag. i historie og østeuropastudier og har en fortid som bl.a. journalist og redaktør på Weekendavisen, hvor hun bl.a. dækkede Centraleuropa og udviklede og redigerede børnetillægget Faktisk.

Mikkel Henssel

er illustrator og har arbejdet med både redaktionel illustration og bogomslag i indland og udland gennem mange år. Han har skabt illustrationerne til *Bag Jerntæppet – en historie om Den Kolde Krig* og har desuden lavet omslagsgrafik til Gads serie *Årgang*.

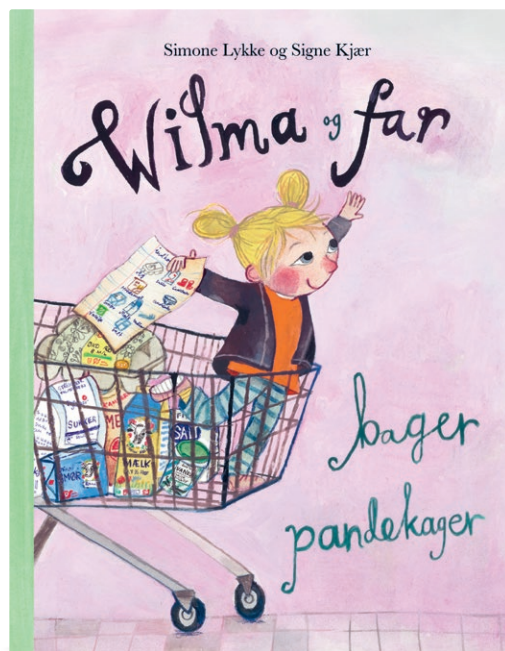
Simone Lykke

Wilma og far bager pandekager

Simone Lykke debuterer med en billedbog for de 3-6-årige om den mad, vi alle sammen henter i supermarkedet. Men hvor kommer madvarerne egentlig fra?

Wilma glæder sig! Hun og far skal nemlig bage pandekager. Men først skal de ud at købe ind. Hvad skal de bruge til pandekagedejen? Hvor finder de tingene i supermarkedet? Og hvor kommer æggene, melet, mælken og vaniljen egentlig fra?

Wilma og far bager pandekager er smukt illustreret af Signe Kjær. Den fungerer desuden som findebog og lægger op til en snak om den mad, vi putter i munden.



Udgivelsesdato: 10. oktober 2024

Vejl. pris 149,95



— Simone Lykke

er skuespiller, forfatter og humorist. Hun har bl.a. medvirket i Netflix-serien *Kastanje- manden* og er aktuell i tv-serien *Sommerdahl*. På Instagram har Simone Lykke skabt en humoristisk platform med mere end 41.000 følgere. Hun har desuden en bachelor i journalistisk og kommunikation fra Roskilde Universitet – og så har hun stærke holdninger til klima og den mad, vi spiser.

— Signe Kjær

er en af Danmarks mest efterspurgte illustratorer. Hun er uddannet fra Designskolen i Kolding og debuterede i 2014 med billedbogen *Cirkus Svimmel*. Hun har desuden vinder af Kulturministeriets Illustratørpris for billednovellen *Bjørnen*. Signe Kjær tegner analogt og klipper elementer til sine illustrationer ud i hånden.

Foto © Jonas Kroner

Sophie Souid & Thomas Hjorthaab

Sivert har kun ét liv

– *teenagelivet tynger*

Ny spinoff af de populære historier om Møgmis. Teenageren Sivert får nu sin helt egen serie

Sivert har plaget og plaget. Han har det lidt svært med, at Møgmis får sååå meget opmærksomhed – så nu får han sin helt egen serie. For han har det faktisk også ret hårdt: Han er ikke længere i et fast forhold til Petra, der slog op efter fem dage, hans far laver verdens værste mad, hans kat er meget lidt empatisk, hans mor er lige holdt op med at ryge (eller not) og er derfor blevet grebet af en ustyrlig energi, som kaster hende fra projekt til projekt. Som projekt muge-ud-på-Siverts-værelse-uden-at-spørge-Sivert ... og smide kommoden ud! Kommoden, der indeholder Siverts allerstørste hemmelighed, en hemmelighed, der for enhver pris ikke må se dagens lys.

Sivert må alliere sig med Petra og Ronnie Romkugle (ikke helt frivilligt), så han kan få kommoden tilbage og redde sit liv.



Udgivelsesdato: 5. august 2024

Vejl. pris 299,95

Sophie Souid

er forfatter, oversætter og podcastvært. Hun har en lang række udgivelser i bagagen og er kendt for sin humoristiske og tempofyldte skrivestil, der bl.a. ses i *Møgmis*-bøgerne.

Thomas Hjorthaab

er illustratør og forfatter. Han er uddannet tegneserietegner i 2012 fra Serieskolan i Malmö og fra Manuskriptskolen i København i 2022. Han både skriver og arbejder som illustratør af især børnebøger, men har også lavet animationer til musikvideoer, tv og tegnefilm.



Foto © Simon Klein Knudsen

Sophie Souid & Thomas Hjorthaab

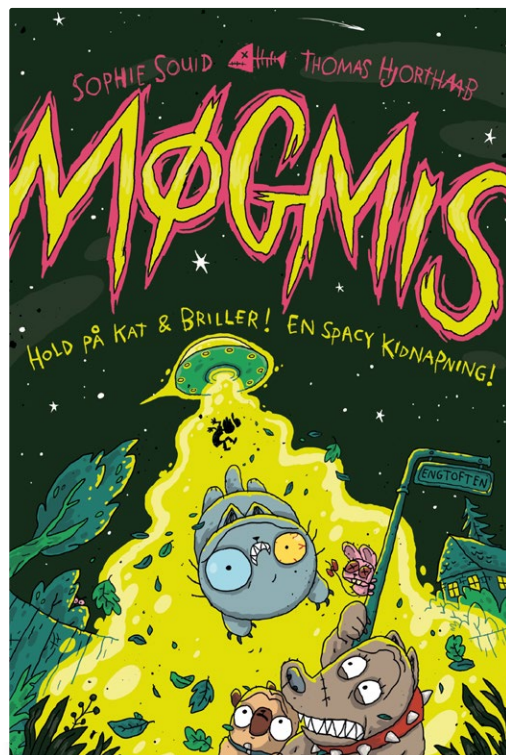
Hold på kat og briller

En flyvende tallerken

Orlapisvinderen Møgmis er tilbage med en ny, grotesk sjov tegneserie.

Møgmis er mismodig og depri. Den har kun ét liv tilbage på kontoen, og selvtilliden er i bund, for dens ellers geniale hævnaktioner mod Sivert er stadig ikke lykkedes. Det hjælper heller ikke på Møgmis' humør, at Sivert er begyndt at lave katteremes på sin telefon og ikke er til trække væk fra skærmen. Så for at straffe Sivert – og få noget opmærksomhed – beslutter Møgmis sig for at løbe hjemmefra. Og den når ikke særligt langt, før muligheden for at få begge ønsker opfyldt, kommer flyvende. Men vil Møgmis' nye grønne, grumme venner hjælpe Møgmis – eller har de i virkeligheden helt andre planer med verdens mest morbide kat?

Femte bind i den dødsjove tegneserie om teenageren Sivert og hans psykopatiske kat, Møgmis, der elsker (at hade) hinanden.



Udgivelsesdato: 1. november 2024

Vejl. pris 179,95

Bind 1 i serien om Møgmis vandt prisen som Årets tegneserie 2022 og var nomineret til Ping-prisen 2023

Sophie Souid

er forfatter, oversætter og podcastvært. Hun har en lang række udgivelser i bagagen og er kendt for sin humoristiske og tempofyldte skrivestil, der bl.a. ses i *Møgmis*-bøgerne.

Thomas Hjorthaab

er illustratør og forfatter. Han er uddannet tegneserietegner i 2012 fra Serieskolan i Malmö og fra Manuskriptskolen i København i 2022. Han både skriver og arbejder som illustratør af især børnebøger, men har også lavet animationer til musikvideoer, tv og tegnefilm.



Foto © Simon Klein Knudsen

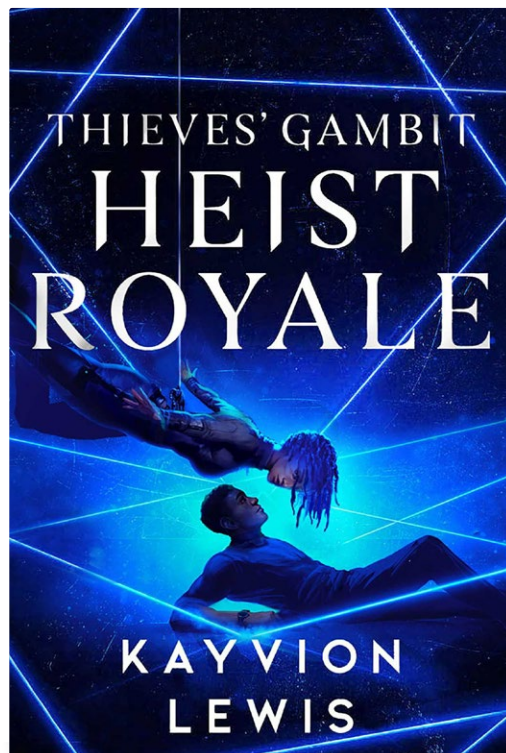
Kayvion Lewis

Heist Royale

Thieves' Gambit 2

Andet og sidste bind i den internationale bestsellerserie *Thieves' Gambit*. En YA-fortælling fuld af action og kærlighed til læsere af *Hungergames* og *The Inheritance Game*.

Der er gået et halvt år, siden Ross deltog i *Thieves' Gambit*, en vanvittig og livsfarlig konkurrence for mestertyve. Ross retter nu alt sit had mod Devroe, en af de andre deltagere, som hun troede, hun kunne stole på, og som hun ovenikøbet forelskede sig i. Devroe har magten til at gøre det af med Ross' familie. Utroligt nok prøver han stadig at score hende. Der venter dem begge en ny runde *Thieves' Gambit*. Det bliver en hæsblæsende rejse – fra kasinoer i Monte Carlo til det sneklædte Antarktis – hvor alles loyalitet bliver testet, forræderi bliver afsløret, og hjerter knuses.



Udgivelsesdato: 6. november 2024

Vejl. pris 299,95



— Kayvion Lewis

er en ung amerikansk YA-forfatter. Hun er født på Bahamas, men bor i dag i New York. Hun har tidligere har arbejdet som formidler til børn og unge i biblioteksverdenen. Rettighederne til *Thieves' Gambit* er solgt til 27 lande, og filmrettighederne er solgt til *Lionsgate*.

Foto © Marie Jones

Cat Gray

Sjæletyven

Tempofyldt fantasyfortælling fuld af spænding, humor og magiske væsener.

Drengen Pip (opkaldt efter en hobbit i *Ringenes Herre!*) er lige flyttet til London med sine dejligt excentriske forældre. Familien har lejet et hus i en gyde fyldt med skumle butikker og beboere. Den første morgen i deres nye hjem er Pips forældre pludselig helt forandrede. Forældrene, der altid har været hidsige modstandere af alle skærme – familien har ikke engang ejet et tv – sidder nu klistret til både tv og mobiler, mens de propper sig apatisk med fastfood. Pip søger hjælp hos pigen Fliss, der også bor i gyden.

Hun fortæller, at når der flytter voksne mennesker ind i kvarteret, der ellers mest bebos af magiske væsner, stjæler en sjæletyv deres personlighed. Hele sit liv har Pip ærgret sig over, at hans forældre var så pinlige, men denne forvandling er meget værre ...

Pip og Fliss slår sig sammen i kampen mod sjæletyven. Men hvem af gydens mystiske beboere stjæler sjæle?

En tempofyldt, sjov og lidt uhyggelig fortælling for børn fra 10 år med et fint budskab om at rumme forskellighed og være tro mod sig selv.



Udgivelsesdato: 5. september 2024

Vejl. pris 289,95



— **Cat Gray**

er en britisk forfatter og journalist, bosat i både Irland og London. Hun har været redaktør på en række store magasiner, bl.a. *Harper's Bazaar*, og skriver – udover fantasy for børn – fagbøger om boligindretning og artikler for *The Financial Times*, *The Guardian* etc.

Foto © Usborne Publishing Ltd.

Faglitteratur

David Grann

The Wager

En historie om skibbrud, mytteri og mord

Januar 1742. Et faldefærdigt fartøj, flikket sammen af tømmer og tøjstumper, skyller op på Brasiliens kyst. Om bord er 30 udmarvede mænd, kun akkurat i live. De er overlevende fra *The Wager*, et af den britiske flådes skibe, som er forlist under en storm. De kan fortælle en fantastisk historie, og de bliver hyldet som helte.

Seks måneder senere: Tre skibbrudne driver i land på Chiles kyst. De fortæller en ganske anden historie: De 30 søfolk, der var landet i Brasilien, var ikke helte – de var mytterister og mordere.

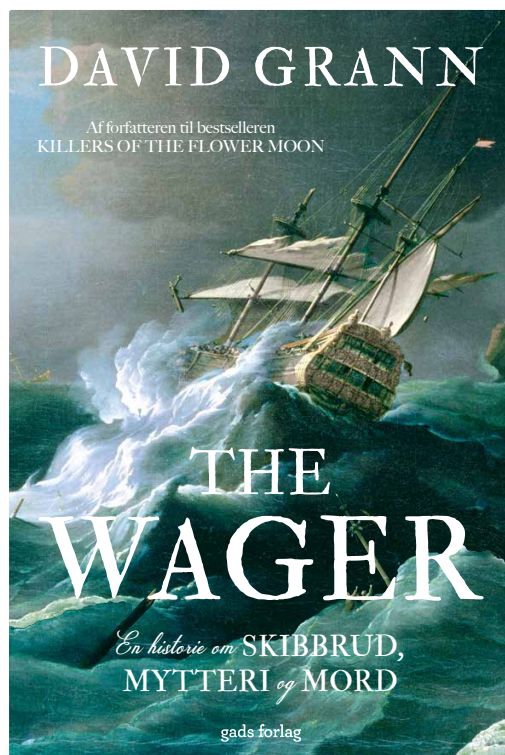
Hvem lyver, og hvem fortæller sandheden? Det må en britisk krigsret afgøre. Det er et spørgsmål om liv eller død, for de, der bliver dømt skyldige, vil blive hængt.

The Wager. En historie om skibbrud, mytteri og mord er en storslået fortælling om menneskers reaktioner under ekstreme omstændigheder, skildret af en af vor tids største historiefortællere.

Oversætter: Søren Vinterberg
Omslagsgrafiker: John Fontana
Udgivelsesdato: 6. september 2024
Vejl. pris 349,95

”Den største søfartshistorie, der nogensinde er fortalt.”

THE SPECTATOR



David Grann

(f. 1967) har med sine bøger ligget nr. 1 på *New York Times'* bestsellerliste og skriver fast i tidsskriftet *The New Yorker*. Foruden *The Wager. En historie om skibbrud, mytteri og mord* har han skrevet de anmelderroste *The Lost City of Z* (2009, på dansk: *Jagten på den forsvundne by*, 2010), og *Killers of the Flower Moon* (2017) der var med i slutspurten om National Book Award. *Killers of the Flower Moon*, der udkommer på dansk i 2025, blev i 2023 filmatiseret af instruktøren Martin Scorsese med Leonardo DiCaprio og Robert De Niro i hovedrollerne. Makkerparret Scorsese og DiCaprio har en filmatisering af *The Wager* undervejs.

Poul Villaume

Håbets gennembrud

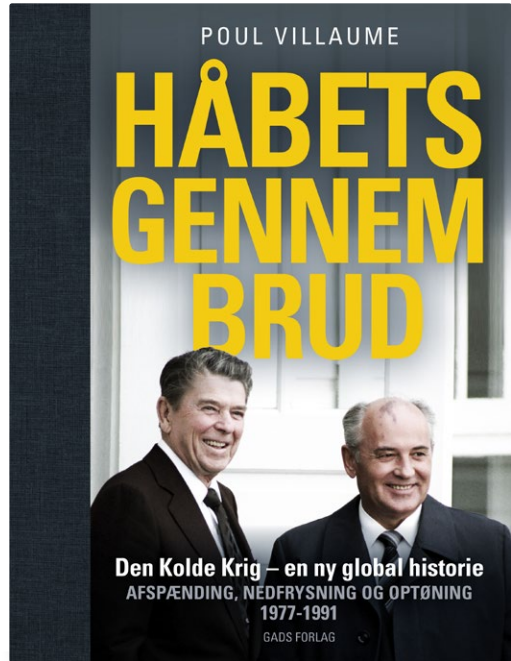
Den Kolde Krig – en ny global historie

Poul Villaumes kraftpræstation er – baseret på den nyeste internationale forskning og nyfrigivne arkiver i Vesten, Sovjetblokken og Kina – det hidtil mest dybtgående oversigtsværk på dansk om Den Kolde Krig og dens betydning. Med denne bog om Den Kolde Krigs sidste år fuldendes hans storværk.

Fra slutningen af 1940'erne til Berlinmurens fald i 1989 var hele verden underlagt Den Kolde Krig. De kommunistiske partidiktaturer og den demokratisk-kapitalistiske verden stod uforsonligt over for hinanden, og én overilet beslutning kunne udløse en tredje verdenskrig og civilisationens ødelæggelse i et atomart ragnarok.

Håbets gennembrud tager både kronologisk og tematisk tråden op fra *Frygtens logik* (2020) og *Mellem frygt om håb* (2023), som fortalte Den Kolde Krigs tidlige historie. Bogen fortæller således Den Kolde Krigs verdenshistorie fra slutningen af 1970'erne, hvor afspænding blev afløst af fornyet konflikt og krise, inden ny forsoning fulgte i årene op til Murens fald i 1989 og Sovjetunionens sammenbrud snart efter.

I bogens epilog spejler forfatteren nutidens nedfrosne forhold mellem Vesten og Rusland i Den Kolde Krigs historie og kaster et nuanceret lys på ikke mindst Ukrainekrigen.



Poul Villaume

er professor i historie med Den Kolde Krig som speciale. En af de absolut største kendere af historien. Dette er tredje og sidste bog i hans store samlede værk om Den Kolde Krigs globale historie.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay

Udgivelsesdato: 20. september 2024

Vejl. pris 399,95

Lars Kjær

Valdemar Sejr

Imperiebyggeren

Det er Valdemar, hans tid og hans imperium, som vi skylder de fleste af de nationale symboler og fortællinger, som er fundamentet for dansk identitet. Danskheden tog form i, hvad vi på moderne dansk kalder et multikulturelt rige, hvor tyskere og slaver var lige så vigtige for kongerne som de danske undersåtter.

Valdemar Sejr hyldes som landsfader og lovgiver. Det er ikke tilfældigt, at myten hævder, at Dannebrog faldt fra himmelen under hans regering. Det var i de år, at grunden til det moderne Danmark blev lagt: Saxo skrev sin historie, og landskabslovene blev forhandlet på plads; Jyske Lovs berømte indledningsord ”Med lov skal land bygges” pryder stadig indgangspartiet til Københavns Byret.

Danskheden under Valdemar Sejr fødtes i et imperium, hvor fremmede folk var ved at finde sammen under den danske konges herredømme. Det var ikke uden grund, at Saxo sammenlignede danskerne med romerne, der i antikken havde samlet Middelhavets folkeslag. Jyske Lovs berømte fortale var bygget på ord fra romerretten, som man underviste i på Europas nystiftede universiteter.



Lars Kjær

(f. 1983) forfatter til *Valdemar den Store* (2022) og medforfatter til *Porten til verden. London* (2019). Lektor i middelalderhistorie i London.

Omslagsgrafiker: Le bureau/Lene Nørgaard

Udgivelsesdato: 18. oktober 2024

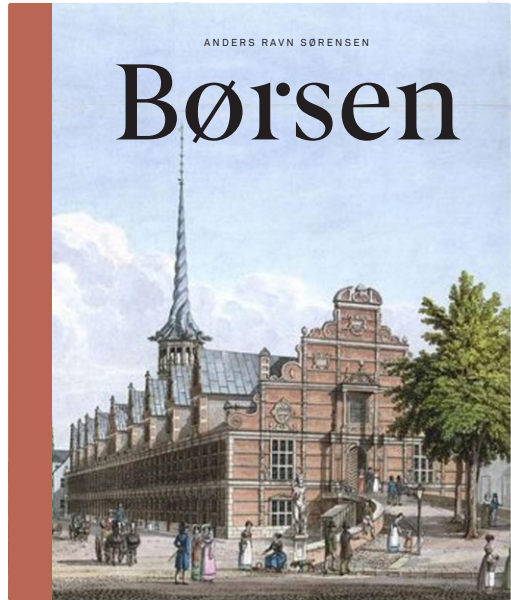
Vejl. pris 349,95

Anders Ravn Sørensen

Børsen

Der gik et gys gennem de fleste danskere, da Børsen, en af landets mest ikoniske bygninger, brændte 16. april 2024. Københavnerne stimlede sammen foran bygningen, ansatte reddede kunstskatte ud af flammerne, og alle sendte tanker til de 400 år, hvor Børsen har været kulissen for Danmarks forvandling fra renæssancens autoritære og magiske verden til et moderne demokrati. Dette pragtværk fortæller Børsens vægtige historie.

Siden 1624 har Børsen været et markant bygningsværk og omdrejningspunkt for Danmarks handel og investeringer. Kun få ejendomme har som Børsen været viklet ind i samfundets udvikling. De første 200 år var bygningen et luksuriøst stormagasin, hvor købmænd tilbød dagligvarer samt eksotiske og dyre varer fra boder i børssalen – ofte fragtet hjem fra Asien og Caribien. I 1857 overtog Grosserer-Societetet bygningen, der blev ramme om finans- og industrieventyr med C.F. Tietgen i en af hovedrollerne. Senere kom handel med værdipapirer til, og aktier og obligationer finansierede det moderne Danmark. I 1974 flyttede værdipapirerne ud, og Børsen blev centrum for erhvervsinteresser indtil den skæbnesvangre brand i 2024.



Anders Ravn Sørensen

(f. 1981) er ph.d. og lektor ved Institut for Business Humaniora og Jura, CBS. I sin forskning har han beskæftiget sig med koblingen mellem erhvervshistorie og kulturhistorie med fokus på virksomheders og organisationers historiebrug. Han har skrevet *Danmark som søfartsnation* (2020) og er medforfatter til *Maleriets forbandelse* (2023).

Omslagsgrafiker: Le bureau/Lene Nørgaard

Udgivelsesdato: 17. september 2024

Vejl. pris 399,95

Lykke Friis

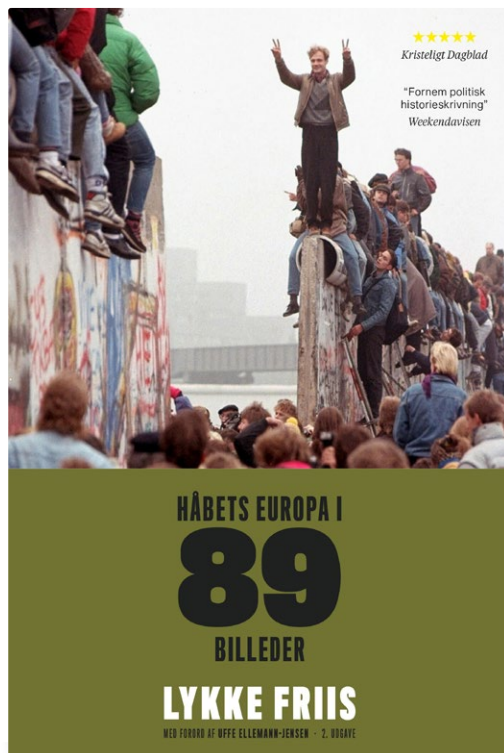
Håbets Europa i 89 billeder

Denne gennemreviderede anden udgave af *Håbets Europa i 89 billeder* markerer 35-året for Murens fald i 1989. Europa-ekspert Lykke Friis har erstattet ca. 15 billeder med nye med tilhørende nye tekster. Derudover har hun skrevet to nye essays, der indleder og afslutter bogen.

1989 var håbets år med Berlinmurens fald, Den Kolde Krigs afslutning og dominoagtige revolutioner i Central- og Østeuropa. Men faktisk kunne det hele være gået meget anderledes. For eksempel hvis grænsevagterne i Østberlin havde åbnet ild mod østtyskerne, da Berlinmuren blev erklæret åben ved en fejltagelse. Der lå nemlig ingen storpolitisk masterplan bag begivenhederne.

Landkrig, krigsforbrydelse og et nyt Jerntæppe gør det svært at bevare optimismen 35 år efter Berlinmurens fald. Ikke desto mindre er bogens pointe, at 1989 fortsat bør indgyde håb. Læren af 1989 er ikke, at det liberale demokrati er dømt til at sejre. Læren er snarere, at Europas fremtid hurtigt kan ændre sig og i høj grad afhænger af os selv.

I bogen ser Lykke Friis tilbage på 1989. Med udgangspunkt i både ikoniske og mindre kendte billeder indfanger hun det hæsblæsende års mange begivenheder og analyserer forskellen på Europa før og efter 1989 i to essays.



Lykke Friis

(f. 1969) er direktør for Tænk tanken Europa og "co-chair" for tænketanken European Council on Foreign Relations, ECFR. Hun er blandt andet tidligere klima-, energi og ligestillingsminister og er forfatter til en række bøger om europæisk politik.

Omslagsgrafiker: Sune Ehlers

Udgivelsesdato: 26. august 2024

Vejl. pris 299,95

Jacob Wendt Jensen

DR i 100 år

DR har været har været en kulturel og politisk kampplads gennem 100 år, hvor mediehuset har underholdt, fornøjet, irriteret, oplyst og samlet danskerne. Jacob Wendt Jensen har skrevet en underholdende, overraskende og indsigtfuld bog om programmerne og de mennesker, der har stået bag.

Historien om DR gennem 100 år er en kærlig og kritisk hyldest til radioen, der skabte billeder i vores hoveder, og til fjernsynet, der blev et samlingspunkt i danskernes stuer. Kom med bag skærmen og ind i højtalerne på de mest populære programmer og læs om de markante mænd og kvinder bag dem og de kreative kampe, de havde i kulisserne. Mød medarbejdere, chefer og bestyrelsesmedlemmer som Otte Leisner, Ib Rene "Cairo", Gunnar Nu, Jarl Friis-Mikkelsen, Ole Andreasen, Alice Vestergaard, Sigurd Barrett, Lasse Jensen, Monica Krogh Meyer, Poul Nesgaard, Katrine Ring, Jørgen De Mylius, Steffen Gram, Georg Metz, Mette Fugl, Mikael Bertelsen, Christian S. Nissen, Michael Christiansen, Hans Otto Bisgaard og Søren Espersen. Få hele historien fra Statsradionens første radioudsendelser i 1925 over tv i både sort/hvid og farver frem til DR i en digital verden.



Jacob Wendt Jensen

(f. 1966) er kulturjournalist og filmanmelder og forfatter til en lang række anmelderroste bøger om folkekære fænomener og personer – i flæng kan nævnes: Matador, Huset på Christianshavn, Shu-bi-dua, Gasolin, Badhotellet, James Bond, Poul Bundgaard, Lise Nørgaard, Victor Borge og Ove Sprogøe. Han er en flittig foredragsholder og skribent i aviser og magasiner.

Udgivelsesdato: 1. november 2024

Vejl. pris 349,95

Andreas Marklund, Jacob Vrist Nielsen,
Sanne Aagaard Jensen

Post og tele

Postbude og telefondamer

Juleaftensdag 2024 er det 400 år siden, at det første brev blev sendt i Danmark. Fortællingen om det danske postvæsen handler om postbude og postkasser som nationale symboler, men er også historien om afvikling af noget kendt, som har udviklet sig til supermarkedskontorer, internethandel og pakkelevering med mange konkurrenter.

Postvæsenet i Danmark blev oprettet allerede i 1624, men var på private hænder i perioder frem til 1711, hvorefter det i 300 år var et statsligt monopol – fra 1927 sammenlagt med telegrafvæsenet. Det fungerede helt frem til 1. januar 2011, og historien om posten er fortællingen om, hvordan posthuse med postmestre spredt over hele landet efterhånden er blevet til små kontorer i de lokale supermarkeder eller til ubemandede postautomater på gadehjørnerne. Antallet af postforsendelser toppede i Danmark i år 2000 med 1,6 milliarder forsendelser. I 2010 blev der sendt knap 900.000 breve – i dag er tallet under 200.000 pr. år. Samtidig er postordre blevet til internethandel, og pakkelevering er blevet et marked med mange konkurrerende aktører.

FØRSTE BIND
I EN SERIE
PÅ SEKS OM
STORE DANSKE
MONOPOLER



Andreas Marklund

(f. 1972) er historiker fra Lunds Universitet med nordisk politisk og kulturel historie som speciale.

Jacob Vrist Nielsen

(f. 1980) er historiker fra Københavns Universitet. I en årrække arbejdede han på det nu hedengangne Post & Tele Museum.

Sanne Aagaard Jensen

(f. 1986) er historiker fra Københavns Universitet, hvor hun i 2019 færdiggjorde sin ph.d.-afhandling i samarbejde med Enigma – Museum for post, tele og kommunikation.

Omslagsgrafiker: Le bureau/Lene Nørgaard

Udgivelsesdato: 5. december 2024

Vejl. pris 349,95

Michael Nebeling Petersen, Tobias de Fønss Wung-Sung,
Bolette Frydendahl Larsen, Camilla Bruun Eriksen og
Mons Bissenbakker

Aids-krisens Danmarkshistorie

Med høj feber og knuder over hele kroppen bliver to mænd indlagt på Hvidovre Hospital i maj 1981. Ingen ved, hvad der har ramt det unge par, og mens lægerne famler i blinde, får stadigt flere unge mænd samme symptomer. Snart begynder de at dø.

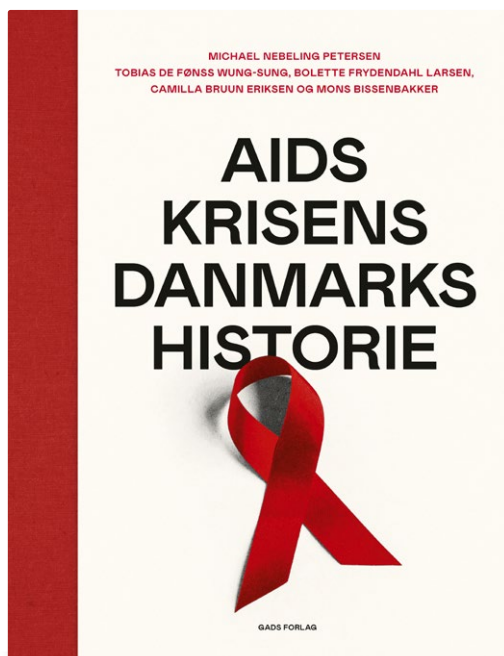
I 1981 ramte aids Danmark. Sygdommen kaldes i begyndelsen "bøssekræft", men i 1983 står det klart, at aids forårsages af det smitsomme hiv-virus. De følgende år bliver sex livsfarligt, og 1970'ernes fri kærlighed erstattes af frygt, mistænksomhed og kondomer. Aids og død kommer til at præge sex og kærlighed i de 15 år, der går, før der kommer en behandling, som ændrer sygdommen fra dødelig til kronisk.

Aids-krisens Danmarkshistorie er historien om bøsserne, der skulle finde sig selv, mens de begravede deres venner og kærestes og selv blev syge. Det er historien om bløderne, som i meget store procenttal blev smittet med aids. Det er historien om sexarbejderne og stofbrugere, hvis barske liv blev om muligt hårdere. Men det er også historien om aktivisme, sammenhold og håb. Om sexpositive og frække oplysningskampagner, der forargede mange, men også lærte en hel generation at bruge kondom og tale om sikker sex.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 23. oktober 2024

Vejl. pris 349,95



Michael Nebeling Petersen

(f. 1978) er køns- og seksualitetsforsker på Københavns Universitet.

Tobias de Fønss Wung-Sung

(f. 1980) er historiker ved Københavns Universitet.

Bolette Frydendahl Larsen

(f. 1981) er kultur- og kønshistoriker på Københavns Universitet.

Camilla Bruun Eriksen

(f. 1985) er kultur- og kønsforsker på Københavns Universitet.

Mons Bissenbakker

(f. 1975) er kønsforsker ved Københavns Universitet.

Thomas Maria Melchior

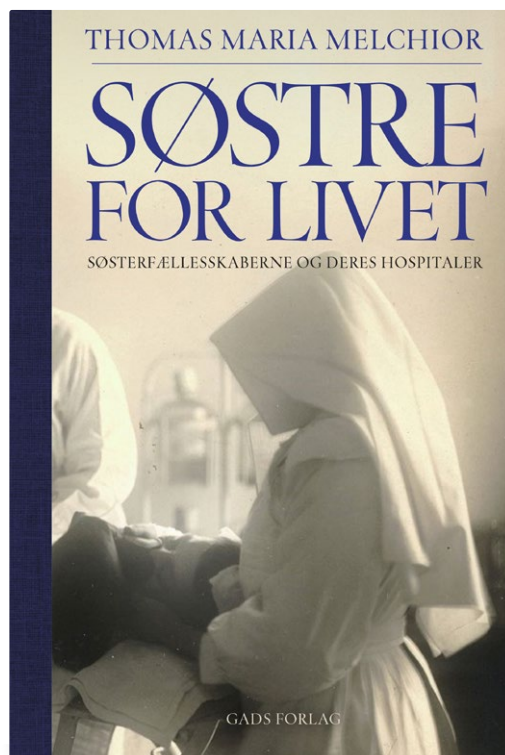
Søstre for livet

Søsterfællesskaberne og deres hospitaler

Katolske nonneordner etablerede og drev fra midten af 1800-tallet en række velrenommerede hospitaler i danske provinsbyer.

De driftige og uegennyttige nonner oprettede også skoler, børne- og plejehjem samt sygeplejeskoler, alle ledet af dygtige kvinder. Men da alt ansvar for hospitalsvæsenet i 1970 overgik til amterne, måtte de katolske institutioner og hospitaler lukke.

Søstre for livet fortæller historien om et anderledes kvindeliv og rummer både socialhistorie, medicinsk historie, religionshistorie og ikke mindst glemt danmarkshistorie.



Thomas Maria Melchior

(f. 1955) er ph.d. og overlæge ved Hjertemedicinsk Afdeling ved Sjællands Universitetshospital Roskilde. Han har publiceret en lang række videnskabelige artikler og er en aktiv foredragsholder inden for videnskabelige og medicinhistoriske emner. Han har i en årrække været tilknyttet Det Europæiske Rumagentur som konsulent og har i en del år medvirket i et dansk ulandsprojekt, der samler pacemakere ind til Bolivia.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay
Udgivelsesdato: 24. september 2024
Vejl. pris 399,95

Jakob Ørnbjerg

Købmanden, apotekerne og enkerne

Historien om Jens Bangs Stenhus

Jens Bangs Stenhus i Aalborg regnes for et af Nordeuropas fornemste borgerlige renæssancehuse.

Denne bog handler om de mennesker og begivenheder, der siden 1624 har sat deres præg på ikke blot husets, men hele Aalborgs historie. Arkitekter, læger, vinhandlere, svenske lejesoldater, danske modstandsfolk, manden bag Gjøltrolden, en gravid tjenestepige, 3½ kg sprængstoffer, fire afhuggede hoveder, en grønlandsk kajak og en plagsom øjenbetændelse indgår i historien. Men hovedpersonerne er købmand Jens Bang, der 1623-1624 lod huset bygge som en pragtfuld købmandsgård, samt de senere apotekere og et par af deres enker. Den første apoteker, Friedenreich, rykkede ind i 1670, og forretningen gik i arv fra ham til efterkommere, ægtefæller eller medarbejdere helt indtil 2013.

På baggrund af et enestående kildemateriale bringer bogen os helt tæt på 400 års købmands- og apotekertiliv – fyldt med handelsvarer, lugtesalt, rottegift, kviksølv og et par sejlivede enker.



Jakob Ørnbjerg

(f. 1976) ph.d., kulturhistoriker og museumsguide.

Omslagsgrafiker: Le bureau/Lene Nørgaard

Udgivelsesdato: 19. august 2024

Vejl. pris 349,95

Nikolaj Kure

Rosenkålsreglementet

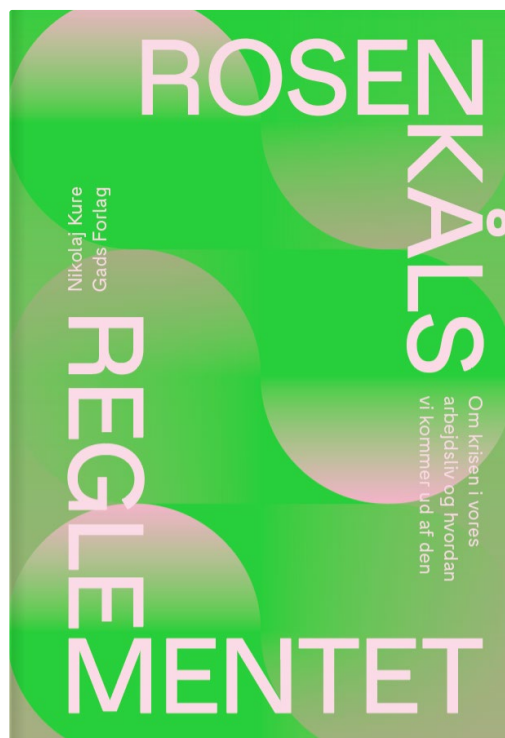
Om krisen i vores arbejdsliv og hvordan vi kommer ud af den

Det moderne arbejdsliv er i krise. Stadigt flere oplever, at arbejdet er fyldt med dårlig ledelse, elendige målstyringsregimer, kontrol, pseudoarbejde og meningsløshed.

Arbejde er i udgangspunktet noget godt og skønt, men på en eller anden facon er det lykkedes os at udkoge det totalt, så det er blevet en uspiselig og vammel masse, som stadigvæk færre kan få ned.

Bogen tegner de store linjer i spørgsmålet om, hvad der driver den nuværende krise i arbejdslivet og vores moralske forhold til arbejde, men er også en empirisk beskrivelse af de nye livsformer, der dukker op.

Rosenkålsreglementet er den officielle bogudgivelse i forbindelse med kulturfestivalen Golden Days, der i 2024 har arbejde som tema.



Nikolaj Kure

(f. 1976) er tidligere lektor på Institut for Ledelse, Aarhus Universitet. Han har en ph.d. i organisationsstudier og har skrevet en række artikler til bøger og videnskabelige tidsskrifter om arbejdssociologi og det moderne arbejdsliv.

Omslagsgrafiker: Mai Boline Bjerre

Udgivelsesdato: 4. september 2024

Vejl. pris 249,95

Maja Lykketoft

Drømmen om Galgebakken

I dag er der flere og flere, der ønsker at bo tæt og sammen med ligesindede, dele hverdagen med andre end den nærmeste familie og komme hinanden ved.

Galgebakken i Albertslund var et af de første eksempler på 1970'ernes banebrydende tæt-lav-bebyggelse. Arkitekturens kendetegn var den menneskelige skala med fællesarealer, fleksible stisystemer og smalle stræder mellem rækkehusene, og visionen var at give beboerne mulighed for at mødes og danne fællesskaber. Med beboerdemokrati, nabohygge og fællesspisning indkapslede Galgebakken tidens kollektivånd.

Drømmen om Galgebakken er et portræt af ét af 1970'ernes tidligste boligeksperimenter og af dets beboere. I otte dobbeltinterview fortæller stedets første beboere og deres børn om livet i pionertidens Galgebakken. Beboere, der satte deres præg på stedet, og som også selv blev præget for livet. Hvad var det for en drøm? Og hvad skete der med drømmen i mødet med virkeligheden? Det får vi 16 forskellige svar på.



Maja Lykketoft

(f. 1969) er cand.mag., kulturformidler, konceptudvikler og kommunikationskonsulent. Hun er selv vokset op i Galgebakken i 1970'erne.

Omslagsgrafiker: Sigrún Gudbrandsdóttir

Udgivelsesdato: 28. november 2024

Vejl. pris 249,95

Jens Worning

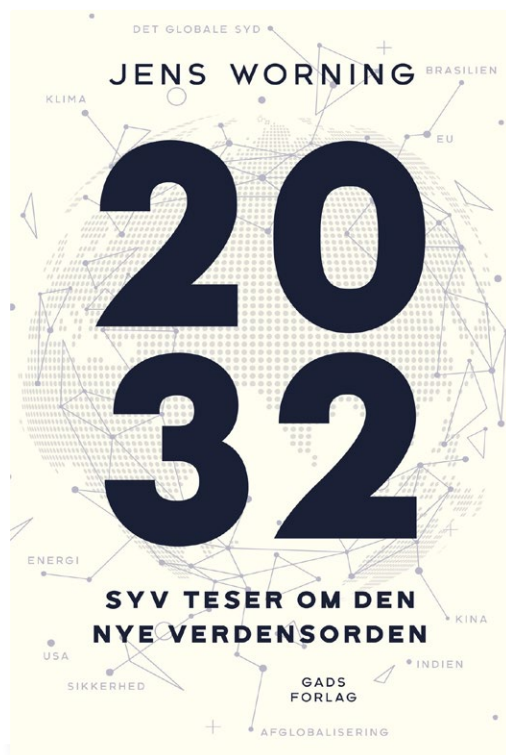
2032

Syv teser om den nye verdensorden

Krige som dem i Ukraine og Mellemøsten driver energipriser, fødevarerpriser og inflation op og fører til sammenbrud i forsyningslinjer. De skaber global politisk ustabilitet, hvor en del af spillet er: Hvem blinker først? Syv teser om, hvordan verden og verdensordenen ser ud med 2032 som pejlemærke.

Det 19. århundrede var det britiske århundrede, det 20. var det amerikanske – med Nazityskland og Sovjetunionen som benspænd undervejs. Bliver dette århundrede det kinesiske? Det er et åbent spørgsmål, hvem der kommer med ved bordet, når der skal forhandles og fordeles på globalt plan – om der bliver plads til EU, eller om vi må sidde ved børnebordet og larme op, men ikke blive lyttet til. Jens Wornings påstand er, at USA, Kina, Indien og Rusland allerede har sat sig til rette og ikke helt ved, om EU skal sidde med.

Vi kender ikke fremtiden, men vi kan gøre os begrundede forestillinger om den. Worning har udviklet en overskuelig model, der med en stadigt større nuanceringsgrad bringer os tættere på at forstå, hvordan – og ikke mindst hvorfor – den geopolitiske situation vil tegne sig. Hvem konkurrerer på hvilke scener, hvem vinder kampen om fremtidens teknologi?



Jens Worning

(f. 1965) tidligere generalkonsul i Sankt Petersborg, er udenrigskommentator på *Kristeligt Dagblad* og skriver desuden for *Razon* og *OLFI*. Han er partner i kommunikationsbureauet Policy Group A/S og har siden 2014 været hyppigt brugt ekspertkilde hos TV 2 og DR. Ud gav i 2023 den anmelderroste *Ukraine 24.02* om Ruslands invasion af Ukraine og den geopolitiske situation i perioden op til.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 23. september 2024

Vejl. pris 299,95

Salim Melhem, Tarek Omar, Layal Freije og Tarek Ziad Hussein

Palæstinensereren

Arven fra Palæstina

Der er omkring 25.000 palæstinensere og efterkommere af palæstinensere i Danmark. Nogle af dem fortæller deres historie i denne bog. Hvad vil det sige at være dansk-palæstinenser i dag?

Det palæstinensiske spørgsmål er på dagsordenen. Aldrig før har det palæstinensiske flag og symboler fyldt de danske byer som i den seneste tid, hvor tusinder er gået på gaden i solidaritet med civilbefolkningen i Gaza. Men hvad består den palæstinensiske erfaring af?

Det undersøger en række dansk-palæstinensiske stemmer gennem en række personlige essays og fortællinger. Selv om de har forskellige erfaringer, er der meget, der binder dem sammen: sprog, kultur og historie. Den palæstinensiske arv er både tragisk og sorgfuld, men den er også et fællesskab og en kamp for frihed, rettigheder og en plads i denne verden.



Layal Freije, Salim Melhem, Tarek Omar og Tarek Ziad Hussein (red.)

Bogens øvrige forfattere er journalist og forfatter Abdel Aziz Mahmoud, komiker Mazen Ismail, jurist Elian Eid Larsen, journalist Nidal Abu Arif samt tidligere forperson for Mino Danmark Nadeen Aiche.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay

Udgivelsesdato: 11. november 2024

Vejl. pris 249,95

Bjarke Dahl Mogensen m.fl.

Om mangel på arbejdskraft

8 perspektiver

Er generel mangel på arbejdskraft en krise for samfundet? Det er det kætterske spørgsmål, som denne bog forsøger at give et svar på.

I de seneste ti år har erhvervslivet advaret om mangel på arbejdskraft. Mens advarslerne er taget til i alvor, har beskæftigelsen sat den ene rekord efter den anden.

Vi har vænnet os til kravet om reformer for at skaffe flere hænder – også i en grad, hvor de fleste nok er holdt op med at spørge sig selv, om det egentlig er politikernes ansvar. Det er blevet en underliggende præmis i debatten om den økonomiske politik i Danmark.

I denne bog udfordrer otte bidragsydere med rødder i enten fagbevægelsen eller Socialdemokratiet de væsentligste påstande i debatten om mangel på arbejdskraft, herunder at mangel på arbejdskraft kan ses som en krise på linje med klimakrisen og sikkerhedstruslen mod Europa. Ligesom erhvervslivets udsagn om, at det hele risikerer at kollapse, hvis ikke politikerne øger arbejdsudbuddet, efterprøves.



Bidragydere

Frederik Lasserre, politisk rådgiver i Socialdemokratiet
Bjarke Dahl Mogensen, politisk chef i Socialdemokratiet
Frederik I. Pedersen, cheføkonom i fagforbundet 3F
Jens Joel, MF og beskæftigelsesordfører, Socialdemokratiet, Sofie Holme Andersen, cheføkonom i Arbejderbevægelsens Erhvervsråd, Gustav Elias Dahl, senioranalytiker i Arbejderbevægelsens Erhvervsråd, Emilie Damm Klarskov, analysechef i Arbejderbevægelsens Erhvervsråd, Frederik Vad, MF for Socialdemokratiet

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 30. august 2024

Vejl. pris 149,95

Marie Thams og Rebekka Elisabeth Anker-Møller (red.)

Person

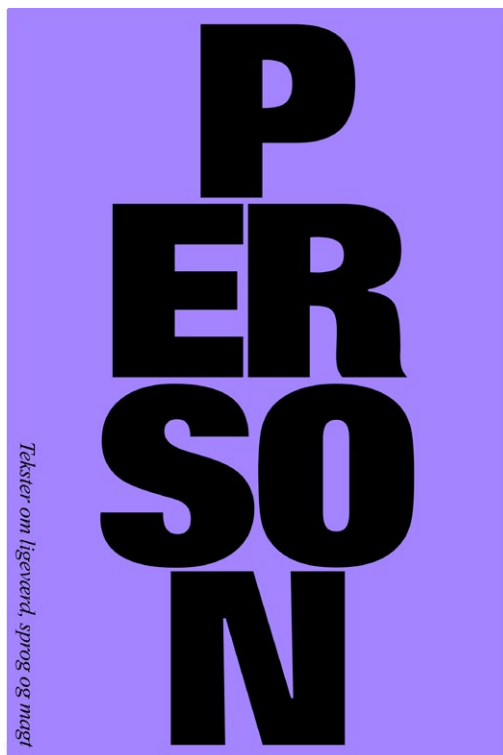
Tekster om ligestilling, sprog og magt

Dansk er et af de sprog, som er mest præget af traditionelle kønsroller og ulighed mellem kønnene, og mangfoldigheden i de stemmer, der former vores samfund, er fortsat begrænset. *Person* rummer en række tekster, der giver forskellige perspektiver på ligestilling og magtforhold i vores sprog og samfund.

Person tager afsæt i en tale skrevet af billedkunstner Marie Thams, der blev holdt i Statens Kunstfonds Repræsentantskab i 2020. Talen bærer et direkte forslag til opdatering af det danske sprog, der ikke kan se sig fri fra at fastholde kønnede strukturer og positioner gennem den gængse brug af ord som 'bestyrelsesformand'.

Person er en debatskabende og litterær læseoplevelse. Bogens bidrag er skrevet af et udvalg af forfattere, kunstnere og fagpersoner med speciale i sprog, kønsteori, ligestilling og ligestilling. Bidragene responderer på Thams' tale og inddrager et opgør med den ekskludering, der også foregår på baggrund af etnicitet, seksualitet, handicap og alder.

De bidragydende er Marie Thams, Moussa Mchangama, Ida Marie Hede, Liv Helm, Elias Sadaq, Ehm Eg Miltersen, Cecilie Nørgaard, Merete Pryds Helle, Drude Dahlerup, Nazila Kivi, Ingrid Baraka og Naima Yasin, Natalia Rogaczewska, Shékufe Tadayoni Heiberg. Med efterord af Henriette Laursen.



Rebekka Elisabeth Anker-Møller

(f. 1984) er selvstændig kurator og konsulent, MA i Visuel Kultur fra Københavns Universitet samt international MA in Curating fra Aarhus Universitet.

Marie Thams

(f. 1982) er billedkunstner uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi og Goldsmiths i London. Næstforperson i Billedkunstnernes Forbund og tidl. medlem af Statens Kunstfonds Repræsentantskab.

Omslagsgrafiker: Paw Poulsen

Udgivelsesdato: 7. november 2024

Vejl. pris 269,95

Niels Clemmensen og Gitte Kjær

C.F. Blixen Finecke

Levemand, adelsmand og politiker

Baron Carl Frederik Blixen Finecke (1823-73) var en af sin tids mest omtalte politikere. Med denne bog bliver han for første gang biograferet.

Blixen deltog med ære i krigen 1848, og hans personlige karisma gjorde ham til et naturligt lederemne. I perioden frem til 1864 var han en af Danmarks helt centrale politikere. Takket være sin rigdom og adelige baggrund kendte han Europas ledende fyrster og statsmænd. Han stod blandt andet på venskabelig fod med Bismarck, som han førte en omfattende korrespondance med, der kaster nyt lys over optakten til krigen 1864.

Gennem sit ægteskab med prinsesse Augusta af Hessen blev Blixen svoger til den senere Christian 9. Samtidig var han en af de få adelige, som accepterede Frederik 7. s ægteskab med grevinde Danner. Han indtog derfor en nøglestilling i det spændte forhold mellem de to hoffer og er helt central i forståelsen af både grevinde Danner og prins Christians udsatte position som tronfølger.



Niels Clemmensen

(f. 1945) ph.d., dr.phil., historiker. Forfatter til bl.a. *Lensgreven* (s.m. Jesper Laursen, 2017).

Gitte Kjær

(f. 1943) cand.mag. i historie og etnografi.

Omslagsgrafiker: Le bureau/Lene Nørgaard

Udgivelsesdato: 9. oktober 2024

Vejl. pris 349,95

Helle og Uri Løvevild Golman

Vores vilde liv

Med kærligheden som kompas

16. april 2017 blev Uri Golman overfaldet på et marked i Gabon og stukket ti gange med en 40 cm lang kniv. Kvinden i hans liv, Helle Løvevild Golman, kastede sig over overfaldsmanden og fik stoppet ham. Uri mistede fire en halv liter blod og døde på hospitalet dagen efter, men blev heldigvis bragt tilbage til livet.

Med afsæt i den voldsomme historie fortæller Helle og Uri om deres arbejde for verdens natur gennem syv ekspeditioner på syv kontinenter med kameraet rettet mod sjældne og truede dyr. Om pludselige overraskelser og farlige situationer. Om kærligheden. Og om kampen for at vende tilbage til livet – der aldrig bliver det samme, men leves fuldt ud.



Helle og Uri Løvevild Golman

(begge f. 1974) er internationalt anerkendte naturfotografer, som bl.a. arbejder for *National Geographic*. Medvirkede i *Vores vilde verden* på TV 2. Stiftede i 2019 WILD Nature Foundation, der arbejder for beskyttelse af truede dyrearter. Helle er medlem af Kvindelige Eventyreres Klub, Uri af Eventyrernes Klub.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 24. oktober 2024

Vejl. pris 299,95

Bjørn Harvig (red.)

Ukendt land

*De mest vanvittige og excentriske eventyrere
og de ekspeditioner, der gik grueligt galt*

Ukendt land handler om nogle af de allerstørste, men også nogle i dag glemte eventyrere – heriblandt en række af de mest vanvittige og excentriske af slagsen.

I bogen samles historierne om mænd, kvinder og ekspeditioner, som drog ud i ukendt land – i mange tilfælde med skæbnesvangre følger, når eventyrene gik grueligt galt.

Vi møder de første på toppen af Mount Everest, dramatiske polarekspeditioner, som ender med både vanvid, drab og kannibalisme, Danmarks første stuntkvinde og mange andre på ski, under havets overflade, i luften og på cykel.



Bjørn Harvig (red.)

(f. 1980) er tidligere formand for Eventyrernes Klub. Han har samlet bogens historier, som bliver fortalt af museumsinspektører fra Nationalmuseet, journalister, videnskabsfolk, forfattere og eventyrere. Bogen bygger på podcasten af samme navn, der har Bjørn Harvig som vært og blev tildelt Ritzau Prisen 2021.

Omslagsgrafiker: Spine Studio/Jacob Birch

Udgivelsesdato: 5. september 2024

Vejl. pris 329,95

Nils Gunder Hansen

Moderne kærlighed

Følelsernes forvandling i kultur og litteratur

Gennem en blanding af personlige historier og analyser af litteratur, tv-serier og popsange følger litteraten Nils Gunder Hansen kærlighedens mange nye former i moderne tid – og kommer med bud på et nyt kærlighedsideal for nutiden.

Moderne kærlighed fortæller historien om, hvordan kærligheden blev fri og sidenhen udfordret af moderne idealer om selvrealisering og individualisering. Partnervalg er ikke længere bundet til slægten, sociale og religiøse normer, ritualer og rutiner, skyld og skam. I dag er det friheden, der styrer, men den frie kærlighed fører også til kronisk usikkerhed. Er vi i et forhold? Hvor bevæger det sig hen? Er vi bare venner med fordele? Der er sket en voldsom udvidelse af puljen af mulige partnere, og den seksuelle revolution har en skyggeside, som #MeToo-bevægelsen er en sen reaktion på.

Med hjælp fra sociologer, filosoffer og kulturteoretikere undersøger Nils Gunder Hansen kærlighedens vilkår i selvrealiseringens tidsalder. Store kærlighedsromaner og populære kulturfænomener bliver analyseret, så vigtige træk i tidens parforholdsrelationer bliver kortlagt. Et nyt kærlighedsideal toner frem.

NILS GUNDER HANSEN



MODERNE KÆRLIGHED

FØLELSERNES FORVANDLING
I KULTUR OG LITTERATUR

Nils Gunder Hansen

(f. 1956) er professor emeritus i tekst- og kultur-analyse ved Syddansk Universitet og litteratur-anmelder og klummeskriver ved *Kristeligt Dagblad* samt tidligere eksistens- og litteraturredaktør på *Berlingske Tidende*.

Omslagsgrafiker: Simon Lilholt/Imperiet

Udgivelsesdato: 8. oktober 2024

Vejl. pris 299,95

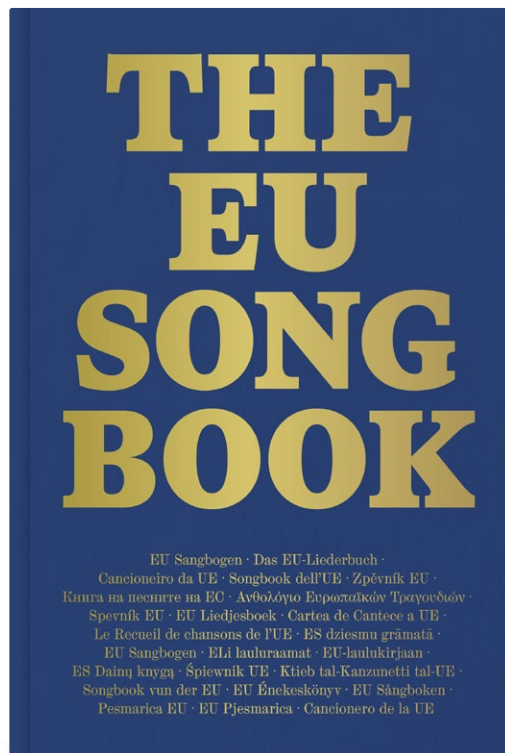
EU-sangbogen

En original sangbog til alle befolkningerne i hele EU, som kan lære hinanden bedre at kende ved at udveksle – ikke kul, stål eller fisk, men sange.

EU-sangbogen præsenterer et bredt spektrum af genrer og europæisk kulturhistorie fra 1400-tallet til i dag, fra folkemusik til moderne popsange. EU's motto "forenet i forskellighed" manifesterer sig på spektakulær vis i denne samling, der omfatter både internationalt elskede klassikere og lokale perler, som ikke er kendt uden for det enkelte EU-lands egne grænser.

Sangbogen omfatter 6 sange fra hvert af de 27 EU-lande samt Europahymnen og en særlig hilsen til Storbritannien – i alt 164 sange med tekst og noder. Sangene falder i seks kategorier (love songs, nature & seasons, freedom & peace, folksongs & traditionals, faith & spirituality og children's songs), og alle bringes med teksten på det originale sprog samt i en sangbar engelsk oversættelse.

Sangene er valgt af EU's befolkninger: Mere end hundrede musikkørorganisationer, korforeninger og musikkonservatorier fra hele EU har nomineret et større antal sange i hvert land. Derefter har 27 folkeafstemninger, hvori næsten 100.000 EU-borgere har afgivet en halv million stemmer, kåret vinderne i hvert land.



Initiativet til sangbogen udspringer af en dansk ledet græsrodsbevægelse og har således ikke noget med det officielle EU at gøre. Men Bruxelles og Strasbourg er velkomne til at synge med – ligesom resten af verden.

Omslagsgrafiker: Spine Studio/Jacob Birch

Udgivelsesdato: 22. oktober 2024

Vejl. pris 299,95

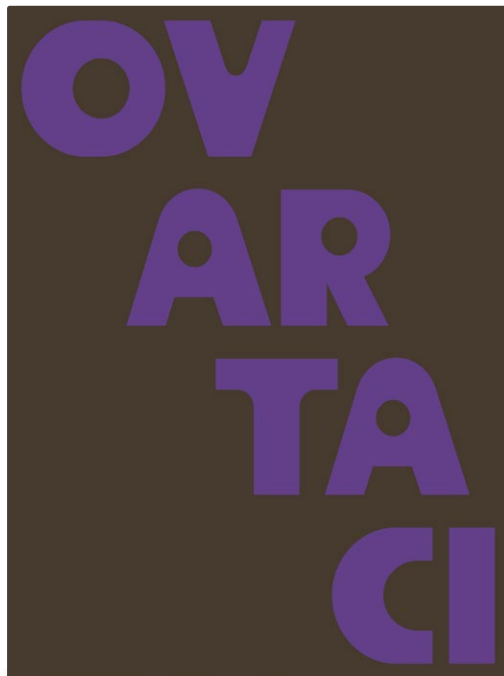
Anne Valbjørn Odgaard

Ovartaci

Ny stor monografi kaster lys over en af Danmarks mest ekstraordinære kunstnere.

Ovartaci (1894-1985) er uden diskussion en af dansk kunsthistories mest særegne skikkelser. Kunstneren med det borgerlige navn Louis Marcussen drog som udlært bygningsmaler til Argentina i 1923 og vendte stærkt psykisk ændret hjem efter seks år. Gennem sin 56 år lange indlæggelse på blandt andet Psykiatrisk Hospital Risskov producerede han et væld af værker, der kunsthistorisk set er helt unikke.

Bogen er det første samlende, bredt formidlen- de værk om kunstneren. I kronologisk form berettes om kunstnerens liv, og hans virke sættes ind i en større kunst-, kultur- og psykiatriske kontekst. Desuden præsente- res et bredt udsnit af kunstnerens værker. Her mødes vigtige tematikker som køn, identitet og galskab, og det er blandt andet disse perspekti- ver, som bogen udfolder.



Anne Valbjørn Odgaard

(f. 1983) er uddannet cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab ved Aarhus Universitet. Hun har i mange år stået for en bred formidlingsindsats som forelæser, foredragsholder, redaktør og skribent ved forskellige medier, hvor kunst og kultur har været i centrum.

Omslagsgrafiker: Louis Montes

Udgivelsesdato: 30. august 2024

Vejl. pris 399,95

Niels Frid-Nielsen

Provokunst

– fra hesteofring til skamstøtte

Fra Bjørn Nørgaards Hesteofringen i 1970 til Jens Haanings Take the Money and Run i 2021 har danske kunstnere anvendt provokation som virkemiddel og metode. *Provokunst* fortæller provokunstens historie gennem en række nedslag i billedkunst, film, teater, musik og litteratur.

Bogen undersøger happenings, dogmefilm, busteaktioner og klimakunst og byder på samtaler med kunsthistorikere som Julie Rokkjær Birch fra Den Gamle By og Marie Nipper fra Arken og samtidskunstnere som Firoozeh Bazrafkan, Simone Aaberg Kærn, Esben Weile Kjær og Bjørn Nørgaard.

Den viser, hvordan kunst påvirker samfundet, og hvordan provokunsten har udvidet ytringsfrihedens grænser herhjemme og været med til at skabe det Danmark, vi lever i i dag.



Niels Frid-Nielsen

(f. 1954) er kulturkommentator, journalist og forfatter. Han har tidligere været kulturelledet på DR Nyheder og på *Det Fri Aktuelt* samt kulturreporter og filmanmelder.

Omslagsgrafiker: Ditte Vejlstrop

Udgivelsesdato: 27. september 2024

Vejl. pris 299,95

Helle Rosenløv, Nete Fisker og Pernille Wieland

Kæft, trit og relationer

– om børns trivsel og livsduelighed

Denne bog handler om trivsel og livsduelighed for børn. Med en stigende grad af mistrivsel blandt børn og unge mener forfatterne, at det er på høje tid, at vi ændrer kurs væk fra den øgede tendens til individualisering og i stedet lærer børn, at andres mening og fællesskabet er vigtigt.

Bogen beskriver, hvordan voksne må tage ansvar og påtage sig en aktiv rolle for at skabe et rart miljø, der fremmer børns trivsel, blandt andet ved at lade børn ytre sig, når det er relevant, men i lige så høj grad lære dem at tie stille og lytte til andre. Børn har behov for at øve sig i at indgå i fællesskaber og skabe sunde relationer, fordi gode fællesskaber er vigtige for børns udvikling, og de voksne må hjælpe og vise dem vejen.

Med mange praktiske værktøjer til at udfordre fasttømrede adfærdsmønstre samt cases.



Helle Rosenløv

(f. 1964) uddannet lærer, familierapeut, master i positiv psykologi samt efteruddannelse i mentalisering.

Nete Fisker

(f. 1962) uddannet pædagog, proceskonsulent samt efteruddannelse i mentalisering.

Pernille Wieland

(f. 1976) uddannet lærer, diplom i specialpædagogik samt efteruddannelse i mentalisering.

Omslagsgrafiker: Rasmus Funder

Udgivelsesdato: 21. oktober 2024

Vejl. pris 199,95

Trine Rønnov og Hans-Jørgen Andersen
i samarbejde med Tine Bendix

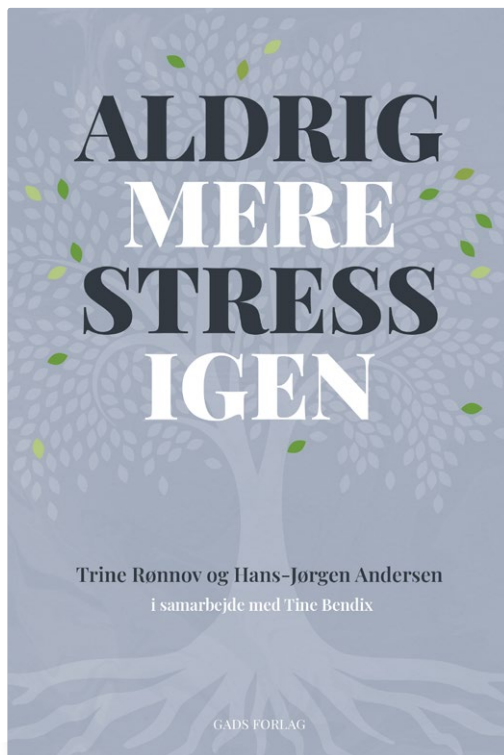
Aldrig mere stress igen

Nøglen til behandling af stress ligger primært i et højt selvværd. Flere end 400.000 danskere har stress, og det skyldes meget sjældent travlhed. Stress er nærmere et tegn på, at man har overtrådt sine egne grænser, ikke lever i overensstemmelse med sine værdier og har overset sin kropps signaler.

Aldrig mere stress igen giver indsigt i, hvordan stress og stresssymptomer typisk viser sig, og hvordan det er muligt at komme ud af en stresssygdom for altid.

Det er ikke altid nok at tage den med ro, dyrke mindfulness eller gå i terapi, hvis man ikke dykker ned i den grundlæggende og primære årsag til stress, nemlig ens manglende selvværd. Bogens forfattere har udviklet en banebrydende behandlingsmetode, der går i dybden med klientens selvværd, for heri ligger nøglen til at komme ud af stress – for altid. Metoden, AMSI®, hjælper den enkelte til at arbejde med sit selvværd og sætte sine reelle behov i centrum for at forebygge og behandle stress. Man skal lære at stoppe den overbelastning, som er årsagen til stresssymptomerne. Det kræver først og fremmest at finde frem til sine grundlæggende værdier og behov og dernæst bygge sig selv mentalt op, så man kan finde en god balance mellem krav og ressourcer.

Omslagsgrafiker: Sabine Brandt
Udgivelsesdato: 10. september 2024
Vejl. pris 249,95



Trine Rønnov

(f. 1963) er specialelæge i almen medicin samt uddannet som psykodynamisk psykoterapeut, supervisor og mindfulnessinstruktør.

Hans-Jørgen Andersen

(f. 1960) er aut. klinisk psykolog, erhvervspsykolog og hjernen bag det teoretiske, terapeutiske fundament, som stresslaege.dk hviler på.

Tine Bendix

(f. 1966) er pennefører, journalist og arbejder på TV 2 News/TV 2 Nyhederne som redaktør på bl.a. magasinet Lippert og programmet News & Co. Gennem en lang karriere som leder har hun skullet håndtere mange stresstilfælde på arbejdspladsen.

Nord Academic

Sissel Bjerrum Fossat (red.)

Den sorte omstilling

Brugen af fossile brændsler har siden 1800-tallet ændret vores dagligdag dramatisk. I Danmark blev vi for alvor sorte, da forbruget af strøm, benzin, tøj, bolig, kød og legoklodser steg i takt med drømmen om fremskridt og velfærdsstat. Udnyttelsen af fossile brændsler har skabt vores samfund – og medført katastrofale klimaændringer.

Med udgangspunkt i byer undersøger *Den sorte omstilling*, hvordan det kom så vidt. Siden industrialiseringen er urbanisering og den sorte omstilling gået hånd i hånd, drevet af myldrende markeder med købelystne mennesker, nye ideer og teknologier, som kræver ressourcer og energi.

Bogen er et resultat af et samarbejde mellem Museum Odense, Den Gamle By, Danmarks Jernbanemuseum og Energimuseet, der også har inddraget forskere fra Nationalmuseet, Forstadsmuseet, CBS, Syddansk Universitet og Aalborg Universitet. Bidragyderne er Julie Andersen-Mølgaard, Simon Bruhn, Bjarke Hellemann Weiss, Louise Karlskov Skyggebjerg, Christian Rasmussen, Mogens Rüdiger, René Schrøder Christensen, Poul Sverrild, Christina Sørensen, Mikkel Thelle, Jytte Thorndahl og Sissel Bjerrum Fossat.



Sissel Bjerrum Fossat (red.)

(f. 1979) er museumsinspektør ved Museum Odense og ph.d. i historie. Hun er forfatter til den anmelderroste *Monopolbrud (100 danmarkshistorier)* og forsker i sort og grøn omstilling i byer.

Omslagsgrafiker: Harvey Macaulay

Udgivelsesdato: 3. oktober 2024

Vejl. pris 399,95

Bent Blüdnikow

Grænseløse jøder

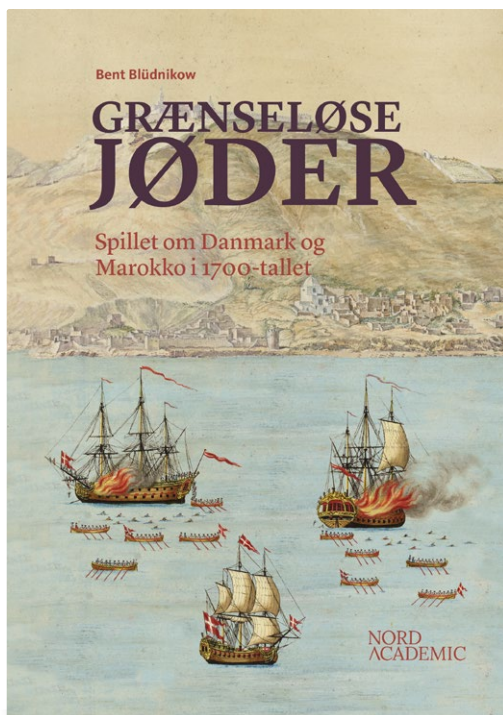
Spillet om Danmark og Marokko i 1700-tallet

Utrolige menneskeskæbner kaster lys over jødisk historie og udforsker forholdet mellem 1700-tallets Danmark og Marokko. Fortællingen om de rejsende jøder er en danmarkshistorie fyldt med eventyrere, kosmopolitter, handelsmænd og diplomater, der sprænger de sædvanlige grænser for nationale fortællinger.

Frederik 5. satsede både økonomisk og militært på handel med det isolerede Marokko. Som det første europæiske land underskrev Danmark en handels- og fredstraktat med landet og blev derfor en vigtig spiller for sultanen, der drømte om forbindelser med europæiske magter.

Grænseløse jøder fortæller historien gennem to jødiske familieklaner, Sumbel og Buzaglo. De havde udgangspunkt i Marokko, men slog sig også ned i europæiske storbyer som London, Berlin, København, Amsterdam og Altona. De formåede at overvinde nationale grænser, ghettomure, fordomme og love vendt mod jøder.

Baseret på hidtil ukendte danske og internationale kilder genskaber forfatteren jødernes liv og rejser, ligesom han blotlægger deres motiver og handlinger. Samtidig beskriver han de store ændringer og rystelser i 1700-tallets jødiske og kristne samfund, hvor religiøse autoriteter blev udfordret, og en ny oplysningsbevægelse voksede frem.



Bent Blüdnikow

(f. 1954) er journalist, skribent og anmelder ved *Berlingske*. Historiker og tidligere ansat på Rigsarkivet. Han har skrevet en lang række bøger, bl.a. den anmelderroste *Jødefejden (100 danmarkshistorier)* og senest *Min fars flugt*.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom

Udgivelsesdato: 30. september 2024

Vejl. pris 349,95

Bogen udkommer samtidig på engelsk under titlen *Unbounded Jews*.

Michael Böss

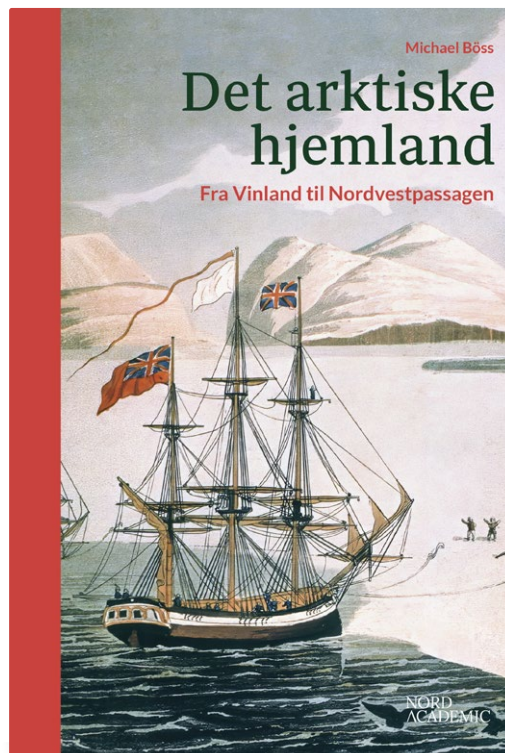
Det arktiske hjemland

Fra Vinland til Nordvestpassagen

I *Det arktiske hjemland* rejser Michael Böss tusindvis af kilometer over det canadiske Arktis – fra vikingernes Newfoundland over Baffin Island og Nunavut til Beringstrædet – for at fortælle historien om de arktiske folk fra forhistorisk tid til i dag.

Michael Böss følger sporene fra polarforskere, herrnhutere og hvalfangere og skildrer, hvordan kolonisering, modernisering og stormagtskonflikter har påvirket samfundet. Det enorme område er ukendt land for mange danskere, men har meget til fælles med Grønland.

Bogen bygger på historiske skildringer og på Böss' egne møder med fangere og forandringer, med rensdyr og rettigheder og med sne, selvstændighed og sociale problemer. Især interesserer forfatteren sig for tiden efter Anden Verdenskrig, hvor beboerne trods udfordringer med identitet, sprog og smeltende is stædigt holder fast i Arktis som deres storslåede hjemland.



Michael Böss

(f. 1952) er dr.phil., historiker og lektor emeritus ved Aarhus Universitet. Han har udgivet flere bøger, herunder *Den keltiske ånd* (2023) og *Nationale drømme. Historien om Canada* (2022). Debatbøger er det også blevet til, senest *Det digitale masse menneske* (2019) og *Liberalismens vildfarelser* (2021).

Omslagsgrafiker: Le bureau/Lene Nørgard

Udgivelsesdato: 4. september 2024

Vejl. pris 349,95

Jens Ole Christensen

Frihed og fred

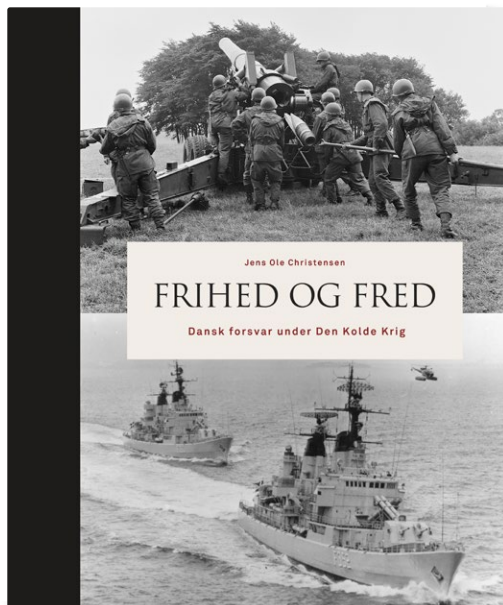
Dansk forsvar under Den Kolde Krig

”Frihed og fred” var et ofte anvendt motto under Den Kolde Krig, og det indfangede de væsentligste opgaver for dansk forsvar: at afskrække angreb og forsvare dansk territorium. *Frihed og fred. Dansk forsvar under Den Kolde Krig* undersøger det danske militære forsvar i koldkrigsårene 1945-1991.

Dansk forsvar vurderes ofte på udgifterne. Hvor mange penge bruger vi? Traditionelt har forsvarsudgifterne været lave, hvilket understøttede opfattelsen af, at det danske forsvar blot skulle fungere som et symbolsk hornorkester på plænen foran Det Hvide Hus. Men opfattelsen er for simpel.

Frihed og fred undersøger den reelle betydning, som dansk forsvar havde hos militære og politiske beslutningstagere i koldkrigsårene. Samtidig kaster bogen et kritisk blik på de gængse fortolkninger af dansk forsvar og vurderer dets rolle og betydning.

Udgivelsen markerer 75-året for stiftelsen af NATO og giver os relevante perspektiver på dansk forsvarsstyrke og sikkerhedspolitik fra 1945 til 1991. Perspektiver, der i dag er skræmmende aktuelle.



Jens Ole Christensen

(f. 1962) er cand.phil. i historie fra Aalborg Universitet og ph.d. i historie fra Københavns Universitet 1997. Han er museumsinspektør og seniorforsker ved Krigsmuseet/Nationalmuseet og har tidligere bl.a. skrevet *Hjemmeværnet – historien om det folkelige forsvar* (2017) og *Hæren – 400 års danmarkshistorie* (2014).

Omslagsgrafiker: Le bureau/Lene Nørgard

Udgivelsesdato: 29. oktober 2024

Vejl. pris 399,95

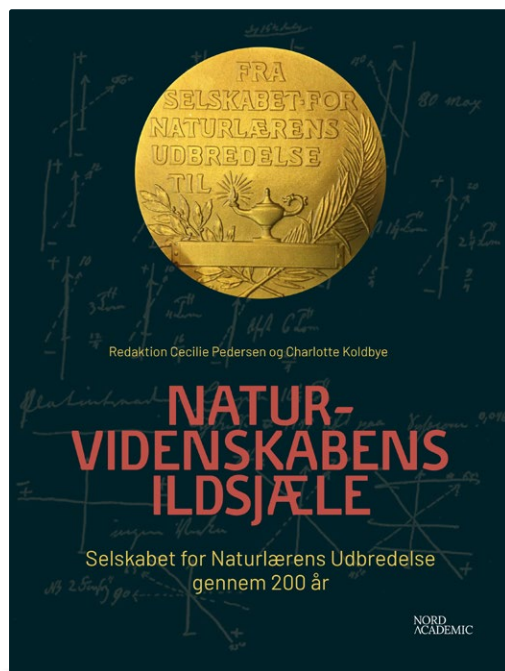
Cecilie M.K. Pedersen, Charlotte Koldbye m.fl.

Naturvidenskabens ildsjæle

Spændende historie om et selskab af kloge hoveder, stiftet af H.C. Ørsted i 1824, og portrætter af både kendte og glemte danske videnskabsfolk. Med forord af selskabets nuværende præsident, Anja C. Andersen.

Selskabet for Naturlærens Udbredelse, i daglig tale SNU, blev sat i verden for at formidle naturvidenskab til en bredere offentlighed. Det var Ørsteds ambition at fremme almen oplysning og dannelse, men også at naturvidenskaben skulle komme samfundet til gavn i form af anvendelse inden for de praktiske fag og i industrien.

I denne bog fortælles SNU's historie. Det er historien om selskabets udvikling og udfordringer gennem tiden, påvirket af skiftende politiske dagsordener og tidsånden, men ikke mindst om en række af de markante videnskabsfolk, som gennem tiden har været medlemmer eller er blevet tildelt selskabets H.C. Ørsted Medalje. Koryfæer og veritable fyrtårne som Ørsted selv og Nobelprismodtagerne Niels Bohr, Aage Bohr og Morten Meldal såvel som andre, i dag ikke almindeligt kendte, for eksempel Martin Knudsen, der lagde grunden til moderne havforskning, S.P.L. Sørensen, der opfandt pH-skalaen, og Danmarks første kvindelige fysiker, Kirstine Meyer.



Med bidrag fra:

Anja C. Andersen, Helge Kragh, Kristian Hvidtfelt Nielsen, Anita Kildebæk Nielsen, Laila Zwisler, Hans Buhl, Anja Skaar Jacobsen, Poul R. Kruse, Erik Høg, Anette Buhl Sørensen, Rosa Nan Leunbach, Dorte Olesen, Martin Bech, Jens Olaf Pepke Pedersen og Mogens Høgh Jensen foruden Cecilie M.K. Pedersen og Charlotte Koldbye.

Omslagsgrafiker: Helle Rindom
Udgivelsesdato: 14. august 2024
Vejl. pris 299,95

NORD ACADEMIC

EN DEL AF GADS FORLAG

Nord Academic er et faglitterært forlag dedikeret til forskningspublicering. Forlaget udgiver dansk og nordisk forskning af højeste kvalitet inden for alle fagområder, både på de nationale sprog og på engelsk. Ambitionen er at sikre fremragende forskningsformidling og bidrage til en åben international forskningsdialog.

Som forlag udsprang Nord Academic i december 2021 af Gads Forlag, som det deler redaktion, ledelse og ejer med. Se mere på nordacademic.dk



— **Gads Forlag**

Fiolstræde 31-33
1171 København K

Tlf. 77 66 60 00
reception@gad.dk

Følg os på
Facebook og Instagram

Rebecca Scavenius

Pressechef
rs@gad.dk

Julie Paludan-Müller

Redaktionschef, Skønlitteratur
jpm@gad.dk

Henrik Sebro

Redaktionschef, Faglitteratur og Nord Academic
hs@gad.dk

Bolette Rud Pallesen

Redaktionschef, Faglitteratur og Nord Academic
brp@gad.dk

Julie Rotne

Redaktionschef, danske børnebøger
jr@gad.dk